

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«УЧИМСЯ ИГРАТЬ»
(МБОУ ДО ДЮЦ, г.Краснодар)

Большое значение в воспитании детей, расширении их кругозора об окружающем мире, сообразительности, интереса к учебе имеют игры. Игры органически присущи детскому возрасту и при умелом руководстве со стороны взрослых способны творить чудеса. В играх подсознание, разум и фантазия ребенка работают синхронно, постоянно участвуют в осмыслении и отражении окружающего мира воспитывают милосердие, честность, внимание, трудолюбие, интеллект, справедливость, наблюдательность, – все то, что составляет богатство человеческой личности. Младшие школьники не только любят сами играть, но и с удовольствием организуют игры, конкурсы, часто включая элементы театрализации. Театрализованная деятельность позволяет формировать у них опыт социальных навыков поведения, развивать память, речь, воображение, фантазию.

На обучение и воспитание с помощью разных видов игр, игровых упражнений, театрализации нацелена **дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** для младших школьников «Учимся играть», относящаяся к *социально-гуманитарной направленности*.

Актуальность. Обучающиеся получают уникальную возможность овладеть искусством проведения игры и театрализации в короткие сроки. В процессе подготовки и организации игровых программ, мини-спектаклей школьники научатся уважать чужое мнение, быть терпимыми к различным точкам зрения, использовать фантазию, воображение. Эти качества позволят им в будущем быть общительными, образованными и интересными собеседником.

Новизна программы состоит в синтезированном подходе к обучению детей, в предоставлении возможности попробовать себя в качестве ведущего, организатора игровых программ, актера и в возможности самому принять активное участие в создании интерактивных программ, театрализованных игр, мини-спектаклей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, осваивая программу «Учимся играть», обучающиеся получают возможность реализовывать свой творческий потенциал, развивать организаторские способности, приобретать опыт, который поможет добиться успеха в различных областях деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является обучение ведению различных мероприятий с использованием игр, игровых и театральные приемы. Программа опирается на концепцию творческого развивающего обучения известных авторов Иванова И. П. и Волкова И. П. Основа программы – метод игрового обучения. Занятия строятся на основе развивающих методик и представляют собой систему творческих, театрализованных игр и театральные постановки, направленных на развитие

психомоторных и эстетических способностей обучающихся. Благодаря этому естественным образом реализуются и развиваются лидерские качества ребят: внимание, настойчивость, умение сосредоточиться, предвидеть, найти экспромт-решение. В результате подготовки и представления игровых программ, театральных постановок у обучающихся возникает новое отношение к себе, формируется стремление к общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития культуры, технологий и социальной сферы.

Адресат программы. Возрастная категория детей – 7-10 лет.

В этом возрасте продолжает формироваться стремление на все иметь свою точку зрения, появляются суждения о собственной социальной значимости, самооценка. Поэтому так важно задействовать детей в обучении лидерским качествам. Ребенку нравится быть частью группы, и он хочет быть принятым другими. Он также стремится к привязанности со стороны взрослых и нуждается в руководстве, подражает им, придавая важность тем же ценностям, что и старшие.

Возможно обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также мотивированных детей. Для них могут проводиться занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

Обучающиеся посещают занятия по собственному желанию и заявлению родителей.

Особенности организации образовательного процесса. В течение года школьники знакомятся со следующими разновидностями игр: демонстрационными; интеллектуальными; сюжетно – ролевыми; театрализованными; познавательными; развлекательными; спортивными, играми – конкурсами. Для каждого занятия подбираются игры, рассчитанные на возраст и уровень развития детей.

На занятиях обучающиеся познают основы искусства ведения игры, учатся чувствовать пространство и познавать атмосферу праздника, спектакля. В связи с этим, основным методом, применяемым в программе, является игровая деятельность.

Педагог знакомит детей с разнообразными видами и жанрами искусства и ведения программ, игротехникой, театрализацией, прививает основы работы на публике, навыки общения. Основным принцип работы педагога – сочетание внутри одного занятия различных видов учебно-творческой деятельности (от простого к сложному). Путем их частой смены у детей сохраняется острота восприятия, работоспособность и интерес к занятиям. При определенных условиях возможны экскурсии в театры города, что имеет большое значение в воспитании обучающихся, формировании уважения к искусству и культурным традициям.