

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» мая 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
В.В. Чичиль
Приказ № 32/01-10 от «26» мая 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МОДЕЛИНГ»

(наименование программы)

Уровень программы:	<u>базовый</u> (ознакомительный, базовый, углубленный)
Срок реализации программы:	<u>1 год: 74 часа</u> (общее количество часов, количество часов по годам обучения)
Возрастная категория:	<u>от 12 до 16 лет</u>
Состав группы:	<u>до 12 человек</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u> (модифицированная, авторская)
Условия реализации программы	<u>бюджет</u>

ID–номер Программы в Навигаторе: : 77513

Автор-составитель:
Войтковская Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования
(ФИО и должность разработчика)

Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделинг» составлена в соответствии с:

Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмом Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 24.03.2020 г. № 47.01-13-6067/20 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ);

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Уставом и локальными актами образовательной организации.

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время содержание дополнительного образования активно меняется под влиянием потребностей и интересов современного ребенка и семьи, что в свою очередь формирует социальный заказ на приобретение универсальных компетенций, которые можно применить в различных видах деятельности. Эстетический вкус, правильная походка и осанка, культура речи, этикет, здоровый образ жизни – являются основными составляющими разносторонне развитой, уверенной в себе личности. Этому можно научиться уже в школьном возрасте на занятиях моделингом, которые пользуются большим спросом у современных детей и подростков.

Экскурс в историю моды, шейпинг, дефиле, фототренинг, этикет, уход за собой – в комплексе эти направления дают эстетическое развитие детей и подростков, а также позитивно влияют на их психическое и физиологическое самочувствие, работают как профилактика возникновения различного вида комплексов, вызванных недовольством собой, помогают обрести уверенность в себе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделинг» относится к *художественной направленности*. Она разработана в соответствии с общей концепцией обучения школьников в организации дополнительного образования и обеспечивает развитие, активизацию новых познавательных интересов и процессов в данной области. Программа "Моделинг" знакомит подростков с профессиональной деятельностью, связанной с демонстрацией одежды на подиуме или на фотосессиях.

Целевая аудитория программы – подростки с желанием научиться основам здорового образа жизни, сформировать чувство стиля, умение стильно одеваться, побороть свои комплексы и приобрести уверенность в себе. При реализации программы предусматривается возможность активного творческого самовыражения и самореализации детей с учетом их возможностей и мотивации.

Актуальность программы состоит в выполнении запроса нынешнего поколения детей и родителей на удовлетворение потребности растущего организма в двигательной деятельности, возможности обучающимся ощутить радость и удовольствие от умения управлять своим телом.

Новизна

Учебный материал концентрируется вокруг связанных между собой направлений обучения, каждая из которых включает в себя доступный и интересный по своему содержанию материал, подобранный с учетом запроса и возрастных особенностей школьников. Новизна данной программы основана на комплексном подходе к формированию мировоззрения обучающихся, осознанного в рамках возрастных возможностей отношения к

освоению общечеловеческих ценностей, что традиционно идентифицируется с социально-психологическими задачами воспитания культуры человека.

Занятия по программе направлены на:

- развитие физических данных, координации движений, выработку осанки и красивой походки обучающихся;
- приобретение уверенности в себе;
- создание эмоционального настроения, выразительности;
- формирование способности держать себя в обществе, выдержанности, уверенности, повышение самооценки.

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий, способствующих раскрытию и развитию природных данных обучающихся, их творческого потенциала, развитие вкуса, уместности и насмотренности. Учебный материал акцентирован на создании эмоционально-комфортного состояния и благоприятных обстоятельств для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств.

Отличительной особенностью данной программы является доступность используемого в работе материала и разнообразие способов учебно-творческой деятельности обучающихся. Через разнообразие форм подачи учебно-развивающего материала развивается мотивация к творческой деятельности, повышается самооценка школьников и восприятие себя как личности.

Знакомство с историей моды, этикетом, уходом за собой расширяет «социальную практику» обучающихся, развивает общую и эстетическую культуру. Занятия шейпингом, дефиле развивает правильную осанку, технику шага, формирует уверенную походку дают навыки здоровьесбережения. Фотопозирование проходящее в рамках фотосессий, помогает создавать и принимать нужный образ, владеть мимикой и эмоциями, позировать, быть естественным перед камерой.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, физического и психологического развития обучающихся, порядка проведения занятий и ежегодно обновляется с учетом развития культуры, технологий и социальной сферы.

Адресат программы

Программа предусматривает обучение детей в возрасте 12-16 лет.

Набор подростков в группы осуществляется без ограничений по уровню знаний, умений и внешних данных. Обязательно наличие письменного разрешения врача о допуске к занятиям и регистрация на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Возрастная характеристика. В 12-16 лет у школьников проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими поступков и действий. Творческая деятельность естественна для подростков, близка, понятна, не

требует волевых и интеллектуальных усилий. Благодаря этому у обучающихся не появляются тревожные переживания, напряжение. Таким образом, занятия моделингом будут способствовать интенсивному развитию всех психических процессов и функций, приучать думать, анализировать, сравнивать и воображать.

Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения. Календарный учебный график включает 74 часа.

Уровень программы

Программа реализуется на базовом уровне.

Программа создает условия для социальной адаптации обучающихся и направлена на повышение психологической готовности к включению в образовательную деятельность в выбранной области, на диагностику уровня общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений в дополнительном образовании с учетом их интересов и способностей.

Формы обучения – очная, занятия носят практический и теоретический характер. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки или иных условий, препятствующих реализации программы в очной форме обучения, существуют ресурсы для осуществления обучения в дистанционной форме.

Режим занятий

Занятия для этой возрастной категории обучающихся в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14 проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (45 минут), всего 2 часа в неделю.

Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с индивидуальным учебным графиком в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения (Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 № 629, п.7); состав группы постоянный; количественный состав детей в 12 человек.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать:

теоретические занятия по освоению нового материала (лекции, беседы);

практические занятия – изложение теоретических положений сопровождаются практическим показом самим педагогом, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все были максимально задействованы в творческой деятельности; в практические занятия входит репетиционная работа и постановка творческих номеров;

выполнение самостоятельной работы – различные творческие домашние задания по программе;

ролевые игры – теоретические знания и практические навыки отрабатываются в игре. Игры специально разрабатываются согласно поставленной задаче, либо модифицируются из известных игр;

показательные выступления (показы, фотосессии, конкурсы различного уровня) – своеобразный итог определенного этапа работы с коллективом, возможность продемонстрировать результативность деятельности как самого обучающегося, так и педагога. Это возможность внести необходимые коррективы в методику обучения;

творческие отчеты – проводятся в рамках творческого объединения, демонстрируют результативность освоения программы в рамках презентации достижений.

На занятиях решаются образовательные, воспитательные, оздоровительные задачи. Группа образовательных задач состоит из усвоения теоретических, практических и методических основ предлагаемого материала.

Решение воспитательных задач предусматривает воспитание нравственных, волевых качеств.

Оздоровительные задачи позволяют контролировать развитие форм и функций организма, сохранять и укреплять здоровье.

1.2. Цели и задачи

Цель программы – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных данных, творческого потенциала обучающихся в процессе обучения моделингу.

Задачи программы:

Предметные:

Познакомить с историей моды.

Формировать представление о прекрасном и об этикете внешнего вида, образа в целом, интерес к моде, этикету, стилю.

Формировать умение ориентироваться во многообразии имиджей и стилей.

Формировать навыки базового ухода за собой, этикета и собственного стиля.

Расширять представления о себе, а также умения воспринимать и принимать себя.

Научить владеть своим телом и правильно дефилировать, фотопозировать.

Научить уверенно и активно выполнять основные элементы техники движений (общеразвивающие упражнения, основные движения).

Закреплять умения ориентироваться в пространстве.

Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности.

Формировать умение держаться на сцене и вживаться в создаваемые образы.

Познакомить с профессиональными понятиями и терминами.

Метапредметные:

Формировать способности межличностного общения и сотрудничества.

Формировать культуру общения в коллективе, внимательного ответственного отношения к работе.

Личностные:

Формировать личностные качества: внимание, настойчивость, воображение, чувства меры и вкуса у детей, чувства такта.

Развивать личностную и творческую индивидуальность и уверенность в себе.

Развивать художественное восприятие образа, фантазию, способность к импровизации.

1.3. Содержание

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. История моды	6	6	-	Беседа
<i>1.1.</i>	<i>Вводное занятие</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	
<i>1.2.</i>	<i>История моды и модельного бизнеса</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	
2.	Раздел 2. Шейпинг	10	1	9	Наблюдение
3.	Раздел 3. Дефиле	38	3	35	Творческое задание
<i>3.1.</i>	<i>Основной подиумный шаг</i>	<i>18</i>	<i>1</i>	<i>17</i>	
<i>3.2.</i>	<i>Фиксации и позы на подиуме</i>	<i>6</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	
<i>3.3.</i>	<i>Дефиле, как постановочный номер</i>	<i>14</i>	<i>1</i>	<i>13</i>	
4.	Раздел 4. Фототренинг	16	3	13	Фотосессия
<i>4.1</i>	<i>Подготовка к фотосессии</i>	<i>8</i>	<i>1</i>	<i>7</i>	
<i>4.2</i>	<i>Виды съёмок</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	
<i>4.3</i>	<i>Основы видеопозирования</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	
5.	Раздел 5. Этикет и базовый уход за собой	2	1	1	
6.	Итоговое занятие	2	2	-	
Итого		74	16	58	

Содержание учебного плана

Раздел 1. История моды и модельного бизнеса

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория:

Организационный сбор. Правила ТБ.

Тема 1.2. История моды и модельного бизнеса

Теория:

История моды и модельного бизнеса включает в себя различные этапы, начиная с эпохи Ренессанса (XV–XVI века), когда художники и скульпторы использовали живых моделей для создания произведений искусства.

Некоторые ключевые моменты истории:

Зарождение модной иллюстрации. В XIX веке начали появляться первые модные журналы и иллюстрации, что стало предшественником современной модной фотографии.

Появление модельного бизнеса. В начале XX века модные показы и демонстрации одежды стали более организованными, появились первые агентства моделей. Одним из первых агентств стало «La Maison» в Париже.

Эра супермоделей. В 1980-х и 1990-х годах появилась целая плеяда супермоделей: Наоми Кэмпбелл, Синди Кроуфорд, Клаудия Шиффер, Кейт Мосс и другие. Эти модели стали настоящими звёздами, выходя за рамки модельного бизнеса и становясь частью массовой культуры.

Диверсификация и инклюзия. В конце XX века началась борьба за инклюзивность и разнообразие в модельном бизнесе. Появились модели разного роста, телосложения, этнической принадлежности и возраста.

Влияние социальных сетей. В XXI веке социальные сети, такие как Instagram, изменили модельный бизнес. Появились инфлюенсеры, которые стали новыми лицами брендов и модных кампаний.

Этика и устойчивость. Современные тренды включают акцент на этическую моду и устойчивость. Модные дома и модели всё больше обращают внимание на экологические и социальные аспекты своей работы.

Технологии и виртуальные модели. Современные технологии, включая искусственный интеллект и виртуальную реальность, создают новых виртуальных моделей, которые становятся популярными и востребованными в индустрии.

Беседа по теме

Раздел 2. Шейпинг

Теория:

Шейпинг – разминка перед дефиле (в спортивной обуви, а затем в туфлях, высота каблука не выше 7 см).

Практика:

Упражнения для подтянутых икр, рук.

Упражнения на равновесие.

Разминка для тазобедренных суставов.

Упражнение для стоп и разогрев ахила.

(Производится на каждом занятии).

Раздел 3. Дефиле

Тема 3.1. Основной подиумный шаг

Теория:

Понятие о подиумном шаге. Осанка, как основа правильной походки модели. Техника шага и остановки. Техника работы рук, правило «ведущей руки».

Практика:

Упражнения на построение шага и осанки. Простой шаг по прямой линии. Выполнение разворота. Остановка после движения. «Полуповорот». «Возвратный шаг» как разновидность остановки. Работа с кистями рук, чередование движения с руками и без рук. Работа в парах, смена своего положения относительно партнера. Простой шаг со смещением. Уход со сцены.

Тема 3.2. Фиксации и позировки на подиуме

Теория:

Понятие фиксации. Основные принципы и правила фиксаций и позировок на подиуме. Виды фиксаций.

Практика:

Виды фиксаций: шаг поворот, перекаты, итальянский шаг, книжный шаг поворот. Фиксации во время движения по подиуму. Зеркальный разворот. Проходка «расчёска» с фиксацией на середине подиума.

Тема 3.3. Дефиле, как постановочный номер

Теория:

Дефиле - непосредственно проходки под ритмичную музыку. Схемы дефиле с усложнением. Видеодорожки показов мира.

Практика:

Схемы дефиле: классическая, диагональ, квадрат, подиум по кругу. Выстраивание композиции (повороты и развороты, отходы назад, правильность постановки рук и ног). Составление схемы самостоятельно. Подготовка к показу. Дефиле для конкурса.

Творческое задание:

Постановка номера для выступления самостоятельно. Выдержка характера дефиле.

Раздел 4. Фототренинг

Тема 4.1. Подготовка к фотосессии

Теория:

Понятия портфолио модели (book), minibook, композиционная карта. Правила поведения на съёмке. Общение с фотографом, стилистом, визажистом. Позы модели на подиуме. Основные позы для фотосъёмки.

Практика:

Подготовка к фотосессии. Навыки позирования и отработка поз.

Создание ситуации «День на фотосъёмке». Виртуальное общение с фотографом, стилистом, мастером причёсок, визажистом.

Тема 4.2. Виды съёмок

Теория:

Виды съёмок. Стилистические образы съёмок.

Практика:

Фотосессии в стилях: тестовая, портретная, ростовая, в движении, детальная.

Тема 4.3. Основы видеопозирования

Теория:

Основы видеопозирования. Видео моделинг для рекламы.

Практика:

Видеопробы. Съёмка.

Фотосессия

Раздел 5. Этикет и базовый уход за собой

Теория:

Основы этикета, уместность образа.

Практика:

Нюансы ухода за собой

Средства по уходу.

Тема 6. Итоговое занятие

Подведение итогов обучения.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные (предметные) результаты:

Обучающиеся знакомы с историей моды, профессиональными понятиями и основной терминологией.

Сформированы умения ориентироваться во многообразии имиджей и стилей, пользования этикетом, навыки базового ухода за собой.

Владеют своим телом, правильно дефилируют (владеют начальными знаниями о технике дефиле, держат осанку, выполняют лёгкие фиксации на подиуме. Умеют выполнять различные схемы движения по подиуму и составлять их самостоятельно. Выполняют подиумные движения, остановки, повороты), фотопозируют (умеют выражать эмоции перед фотографом, знают более 15 поз).

Умеют уверенно и активно выполнять основные элементы техники движений (общеразвивающие упражнения, основные движения), ориентироваться в пространстве.

Сформированы умения держаться на сцене и вживаться в создаваемые образы.

Метапредметные:

Сформированы способности межличностного общения и сотрудничества, культура общения в коллективе, ответственного отношения к работе.

Личностные:

Сформированы личностные качества: внимание, настойчивость, воображение, чувства меры и вкуса, чувства такта.

Развиты личностная и творческая индивидуальность и уверенность в себе.

Развито художественное восприятие образа, фантазия, способность к импровизации.

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график программы

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
	Раздел 1. История моды			Беседа
1.	<i>Вводное занятие</i>	2 (по 45 мин.)		
2.	<i>История моды и модельного бизнеса</i>	2 (по 45 мин.)		
3.	<i>Беседа</i>	2 (по 45 мин.)		
	Раздел 2. Шейпинг			
4.	Шейпинг – разминка перед дефиле	2 (по 45 мин.)		
5.	Упражнения для подтянутых икр, рук	2 (по 45 мин.)		
6.	Упражнения на равновесие	2 (по 45 мин.)		
7.	Разминка для тазобедренных суставов	2 (по 45 мин.)		
8.	Упражнение для стоп и разогрев ахала	2 (по 45 мин.)		
	Раздел 3. Дефиле			
9.	<i>Основной подиумный шаг</i>	2 (по 45 мин.)		
10.	Осанка, как основа правильной походки модели	2 (по 45 мин.)		
11.	Техника шага и остановки	2 (по 45 мин.)		
12.	Техника работы рук, правило «ведущей руки»	2 (по 45 мин.)		
13.	Упражнения на построение шага и осанки	2 (по 45 мин.)		
14.	Простой шаг по прямой линии	2 (по 45 мин.)		
15.	«Возвратный шаг» как разновидность остановки	2 (по 45 мин.)		
16.	Работа с кистями рук, чередование движения с руками и без рук	2 (по 45 мин.)		
17.	Работа в парах, смена положения относительно партнера	2 (по 45 мин.)		
18.	<i>Фиксации и позы на подиуме</i> Основные принципы и правила	2 (по 45 мин.)		
19.	Виды фиксаций. Фиксации во время движения по подиуму	2 (по 45 мин.)		
20.	Зеркальный разворот. Проходка «расчёска» с фиксацией на середине подиума	2 (по 45 мин.)		
21.	<i>Дефиле, как постановочный номер</i>	2 (по 45 мин.)		
22.	Видеодорожки показов мира	2 (по 45 мин.)		
23.	Схемы дефиле. Схемы с усложнением	2 (по 45 мин.)		
24.	Составление схемы самостоятельно	2 (по 45 мин.)		
25.	Выстраивание композиции	2 (по 45 мин.)		
26.	Постановка номера для выступления самостоятельно	2 (по 45 мин.)		Творческое задание
27.	Подготовка к показу. Дефиле	2 (по 45 мин.)		
	Раздел 4. Фототренинг			
28.	<i>Подготовка к фотосессии.</i> Понятия портфолио, композиционная карта модели	2 (по 45 мин.)		

29.	Правила поведения на съёмке. Позы модели на подиуме	2 (по 45 мин.)		
30.	Подготовка к фотосессии. Навыки позирования и отработка поз	2 (по 45 мин.)		
31.	Ситуация «День на фотосъёмке»	2 (по 45 мин.)		
32.	<i>Виды съёмки. Стилистические образы</i>	2 (по 45 мин.)		
33.	Фотосессии в разных стилях	2 (по 45 мин.)		
34.	<i>Основы видеопозирования</i>	2 (по 45 мин.)		
35.	Видеопробы. Съёмка	2 (по 45 мин.)		Фотосессия
	Раздел 5. Этикет и базовый уход за собой	2 (по 45 мин.)		
36.	Основы этикета. Средства по уходу	2 (по 45 мин.)		
37.	Итоговое занятие	2 (по 45 мин.)		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для реализации программы необходимо наличие хорошо проветриваемого просторного помещения, оборудованного зеркалами.

У каждого обучающегося должна быть спортивная форма и кроссовки.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: Фотоаппарат. Фон. Видеосюжеты с показов мод. Проигрыватель для музыкального сопровождения. Фонотека. Магнитофон.

Информационное обеспечение:

аудиозаписи.

видеоматериалы, материалы интернет источников, соответствующих тематике программы;

фотоматериалы;

информационные интернет источники по тематике занятий;

наглядные пособия и методические разработки.

Кадровое обеспечение. Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в области дополнительного образования, имеющий практические навыки в педагогической сфере, владеющий знаниями детской психологии.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, журнал посещаемости, фото, видеоматериалы, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, выступление.

Мониторинг предметных результатов проводится в середине и в конце учебного года и позволяет выявить уровень формирования предметных учебных действий в результате освоения образовательной программы.

2.4. Оценочные материалы

Результативность освоения программы оценивается при помощи карт диагностики.

Карта диагностики успешности обучающихся по программе «Моделинг»

№	Ф.И. ребенка	Знания правил ТБ	История моды	Шейпинг	Дефиле	Дефиле, как постановочный номер	Фототренинг	Фотосессия	Основы видеопозирования	Этикет и базовый уход за собой
1										
2										
3										
4										
5										

Уровни усвоения программы

Низкий. Обучающийся неуверенно выполняет упражнения. Не замечает собственных ошибок. С трудом сдерживает свои желания, слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений. Интерес к обучению низкий.

Средний. Правильно выполняет большинство упражнений, но не всегда проявляет должностные усилия. Верно оценивает движения сверстников, иногда замечает собственные ошибки. Понимает зависимость между качеством выполнения упражнений и результатом.

Высокий. Обучающийся уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

Проявляет самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, оценивает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Интерес к изучаемому материалу высокий, стойкий.

2.5. Методические материалы

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, открытое занятие, практическое занятие, теоретическое.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемный).

Технологии:

Группового обучения.

Технология личностно-ориентированного обучения: главными компонентами этого подхода являются признание уникальности каждого обучающегося и его индивидуальной учебной деятельности. Задача педагога: не передача знаний, умений и навыков, а организация такой образовательной среды, которая позволяет всем школьникам опираться на свой потенциал и соответствующую технологию обучения.

Технология развивающего обучения: основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не дает детям готовые знания, он учит ее находить самостоятельно или с поддержкой педагога.

Технология игровой деятельности: обучение в форме игры – модулирование ситуаций для представления себя в различных социальных ролях, игры на развитие коммуникации, уверенности в себе, развития сплоченности в группе и др.

Здоровьесберегающая технология: технология сохранения и стимулирования здоровья: на занятиях предусмотрены динамические паузы, подвижные игры, игры на снятие эмоционального напряжения, акцентируется внимание школьников на тех или иных вопросах здоровьесбережения.

Внедряется технология здоровьесберегающей среды:

- обеспечение благоприятной гигиенической обстановки условий для преобладания положительных эмоций;
- оптимальный двигательный режим, основанный на рациональном соотношении разных видов двигательной деятельности;
- обеспечение нормального температурного режима в помещении, рациональная одежда.

Необходимо внедрение элементов креативной педагогики с целью формирования у детей положительной мотивации к самовыражению в образном перевоплощении и в движении для удовлетворения потребности в двигательной активности.

Педагогу рекомендуется показывать правильное выполнение движений, объяснять правила игры четко, ясно излагать задания.

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. «Vouge. Легенды моды / К. Бейрд-Мюррей [и др.]. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2015
2. Бабенкова Е. Как сделать осанку красивой, а походку лёгкой / Е. Бабенкова – М.: Сфера, 2008
3. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. - Екатеринбург, 1999
4. Брайан Д. Светский этикет / Д. Брайн – М.: Эксмо, 2014
5. Галина Кошлева: 100 игр для развития дошкольника. Игры на каждый день про все на свете. Игровая деятельность. Учитель, 2020
6. Герен С. Твой инструктор по стилю / С. Герен, Ф. Герен – Минск: Попури, 2009
7. Крижанская Ю. С. Третьяков В.П. Грамматика общения М., 2005, раздел «самоподача».
8. Найденская Н. Маленькие секреты большого гардероба / Н. Найденская, И. Трубецкова – М.: Эксмо, 2016
9. Панкеев И. Энциклопедия этикета / И. Панкеев – М.: Астрель, 2007
10. Стивенсон Н. История моды в деталях. С XVIII до наших дней / Н. Стивенсон – М.: Эксмо, 2011
11. Трофименко В. Поговорим об этикете / В. Трофименко, Л. Волгин – М.: Московская Правда, 1991
12. Хараши А.У. Личность в общении // Общение и оптимизация совместной деятельности – Москва, 1987
13. Шепель В.М. Имиджелогия: секреты личного обаяния / В.М. Шепель - М.: Линка-Пресс, 2003
14. ДООП «Юная модель» МБОУ ДО ЦВР МО г. Новосибирск «Галактика», ПДО Мягкова Д.А.

Литература для обучающихся

1. Я познаю мир: История моды – М.: Астрель, 2003
3. Панкеев И. Энциклопедия этикета для детей / И. Панкеев – М.: Олма-пресс, 2005

История модельного бизнеса: От эпохи Ренессанса до современных трендов:

<https://divamodels.by/tpost/x4cz6o07z1-istoriya-modelnogo-biznesa-ot-epohi-rene>

РАЗДЕЛ III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «МОДЕЛИНГ»

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Моделинг» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮЦ.

1. Пояснительная записка

Воспитательная программа объединения «Моделинг» направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе. Она призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: сформировать у них готовность к саморазвитию, социально-значимые качества личности.

Программа позволяет мотивировать детей на освоение предложенного вида деятельности, формировать у них трудолюбие, дисциплинированность, организованность, терпение, упорство в достижении результата, уверенность в себе, самостоятельность, коммуникативную компетентность.

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения «Моделинг» в возрасте 12-16 лет и рассчитана на один учебный год.

2. Цель и задачи

Целью программы является создание благоприятных условий для успешной социализации детей и подростков.

Задачи:

включать обучающихся в интересную и полезную деятельность, в ходе которой они приобретут социально значимые знания, получают опыт участия в социально значимых делах;

поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮОЦ;

формировать и развивать творческие способности, личные качества;

реализовывать воспитательные возможности предметной среды МБОУ ДО ДЮОЦ;

организовывать работу с родителями (законными представителями) детей, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Обучающиеся объединения

получат навыки активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

сформируются положительные качества личности: дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;

научатся оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы;

родители получают практическую помощь от педагога, направленную на совместное решение проблем личностного развития ребенка.

3. Содержание программы

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим воспитательным технологиям: технологии воспитания в процессе обучения, игровые технологии, технологии создания ситуации успеха, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

В процессе воспитания используются следующие методы:

формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);

организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Приоритетом в воспитательной работе является духовно-нравственное развитие, которое реализуется посредством:

создания положительного психологического климата;

создания ситуаций успеха для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом;

использования форм массовой воспитательной работы, в которых каждый смог бы примерить на себя разные социальные роли.

Данная работа, ее характер и содержание строятся с учетом возрастных особенностей детей, их интересов.

Учебные занятия направлены:

на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и обеспечивают развитие у детей физических способностей;

таких качеств, как воля, благородство, уверенность в себе, жизнестойкость, патриотизм;

приобретение навыков самообороны, самодисциплины, осознанный выбор жизненного пути.

Воспитательная работа планируется по следующим **модулям**:

Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»

Участие обучающихся объединения в пространстве МБОУ ДО ДЮЦ: традиционные общие мероприятия, праздники, соревнования.

Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»

Учебные занятия направлены на получение опыта познания себя, повышают общекультурный уровень, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни и обеспечивают развитие творческих и физических способностей путем использования различных воспитательных моментов в процессе обучения, подбора теоретического материала.

Реализация этого модуля предполагает следующее:

- побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками;

- использование воспитательных возможностей для демонстрации детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний и умений, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятий.

Модуль «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»

Главными задачами работы с родителями (законными представителями) обучающихся является педагогическое просвещение, оказание дифференцированной и индивидуальной помощи в воспитании, организация досуга.

План работы с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема, название	Сроки
1.	Родительское собрание	Планы на учебный год	Сентябрь
2.	Беседы	«Недели безопасности» «Профилактика травматизма и несчастных случаев на дорогах»	Сентябрь
3.	Анкетирование родителей (на сайте ОО)	Удовлетворенность / неудовлетворенность процессом обучения	Ноябрь, Май
4.	Беседа	«Безопасные каникулы»	Декабрь, Март, Май
5.	Индивидуальные и групповые консультации	Эффективные способы воспитания	В течение года
6.	«Итоги года»	Открытое занятие	Май

4. Оценка результативности реализации программы воспитания. Формы аттестации

Успешность реализации программы воспитания обучающихся детского объединения могут являться результатом педагогических наблюдений педагога – руководителя объединения, анкетирования обучающихся или их родителей (законных представителей), показывающего реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в этом учебном году.

Для оценки результатов выполнения программы в плане воспитательной деятельности в течение года проводятся игры на взаимопомощь, коллективную работу. Все наблюдения анализируются педагогом.

Рабочей программой воспитания предусмотрен механизм оценки личностных качеств обучающихся, которые позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка используются наблюдение, анкетирование, диагностическая беседа, метод рефлексии и др.

5. Список использованной литературы

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] /Л.И Божович - СПб., Питер, 2014. – 211 с.
2. Волков, Б.С. Волкова Н.В. Детская психология. От рождения до школы [Текст]/ Б.С. Волков, Н.В. Волкова - СПб.: Питер, 2014. – 128 с.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
4. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;
5. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
6. Ольшанская, Е.В. Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения, речи. Игровые задания [Текст] Е.В. Ольшанская - М.: Первое сентября, 2014. – 273 с.

**6. Календарный план
воспитательной работы объединения «Моделинг»
на 2025-2026 учебный год**

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
<i>Сентябрь</i>				
1.	«Правила внутреннего распорядка»	Беседа		Объединение
<i>Октябрь</i>				
2.	«Как сделать осанку красивой, а походку лёгкой»	Беседа с обсуждением		Объединение
<i>Мероприятия в рамках осенних каникул</i>				
3.	Подвижные игры			Объединение
4.	«Твой инструктор по стилю»	Беседа-презентация с практическими заданиями		Объединение
5.	«Моя семья»	Соревнования		Объединение
<i>Декабрь</i>				
6.	«Новогодние образы»	Беседа		Объединение
<i>Мероприятия в рамках весенних каникул</i>				
7.	«Рекорды ДЮЦ»			МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Апрель</i>				
8.	«Юные защитники Родины»	Беседа		Объединение
<i>Май</i>				
9.	«Русский народный костюм»	Беседа		Объединение
10.	«День Победы»	Беседа		МБОУ ДО ДЮЦ