

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ  
«Знакомство с историей техники «Декупаж»

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Атмурзаева  
Зара Казбековна

Объединение:	«Сказочный сундучок»
Возраст детей:	5-7 лет
Год обучения:	1-й
Кол-во детей:	10
Дата:	02.02.2023
Время:	16.30-16.55 17.05-17.30
Место:	кабинет № 2

2022-2023 учебный год

## **Конспект открытого занятия «Знакомство с историей техники «декупаж»**

### Цель:

- познакомить с новой техникой – декупаж;
- обогатить знания детей об истории происхождения техники «декупаж»;
- создание условий для художественно-эстетического развития детей на основе овладения знаниями и навыками в области декоративно-прикладного искусства (техника «декупаж»)
- научить простейшим приёмам начального этапа салфеточной техники «декупаж».

### Задачи:

#### Образовательные:

- ознакомление с техникой декоративно-прикладного искусства, освоение приемов выполнения техники «декупаж».

Воспитательные: воспитывать эстетический вкус, трудолюбие.

Развивающие: развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству, художественно-творческой активности.

Форма: традиционная

Здоровьесберегающие технологии: физкультурно-оздоровительные; технологии сохранения и стимулирования здоровья.

Оборудование и материалы: ноутбук, музыкальная пауза, салфетки с крупным и мелким рисунком на белом фоне, клей ПВА, синтетические кисти, салфетки бумажные простые для вытирания кистей, декоративная, деревянная доска, оформленная в технике «декупаж», деревянные заготовки, оформленная коробочка (посылка), декупажный лак, клеенки, клей ПВА, белый картон, посылка.

### Литература и Интернет-источники:

1. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2008. - 40 с.
2. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. – М.: АСТ-Пресс книга, 2007. – 60 с.
3. Мария ди Спирито. Витражное искусство и техника росписи по стеклу.– М.: Альбом, 2008. – 56 с.
4. <http://decoupagesalfetki.narod.ru/>

**Ход занятия**

Дети заходят в кабинет, здороваются с гостями и садятся на модули, расположенные возле компьютера.

### **Мотивационно-ориентировочный этап**

Педагог: Ребята, здравствуйте! Здравствуйте уважаемые гости.

- Сегодня мне на почту пришло видео-письмо. Давайте его посмотрим?

*Смотрят видео-письмо:*

*Дорогие ребята! Меня зовут профессор Красочкин. Мы со своими друзьями решили организовать выставку. Нам срочно необходима ваша помощь. Выставка очень необычная. Необходимо сделать декоративные доски в технике декупаж. Вам, наверное, интересно, что же такое «декупаж»? Поэтому я вместе с письмом отправил вам фильм, посмотрите его внимательно. Заготовки для работы я отправил вам в посылке.*

*С благодарностью, профессор Красочкин.*

Педагог: Ребята, давайте посмотрим фильм, который прислал профессор?

*(Дети смотрят фильм)*

- Ребята, вы поняли, что такое «Декупаж»? *(групповые и индивидуальные ответы детей).*

- Сколько же красивых работ можно сделать, используя эту технику? Чтобы создать нам такую красоту, нужны салфетки, поверхность для декупажа и клей.

*Стук в дверь. Заходит почтальон. Приносит посылку.*

Педагог:

- Ребята, посмотрите - нам принесли посылку! Давайте посмотрим, кому же она адресована и от кого? Давайте прочтем?

Дети: Давайте.

Педагог: *читает надпись на посылке.*

### **Поисковый этап**

Педагог: Ребята, эту посылку нам отправил профессор со всем необходимым для нас материалом. Вы готовы помочь профессору Красочкину и его друзьям?

Дети: Да

Педагог: Профессор прислал нам много заготовок: салфетки с рисунком, клей, синтетическую кисточку, заготовку, простые салфетки для вытирания рук и кисточки.

- Ребята, салфетки бывают 1-слойные, 2-слойные и 3-слойные.  
*(демонстрация, как их надо расслаивать салфетки)*
- Надо вырвать салфеточный узор или элемент из большой салфетки.
- Давайте попробуем это сделать: берем салфетки, выбираем и аккуратно его обрываем, чтобы сохранить рисунок и не порвать его. Вырывать элементы лучше, чем вырезать, так как при наклеивании граница вырванного элемента не видна.

*(Показ техники)*

- Вырванный элемент надо расслоить и оставить только верхнюю часть с рисунком. Салфетка получилась очень легкая и тоненькая. Выкладываем

элементы на доску и создаем композицию, начиная с середины, затем края – наклеиваем элементы, начиная с середины, затем наклеиваем края.

- Посмотрите, как правильно работать кистью.

*(Демонстрация на заготовке)*

- Держим элемент за уголок и поверх рисунка, от середины к краям наклеиваем. Намазывать клей можно даже немного за края элемента. Украшение доски готово.

### **Практический этап**

Педагог:

- Ребята, мы сейчас начнем работу. Не забываем, что работать надо аккуратно, осторожно:

1. Быть аккуратнее с клеем.
2. Кисточку в рот не брать.
3. После работы помыть руки.

Педагог:

- Сейчас я загадаю загадку, а вы должны ее отгадать, готовы?
- Загадка: любят труд, не терпят скуки. Все умеют наши ...*(руки)*

Педагог:

- Правильно, руки и наши пальчики. Давайте мы с ними подружимся, подготовим их к работе. *(потираем ладошки)*.

### **Пальчиковая гимнастика**

Вот помощники мои, их, как хочешь поверни *(смотрим на раскрытые ладони)*

И вот эдак, и вот так, не обидятся никак *(потираем руки)*.

Раз, два, три, четыре, пять *(хлопаем в ладоши)*

Не сидится им опять *(встряхиваем кистями)*.

Постучали *(стучим по столу)*,

Повертели *(круговые вращения кистью)*

И работать захотели *(потираем руки)*.

### **Практическая работа**

Педагог: Ну вот, пальчики размяли, теперь можно и к работе приступать. Сегодня мы с вами будем настоящими дизайнерами. Я приглашаю вас в мастерскую.

- Обратите внимание на доске я повесила схему последовательности выполнения декорирования доски в технике «декупаж».

- Подойдите, пожалуйста, к столам и займите свободное место. Для первого раза я вам уже вырвала разные элементы и расслоила их. Для украшения середины доски нам понадобятся крупные или мелкие элементы? *(крупные)*.

- Выберите себе любой понравившийся элемент и выложите его. А теперь предлагаю выбрать остальные элементы и выложить их по краям.

- Не забудьте, что элементы должны сочетаться в цветовой гамме и в рисунке *(помощь педагога в выборе или одобрение выбора детей)*.

- Кто составил композицию, можно приступить к наклеиванию (*дети выполняют практическую работу*).

Динамическая пауза (*танец-игра с ускорением «Потанцуем все вместе»*)

**Рефлексия** (выставка и анализ работ обучающихся)

**Заключительная часть и подведение итогов**

Педагог: Ребята, вы справились с заданием и теперь нам нужно, чтобы работы подсохли, чтобы их вскрыть лаком. Берем влажные салфетки и вытираем руки.

Педагог: Ребята, наше занятие подходит к концу. Давайте вспомним, что мы делали сегодня, с какой новой техникой познакомились?

- Что интересного было сегодня на занятии?
- Ребята оцените наше занятие, все ли вы усвоили?

*Дети оценивают свою работу.*

Педагог: Мы с вами помогли профессору, отправим работы на выставку. Все большие молодцы! Спасибо вам, мне очень понравилось работать с вами. Я с удовольствием наклею вам на ручки наклейки за отличную работу.

- Когда наши работы высохнут, я их покрою лаком и отправлю профессору Красочкину, он будет очень доволен вашими работами. После выставки он их вам вернет. Спасибо, до свидания! (*прощаемся с гостями*).

Педагог: Наведите порядок на своём рабочем месте.

## Приложение 1

Образец украшения доски в технике «декупаж».



***ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕКУПАЖА***

1. Выбрать понравившийся рисунок с готовым узором или выбрать целую салфетку,
2. Оборвать рисунок неровным краем.
3. Отделить верхний слой.
4. Поместить узор на поверхность доски.
5. Обильно намазать клеем.
6. Разглаживать картинку кистью от центра к краям, не сильно нажимая, чтобы не порвать рисунок.
7. После высыхания поверхность можно будет покрыть акриловым лаком.