

**АННОТАЦИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**«АККОРД»**  
**(МБОУ ДО ДЮЦ, г.Краснодар)**

Дополнительная общеобразовательная программа «Аккорд», разработанная для учащихся творческого объединения МБОУ ДО ДЮЦ, имеет художественную *направленность*.

Обучение игре на гитаре направлено на подготовку выступлений в разного рода мероприятиях, также программа предполагает занятия импровизацией. Сочетание исполнительской и творческой продуктивной деятельности способствует активизации музыкальных способностей и интересов учащихся, формированию хорошего музыкального вкуса.

Впервые в МБОУ ДО ДЮЦ создаются условия вхождения в мир гитарного исполнительства широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими учащимися, осознанию чувства солидарности и товарищеской взаимопомощи при выстраивании игры в ансамбле. Программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными, на всех, кто желает научиться играть на шестиструнной гитаре. Для детей с недостаточным развитием музыкальных способностей требования скорректированы в соответствии с индивидуальными данными.

Адресат программы – учащиеся от 10 до 14 лет. Учащиеся начинают обучение без предварительной подготовки, имеют разный уровень образования и развития. Наличие способностей не является определяющим фактором при приеме в группы, так как в процессе обучения способности развиваются и корректируются. Набор детей на первый год обучения проводится по желанию, без предварительного прослушивания. Главным является стойкая мотивация ребенка и его родителей к данной предметной области.

Обучение состоит из 2-х этапов. Первый этап – освоение техники игры на гитаре (1-й год обучения). Включает в себя знакомство ребенка с миром музыки, инструментом, основами игры на музыкальном инструменте, исполнение легких и простых песен. В начале обучения дети должны получить от педагога ясное представление о гитаре как сольном и ансамблевом инструменте. Необходимо также познакомить их с важнейшими сведениями из истории возникновения и развития гитары, рассказать о лучших исполнителях на классической гитаре. Педагог должен дать детям точное представление о назначении частей инструмента, раскрыть его звуковые и технические возможности.

Второй этап - совершенствование исполнительских навыков (2-й год обучения). На втором году обучения проводится закрепление теоретического и практического материала начального этапа; постепенно вводятся более

сложные по характеру и исполнению произведения, делается попытка объединения учащихся в ансамбли малых форм. Педагог продолжает работать над постановочно-двигательными навыками, звукоизвлечением и ритмом, элементарными видами флажолетов, знакомит с грифом гитары в пределах четырех-двенадцати позиций, развивает навыки смены позиций и чтения нот с листа.

*Цель* программы - обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков игры на гитаре.

*Задачи:*

*Образовательные:*

сформировать навыки игры на гитаре, в ансамбле.

*Личностные:*

сформировать у учащихся устойчивый интерес к музыке, а также систематическим занятиям.

*Метапредметные:*

развить умения адекватно оценивать уровень своих знаний и умений.