

**АННОТАЦИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**«ОВАЦИЯ»**  
**(МБОУ ДО ДЮЦ, г.Краснодар)**

Дополнительная общеобразовательная программа «Овация» имеет художественно-эстетическую направленность и направлена на выявление и развитие творческих, вокальных способностей детей и подростков путём последовательного обучения теоретическим и практическим основам эстрадного пения.

*Содержание* ДОП ориентировано на:

выявление и развитие творческих, эстетических, музыкальных и личностных способностей детей и подростков;  
обеспечение духовно-нравственного воспитания детей;  
формирование общей культуры личности;  
упрощение социализации детей и подростков и создание необходимых для этого условий.

***Актуальность***

Актуальность дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия для реализации которых имеются на базе МБОУ ДОД ДЮЦ.

***Новизна***

Программа «Овация» разработана педагогом дополнительного образования и методистом с учетом многолетнего опыта работы в области вокала. Занятия вокалом вызывает у учащихся естественный, вполне обоснованный интерес и желание выступать на сцене, что способствует их самовыражению и самореализации. В программе «Овация» расширена тема «Певческое дыхание» поскольку певческое дыхание, действительно, играет в вокале исключительно важную роль. Также, делается упор на поведение выступающего на сцене, что обогащает восприятие зрителем представляемого материала.

***Педагогическая целесообразность***

Данная программа дополняет школьные уроки музыки и мировой художественной культуры, перекликается с ними. Таким образом, происходит взаимосвязь с общим образованием. Программа направлена на дифференцированный, индивидуальный подход ко всем обучающимся. С целью достижения яркого, эмоционального исполнительского мастерства воспитанники знакомятся с языком музыки, с основами выразительных и исполнительских средств, со звуковыми эффектами. Содержание программы соответствует достижениям мировой культуры, уровню образования школьников среднего возраста, современным образовательным технологиям. Программа ежегодно обновляется с учетом развития культуры, технологий, применяемых в вокальном творчестве, корректируется в зависимости от нагрузки педагога, набранного

контингента и уровня его подготовки к данному виду творчества в рамках планирования и содержания.

### ***Отличительные особенности***

Отличительной особенностью программы является использование методических разработок, как современных, так и проверенных временем. Синтез различных методик с вычленением наиболее актуальных разработок позволит детям и подросткам более эффективно осваивать представляемую информацию. На занятиях обучаемые познакомятся с азами сольфеджио, техниками речи, вокального искусства, будут осваивать пение в унисон и на голоса. Предусмотрена работа над материалом, как в группе, ансамбле, дуэтами, трио, так и индивидуально. Подбор репертуара ориентирован на вкусовые предпочтения данной возрастной группы, а также на возможности развития голосового аппарата обучающихся.

Также, среди отличительных особенностей программы стоит отметить работу над поведением на сцене, сценическим мастерством, пластическими и ритмическими движениями, сопровождающими вокальные произведения. Проводится обязательная работа по развитию дыхательных навыков и возможностей учащихся.

Предусмотрена ежегодная эволюция программы с целью следования современным тенденциям в сфере вокального и сценического искусства, развития культуры, применяемых в данной сфере технологий, также, предполагается корректировка в зависимости от нагрузки педагога, набранного контингента и уровня подготовки к данному виду творчества в рамках учебно-тематического плана и содержания.

### ***Адресат программы***

В объединении занимаются дети и подростки (мальчики и девочки) в возрасте от 10 до 15 лет. Набор в учебные группы и их комплектование проводятся с учетом норм наполняемости групп: первый год обучения – 12 человек, второй – 10 человек, третий – 10 человек. Особенности набора детей заключаются в том, что группы формируются из детей, желающих заниматься вокальным искусством. Степень предварительной подготовки не важна.

На первый год обучения принимаются все желающие при отсутствии у них медицинских противопоказаний к занятиям в организации дополнительного образования.

Дети с имеющимися знаниями могут присоединиться на второй и третий годы обучения. Дополнительный набор проводится по результатам собеседования и прослушивания.

Возможно в группы включение детей с особыми образовательными потребностями по индивидуальной образовательной траектории (индивидуальному учебному плану).

### ***Объем и сроки, режим занятий***

В первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Во второй год обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

В третий год обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа..

Один академический час составляет 45 минут, между ними - обязательный 15-ти минутный перерыв.

**Форма обучения** – очная. При определенных условиях с внесением необходимых изменений в содержание программу возможно реализовывать дистанционно.

***Особенности организации образовательного процесса***

Основная форма работы в объединении – групповая, но наравне с ней может использоваться и индивидуальная с дуэтами, трио и т.д.

Содержательный компонент программы направлен на развитие мотивации к изучению начальных знаний по теории и практике эстрадного вокального мастерства.

Педагог ведет работу над развитием артикуляции, дикции, правильного извлечения речевых и певческих звуков, знакомит с правильным певческим дыханием, гимнастикой на развитие межреберно-диафрагмального дыхания. Даются навыки пения упражнений с названием нот – сольфеджио, а также первые сведения по элементарной теории музыки: простые длительности, паузы, небольшие интервалы. Для исправления и «оттачивания» дикции проговариваются и распеваются простые скороговорки. Даются для исполнения и запоминания некоторые музыкальные термины: forte, piano, legato, staccato (итал.).

Для разучивания подбираются несложные произведения, соответствующие развитию и подготовке обучающихся на данный момент, т.е. в соответствии с темпераментом, с развитием природных и физических данных. Также ведется работа над репертуаром.