

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

**«ЛЯГУШКА-КВАКУШКА»**

Конспект мастер-класса  
по рисованию лягушки гуашью

Разработала: Барыльникова Лидия Валентиновна,  
педагог дополнительного образования

2022-2023

## Введение

Мастер-класс «Лягушка-квакушка» – авторский, разработан педагогом дополнительного образования Барыльниковой Л.В. для детей дошкольного возраста. Рисование лягушки знакомит детей с животным миром, дети узнают, кто такие земноводные животные, где они живут. Рисунки, выполненные гуашевыми красками, смотрятся яркими и красивыми.

Перед выполнением работы педагог рассказывает дошкольникам о разных породах лягушек, об особенностях их обитания в природе, напоминает сказки, в которых упоминаются лягушки.

Потом дети знакомятся с правилами техники безопасности при работе гуашевыми красками и приступают к рисованию лягушки простым карандашом, начиная с главных больших форм и заканчивая деталями. Далее поэтапно выполняется работа в цвете гуашевыми красками с использованием палитры. Ребята используют разные размеры кистей по мере необходимости, учатся смешивать на палитре краски и получать разные оттенки зелёных цветов для получения желаемого образа.

В процессе рисования детям предлагается выполнить пальчиковую гимнастику «Лягушка».

### Материалы и оборудование:

альбом для рисования или бумага ФА 4, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти № 1,3, 5, палитра, баночка для воды.

### Этапы выполнения работы:

#### *1. Материалы для беседы:*

Лягушки могут жить как на земле, так и в воде, поэтому их называют земноводными животными (ещё земноводные – черепахи, жабы). Бывают разные породы лягушек, которые по-разному выглядят.



Известны лягушки-гиганты, их рост достигает 32 см (размером с большую книгу). Многие виды лягушек занесены в Красную книгу.

Живут лягушки в реках, озёрах, прудах, зимуют на дне водоёмов или где-нибудь под камнями, в трухлявых пнях, в норах грызунов. Бывает, зимой лягушки вмерзают в лёд, а весной всё равно пробуждаются живыми и здоровыми. В состоянии зимнего покоя они дышат не лёгкими, а кожей. Именно это помогает им пережить трудное и холодное время. В начале весны лягушки просыпаются. Поют (квакают) только самцы, громко и старательно.

Питаются лягушки насекомыми (комарами и всякой мошкаррой). Они выбрасывают изо рта язык, захватывают липким концом добычу и быстро прячут язык назад.

Во всем мире есть множество сказок, в которых присутствует лягушка. Самые известные названия сказок, в которых есть лягушка: «Лягушка-путешественница» – про находчивый способ передвижения нелетающей лягушки, «Царевна-лягушка» про заколдованную в лягушку царевну.

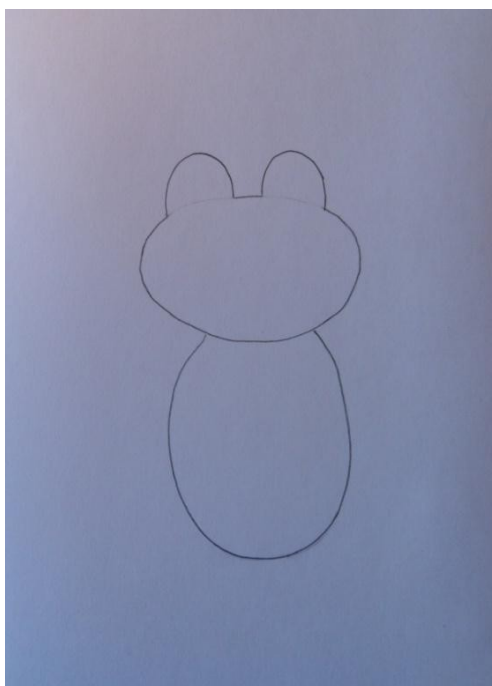


## *2. Выполнение работы*

### РИСОВАНИЕ:

Предлагаю вам нарисовать лягушку, сидящую на листе кувшинки в водоёме.

Расположите лист бумаги по вертикали. Выше середины листа бумаги простым карандашом рисуем голову – овал, вытянутый по горизонтали. Ниже головы рисуем овальное туловище, на голове пририсовываем глаза.



Рисуем две передние лапы, линии для лап – внутри туловища, снизу лап – по четыре пальца на каждой лапе. Далее рисуем большие задние лапы, сначала сами лапы, потом пальцы.



Проводим линию горизонта. На голове рисуем овальные глаза, зрачки в глазах, длинный растянутый рот, выше рта проводим округлую линию. Нос можно пока не рисовать, рисунок будем закрашивать красками.

Рисуем лист кувшинки овальной формы, на котором сидит лягушка; камыши – сначала рисуем стебли, потом вытянутые листья и сами камыши. Рисунок простым карандашом выполнен (Фото 6).

Вспомним правила техники безопасности при работе с красками: необходимо быть аккуратным: не пачкать руки, лицо, одежду, стол, за которым работаешь. Нельзя: брать грязные руки в рот, тереть грязными руками глаза, размахивать кисточкой.

## РАСКРАШИВАНИЕ:

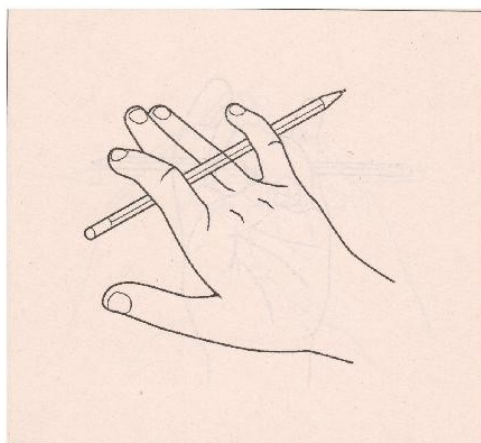
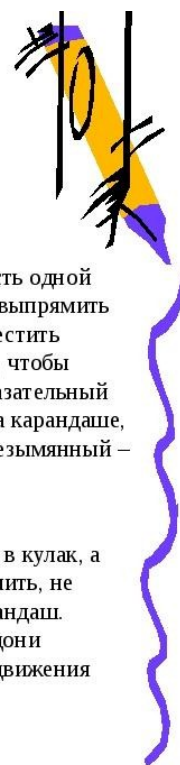
Сначала раскрасим фон на рисунке – водоём. Большой кистью №5 на палитре смешиваем белую с синей – получается голубой цвет.

Когда смешиваем краски, на палитру кладём краску белого цвета, потом кисточку промываем и кладём синего, затем их перемешиваем. Кистью №3 начинаем раскрашивать водоём сверху светло-голубым (при смешивании цветов на палитру кладётся больше белой краски, тогда цвет получается светлей). Чем ниже на листе бумаги голубой цвет, тем темнее становится цвет (при смешивании красок на палитру меньше класть белой краски, а синей больше).

Пока рисунок подсохнет, проведём пальчиковую гимнастику «Лягушка».



## Лягушка



- Положить кисть одной руки на стол, выпрямить пальцы. Разместить карандаш так, чтобы мизинец и указательный палец были на карандаше, а средний и безымянный – под ней.
- Сжать ладонь в кулак, а затем распрямить, не выпуская карандаш. Движения ладони напоминают движения лягушки.



Теперь раскрасим лист кувшинки светло-зелёным цветом, лягушку будем раскрашивать более тёмными зелёными цветами, и тогда она не будет сливаться по цвету с листом кувшинки.

А сейчас мы научимся получать разные оттенки зелёного цвета. На палитре кистью №5 смешиваем белую, жёлтую и травяную зелёную краски. Кистью №3 закрашиваем лист кувшинки, аккуратно обводим пальцы лягушки.

В оставшийся светло-зелёный цвет добавляем травяную зелёную, получился более тёмный зелёный, чем лист кувшинки. Раскрашиваем середину мордочки лягушки и нижнюю часть головы.



Для того чтобы раскрасить животик лягушки, смешиваем немного белой с охрой (тёмно-жёлтым цветом). Задние лапы раскрашиваем изумрудной зелёной краской (берём её из баночки, если изумрудной у вас нет, в травяную зелёную краску на палитре можно добавить синий цвет и размешать). Раскрашиваем листья у камышей. Простым карандашом рисуем носик – два небольших овала. Верхнюю часть головы, передние лапы, верхнюю часть туловища лягушки раскрашиваем травяной зелёной (берём её из баночки). Аккуратно рисуем стебли камышей кисточкой №1, проводим линию в нижней части туловища лягушки, чтобы она лучше выделялась.

Коричневым цветом раскрашиваем камыши сверху. Чтобы раскрасить воду, необходимо получить светло-голубой цвет. Для этого смешиваем белой с синей краской (белой берём больше).

Кончиком кисти №1 рисуем полосы на воде. Потом рисуем тёмные, синие полосы на воде (синий цвет берём из баночки, в некоторых местах можно смешать с небольшим количеством белой краски).



Чёрным цветом кистью №1 аккуратно раскрашиваем зрачки в глазах лягушки, кончиком кисти обводим рот и рисуем чёрные линии на задних ногах. После того, как зрачки хорошо высохли, кончиком кисти №1 внутри зрачков ставим маленькие белые точки.

Лягушка-квакушка нарисована.



## Список литературы

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2013.
2. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Издательство «Интерпракс», 2012.
3. Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Издательство «Интерпракс», 2013.
4. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт. Пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Мазовецкая В. Простые уроки для начинающих. – СПб: Изд. Дом «Питер», 2015