

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» мая 2023 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
_____ В.В. Чичиль
Приказ № 22/01-10 от «26» мая 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МИРАЖ»

(современные эстрадные танцы)

(наименование программы)

Уровень программы:	<i>базовый</i>
	<i>(ознакомительный, базовый, углубленный)</i>
Срок реализации программы:	<i>3 года: 592 часа</i>
	<i>(1 год- 148 часов, 2, 3 годы – 222 часа)</i>
	<i>(общее количество часов, количество часов по годам обучения)</i>
Возрастная категория:	<i>от 8 до 11 лет</i>
Состав группы:	<i>до 12 человек</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Вид программы:	<i>модифицированная</i>
	<i>(модифицированная, авторская)</i>
Программа реализуется на бюджетной основе	
ID – номер Программы в Навигаторе:	<u>18753</u>

Автор-составитель:
Войтковская Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования
_____ *(ФИО и должность разработчика)*

Краснодар, 2023

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1. Пояснительная записка

Урок танца должен приносить детям радость, иначе он теряет половину своей цели.

Жак Делькروز

Хореография – искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и психического развития ребенка. Что может быть важнее здорового поколения для современного общества? К сожалению, существует ряд проблем, препятствующих полноценному развитию ребенка. Это такие проблемы, как: гиподинамия (малоподвижность); недостаточная осведомленность в области физического воспитания (у детей нет мотива для занятий, нет устойчивой потребности к системной, активной деятельности); занятость родителей; неблагоприятные условия внешней среды. А ведь человеку любого возраста необходим определенный объем физической, умственной и психической нагрузки.

Этот объем могут дать занятия современными танцами по **дополнительной общеобразовательной программе «Мираж»**, относящейся к *художественно-эстетической направленности*. Занятия по программе помогут обучающимся повысить двигательную активность, раскрепостить тело, научиться чувствовать музыку, уметь свободно и непринужденно танцевать под любые современные танцевальные ритмы.

Программа «Мираж» составлена с учетом последних музыкальных новинок и тенденций развития стилей современного танца, а также возрастных, психологических, эмоциональных особенностей обучающихся. Материал программы методически подобран так, чтобы отобразить весь спектр современных танцевальных направлений, популярных в детской среде. Программа включает в себя различные направления современных эстрадных танцев: хип-хопа, джаза, диско; развивающие и общеукрепляющие упражнения, способствующие обретению контроля над своим телом и дыханием; работу над концертными номерами.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития культуры, технологий, применяемых в танцевальном творчестве, корректируется в зависимости от нагрузки педагога, набранного контингента и уровня его подготовки к данному виду творчества в рамках учебно-тематического плана и содержания.

Содержание программы ориентировано на:

создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации, адаптации к жизни в обществе;
удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом воспитании;

формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;

формирование общей культуры, культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья.

Новизна

Программа обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся посредством использования современных технологий в преподавании хореографического искусства. Художественная деятельность положена в основу развития общих способностей, так как творчество является адекватным языком самоактуализации личности.

Актуальность базируется на анализе педагогического опыта, детского и родительского спроса, современных требований модернизации образования.

Педагогическая целесообразность

Для полноценного физического совершенствования необходимо соблюдение системности обучения (непрерывности всего материала и повторение его на последующих занятиях); оздоровления, учитывая возраст детей, их физическую подготовку, потенциал; гуманизации (занятия строятся на основе комфортности, доверительного отношения между педагогом и учащимися).

В процессе обучения и воспитания педагогом выявляется уровень и качество одаренности каждого обучающегося. Поэтому основной идеей педагога является создание ситуации успеха для выявления и развития личностного потенциала и творческих способностей детей, оказание им педагогической поддержки.

Отличительной особенностью данной программы является синтез движения и музыки, формирующий у обучающихся сферу чувств, координацию, музыкальность; развивает слуховую, зрительную, моторную (мышечную) память; воспитывает художественный вкус.

Адресат программы

Программа «Мираж» разработана для детей от 8 до 11 лет.

В объединение принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, прошедшие стартовую диагностику с целью выявления уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей, предоставившие определенный пакет документов. Обязательна справка о состоянии здоровья обучающегося.

В объединения второго и третьего годов обучения могут быть зачислены дети, не занимающиеся в группе первого или второго годов обучения, но успешно прошедшие собеседование и просмотр.

Возможно обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья, а также мотивированных и талантливых детей. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану). Обязательна справка от врача о здоровье ребенка.

Объем и сроки. Режим занятий

Продолжительность реализации программы «Мираж» – 3 года, учебный материал рассчитан на 592 часа.

В соответствии с СанПиНом продолжительность занятий с детьми школьного возраста в первый год обучения (в год всего 148 часа, 37 учебных недель) составляет два академических часа два раза в неделю (недельная нагрузка 4 часа). Во второй и третий год занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа (по 6 часов в неделю, 222 часа в год). С детьми возрастной категории 8-10 лет – один час (45 минут) с обязательным 15-минутным перерывом для отдыха детей и проветривания помещений.

Уровень программы

Программа «Мираж» относится к базовому уровню и направлена на освоение обучающимися искусства современного эстрадного танца, углубление и развитие знаний и навыков, формирование устойчивой мотивации к танцам; развитие творческих способностей. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует успешности обучения. В основном, программе обучаются дети, освоившие программы «Ладушки» и «Звездочки». После освоения материала программы «Мираж» ребята могут продолжить занятия по следующей программе «Модерн».

Формы обучения – очная. Возможно обучение в дистанционном режиме при определенных условиях.

Особенности организации образовательного процесса

Материал программы строится по спиралевидной методике: от простого к сложному с периодичным повторением изученного и повышением приобретенного опыта. Предметом постоянной заботы педагога должно быть развитие у детей чувства ритма, умение отражать в движении характер музыки. Музыкальный материал подбирается с учетом возрастной группы. В процессе работы педагог постоянно имеет в виду основную цель занятий – музыкально-эстетическое воспитание и развитие каждого из учащихся на основе создания возможности эмоциональные, выразительного исполнения или разучиваемых композиций.

На занятиях особый акцент делается на разучивание комплексов ОФП. При работе с детьми младшего школьного возраста используются игры, прививающие ребенку навыки общения в коллективе; методы, вовлекающие детей в создание танцевальных номеров.

Также необходим тесный контакт с родителями. Целесообразно проводить открытые занятия, чтобы родители видели достижения детей, прогресс их творческой деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у обучающихся устойчивой мотивации к хореографическому творчеству, развитие творческих способностей посредством самовыражения в танце.

Цель первого года обучения – формирование познавательного интереса обучающихся и овладение основными элементами современных танцев.

Цель второго года – формирование у обучающихся устойчивой мотивации к танцевальной деятельности. Освоение основных знаний, умений и навыков.

Цель третьего года обучения – освоение базовых знаний, умений и навыков в области танцевального искусства, формирование устойчивой мотивации к занятиям танцами, потребности в творческой деятельности и самореализации в рамках выбранного вида деятельности.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач**:

Задачи первого года обучения

Образовательные (предметные):

укрепить здоровье и развить физические качества: силу, выносливость, ловкость, гибкость;

обучить основам современных танцев;

сформировать в процессе двигательной деятельности необходимые двигательные-эстетические нормы;

сформировать правильную осанку, походку, выразительность телодвижений и поз;

сформировать чувство ритма, исполнительских навыков в танце, художественный вкус.

обучить основам импровизации;

Личностные:

воспитать у детей необходимые личностные качества: целенаправленность, чувство коллективизма, смелость, сострадание, настойчивость, находчивость;

избавить от стеснительности, зажатости, комплексов;

научить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

Метапредметные:

воспитать интерес к занятиям танцами;

развить умение импровизировать в танце;

способствовать развитию коммуникативных способностей;

сформировать потребности в соблюдении здорового образа жизни, укрепления здоровья

Задачи второго года обучения

Задачи:

Образовательные (предметные):

- сохранить увлеченность к занятиям;
- дать более глубокое понимание пройденного материала.

Содержание программы второго года обучения нацелена на увеличение физических нагрузок, более глубокое изучение ранее пройденного материала, расширение знаний, полученных на первом году. Особое внимание уделяется не только привитию детям двигательных навыков, но и умению работы в концертно-массовых мероприятиях.

Личностные:

- сформировать культуру поведения в коллективе;
- воспитать самостоятельность, целеустремленность, инициативность;
- воспитать художественный вкус.

Метапредметные:

расширить танцевальный кругозор (участие в конкурсах и фестивалях хореографического искусства).

Задачи третьего года обучения

Образовательные (предметные):

познакомить учащихся с направлениями современной танцевальной культуры;

научить элементам современного танца различных стилей и направлений, созданию танцевальных композиций;

сформировать начальные навыки актерского мастерства;

обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник.

научить самостоятельно ориентироваться в мире танцевальной эстетики;

научить качественно и осознанно выполнять требования педагога;

научить самостоятельно работать над ошибками.

Личностные:

воспитать способность к самосовершенствованию, саморазвитию, самопознанию;

воспитать чувство ответственности и дисциплину;

воспитать терпение и силу воли для достижения результатов;

воспитать эмоционально-ценностное отношение к искусству.

Метапредметные:

расширить танцевальный кругозор (участие в конкурсах и фестивалях хореографического искусства);

развить общий уровень культуры.

1.3. Содержание
Учебный план
первого года обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Раздел. Введение в предмет					
1.1.	Вводные занятия	4	3	1	
1.2.	История танца	2	2	-	
1.3.	Общая физическая подготовка	8	1	7	Текущий контроль
1.4.	Партерная гимнастика	10	1	9	
всего		24	7	17	
2. Раздел. Начальная техника танцев					
2.1	«Хип-Хоп»	48	4	44	Контрольные занятия
2.2	«Джаз»	44	4	40	
всего		92	8	84	
3. Раздел. Танцевальная практика					
3.1	Разучивание танцев	26	2	24	Показ
3.2	Итоговые занятия	6	-	6	
всего		32	2	30	
ВСЕГО		148	17	131	

1. Раздел. «Введение в предмет»

Цель – формирование устойчивых представлений о танцевальном творчестве.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- выявить индивидуальные склонности детей к данному виду деятельности;
- укрепить здоровье и развить физические качества: силу, выносливость, ловкость, гибкость;
- обучить основам современных танцев;

Метапредметные:

побудить к приобретению специальных знаний и умений

Личностные:

помочь ребенку влиться в коллектив.

2. Раздел. «Начальная техника танцев»

Цель – формирование познавательного интереса обучающихся.

Задачи:

Образовательные (предметные):

привить увлеченность к занятиям;

дать начальные знания по танцевальной культуре;

Метапредметные:

воспитать интерес к занятиям танцами;

развить умение импровизировать в танце;

Личностные:

сформировать культуру поведения в коллективе;

воспитать способность к самосовершенствованию, саморазвитию, самопознанию;

воспитать чувство ответственности и дисциплину;

воспитать самостоятельность, целеустремленность, инициативность;

воспитать терпение и силу воли для достижения результатов;

воспитать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству.

3. Модуль. «Танцевальная практика»

Цель модуля – обеспечение овладения обучающимися элементарной компонентной грамотностью.

Задачи:

Образовательные (предметные):

побудить к приобретению специальных знаний и умений;

научить основным элементам танцев.

Метапредметные:

способствовать развитию коммуникативных способностей;

сформировать потребности в соблюдении здорового образа жизни, укрепления здоровья.

Личностные:

воспитать терпение и силу воли для достижения результатов;

воспитать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству.

Содержание программы

первого года обучения

1.Раздел «Введение в предмет»

Тема 1.1. Вводные занятия

Организационный сбор. Правила ТБ. Введение в образовательную программу

Тема 1.2. История танца

Теория: Знакомство с истоками танца. Народные танцы. Детские танцы. Основные современные танцевальные направления.

Тема 1.3. Общая физическая подготовка

Теория: Правила выполнения упражнений по ОФП

Практика:

Упражнения по ОФП:

- для мышц живота (прогиб назад - 2-3);
- для мышц спины (наклоны вперед – 2-3);
- на укрепление позвоночника (повороты - 1);
- для мышц тазового пояса (1-2);
- для стоп (1-2);
- на равновесие (1).

Тема 1.4. Партерная гимнастика

Теория: Правила выполнения комплекса упражнений

Практика:

Комплекс упражнений:

Сидя на полу: ноги вместе, ноги разведены в стороны.

Лежа на спине.

Лежа на животе.

Растяжка на полу с применением шпагата на правую, левую ногу, поперечная растяжка ног.

Комплекс прыжковых движений в различных сочетаниях и разновидностях.

2.Раздел «Начальная техника танцев»

Тема 2.1 «Хип-Хоп»

Основные базовые шаги:

1. Приседание (squat).
2. Приставной шаг (step-touch).
3. Два приставных шага в сторону (stepline).
4. Подъем ноги в сторону (liftlegside).
5. V – step.
6. Шаг с поворотом (turnstep).
7. Повторы (repeaters).

Контрольное занятие по изученной теме.

Тема 2.2 «Джаз»

Основные элементы стиля:

1. Уголки.
2. Расслабление плеч.
3. Припадание.
4. Бамп.
5. Маятник.

6. Мим.
7. Равновесие.
8. Пирамида.

Разучивание танцевальных комбинаций. Контрольное занятие по изученной теме.

3.Раздел. «Танцевальная практика»

Тема 3.1. Разучивание танцев

Практика: Разучивание танцев: экспозиция, выход; основной шаг танца; завязка действия; развитие действия; кульминация; развязка; финал.

Отработка изученного материала. Закрепление изученного материала. Показ танцев в группе.

Тема 3.2. Итоговые занятия

Подведение итогов учебного года. Подготовка к заключительному концерту.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- краткую историю танцевальной культуры;
- упражнения по ОФП;
- основные позиции рук и ног в изученных танцах;
- основные базовые шаги, присущие стилям «Хип-Хоп», «Джаз».

Должны уметь:

- выполнять простейшие комплексы ОФП;
- двигаться под музыку координировано, пластично;
- владеть основными танцевальными движениями в комплексе;
- укрепить здоровье и выработать правильную осанку;
- приобрести такие физические качества, как: гибкость, ловкость, быстроту

Личностные результаты

- имеют навыки здорового образа жизни;
- сформирована культура поведения в коллективе.

Метапредметные результаты

- участвуют в праздниках и концертных программах МБОУ ДО ДЮЦ;
- умеют преодолевать страх на сцене перед зрителем;
- способны к самосовершенствованию, саморазвитию, самопознанию.

Учебно-тематический план второго года обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Теория танца	4	4	-	Беседа

3.	Физическая подготовка	16	1	15	Контроль
4.	Элементы стилей	154	12	142	Контрольные занятия
4.1	«Хип-Хоп»	18	2	16	
4.2	«Джаз»	66	6	60	
4.3	«Диско»	42	2	40	
4.4	«Vogue»	28	2	26	
6.	Разучивание танцев	38	-	38	Показ
7.	Итоговое занятие	8	-	8	
	ВСЕГО	222	18	204	

Содержание программы второго года обучения

Тема 1. Вводные занятия

Организационный сбор. Правила ТБ. Знакомство с программой обучения на год.

Тема 2. Теория танца

Теория: История танцевальной культуры. Специальная обстановка для танцев. Создание определенного художественного образа в танце. Знакомство с основными направлениями современных танцев. Отличительные особенности танцевальных стилей «Хип-хоп», «Джаз», «Диско». Танцевальный костюм.

Беседа по пройденному материалу.

Тема 3. Физическая подготовка

Теория: Правила выполнения упражнений.

Практика:

ОФП. Упражнения для мышц и координации: рук; ног туловища и шеи, растягивание и расслабление. Упражнения на развитие силы. Упражнения на развитие гибкости. Основные растяжки. Их анатомия. Упражнение на развитие выносливости. Комплексные упражнения.

Тема 4. Элементы стилей «Хип-хоп»

Теория: «Хип-Хоп» - синтез джазовой хореографии, афро-пластики. Живой, с характерным «подкачиванием» тела, с веселыми легкими подскоками танец, который является основой новых танцевальных направлений.

Практика:

Основные базовые шаги:

1. Виноградная лоза (grape vine).
2. Подъем колена вверх (kneeup).
3. Подъем ноги в сторону (liftlegsede).
4. Захлест ноги назад (legceule).
5. Выброс прямой ноги вперед (kick).
6. Шаг с поворотом (turnstep).
7. Шаг с касанием (steptap).

Контрольный урок.

«Джаз»

Теория: Правила выполнения элементов.

Практика:

Основные базовые элементы:

1. Спираль.
2. Волна вперед.
3. Боковая волна.
4. Ступенчатое расслабление.

Контрольный урок.

«Диско»

Теория: Яркое сочетание набора различных фигур, веселых неожиданных переходов, поворотов, исполняемых под легкую поп-музыку. Стиль ритмичный, с характерными широкими выбросами рук и ног, с большой динамикой движения и перемещением тела в манере «нон-стоп».

Практика:

Комбинации элементов в стиле «Диско»:

1. Комбинация движений рук.
2. Комбинации движений корпуса и рук.
3. Прыжки.
4. Комбинации движений в продвижении по диагонали.
5. Комбинации движений в продвижении по кругу.

Закрепление материала.

Контрольный урок.

«Vogue»

Теория: История возникновения стиля.

Практика:

Основные базовые элементы:

1. Модельная походка, вариации Runway.
2. Изучение позиций рук.
3. Изучение различных модельных поз, комбинации позировок.
4. Работа над эмоциями, над манерой исполнения движений.
5. Комбинации движений рук, ног и поз

Тема 6. Разучивание танцев

Практика:

Разучивание танцев: Экспозиция, выход. Основной шаг танца. Работа над позами и импровизацией. Завязка действия, танцевальная комбинация на 16,

32 такта. Кульминация. Развязка. Финал. Отработка танцевальных комбинаций. Репетиции. Показ

Тема 7. Итоговые занятия

Подготовка к итоговому концерту.

Учебный план третьего года обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.Раздел. Введение в предмет					
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	
1.2.	Физическая подготовка	50	2	48	Контроль
всего		52	4	48	
2.Раздел. Элементы танцев					
2.1	«Хип-Хоп»	50	2	48	Контрольные занятия
2.2	«Джаз»	48	2	46	
2.3	«Диско»	44	2	42	
всего		142	6	136	
3.Раздел. Разучивание танцев					
3.1	Репетиции	20	-	20	Показ
3.2	Итоговое занятие	8	-	8	
всего		28	-	28	
ВСЕГО		222	10	212	

1. Раздел. «Введение в предмет»

Цель – познакомить обучающихся с направлениями современной танцевальной культуры;

научить элементам современного танца различных стилей и направлений, созданию танцевальных композиций.

Задачи:

Образовательные (предметные):

помочь ребенку влиться в коллектив;
побудить к приобретению специальных знаний и умений.

Метапредметные:

расширить танцевальный кругозор (участие в конкурсах и фестивалях хореографического искусства).

Личностные:

избавить от стеснительности, зажатости, комплексов;
научить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

2. Раздел. «Элементы танцев»

Цель – формирования познавательного интереса обучающихся.

Задачи:

Образовательные (предметные):

привить увлеченность к занятиям;
дать начальные знания по танцевальной культуре.

Метапредметные:

воспитать интерес к занятиям танцами;
развить умение импровизировать в танце.

Личностные:

сформировать культуру поведения в коллективе;
воспитать способность к самосовершенствованию, саморазвитию, самопознанию;
воспитать чувство ответственности и дисциплину;
воспитать самостоятельность, целеустремленность, инициативность;
воспитать терпение и силу воли для достижения результатов;
воспитать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству.

3. Раздел. «Разучивание танцев»

Цель – обеспечение овладения обучающимся элементарной компонентной грамотностью.

Задачи:

Образовательные (предметные):

научить элементам современного танца различных стилей и направлений, созданию танцевальных композиций;
сформировать начальные навыки актерского мастерства;
обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник.

Метапредметные:

способствовать развитию коммуникативных способностей;
сформировать потребности в соблюдении здорового образа жизни, укрепления здоровья.

Личностные:

воспитать терпение и силу воли для достижения результатов;

воспитать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству.

Содержание программы
третьего года обучения
1.Раздел. Введение в предмет

Тема 1.1. Вводное занятие

Организационный сбор. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом на год.

Тема 1.2. Физическая подготовка

Теория: Правила выполнения упражнений.

Практика:

ОФП, ОРУ. Упражнения для мышц и координации: рук; ног туловища и шеи, растягивание и расслабление:

для мышц живота (3-4);

для мышц спины (1-2);

на укрепление позвоночника (1-2);

для мышц тазового пояса (1-2);

на растяжку подъема стопы (1-2);

Упражнения: «Собачка», «Носорог», «Аист», «Летучая мышь», «Лягушка», «Лотос», «Рыбка», «Змея», «Улитка», «Кошечка», «Ящерица».

2.Раздел. Элементы танцев

Тема 2.1. «Хип-Хоп»

Теория: Правила выполнения элементов.

Практика:

Twist- вращательно возвратные действия (1- в стопах, 2-в бедрах, 3- стопах и бедрах одновременно)

Лифтинг. Вертикальный подъем и снижение

Боди бит (3 уровня).

Дислодж(3 уровня).

Волна.Все виды корпусных волн

Шейк.

Верхнее, нижнее, круговое вращение корпуса.

Разучивание танцев

Контрольное занятие

Тема 2.2. «Джаз»

Теория: Правила выполнения элементов.

Практика:

Твист с кругом руками.

Шассе с перескоком.

Кик с перескоком.

Четвертные повороты.

Пружина.

Икс.

Координация движений. Освоение комбинаций с варьированием темпа и ритмического рисунка:

наклон головы с одновременным выведением бедер вперед, назад;
наклоны головы вправо-влево с покачиванием бедер также вправо-влево;

наклоны головы вперед, закрытие плечи движение бедрами вперед, затем то же назад с раскрытием плеч;

полукруг бедрами и головой справа налево и слева право;

круг головой и круги кистями (руки внизу или во II позиции);

квадрат головой и бедрами в одном направлении.

Танцевальные комбинации. Разучивание танцев.

Контрольное занятие

Тема 2.3. «Диско»

Теория: Правила выполнения элементов.

Практика:

1. Осевое вращение вправо или влево, или с перемещением.
2. Вращение на шагах.
3. Поворот.
4. Открытый поворот.
5. Прыжковые движения. Перескок хопом с ноги на ногу.
6. Степ-хоп. Шаг-подскок.

Контрольное занятие

3.Раздел. Разучивание танцев

Тема 3.1. Репетиции

Тема 3.2. Итоговые занятия

Подготовка к итоговому концерту.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

правила исполнения упражнений по ОФП;

элементы современных стилей;

приемы создания определенного художественного образа в танце;

должны уметь:

иметь интерес к танцевальному творчеству;

владеть основными танцевальными движениями;

импровизировать, двигаться под музыку;

передавать характер и настроение музыки;

должны иметь:

правильную осанку, походку, выразительность телодвижений и поз.

Личностные результаты:

обучающиеся имеют личностные качества: целенаправленность, чувство коллективизма, настойчивость, находчивость; отсутствие зажатости, комплексов; стремятся к самосовершенствованию, саморазвитию, самопознанию;

умеют радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

Метапредметные результаты

заинтересованы в занятиях танцами;

умеют работать в команде;

сформированы потребности в здоровом образе жизни;

имеют расширенный танцевальный кругозор;

участвуют в танцевальных конкурсах и фестивалях.

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график программы «Мираж»

Первый год обучения

№	Тема занятия	Кол.час.	Дата	Форма контроля
1.Раздел. Введение в предмет 24 час.				
1.	Вводные занятия Правила ТБ			
2.	Введение в образовательную программу	2 (по 45 мин.)		
3.	История танца	2 (по 45 мин.)		
4.	ОФП. Упражнения для мышц живота	2 (по 45 мин.)		Текущий контроль
5.	Упражнения для мышц спины	2 (по 45 мин.)		
6.	Упражнения на укрепление позвоночника	2 (по 45 мин.)		
7.	Упражнения на равновесие	2 (по 45 мин.)		
8.	Партерная гимнастика. Упражнения, сидя на полу	2 (по 45 мин.)		
9.	Упражнения лежа на спине	2 (по 45 мин.)		
10.	Упражнения лежа на животе	2 (по 45 мин.)		
11.	Растяжка	2 (по 45 мин.)		
12.	Комплекс прыжковых движений	2 (по 45 мин.)		
2.Раздел. Начальная техника танцев 92 час.				
13.	История возникновения танца «Хип-Хоп»	2 (по 45 мин.)		
14.	«Хип-Хоп. Основные базовые шаги	2 (по 45 мин.)		
15.	«Хип-Хоп. Основные базовые шаги	2 (по 45 мин.)		
16.	«Хип-Хоп. Шаг с поворотом	2 (по 45 мин.)		
17.	«Хип-Хоп». Turnstep	2 (по 45 мин.)		
18.	«Хип-Хоп». Приставной шаг	2 (по 45 мин.)		
19.	«Хип-Хоп». Step-touch	2 (по 45 мин.)		
20.	«Хип-Хоп». Step-touch	2 (по 45 мин.)		
21.	«Хип-Хоп». Два приставных шага в сторону	2 (по 45 мин.)		
22.	«Хип-Хоп». Stepline	2 (по 45 мин.)		
23.	«Хип-Хоп». Step line	2 (по 45 мин.)		
24.	«Хип-Хоп». Подъем ноги в сторону	2 (по 45 мин.)		
25.	«Хип-Хоп». Liftlegsede	2 (по 45 мин.)		
26.	«Хип-Хоп». Liftlegsede	2 (по 45 мин.)		
27.	«Хип-Хоп». V – step	2 (по 45 мин.)		
28.	«Хип-Хоп». V – step	2 (по 45 мин.)		
29.	«Хип-Хоп». V – step	2 (по 45 мин.)		
30.	«Хип-Хоп». Приседание	2 (по 45 мин.)		
31.	«Хип-Хоп». Squat	2 (по 45 мин.)		
32.	«Хип-Хоп». Повторы	2 (по 45 мин.)		
33.	«Хип-Хоп». Repeaters	2 (по 45 мин.)		
34.	«Хип-Хоп». Repeaters	2 (по 45 мин.)		
35.	Композиции элементов	2 (по 45 мин.)		
36.	Контрольное занятие	2 (по 45 мин.)		Контрольное занятие

37.	«Джаз». Основные элементы стиля	2 (по 45 мин.)		
38.	«Джаз». Уголки	2 (по 45 мин.)		
39.	«Джаз». Уголки	2 (по 45 мин.)		
40.	«Джаз». Расслабление плеч	2 (по 45 мин.)		
41.	«Джаз». Расслабление плеч	2 (по 45 мин.)		
42.	«Джаз». Припадание	2 (по 45 мин.)		
43.	«Джаз». Припадание	2 (по 45 мин.)		
44.	«Джаз». Бамп	2 (по 45 мин.)		
45.	«Джаз». Бамп	2 (по 45 мин.)		
46.	«Джаз». Бамп	2 (по 45 мин.)		
47.	«Джаз». Маятник	2 (по 45 мин.)		
48.	«Джаз». Маятник	2 (по 45 мин.)		
49.	«Джаз». Мим	2 (по 45 мин.)		
50.	«Джаз». Мим	2 (по 45 мин.)		
51.	«Джаз». Равновесие	2 (по 45 мин.)		
52.	«Джаз». Равновесие	2 (по 45 мин.)		
53.	«Джаз». Равновесие	2 (по 45 мин.)		
54.	«Джаз». Пирамида	2 (по 45 мин.)		
55.	«Джаз». Пирамида	2 (по 45 мин.)		
56.	Танцевальные комбинации	2 (по 45 мин.)		
57.	Танцевальные комбинации	2 (по 45 мин.)		
58.	Контрольное занятие	2 (по 45 мин.)		Контрольное занятие
3.Раздел. Танцевальная практика 16 час.				
59.	Разучивание танцев. Экспозиция, выход	2 (по 45 мин.)		
60.	Основной шаг танца	2 (по 45 мин.)		
61.	Завязка действия	2 (по 45 мин.)		
62.	Развитие действия	2 (по 45 мин.)		
63.	Кульминация	2 (по 45 мин.)		
64.	Развязка	2 (по 45 мин.)		
65.	Финал	2 (по 45 мин.)		
66.	Финал	2 (по 45 мин.)		
67.	Отработка изученного материала	2 (по 45 мин.)		
68.	Отработка изученного материала	2 (по 45 мин.)		
69.	Отработка изученного материала	2 (по 45 мин.)		
70.	Закрепление изученного материала	2 (по 45 мин.)		
71.	Творческий показ внутри группы	2 (по 45 мин.)		Показ
72.	Итоговые занятия	2 (по 45 мин.)		
73.	Подготовка к итоговому концерту	2 (по 45 мин.)		
74.	Подготовка к итоговому концерту	2 (по 45 мин.)		

2.1. Календарный учебный график программы «Мираж» Второй год обучения

№	Тема	Часы	Дата	Примеч.
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2 (по 45 мин.)		
2.	Теория танца. История танцевальной культуры	2 (по 45 мин.)		
3.	Отличительные особенности танцевальных стилей «Хип-хоп», «Джаз», «Диско»	2 (по 45 мин.)		
4.	ОФП. Упражнения на развитие силы	2 (по 45 мин.)		
5.	Упражнения на развитие гибкости	2 (по 45 мин.)		
6.	Основные растяжки и их анатомия	2 (по 45 мин.)		
7.	Упражнение на развитие выносливости	2 (по 45 мин.)		
8.	Упражнения на развитие мышц и координации рук	2 (по 45 мин.)		
9.	Упражнения на развитие мышц и координации ног	2 (по 45 мин.)		
10.	Упражнения на развитие мышц и координации туловища и шеи	2 (по 45 мин.)		
11.	Комплексные упражнения	2 (по 45 мин.)		
12.	Элементы стиля «Хип-хоп». Виноградная лоза	2 (по 45 мин.)		
13.	Подъем колена вверх	2 (по 45 мин.)		
14.	Подъем ноги в сторону	2 (по 45 мин.)		
15.	Захлест ноги назад	2 (по 45 мин.)		
16.	Захлест ноги назад	2 (по 45 мин.)		
17.	Выброс прямой ноги вперед	2 (по 45 мин.)		
18.	Шаг с поворотом	2 (по 45 мин.)		
19.	Шаг с касанием	2 (по 45 мин.)		
20.	Шаг с касанием	2 (по 45 мин.)		
21.	Элементы стиля «Джаз». Спираль	2 (по 45 мин.)		
22.	Спираль. Круг головой	2 (по 45 мин.)		
23.	Спираль. Круг рукой	2 (по 45 мин.)		
24.	Спираль. Круг корпусом	2 (по 45 мин.)		
25.	Спираль. Круг корпусом	2 (по 45 мин.)		
26.	Спираль. Круг бедрами, коленями (в полуприседании)	2 (по 45 мин.)		
27.	Спираль. Круг ногой вправо	2 (по 45 мин.)		
28.	Волна вперед	2 (по 45 мин.)		
29.	Волна вперед	2 (по 45 мин.)		
30.	Боковая волна	2 (по 45 мин.)		
31.	Боковая волна	2 (по 45 мин.)		
32.	Ступенчатое расслабление	2 (по 45 мин.)		
33.	Координация (параллелизм)	2 (по 45 мин.)		
34.	Координация(оппозиция)	2 (по 45 мин.)		
35.	Contraction	2 (по 45 мин.)		
36.	Release	2 (по 45 мин.)		
37.	Уровень (levels) положения стоя	2 (по 45 мин.)		
38.	Уровень (levels) положения сидя	2 (по 45 мин.)		
39.	Уровень (levels) положения стоя на четвереньках	2 (по 45 мин.)		
40.	Уровень (levels) положения сидя на корточках	2 (по 45 мин.)		
41.	Уровень (levels) положения стоя на коленях	2 (по 45 мин.)		

42.	Уровень (levels) положения лежа	2 (по 45 мин.)		
43.	Разучивание танцев. Экспозиция танца	2 (по 45 мин.)		
44.	Разучивание основных элементов	2 (по 45 мин.)		
45.	Разучивание основных элементов	2 (по 45 мин.)		
46.	Разучивание основных элементов	2 (по 45 мин.)		
47.	Завязка действия	2 (по 45 мин.)		
48.	Развитие действия	2 (по 45 мин.)		
49.	Кульминация	2 (по 45 мин.)		
50.	Развязка, финальная комбинация	2 (по 45 мин.)		
51.	Репетиция танца	2 (по 45 мин.)		
52.	Репетиция танца	2 (по 45 мин.)		
53.	Репетиция танца	2 (по 45 мин.)		
54.	Элементы стиля «Диско». Комбинация движений рук	2 (по 45 мин.)		
55.	Элементы в стиле «Диско»	2 (по 45 мин.)		
56.	Комбинация движений рук	2 (по 45 мин.)		
57.	Комбинации движений корпуса и рук	2 (по 45 мин.)		
58.	Комбинации движений корпуса и рук	2 (по 45 мин.)		
59.	Комбинации движений корпуса и рук	2 (по 45 мин.)		
60.	Комбинации движений корпуса и рук	2 (по 45 мин.)		
61.	Прыжки	2 (по 45 мин.)		
62.	Прыжки	2 (по 45 мин.)		
63.	Прыжки	2 (по 45 мин.)		
64.	Работа над техникой исполнения	2 (по 45 мин.)		
65.	Работа над техникой исполнения	2 (по 45 мин.)		
66.	Работа над техникой исполнения	2 (по 45 мин.)		
67.	Импровизация	2 (по 45 мин.)		
68.	Импровизация	2 (по 45 мин.)		
69.	Импровизация	2 (по 45 мин.)		
70.	Комбинации движений в продвижении по диагонали	2 (по 45 мин.)		
71.	Комбинации движений в продвижении по диагонали	2 (по 45 мин.)		
72.	Комбинации движений в продвижении по кругу	2 (по 45 мин.)		
73.	«Диско». Закрепление материала	2 (по 45 мин.)		
74.	«Диско». Закрепление материала	2 (по 45 мин.)		
75.	Элементы стиля Vogue. История возникновения	2 (по 45 мин.)		
76.	Модельная походка	2 (по 45 мин.)		
77.	Вариации Runway	2 (по 45 мин.)		
78.	Модельная походка, вариации Runway	2 (по 45 мин.)		
79.	Изучение позиций рук	2 (по 45 мин.)		
80.	Изучение позиций рук	2 (по 45 мин.)		
81.	Изучение позиций рук	2 (по 45 мин.)		
82.	Изучение различных модельных поз	2 (по 45 мин.)		
83.	Комбинации позировок	2 (по 45 мин.)		
84.	Работа над эмоциями	2 (по 45 мин.)		
85.	Работа над манерой исполнения движений	2 (по 45 мин.)		
86.	Комбинации движений рук, ног и поз	2 (по 45 мин.)		
87.	Комбинации движений рук, ног и поз	2 (по 45 мин.)		
88.	Комбинации движений рук, ног и поз	2 (по 45 мин.)		

89.	Разучивание танцев. Экспозиция, выход	2 (по 45 мин.)		
90.	Основной шаг танца	2 (по 45 мин.)		
91.	Основной шаг танца	2 (по 45 мин.)		
92.	Работа над позами и импровизацией	2 (по 45 мин.)		
93.	Работа над позами и импровизацией	2 (по 45 мин.)		
94.	Завязка действия, танцевальная комбинация на 16 тактов	2 (по 45 мин.)		
95.	Завязка действия, танцевальная комбинация на 16 тактов	2 (по 45 мин.)		
96.	Развитие действия, танцевальная комбинация на 32 такта	2 (по 45 мин.)		
97.	Развитие действия, танцевальная комбинация на 32 такта	2 (по 45 мин.)		
98.	Кульминация, танцевальная комбинация на 16 тактов	2 (по 45 мин.)		
99.	Кульминация, танцевальная комбинация на 16 тактов	2 (по 45 мин.)		
100.	Развязка, танцевальная комбинация 32 такта	2 (по 45 мин.)		
101.	Финал, танцевальная комбинация на 16 тактов	2 (по 45 мин.)		
102.	Развязка, танцевальная комбинация 32 такта	2 (по 45 мин.)		
103.	Отработка танцевальных комбинаций	2 (по 45 мин.)		
104.	Отработка танцевальных комбинаций	2 (по 45 мин.)		
105.	Репетиция	2 (по 45 мин.)		
106.	Репетиция	2 (по 45 мин.)		
107.	Репетиция	2 (по 45 мин.)		
108.	Итоговое занятие	2 (по 45 мин.)		
109.	Подготовка к итоговому концерту	2 (по 45 мин.)		
110.	Подготовка к итоговому концерту	2 (по 45 мин.)		
111.	Подготовка к итоговому концерту	2 (по 45 мин.)		

2.1. Календарный учебный график программы

Третий год обучения

№	Тема	Часы	Дата	Форма контроля
Раздел. Введение в предмет				
1.	Вводное занятие. Правила ТБ	2 (по 45 мин.)		Наблюдение
2.	Физическая подготовка. Упражнения для рук, ног туловища, шеи	2 (по 45 мин.)		Контроль
3.	Упражнения на растягивание и расслабление	2 (по 45 мин.)		
4.	Упражнения для мышц живота	2 (по 45 мин.)		
5.	Упражнения для мышц спины	2 (по 45 мин.)		
6.	Упражнения на укрепление позвоночника	2 (по 45 мин.)		
7.	Упражнения для мышц тазового пояса	2 (по 45 мин.)		
8.	Упражнения на растяжку подъема стопы	2 (по 45 мин.)		
9.	Упражнения на равновесие	2 (по 45 мин.)		
10.	Упражнения на растяжку	2 (по 45 мин.)		
11.	Упражнения на выворотность ног	2 (по 45 мин.)		
12.	Упражнение «Носорог»	2 (по 45 мин.)		
13.	Упражнение «Аист»	2 (по 45 мин.)		
14.	Упражнение «Летучая мышь»	2 (по 45 мин.)		
15.	Упражнение «Лягушка»	2 (по 45 мин.)		
16.	Упражнение «Лотос»	2 (по 45 мин.)		
17.	Упражнение «Рыбка»	2 (по 45 мин.)		
18.	Упражнение «Змея»	2 (по 45 мин.)		
19.	Упражнение «Кошечка»	2 (по 45 мин.)		
20.	Упражнение «Улитка»	2 (по 45 мин.)		
21.	Упражнение «Собачка»	2 (по 45 мин.)		
22.	Упражнение «Ящерица»	2 (по 45 мин.)		
23.	Комбинации на основе изученных движений	2 (по 45 мин.)		
24.	Комбинации на основе изученных движений	2 (по 45 мин.)		
25.	Комбинации на основе изученных движений	2 (по 45 мин.)		
26.	Контрольное занятие	2 (по 45 мин.)		Контрольное занятие
	Раздел. Элементы танцев	132		
27.	«Хип-Хоп». Элементы танца	2 (по 45 мин.)		
28.	«Хип-Хоп». Twist- вращательно возвратные действия	2 (по 45 мин.)		
29.	«Хип-Хоп». Twist; 1- в стопах	2 (по 45 мин.)		
30.	«Хип-Хоп». Twist; 1- в стопах	2 (по 45 мин.)		
31.	«Хип-Хоп». Twist; 1- в стопах, 2-в бедрах	2 (по 45 мин.)		
32.	«Хип-Хоп». Twist; 1- в стопах, 2-в бедрах	2 (по 45 мин.)		
33.	«Хип-Хоп». Twist; 3-в стопах и бедрах одновременно.	2 (по 45 мин.)		
34.	«Хип-Хоп». Twist; 3-в стопах и бедрах одновременно	2 (по 45 мин.)		
35.	«Хип-Хоп». 1- в стопах, 2-в бедрах, 3-в стопах и бедрах одновременно	2 (по 45 мин.)		

36.	«Хип-Хоп». 1- в стопах, 2-в бедрах, 3-в стопах и бедрах одновременно	2 (по 45 мин.)		
37.	«Хип-Хоп». Вертикальный подъем	2 (по 45 мин.)		
38.	«Хип-Хоп». Снижение	2 (по 45 мин.)		
39.	«Хип-Хоп». Вертикальный подъем и снижение	2 (по 45 мин.)		
40.	«Хип-Хоп». Корпусный бит	2 (по 45 мин.)		
41.	«Хип-Хоп». Корпусный бит (3 уровня)	2 (по 45 мин.)		
42.	«Хип-Хоп». Корпусный бит (3 уровня)	2 (по 45 мин.)		
43.	«Хип-Хоп». Сдвиг	2 (по 45 мин.)		
44.	«Хип-Хоп». Сдвиг (3 уровня)	2 (по 45 мин.)		
45.	«Хип-Хоп». Виды корпусных волн	2 (по 45 мин.)		
46.	«Хип-Хоп». Виды корпусных волн	2 (по 45 мин.)		
47.	«Хип-Хоп». Виды корпусных волн	2 (по 45 мин.)		
48.	«Хип-Хоп». Шейк	2 (по 45 мин.)		
49.	«Хип-Хоп». Шейк	2 (по 45 мин.)		
50.	Вращение корпуса	2 (по 45 мин.)		
51.	<i>Контрольное занятие</i>	2 (по 45 мин.)		
52.	«Джаз». Элементы танца	2 (по 45 мин.)		
53.	«Джаз». Твист с кругом руками	2 (по 45 мин.)		
54.	«Джаз». Твист с кругом руками	2 (по 45 мин.)		
55.	«Джаз». Шассе с перескоком	2 (по 45 мин.)		
56.	«Джаз». Шассе с перескоком	2 (по 45 мин.)		
57.	«Джаз». Кик с перескоком	2 (по 45 мин.)		
58.	«Джаз». Кик с перескоком	2 (по 45 мин.)		
59.	«Джаз». Координация движений	2 (по 45 мин.)		
60.	«Джаз». Комбинации с варьированием темпа	2 (по 45 мин.)		
61.	«Джаз». Комбинации с варьированием темпа и ритмического рисунка	2 (по 45 мин.)		
62.	«Джаз». Наклон головы с одновременным выведением бедер вперед, назад	2 (по 45 мин.)		
63.	«Джаз». Наклоны головы вправо-влево с покачиванием бедер вправо-влево	2 (по 45 мин.)		
64.	«Джаз». Полукруг бедрами и головой	2 (по 45 мин.)		
65.	«Джаз». Полукруг бедрами и головой	2 (по 45 мин.)		
66.	«Джаз». Круг головой и круги кистями	2 (по 45 мин.)		
67.	«Джаз». Квадрат головой и бедрами	2 (по 45 мин.)		
68.	«Джаз». Четвертные повороты	2 (по 45 мин.)		
69.	«Джаз». Пружина	2 (по 45 мин.)		
70.	«Джаз». Пружина	2 (по 45 мин.)		
71.	«Джаз». Икс	2 (по 45 мин.)		
72.	«Джаз». Икс	2 (по 45 мин.)		
73.	«Джаз». Твист с кругом руками	2 (по 45 мин.)		
74.	«Джаз». Твист с кругом руками	2 (по 45 мин.)		
75.	<i>Контрольное занятие</i>	2 (по 45 мин.)		
76.	«Диско». Элементы танца	2 (по 45 мин.)		
77.	«Диско». Осевое вращение вправо	2 (по 45 мин.)		
78.	«Диско». Осевое вращение влево	2 (по 45 мин.)		
79.	«Диско». Осевое вращение с	2 (по 45 мин.)		

	перемещением.			
80.	«Диско». Вращение	2 (по 45 мин.)		
81.	«Диско». Вращение на шагах	2 (по 45 мин.)		
82.	«Диско». Поворот	2 (по 45 мин.)		
83.	«Диско». Поворот - револтинг движение	2 (по 45 мин.)		
84.	«Диско». Открытый поворот	2 (по 45 мин.)		
85.	«Диско». Трёхшаговое движение	2 (по 45 мин.)		
86.	«Диско». Трёхшаговое движение	2 (по 45 мин.)		
87.	«Диско». Трёхшаговое движение	2 (по 45 мин.)		
88.	«Диско». Прыжковые движения	2 (по 45 мин.)		
89.	«Диско». JUMP	2 (по 45 мин.)		
90.	«Диско». JUMP	2 (по 45 мин.)		
91.	«Диско». Лип	2 (по 45 мин.)		
92.	«Диско». Лип	2 (по 45 мин.)		
93.	«Диско». Перескок хопом с ноги на ногу	2 (по 45 мин.)		
94.	«Диско». Перескок хопом с ноги на ногу	2 (по 45 мин.)		
95.	«Диско». Степ-хоп – шаг-подскок	2 (по 45 мин.)		
96.	«Диско». Степ-хоп – шаг-подскок	2 (по 45 мин.)		
97.	Контрольное занятие	2 (по 45 мин.)		Контрольное занятие
Раздел. Разучивание танцев				
98.	Репетиции. Разучивание танцев. Экспозиция, выход	2 (по 45 мин.)		
99.	Основной шаг танца	2 (по 45 мин.)		
100.	Завязка действия, комбинация на 16 тактов	2 (по 45 мин.)		
101.	Развитие действия, комбинация на 32 такта	2 (по 45 мин.)		
102.	Кульминация, комбинация на 16 тактов	2 (по 45 мин.)		
103.	Развязка, комбинация 32 такта	2 (по 45 мин.)		
104.	Финал, комбинация на 16 тактов	2 (по 45 мин.)		
105.	Отработка выученного материала	2 (по 45 мин.)		
106.	Закрепление изученного материала	2 (по 45 мин.)		
107.	Творческий показ в группе	2 (по 45 мин.)		Показ
108.	Итоговое занятие	2 (по 45 мин.)		
109.	Подготовка к итоговому выступлению	2 (по 45 мин.)		
110.	Подготовка к итоговому выступлению	2 (по 45 мин.)		
111.	Подготовка к итоговому выступлению	2 (по 45 мин.)		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – помещение в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 (3 кв.м. на одного человека) с зеркалами и хореографическими станками.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: тренажерное покрытие, станки, музыкальный центр, фортепиано, индивидуальные коврики.

Форма обучающихся: гимнастические купальники, специальная танцевальная обувь (балетки, чешики, джазовки и пр.)

Техническое оснащение: музыкальный центр, компьютер, фотоаппарат, видеокамера, USB накопитель, диски с аудиозаписями.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

Кадровое обеспечение – педагог, работающий по данной программе, должен обладать профессиональными знаниями в хореографическом творчестве, иметь практические навыки в сфере организации танцевальной деятельности детей, знать специфику дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, журнал посещаемости, отзывы детей и родителей, и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, конкурс, творческие показы внутри группы, концерт, открытое занятие, праздник и др. Экспертами здесь выступают обучающиеся, их родители и педагоги. Два раза в год дети готовят танцевальные программы для участия в новогоднем представлении и для заключительного концерта по итогам года.

2.4. Оценочные материалы

В соответствии с требованиями, предъявляемыми к выпускникам каждого года обучения, разработаны диагностические карты.

Критерии

1 критерий: «Уровень сформированности музыкальности и чувства ритма»

Высокий: музыкально исполняет движения, хорошо развито чувство ритма. Чутко реагирует на интонационные и темповые оттенки звучания. Двигаясь, правильно ощущает построение музыкальной фразы. Танцует красиво, ритмично.

Средний: достаточно музыкально и ритмично исполняет движения. Двигаясь, ощущает построение музыкальной фразы. Движения не всегда совпадают с музыкой.

Низкий: слабо владеет музыкально-ритмическими навыками. Движения неуверенные.

2 критерий: «Уровень развития (сформированности) координации тела и движений»

Высокий: у ребенка хорошо развита координация тела и движений. Свободно справляется со сложно координированными движениями.

Средний: ребенок достаточно правильно координирует свои движения. Умеет точно и уверенно выполнять простые движения.

Низкий: не умеет координировать свои движения.

3 критерий: «Уровень сформированности собранности, умение концентрировать свое внимание»

Высокий: ребенок предельно собранный и внимательный. Точно и музыкально выполняет движения, уверенно справляется с более сложным заданием. Владеет умением концентрировать свое внимание.

Средний: может быть собранным и внимательным. Движения выполняет правильно. Недостаточно владеет умением сосредоточиться, часто отвлекается.

Низкий: ребенок несобранный, внимание рассеянное. Редко справляется с выполнением задания самостоятельно. Не владеет умением концентрировать свое внимание.

4 критерий: Уровень сформированности мотивации

Высокий: Активный, проявляет инициативу, добивается результатов.

Средний: Среднеактивный, неустойчивый интерес к тренировкам.

Низкий: Пассивный, нет настойчивости, упорства в достижении мастерства

5 критерий: Участие в конкурсах и концертах

Высокий: Ребенок принимает участие во всех выступлениях.

Средний: Может пропустить несколько выступлений.

Низкий: Очень редко принимает участие в конкурсах, концертах.

6 критерий: Ценностные ориентации личности

**Карта диагностики успешности обучающихся
По программе «Мираж»**

	ФИО обучающихся	Критерии результативности программы					
		Уровень сформированности музыкальности и чувства ритма	Уровень развития координации тела и движений	Уровень сформированности собранности, умение концентрировать свое внимание	Уровень сформированности мотивации	Участие в конкурсах и концертах	Ценностные ориентации личности
1.							
2.							

2.5. Методические материалы

Методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.).

Технологии, в том числе информационные (технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии и др.);

Алгоритм учебного занятия

Организационный момент. Сосредоточение внимания, эмоциональный и психологический настрой, мотивация к занятию. Правила ТБ. Подготовка организма учащихся к работе в основной части занятия.

Основная часть делится на этапы: обучение – проработка – закрепление – контроль. Результат – формирование новых знаний, умений, навыков.

Заключительная часть. Снижение физической нагрузки и рефлексия занятия, мониторинг знаний, умений, навыков и творческого развития.

2.6. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

3. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03.09.2018 №10);

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

8. СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573.

9. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 1770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»;

10. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 11 декабря 2018 г.);

11. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (протокол регионального проектного комитета № 7-Р от 13.12.2018);

Литература, использованная при составлении программы

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

13. Поголяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. — М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с. — (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей);

14. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572;

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, РМЦ ДО Краснодарского края, 2020;

16. Локальные акты МБОУ ДО ДЮЦ

Список литературы для педагогов

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2008;

2. Кушаева, Н.А. Искусство в образовании: методика, теория и практика художественного образования и эстетического воспитания/ Н.А. Кушаева. — М.,2009;

3. Никитин В. Мастерство хореографа в современном танце: учебное пособие. — СПб.: Лань, 2017;

4. Пляшешник А.Д. Методическое пособие в помощь педагогу дополнительного образования, руководителю хореографических кружков, объединений. — Москва, 2008;

5. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу. — М.,2008.

6. Яковлева, Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся/ Е.Л. Яковлева. — М., 2008.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Шершнева В.Г. С чего начинается танец. — ООО "Век информации", 2010.

2. Богданов Г. Основы хореографической драматургии. Учебное пособие. - СПб.: Лань, 2017.

3. Шарова Н.И. Детский танец (+DVD). — Планета музыки, 2016.

РАЗДЕЛ III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «МИРАЖ»

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Мираж» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮЦ «Планета детства» на 2022-2025 гг.

1. Пояснительная записка

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Воспитательная программа объединения «Мираж» направлена на приобщение обучающихся к правилам и нормам поведения в обществе и

призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов: готовности к саморазвитию, мотивации к познанию и обучению.

Программа позволяет формировать у обучающихся трудолюбие, дисциплинированность, организованность, терпение, упорство в достижении результата, уверенность в себе, самостоятельность, коммуникативную компетентность.

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения «Мираж» в возрасте 8-11 лет, а также их родителей (законных представителей) и рассчитана на один учебный год.

Формы работы с обучающимися - индивидуальные и групповые.

2. Цель и задачи

Целью программы является формирование условий для успешной социализации обучающихся в обществе.

Задачи:

включать детей в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой они приобретут социально значимые знания, получают опыт участия в социально значимых делах;

развивать личностные качества: доброжелательность, инициативность, взаимопомощь, сопереживание

поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮЦ;

организовывать работу с родителями и (законными представителями) обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Обучающиеся объединения получают навыки активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

сформируют активную позицию, положительные качества личности: дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;

разовьют творческий, культурный, коммуникативный потенциал в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

научатся проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

родители будут принимать участие в совместном решении проблем личностного развития.

3. Содержание программы

Содержание воспитательной работы в детском объединении зависит от направленности основной дополнительной общеобразовательной программы и конкретизируется планом воспитательной работы педагога дополнительного образования. Для более эффективного достижения цели и реализации задач воспитательной работы, обозначенных в программе, необходимо активизировать участие обучающихся в организационно-массовой работе.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности определяются педагогом в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим воспитательным технологиям: технологии воспитания в процессе обучения, игровым технологиям, технологиям создания ситуации успеха. В процессе воспитания используются следующие методы:

- формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);
- организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

- стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Воспитательный процесс реализуется посредством:

- создания положительного психологического климата в группе;
- создания ситуаций успеха для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом;

- использования форм массовой воспитательной работы, в которых каждый смог бы примерить на себя разные социальные роли.

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим воспитательным технологиям: технологии воспитания в процессе обучения, игровым технологиям и технологиям создания ситуации успеха, здоровьесберегающие технологии

В процессе воспитания используются следующие методы:

- методы формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

- методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Приоритетом в воспитательной работе является духовно-нравственное развитие, которое реализуется посредством:

- создания положительного психологического климата в группе;

создания ситуаций успеха для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом;

Данная работа, ее характер и содержание строятся с учетом возрастных особенностей детей, их интересов.

Воспитательная работа планируется по следующим **модулям**:

Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»

Участие обучающихся объединения в пространстве МБОУ ДО ДЮЦ. Используются следующие формы:

традиционные общие мероприятия, праздники;
отчетные концерты;
творческие конкурсы;
летняя оздоровительная кампания.

Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»

Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к познанию; содействовать успеху каждого ребенка.

Учебные занятия направлены на раскрытие творческого потенциала, повышают общекультурный уровень детей, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни и обеспечивают развитие способностей путем использования различных воспитательных моментов в процессе обучения, подбора теоретического материала.

Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»

Деятельность этого модуля направлена на организацию воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения, реализацию потенциала обучающихся.

При изучении тем ДООП «Мираж» с отдельными обучающимися и со всем составом объединения проводятся мероприятия воспитательного характера, в которых уделяется внимание вопросам бережного отношения к своему здоровью, организации рабочего времени, правил поведения на занятиях и в образовательной организации и т.д.

Особое значение имеют беседы о бесконфликтном решении ситуаций в коллективе сверстников, антисоциальных явлений и правонарушений, а также обсуждение вопросов антитерроризма и антиэкстремизма.

Модуль «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по профориентации включает в себя профессиональное просвещение школьников. Педагог актуализирует профессиональное самоопределение обучающихся, позитивный взгляд на труд, охватывающий не только

профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Педагог ориентирован на проведение профориентационных бесед, направленных на подготовку детей к осознанному планированию профессионального будущего в области искусства; формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность,

Цель такой работы – содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

Модуль «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»

Главными задачами работы с родителями (законными представителями) обучающихся является педагогическое просвещение, оказание дифференцированной и индивидуальной помощи в воспитании.

План работы с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема, название	Сроки
1.	Родительское собрание	Цели и задачи обучения на год, организационные моменты	Сентябрь
2.	«Итоги года»	Открытое занятие	Май
3.	Анкетирование родителей (на сайте ОО)	Удовлетворенность / неудовлетворенность процессом обучения	Май
4.	Совместные воспитательные дела, события, мероприятия	Совместные поездки на конкурсы	В течение года

4. Оценка эффективности. Формы аттестации

Рабочая программа предусматривает наблюдение за развитием личности обучающихся, которое осуществляется в ходе мониторинга личностного развития обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мажор».

Немаловажным условием оценки результативности работы является участие обучающихся в традиционных мероприятиях, конкурсах, фестивалях, акциях и т.д.; отзывы обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогов, общественности.

Методы диагностики: педагогическое наблюдение, анкетирование, диагностическая беседа, метод рефлексии и др.

Список использованной литературы

1. Асафова Т.Ф., Девятерикова Е.В. Воспитательный компонент дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы// Методист. — № 3. — 2021;
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
3. Галкина Т.И. Справочник современного директора школы по воспитательной работе: практическое пособие / Т.И.Галкина – Ростов н/Д.: Феникс, 2008;
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степаков. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013;
5. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;
6. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
7. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы. – М.: Изд.3-е, 2015.

**5. Календарный план
воспитательной работы объединения «Мираж»
на 2023-2024 учебный год**

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
<i>Сентябрь</i>				
1.	«Азбука безопасности»	Беседа		Объединение
2.	«Знакомство с правилами внутреннего распорядка»	Беседа		Объединение
<i>Октябрь</i>				
3.	День осени	Мероприятие		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Мероприятия в рамках осенних каникул</i>				
4.	День народного единства	Мероприятие		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Декабрь</i>				
5.	«Новый год»	Интерактивная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Мероприятия в рамках зимних каникул</i>				
6.	«Рождественские посиделки»	Творческая мастерская		МБОУ ДО ДЮЦ
7.	«С Рождеством!»	Концертная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Январь-февраль</i>				
8.	«Звездный дождь»	Конкурс		ДК ЖД
<i>Мероприятия в рамках весенних каникул</i>				
9.	«Рекорды ДЮЦ»	Соревнования		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Март</i>				
10.	Конкурс «Детство цвета апельсин»	Конкурс		ДК ЖД
<i>Апрель</i>				
11.	«Музыкальные театры»	Профориентационная беседа		Объединение
12.	«Город Детства»	Отчётный концерт творческих коллективов		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Май</i>				
13.	«День Победы»	Концертная программа		ОДО