

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» мая 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
В.В. Чичиль
Приказ № 32/01-10 от «26» мая 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ШКОЛА КВН»

Уровень программы:	<u>базовый</u> (ознакомительный, базовый, углубленный)
Срок реализации программы:	<u>1 год: 148 часов</u> (общее количество часов, количество часов по годам обучения)
Возрастная категория:	<u>от 10 до 14 лет</u>
Состав группы:	<u>до 12 человек</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u> (модифицированная, авторская)
Условия реализации программы	<u>бюджет</u>
ID-номер Программы в Навигаторе:	<u>77388</u>

Автор-составитель:
Самойленко Юлия Валентиновна,
педагог дополнительного образования
(ФИО и должность разработчика)

Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа КВН» составлена в соответствии с:

Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмом Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 24.03.2020 г. № 47.01-13-6067/20 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»);

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Уставом и локальными актами организации

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Школа КВН» – **социально-гуманитарная**.

Содержание ДОП ориентировано на:

развитие коммуникативных навыков - умение ясно и убедительно выражать свои мысли, работать в команде, слушать и учитывать мнение других;

расширение знаний в области культуры, актуальных событий и социальной жизни;

развитие чувства юмора, умение находить неожиданные и остроумные решения;

повышение самооценки, развитие навыков публичных выступлений и умения вести себя на сцене;

планирование мероприятий, подготовка к выступлениям, управление временем.

В процессе обучения у обучающихся накапливается множество навыков и компетенций, которые можно разделить на несколько категорий: коммуникативные навыки: умение общаться, выступать публично, вести диалог, убеждать, импровизировать, работать в команде, слушать и понимать собеседника. Сюда входят навыки ораторского искусства, мимики и жестов, владение речью. Творческие навыки: умение генерировать идеи, разрабатывать сценарии, создавать юмористические образы, подбирать шутки и реплики, комбинировать разные жанры юмора, работать с образами и персонажами, использовать различные техники юмористического воздействия. Организационные навыки: умение планировать, распределять роли, координировать действия команды, работать по графику, принимать решения, справляться со стрессом, вести переговоры.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на развитие творческих и коммуникативных навыков. А также востребованностью развития данного направления деятельности современным обществом и необходимостью содержательной организации свободного времени подрастающего поколения.

Новизна данной программы является ее практико-ориентированная направленность, основанная на привлечении обучающихся к выполнению творческих заданий, поскольку КВН, как игра, требует нестандартного мышления, умения находить оригинальные решения, импровизировать и быстро реагировать на ситуации. Эти навыки востребованы во многих сферах жизни, от бизнеса до науки и искусства.

Педагогическая целесообразность заключается в комплексном развитии личности школьников, охватывающем не только предметные знания, но и ключевые компетенции, необходимые в современном обществе.

Программа способствует гармоничному развитию личности школьника, формируя не только знания, но и важные личностные и социальные компетенции, необходимые для успешной жизни в современном мире.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она ориентирована на всех детей, обучающихся в школе и имеющих различные уровни развития познавательных интересов.

«КВН» позволяет вовлечь детей одаренных, с девиантным поведением, состоящих на учете, с ограниченными возможностями вовлечь в игру и обеспечить необходимые условия для раскрытия их познавательного потенциала, а слабого направить и помочь ему в достижении целей.

При составлении программы, изучался опыт работы и дополнительные образовательные программы по данному направлению.

Основы общения и взаимоотношений в группе, самоуправление и самоуправление являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения. Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на окружающий мир, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству.

Адресат программы

Для реализации данной программы подбираются обучающиеся от 11 до 14 лет. Принимаются все желающие, имеющие медицинское разрешение на посещение организации дополнительного образования.

Программа предусматривает инклюзивную форму обучения с детьми и подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья, не препятствующие осуществлению выбранного направления деятельности (в случае наличия допуска врача).

Программа направлена на создание условий для выявления и оптимального развития одаренных детей, а также способных детей, в отношении которых есть серьезные предпосылки на дальнейший качественный скачок в развитии их интеллектуального и творческого потенциала, а также обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для этих категорий школьников планируется проводить занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

Объем и сроки

Время реализации программы – 1 год, 37 недель, 148 часов в год. Состав групп постоянный.

Уровень программы

Уровень данной программы является **базовым** и направлен на освоение правил игры, углубление и развитие интересов и навыков, формирование устойчивой мотивации обучающихся в процессе его изучения. Накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности

обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной и проектной деятельности. Программа создает возможность активного практического погружения детей в сферу интеллектуальных игр, что требует создания интерактивной развивающей тематической среды.

Форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Форма обучения – очная. При определенных условиях занятия могут проводиться в дистанционном режиме

Режим занятий

Занятия (45 минут) проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Обязательна 15-минутная перемена. Во время занятия проводятся физкультурные минутки.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических требований, возрастных особенностей обучающихся и рассчитана на работу в актовом зале.

Особенности организации образовательного процесса

Основная форма реализации программы: групповая. Состав группы – 12 человек, что обусловлено необходимостью распределения ролей в команде на каждого участника группы.

Формы проведения занятий: теоретические, практические, комбинированные. Занятия делятся на теоретическую и практическую части. Теоретическая часть занятия может проводиться в форме бесед, лекций обсуждения. Практическая часть занятия может проводиться в форме практикумов, разработок сценариев выступлений, подготовки к конкурсам, а также проведение игр.

Применяются разнообразные методы обучения, учитывающие возрастные особенности школьников. Это включает в себя: командные игры, импровизации, разработку и презентацию юмористических сценок, создание сценариев и текстов, использование мультимедийных ресурсов для подготовки выступлений, конкурсы и соревнования.

Все эти активные формы обучения создают условия для развития коммуникативных навыков, креативности и уверенности в себе. Связь с реальной жизнью обеспечивается через применение юмористических сюжетов, актуальных для подростков, и использование современных технологий для создания и презентации материала.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – подготовить обучающихся к участию в конкурсах КВН, развить их личностные и профессиональные качества, а также способствовать формированию командного духа и позитивного отношения к творческой деятельности.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

познакомить с историей движения КВН; показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;
рассмотреть механизм создания команды;

помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
 познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
 показать условия создания шутки, написания сценария;
 познакомить с правилами поведения на сцене, научить работе с болельщиками;
 повторить кодекс корпоративной этики.

Личностные:

содействовать развитию творческих возможностей обучающихся;
 помочь осознать свою роль в развитии движения КВН.

Метапредметные:

воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
 помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Создание команды	10	7	3	Собеседование
<i>1.1.</i>	<i>Вводное занятие</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>0</i>	
<i>1.2.</i>	<i>История движения КВН</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	
<i>1.3.</i>	<i>Создание команды</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	
2.	Раздел 2. Подготовка команды к игре	58	9	49	Наблюдение
<i>2.1.</i>	<i>Знакомство с конкурсами</i>	<i>16</i>	<i>2</i>	<i>14</i>	
<i>2.2.</i>	<i>Знакомство с правилами поведения на сцене</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	
<i>2.3.</i>	<i>Сценарии</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	
<i>2.4.</i>	<i>Сочиняем сами</i>	<i>34</i>	<i>4</i>	<i>30</i>	
3.	Раздел 3. Игра в КВН	74	0	74	Игра
<i>3.1.</i>	<i>Составление сценария</i>	<i>4</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	
<i>3.2.</i>	<i>Работа на сцене</i>	<i>8</i>	<i>0</i>	<i>8</i>	
<i>3.3.</i>	<i>Разбор танцевальных движений</i>	<i>4</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	
<i>3.4.</i>	<i>Детальная отработка выступления</i>	<i>38</i>	<i>0</i>	<i>38</i>	
<i>3.5.</i>	<i>Репетиции</i>	<i>18</i>	<i>0</i>	<i>18</i>	
<i>3.6.</i>	<i>Выступление команды в МБОУ ДО ДЮЦ</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	
4.	Итоговые занятия	6	2	4	Тест
Итого		148	18	130	

Содержание плана

Тема 1. 1. Вводное занятие

Теория:

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей движения КВН и правилами игры

Тема 1. 2. История движения КВН

Теория:

Знакомство с историей движения КВН.

Знакомство с правилами игры

Тема 1.3. Создание команды

Теория: Знакомство с функциональными ролями.

Практика: Выбор актива

Раздел 2. Подготовка команды к игре

Тема 2.1. Знакомство с конкурсами

Теория: Конкурсы в игре КВН

Практика: «Приветствие». «Новости» и их особенности. «СТЭМ», «Бриз». «Разминка». «Капитанский конкурс». «Музыкальный конкурс». «Конкурс одной песни». «Конкурс одной песни». «Домашнее задание».

Тема 2.2. Знакомство с правилами поведения на сцене

Теория: Выяснение роли болельщиков.

Практика: Выработка кодекса корпоративной этики команды.

Тема 2.3. Сценарии

Теория: Как построить свое выступление?

Практика: Отработка миниатюр, этюдов.

Тема 2.4. Сочиняем сами

Теория: Составление сценарных планов конкурсов.

Практика:

Подготовка и проведение игр.

Тренинг: сюжетно-ролевые игры.

Конкурс актерского мастерства.

Взаимодействие микрогрупп.

Тренинг: совместное решение творческих задач.

Домашние заготовки, сценические миниатюры.

Составление сценарных планов конкурсов.

Тренинг-Телеграф.

Мозговой штурм.

Оригинальное знакомство.

Наработка сценических навыков.
Интонация в КВН. Образы-решения на сцене.
Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима.
Тренинг: «реклама», «телевидение».
Музыкально-техническая база команды.
Домашние заготовки, сценические миниатюры.
Музыкальные подводки, финальные песни.
Актерские миниатюры в КВН.

Раздел 3. Игра в КВН

Тема 3.1. Составление сценария

Практика: Составление сценария по отобранному материалу. Распределение ролей.

Тема 3.2. Работа на сцене

Практика:

Работа с микрофоном.
Отработка сценической речи.
Культура поведения на сцене.

Тема 3.3. Разбор танцевальных движений

Практика: Подбор музыкального оформления. Разбор танцевальных движений для выхода и отбивки.

Тема 3.4. Детальная отработка выступления

Практика: Детальная отработка каждой шутки, каждой миниатюры, танцевальных движений, западающих номеров. Первый прогон всего сценария.

Практическое занятие по составлению сценария к приветствию команды.

Подбор музыкального сопровождения, отбивок.

Отработка ролей на приветствие.

Использование юмористических элементов в музыкальной подаче.

Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара многих конкурсов.

Тема 3.5. Репетиции

Практика: Выступление команды в МБОУ ДО ДЮЦ

Раздел 4. Итоговые занятия

Теория: Повторение пройденного. Подведение итогов

Практика: Итоговый тест.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

Обучающиеся знают:

историю движения КВН;

механизм создания команды: основные принципы и структуру командной работы, элементы сценической речи, приемы юмористического творчества;

права и обязанности участников игры, правилами конкурсов;

условия создания шутки, написания сценария; различные навыки публичных выступлений;

правила поведения на сцене: способы держать внимание аудитории и управлять сценическим пространством;

основы корпоративной этики и правил поведения при публичных выступлениях и в командной работе.

Обучающиеся умеют:

разрабатывать сценарии коротких сценок, шуток и мини-выступлений;

распределить игроков по функциональным группам;

использовать различные формы коммуникации и взаимодействия в группе.

Личностные:

развиты творческие возможности обучающихся, уверенность в себе, коммуникативные навыки, умение работать в команде;

сформировалось чувство ответственности за результаты совместной деятельности.

Метапредметные:

сформированы навыки коллективной работы в группе, умения работать индивидуально и в команде, эффективно распределяя обязанности; имеется осознание значимости деятельности каждого члена команды.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график программы

№	Название темы	Часы	Дата	Формы контроля
	Раздел 1. Создание команды			Собеседование
1.	<i>Вводное занятие.</i> Инструктаж по ТБ	2(по 45 мин.)		
2.	<i>История движения КВН</i>	2(по 45 мин.)		
3.	<i>Создание команды</i>	2(по 45 мин.)		
4.	Знакомство с функциональными ролями в команде	2(по 45 мин.)		
5.	Выбор актива	2(по 45 мин.)		
	Раздел 2. Подготовка команды к игре			Наблюдение
6.	<i>Знакомство с конкурсами</i>	2(по 45 мин.)		
7.	«Приветствие»	2(по 45 мин.)		
8.	«Новости» и их особенности	2(по 45 мин.)		
9.	«СТЭМ», «Бриз»	2(по 45 мин.)		
10.	«Разминка»	2(по 45 мин.)		
11.	«Капитанский конкурс»; «Музыкальный конкурс»	2(по 45 мин.)		
12.	«Конкурс одной песни»	2(по 45 мин.)		
13.	«Домашнее задание»	2(по 45 мин.)		
14.	<i>Знакомство с правилами поведения на сцене.</i> Выяснение роли болельщиков	2(по 45 мин.)		
15.	Выработка кодекса корпоративной этики команды	2(по 45 мин.)		
16.	<i>Сценарии.</i> Как построить свое выступление?	2(по 45 мин.)		
17.	Отработка миниатюр, этюдов	2(по 45 мин.)		
18.	<i>Сочиняем сами.</i> Составление сценарных планов конкурсов	2(по 45 мин.)		
19.	Подготовка и проведение игр	2(по 45 мин.)		
20.	Тренинг: сюжетно-ролевые игры	2(по 45 мин.)		
21.	Конкурс актерского мастерства	2(по 45 мин.)		
22.	Взаимодействие микрогрупп. Тренинг: совместное решение творческих задач	2(по 45 мин.)		
23.	Домашние заготовки сценические миниатюры	2(по 45 мин.)		
24.	Составление сценарных планов конкурсов	2(по 45 мин.)		
25.	Тренинг-Телеграф	2(по 45 мин.)		
26.	Мозговой штурм	2(по 45 мин.)		
27.	Оригинальное знакомство	2(по 45 мин.)		
28.	Наработка сценических навыков	2(по 45 мин.)		
29.	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене	2(по 45 мин.)		
30.	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение»	2(по 45 мин.)		
31.	Музыкально-техническая база команды	2(по 45 мин.)		

32.	Домашние заготовки, сценические миниатюры	2(по 45 мин.)		
33.	Музыкальные подводки, финальные песни	2(по 45 мин.)		
34.	Актерские миниатюры в КВН	2(по 45 мин.)		
	Раздел 3. Игра в КВН			Игра
35.	<i>Составление сценария по отобранному материалу</i>	2(по 45 мин.)		
36.	Распределение ролей	2(по 45 мин.)		
37.	<i>Работа на сцене</i>	2(по 45 мин.)		
38.	Работа с микрофоном	2(по 45 мин.)		
39.	Отработка сценической речи	2(по 45 мин.)		
40.	Культура поведения на сцене	2(по 45 мин.)		
41.	<i>Разбор танцевальных движений (для выхода и отбивки)</i>	2(по 45 мин.)		
42.	Подбор музыкального оформления	2(по 45 мин.)		
43.	<i>Детальная отработка выступления.</i> Отработка каждой шутки	2(по 45 мин.)		
44.	Детальная отработка каждой миниатюры	2(по 45 мин.)		
45.	Детальная отработка танцевальных движений	2(по 45 мин.)		
46.	Первый прогон всего сценария	2(по 45 мин.)		
47.	Детальная отработка западающих номеров	2(по 45 мин.)		
48.	Практическое занятие по составлению сценария к приветствию команды	2(по 45 мин.)		
49.	Подбор музыкального сопровождения	2(по 45 мин.)		
50.	Подбор отбивок	2(по 45 мин.)		
51.	Отработка ролей на приветствие	2(по 45 мин.)		
52.	Использование юмористических элементов в музыкальной подаче	2(по 45 мин.)		
53.	Музыкальные пародии	2(по 45 мин.)		
54.	<i>Репетиции.</i> Репетиция приветствия	2(по 45 мин.)		
55.	Репетиция приветствия	2(по 45 мин.)		
56.	Репетиция	2(по 45 мин.)		
57.	Репетиция	2(по 45 мин.)		
58.	Репетиция	2(по 45 мин.)		
59.	Репетиция	2(по 45 мин.)		
60.	Обыгрывание известных театральных сюжетов	2(по 45 мин.)		
61.	Сценарий домашнего задания	2(по 45 мин.)		
62.	Работа над сценарием	2(по 45 мин.)		
63.	Распределение и обыгрывание ролей	2(по 45 мин.)		
64.	Ход выступления	2(по 45 мин.)		
65.	Введение, завязка сюжета	2(по 45 мин.)		
66.	Развитие сюжетной линии	2(по 45 мин.)		
67.	Кульминация, развязка	2(по 45 мин.)		
68.	Репетиция	2(по 45 мин.)		
69.	Репетиция	2(по 45 мин.)		
70.	Генеральная репетиция	2(по 45 мин.)		
71.	Выступление команды в МБОУ ДО ДЮЦ	2(по 45 мин.)		
72.	Итоговые занятия. Повторение пройденного	2(по 45 мин.)		Тест
73.	Итоговый тест	2(по 45 мин.)		
74.	Подведение итогов	2(по 45 мин.)		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – хорошо освещенное проветриваемое помещение с необходимым количеством столов и стульев, площадь которого позволяет проводить подвижные игры; шкафы для хранения методического и наглядного материала, специальной литературы, магнитная доска.

Перечень оборудования, инструментов и материалов (в расчете на количество обучающихся): микрофоны; динамики/акустическая система; портативное устройство для воспроизведения звука.

Оборудование: компьютер, принтер.

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого по программе предмета.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал, тест, выступление, отзывы обучающихся и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта.

2.4. Оценочные материалы

Методы отслеживания результативности – педагогическое наблюдение, анализ результатов диагностической карты.

Формы подведения итогов

Достижения каждого обучающегося будут представлены в виде портфолио творческих достижений:

грамоты, дипломы, сертификаты достижений в конкурсах;
отчет о выполненных проектах;
протоколы внутренних соревнований.

Система оценивания – безотметочная. Используется словесная оценка достижений обучающихся, которая может быть зафиксирована в диагностической карте. Педагог определяет 3 уровня усвоения программы обучающимися: высокий, средний, низкий.

Диагностическая карта
качественной оценки работ
обучающихся объединения «Школа КВН»

№	ФИО	Самостоятельность в работе	Оригинальность решения	Креативность	Трудоемкость	Качество исполнения	Степень завершенности работы
1.							
2.							

Критерии оценки

При помощи таблицы и цветовых маркеров: красного (высокий уровень), зеленого (средний уровень), желтого (низкий уровень), можно проследить качество выполнения творческих заданий обучающимися объединения.

1-й критерий: Самостоятельность в работе

Высокий уровень (красный цвет) предполагает полную независимость от помощи педагога на всех этапах от постановки задачи до ее завершения.

Средний уровень (зеленый цвет) - обращение за незначительной консультацией к преподавателю

Низкий уровень (желтый цвет) - выполнение задания под непрерывным контролем педагога.

2-й критерий: Оригинальность решения

Высокий уровень (красный цвет) – при выполнении работы применен нестандартный метод решения поставленной задачи, значительно оптимизирующий известный стандартный путь решения.

Средний уровень (зеленый цвет) - выполнение задачи стандартным способом.

Низкий уровень (желтый цвет) - неоправданное усложнение алгоритма решения задачи.

3-й критерий: Креативность

Высокий уровень (красный цвет) - оригинальность выбора задачи для решения ее с помощью ПК, оптимальный выбор алгоритма, метода решения и способа его реализации.

Средний уровень (зеленым цвет) - пассивное следование указаниям преподавателя,

Низкий уровень (желтый цвет) – решение типовых задач по заданному образцу.

4-й критерий: Трудоемкость

Высокий уровень (красный цвет) - трудоемкость выбора задачи для решения ее с помощью ПК, оптимальный выбор алгоритма, метода решения и способа его реализации.

Средний уровень (зеленым цвет) - пассивное следование указаниям преподавателя,

Низкий уровень (желтый цвет) – решение типовых задач по заданному образцу.

5-й критерий: Качество исполнения

Степень трудоемкости работы определяется временем знакомства с новым материалом, сложностью сформулированной задачи, этапом личностного развития каждого ребенка. Оценка исполнения индивидуальна.

Высокий уровень (красный цвет) – сложно,

Средний уровень (зеленый цвет) - достаточно сложно,

Низкий уровень (желтый цвет) - очень просто.

6-й критерий: Степень завершенности работы

Высокий уровень (красный цвет) – готовая программа отлажена, логично построена, понятна пользователю, имеет дружелюбный интерфейс.

Средний уровень (зеленым цвет) - готовая программа отлажена, но не продумана в плане логичности построения и удобного ее использования,

Низкий уровень (желтый цвет) – программа, представленная как готовая, отлажена не по всем имеющимся в ней веткам.

2.4. Формы контроля и аттестации

На основании результатов, полученных после диагностики, в содержании учебного плана могут быть внесены корректировки, тем самым осуществляется принцип дифференцированного подхода в процессе обучения к каждому обучающемуся.

Формы фиксации образовательных результатов: дипломы, грамоты, срезы, отзывы педагогов и родителей.

Критерии оценивания освоения программы обучающимися:

Высокий уровень. Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Он выполняет задания без особых затруднений, проявляет творческий подход при выполнении проектов. Обучающимся выполнено в течение учебного года несколько творческих мини-проектов. Он уверенно их защищает, владеет терминологией, участвует в конкурсах и занимает призовые места.

Средний уровень. Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но иногда испытывает трудности при выполнении самостоятельных работ. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. Обучающимся выполнено в течение учебного года несколько творческих мини-проектов. При защите мини-проектов прибегает к помощи педагога. Участвует в конкурсах, но не занимает призовые места.

Низкий уровень. Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Не участвует в конкурсах.

2.5. Методические материалы

В ходе проведения *теоретических занятий используются следующие методы обучения:*

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (показ схем, чертежей, рисунков, презентаций, видеороликов);
- проблемно-поисковый; частично-поисковый; объяснительно-иллюстративный;
- эвристический (нахождение нового, самостоятельное решение задач);
- креативный (творческий, исследовательская деятельность).

Для проведения *практических занятий используются практические методы обучения:* упражнения, мини-проекты, практическая работа, игра и т.д.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

метод создания воспитывающих ситуаций – перед ребёнком встаёт проблема выбора определённого решения;

ситуация успеха – предоставление каждому школьнику максимальной возможности испытать радость успеха, яркое ощущение своей нужности, востребованности и полезности.

Реализация вышеперечисленных методов дополняется методами контроля и анализа учебно-воспитательного процесса. Эти методы проводятся в форме тестирования, выставки, соревнований различных уровней, проектных работ, итоговых занятий.

Технологии, в том числе информационные: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, диалогового, проектно-исследовательского личностно-ориентированного технология программированного обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, направленные на формирование у обучающихся мотивации к познанию.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные задания, тесты, задания к практическим работам.

Педагогические технологии:

игровые – организация активизирующей деятельности обучающихся;

педагогика сотрудничества – совместный поиск истины, сотворчество;

технология индивидуализации обучения – выбор способов, темпов, приёмов обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей;

здоровье сберегающие технологии – формирование у учащихся необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, использование полученных знаний в жизни;

информационно-коммуникационные технологии – формирование положительного отношения к учебной деятельности через просмотр презентаций, выполнение обучающимися упражнений, творческих заданий на компьютере;

технология индивидуального обучения – выбор способов, темпов, приемов обучения, обусловленный индивидуальными особенностями детей;

технология проектной деятельности – достижение дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершается реальным, осязаемым, практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Алгоритм учебного занятия:

Занятия по данной программе в основном имеют форму комбинированных занятий, сочетающих теоретическую подготовку, практическую работу и творческую деятельность. Учитывая, что детям приходится работать над развитием навыков публичных выступлений, юмористического творчества и командной работы, режим занятий строится так, чтобы нагрузка была сбалансированной и не вызывала переутомления.

Работа за столами и на сцене чередуется с обсуждениями, групповыми беседами и физкультурными минутками, позволяющими отдохнуть от длительной умственной деятельности. Во время занятий обязательно предусматриваются короткие перерывы для расслабления и восстановления внимания.

2.6. Список литературы

Литература, использованная при составлении программы

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);
2. Поволяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. — М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с. — (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей);
3. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572;
4. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, РМЦ ДО Краснодарского края, 2024;

Список литературы для педагогов

1. Воронова Е. А. Мы начинаем КВН! Сборник авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. — Изд. 6_е, доп. — Ростов н/Д: Феникс, 2020. —287, [1] с. — (Зажигаем!).
2. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012г.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. КВН – его величество! пособие для играющих и не только. Автор: О.С.Бутаев.Издательство: Феникс-2017 г.
2. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на Дону, Феникс - 2018г.

Интернет-ресурсы

<https://kvn.ru/>
<http://ucpr.arbicon.ru/kvnz95.html>

Раздел III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ШКОЛА КВН»

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Школа КВН» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮЦ «Планета детства» на 2022-2025 гг.

1. Пояснительная записка

Воспитательная программа объединения «Школа КВН» направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе и призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов. Воспитательный процесс в объединении «Школа КВН» направлен на создание единой воспитательной среды. Это поддержка традиций, воспитание дружеских отношений между членами коллектива, дисциплины, товарищества и внимательного отношения к младшим.

Программа позволяет мотивировать детей на освоение предложенного вида деятельности, формировать у них трудолюбие, дисциплинированность, организованность, терпение, упорство в достижении результата,

самостоятельность, коммуникативную компетентность в целом, помощь в профориентации.

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения в возрасте 10-14 лет, а также их родителей (законных представителей) и рассчитана на один учебный год.

Формы работы с обучающимися - индивидуальные и групповые.

2. Цель и задачи

Целью программы является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи:

включать детей в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой они приобретут социально значимые знания, получают опыт участия в социально значимых делах;

поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮЦ;

формировать и развивать творческие способности;

организовывать профориентационную работу с обучающимися;

организовывать работу с семьями обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Обучающиеся объединения:

получат навыки активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

сформируют активную гражданскую позицию, положительные качества личности: дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;

обучать умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

разовьют творческий, культурный, коммуникативный потенциал в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

3. Содержание

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим *воспитательным технологиям*: технологии воспитания в процессе обучения, игровым технологиям и технологиям создания ситуации успеха.

В процессе воспитания используются следующие *методы*:

методы формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);

методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Приоритетом в воспитательной работе является духовно-нравственное развитие, которое реализуется посредством:

создания положительного психологического климата в группе;

создания ситуаций успеха для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом;

использования форм массовой воспитательной работы, в которых каждый смог бы примерить на себя разные социальные роли.

Воспитательная работа с обучающимися планируется по следующим *модулям*:

Модули	Содержание деятельности
«ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»	Учебные занятия в творческом или спортивном объединении направлены на раскрытие творческого или спортивного потенциала ребенка, получение опыта познания себя, повышают общекультурный уровень детей, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни и обеспечивают развитие физических способностей путем использования различных воспитательных моментов в процессе обучения, подбора теоретического материала.
«ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»	При изучении тем ДООП «Школы КВН» проводятся мероприятия воспитательного характера, в которых уделяется внимание вопросам бережного отношения к своему здоровью, организации рабочего времени, антисоциальных явлений и правонарушений и т.д. Особое значение имеют беседы о правилах поведения на занятиях и в образовательной организации, бесконфликтном решении сложных ситуаций в коллективе сверстников.
«КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»	Участие обучающихся объединения в пространстве МБОУ ДО ДЮЦ. Деятельность имеет следующие формы: традиционные общие мероприятия, праздники; творческие конкурсы; соревнования, летняя оздоровительная кампания.

«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»	Совместная деятельность педагогов и обучающихся по профориентации включает в себя профессиональное просвещение школьников. Педагог ориентирован на проведение профориентационных бесед. Обучающиеся – на формирование готовности к знакомству со сферой человеческой деятельности при освоении дополнительной общеобразовательной программы.
«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»	Главными задачами работы с родителями (законными представителями) обучающихся является педагогическое просвещение, оказание дифференцированной и индивидуальной помощи в воспитании, организация досуга.

4. Оценка результативности реализации программы воспитания

Результатом педагогических наблюдений педагога (руководителя объединения), анкетирования обучающихся и их родителей (законных представителей) является реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в этом учебном году перед детьми.

5. Список использованной литературы

1. Функциональная грамотность в образовании: науч.-методич. пособие; под ред. А. В. Хуторского. — М.: Издательство Института образования человека, 2023
2. Конасова Н.Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. ФГОС– Изд. Учитель, 2020 г.;
3. Анализ занятия в системе дополнительного образования детей: методический конструктор: уч.-методич. пособие; под. научн. ред. О.Г. Тавстуха; авт.-сост. Ю.В. Воронина. – Оренбург, 2019

**6. Календарный план
воспитательной работы объединения
«ОСНОВЫ 3D МОДЕЛИРОВАНИЯ»
на 2025-2026 учебный год**

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
<i>Мероприятия в рамках осенних каникул</i>				
1.	«Правила ТБ, поведения в ОО»	Беседа		Объединение
2.	«Моя семья»	Беседа		Объединение
<i>Декабрь</i>				
3.	«Новый год»	Интерактивная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
4.	«Новый год»	Интерактивная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Мероприятия в рамках зимних каникул</i>				
5.	«Новогодние старты»	Спортивное мероприятие		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Мероприятия в рамках весенних каникул</i>				
6.	«Рекорды ДЮЦ»	Соревнования		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Апрель</i>				
7.	«Великая Победа»	Мероприятия		МБОУ ДО ДЮЦ Объединение
<i>Работа с родителями</i>				
8.	Цели и задачи обучения на год	Родительское собрание		Сентябрь
9.	Итоги года	Родительское собрание		Май
10.	Удовлетворенность / неудовлетворенность процессом обучения	Анкетирование родителей (на сайте ОО)		Май
11.	Индивидуальные консультации	Воспитание школьников		Сентябрь-май