

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«АПЛОДИСМЕНТЫ»
(МБОУ ДО ДЮЦ, г.Краснодар)

Образовательный процесс в общеобразовательной организации обычно направлен на передачу определенных знаний, умений и навыков, и не затрагивает возможность разнопланового развития ребенка, развития индивидуальности, раскрытия творческих возможностей. Занятость детей вне учебного времени содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников.

Театральное искусство представляет собой органический синтез различных видов искусств, необходимый для создания и воспитания целостной одаренной личности.

Занятия в театральном объединении на базе организации дополнительного образования или школы формирует у детей готовность к творческой деятельности. Участие обучающихся в различных мероприятиях повышает самооценку и статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. В процессе обучения и репетиций приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аплодисменты» (театральное искусство) имеет ***художественную направленность***. В процессе работы над программой были изучены и адаптированы для занятий в организации дополнительного образования следующие материалы: И.П. Козлянинова «Сценическая речь», Генералова И.А. «Мастерская чувств», Кипнис М.Ш., Гиппиус С. В. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств», Захава Б. Е. «Актерское мастерство».

Актуальность данной программы состоит в том, что занятия театральным искусством активизируют у обучающихся мышление и познавательный интерес, пробуждают фантазию и воображение, любовь к родному слову, учат сочувствию и сопереживанию.

Новизна программы заключается в комплексном подходе к обучению и воспитанию. Занятия позволяют детям овладеть всеми элементами актерской техникой: сценической речью, актерским мастерством, сценической пластикой. Раскрыть свою личность, понять себя и научиться работать в коллективе, примерить на себя роль актера – все это сможет участник театрального коллектива.

Педагогическая целесообразность

Занятия в объединении всесторонне развивают детей. Они получают возможность творчески реализоваться, проявлять инициативу, учатся быть самостоятельными. Театральное искусство развивает у детей умение трудиться и общаться друг с другом.

Не менее важно, что происходит приобщение каждого ребёнка к общечеловеческим ценностям, созданы все условия для культурного социального развития.

Отличительная особенность программы

Программа имеет практическую направленность и даёт возможность применения знаний, умений, навыков, полученных при изучении содержания, в различных областях деятельности человека.

Программа содержит знания, виды деятельности, вызывающие познавательный интерес обучающихся, расширяющие кругозор школьников, что повышает их учебную мотивацию, ориентирует на увлекательное путешествие в мир театра. Это обеспечивает мотивирующий потенциал программы.

Учебные занятия по данной программе обязательно включают в себя упражнения по постановке сценической речи и упражнения на снятие мышечных зажимов, которые проводятся на каждом занятии.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития культуры, технологий, применяемых в театральном творчестве, корректируется в зависимости от нагрузки педагога, набранного контингента и уровня его подготовки к данному виду творчества.

Адресат программы

В объединении занимаются дети и подростки в возрасте от 7 до 10 лет. Занятия групповые. Группы формируются из детей, желающих заниматься театральным искусством. Степень предварительной подготовки не важна.

В объединении возможно обучение детей с особыми образовательными потребностями и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (при условии разработки индивидуального образовательного маршрута). Дети, проявившие выдающиеся способности, талантливые (одарённые, мотивированные) дети могут осваивать программу в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом.

Объем и сроки реализации

Программа рассчитана на один год обучения.

Общее количество часов учебной программы – 148 часов (37 учебных недель). Один академический час составляет 45 минут, между ними – обязательный 10-15-ти минутный перерыв.

Набор в учебные группы и их комплектование проводятся с учетом норм наполняемости групп – 12 человек.

Уровень программы – базовый

Форма обучения – очная. Возможно при определенных условиях использование дистанционных образовательных технологий.

Режим работы: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса

Основная форма занятий в театральном объединении – групповая, но наравне с ней может использоваться и индивидуальная. Виды учебных занятий: игровые, практические, мастер-классы, выступления.

Реализация программы сводится к тому, чтобы активизировать интерес обучающихся не только к искусству театра, но и к искусству вообще, выйти на новый уровень взаимоотношений между детьми, между педагогами и школьниками.