

**АННОТАЦИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**«САМОБЫТНОЕ ИСКУССТВО КУБАНИ»**  
**(МБОУ ДО ДЮЦ, г.Краснодар)**

Интерес к истории народного искусства, традициям в последнее время необычайно велик, поэтому в 2019 году педагогами МБОУ ДО ДЮЦ была разработана **дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самобытное искусство Кубани»**. Авторы-разработчики отнесли ее к *туристско-краеведческой направленности*, потому что основным объектом изучения являются народные промыслы Кубани. Интересный материал в этом плане представляет этнографический Выставочный комплекс «Атамань». Постановлением Законодательного Собрания Краснодарского края он отнесен к особо ценным объектам культурного достояния Краснодарского края в области традиционной народной культуры, поэтому просто необходимо познакомить детей с этим удивительным музеем под открытым небом, рассказать о его месторасположении, истории, изучить народные промыслы и быт местных жителей. Кроме того, занятия будут способствовать воспитанию уважения и любви к малой Родине.

***Актуальность и новизна***

Программа разработана педагогами с учетом многолетнего опыта работы в области декоративно-прикладного искусства и впервые будет предложена обучающимся МБОУ ДО ДЮЦ. Краеведческое направление в декоративно-прикладном искусстве вызовет у детей обоснованный интерес и желание активно участвовать в реализации программы.

В процессе изучения программы, прикасаясь к истории края, обучающиеся имеют возможность расширить свой кругозор, попробовать себя в разных промыслах, издавна существующих на Кубани: лозоплетении, ковке, гончарном деле, вышивке, росписи и т.д. Такая деятельность развивает моторику, улучшает мыслительную деятельность, пространственное воображение, чувство вкуса, способствует становлению творческой индивидуальности.

Интересным завершением программы может стать практическая часть, закрепляющая навыки и умения, полученные в течение года – тематическая экспедиция в один из районов Краснодарского края. Планируется посещение Тамани, ГАУК КК «Выставочный комплекс «Атамань», потому что он несет в себе просветительские функции, укрепляет духовное единство народов Краснодарского края. Вся его деятельность направлена на сохранение и развитие национальных культурных традиций, родного языка, изучения истории, быта народов, населяющих край, возрождения фольклора.

В результате освоения программы обучающиеся будут обладать достаточными знаниями, умениями и навыками для того, чтобы принимать участие в выставках разных уровней.

***Педагогическая целесообразность*** программы заключается в том, что она позволяет обучающимся окунуться в историю и культуру родного края,

реализовывать свои творческие потребности, открывать неповторимую индивидуальность. В результате освоения учебного материала программы у детей формируется этнокультурное мировоззрение. Воспитанники получают знания по Кубановедению, а также знакомятся с традиционными ремеслами Кубани, со старинными казачьими обрядами, создают изделия из природных материалов, как их предки.

### ***Новизна и отличительные особенности***

Множество существующих программ по Кубановедению дают общие представления о крае. Дополнительная общеобразовательная программа «Самобытное искусство Кубани» имеет туристско-краеведческую направленность, а это предполагает такие формы деятельности, как экскурсии, походы, интересные встречи. Познакомиться с народными промыслами, почувствовать себя на занятии в роли ремесленника, научиться работать с разными материалами и инструментами – вот что входит в содержательный компонент программы. Программа предполагает следующие формы деятельности: художественно-прикладное творчество, путешествие, как реальное, так и виртуальное. Она адаптирует музейные и исторические материалы к условиям работы в дополнительном образовании с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста так, чтобы занятия по программе были им интересны.

Педагог в своей работе предполагает активно использовать современные компьютерные и Интернет-технологии, видеоматериалы, самостоятельно создавать методическое сопровождение занятий в виде виртуальных экскурсий, авторских презентаций, раздаточных материалов, тематических подборок, слайдов и т.п.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития культуры, технологий, применяемых в декоративно-прикладном творчестве, корректируется в зависимости от набранного контингента и уровня его подготовки к данному виду творчества в рамках учебно-тематического плана и содержания.

### ***Адресат программы***

Программа адресована детям 7-10 летнего возраста. В группы принимаются все желающие без специального отбора независимо от пола, степени предварительной подготовки, сформированности интересов, уровня образованности. Главным критерием приёма в объединение является наличие у ребенка интереса к предмету, изучению истории края, желания заниматься творчеством, не боясь пробовать себя в новом деле, умение слышать себя и других.

Программа «Самобытное искусство Кубани» также предусматривает обучения с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, не препятствующие осуществлению выбранного ребенком направления деятельности.

### ***Режим занятий***

Программа рассчитана на один год. Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

**Уровень программы** базовый. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует успешности обучения.

**Форма обучения** – очная. Возможно обучение в дистанционном режиме при определенных условиях.

***Особенности организации образовательного процесса***

Программа «Самобытное искусство Кубани» состоит из 3-х модулей. Модули являются дополняющими друг друга.

Состав объединения основной, занятия групповые. Количество детей в группе 12 человек. Состав групп постоянный.

Формы и виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать беседы, лекции, практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие проекты.

Особое место занимают экскурсии, как простые, так и виртуальные в музеи города, края. Имеют место быть онлайн-выставки и конкурсы.