

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«СОЗВУЧИЕ»
(МБОУ ДО ДЮЦ, г.Краснодар)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Созвучие», относящаяся к *художественной направленности*, призвана помочь обучающимся младшего школьного возраста овладеть основами вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться передавать голосом внутреннее эмоциональное состояние. Программа направлена на духовное и музыкальное развитие обучающихся, обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полётностью и т.п.). Дает навыки следования указаниям педагога; слуховым навыкам (навыки слухового контроля качества своего вокального звучания). Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Содержание ДОП ориентировано на:

создание необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации;

удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом, нравственном развитии;

формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;

обеспечение духовно-нравственного воспитания детей;

формирование общей культуры.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что для общего развития школьника, как носителя речи, является важной голосовая функция, эволюции которой способствует работа над развитием голосового аппарата, звукоизвлечения, дикции, выразительности, грамотного восприятия звуковысотных интонаций, эмоционального восприятия заданного материала, как комплекса вокально-хоровой подготовки, без овладения которым невозможно оценить вокальную культуру, проникнуться любовью к вокальной музыке.

Новизна

Программа «Созвучие» разработана педагогом дополнительного образования и методистом с учетом многолетнего опыта работы в области вокала. Занятия вокалом вызывает у обучающихся, естественный, вполне обоснованный интерес и желание выступать на сцене, что способствует их самовыражению и самореализации. В программе «Созвучие» расширена тема

«Певческое дыхание» поскольку певческое дыхание, действительно, играет в вокале исключительно важную роль.

Педагогическая целесообразность

Данная программа разработана с учетом возрастных особенностей, контингента обучающихся, адаптирована для учебной группы с различным уровнем музыкального развития.

Методика проведения занятий соответствует возрасту и уровню вокальной подготовленности детей, многообразие форм и методов, индивидуальный подход дает возможность каждому обучающимся добиться определенных результатов.

Отличительные особенности

В процессе работы над программой были изучены и адаптированы для занятий в учреждении дополнительного образования следующие материалы: Г. Алчевский «Таблицы дыхания для певцов и их применение к развитию основных качеств голоса», М. Гарсиа «Советы по пению», Ю. Гей «Немецкая школа пения», Линклэйтер Кр. «Освобождение голоса», М. Дейша-Сионицкая «Пение в ощущениях».

Отличительной особенностью программы является использование методических разработок, самостоятельных творческих игровых и интерактивных заданий. На занятиях дети обучаются вокалу, элементам сольфеджио, проводятся развивающие музыкально-ритмические игры. Разучиваются песни в удобном тесситурном расположении, но с интересным сюжетом и темой, которые можно при исполнении обыграть или же прожить. Вводятся элементарные движения под музыку с постепенным усложнением и добавлением их в песню. Через упражнения, скороговорки, игровые моменты у детей накапливается определенный багаж умений, знаний, навыков для успешной реализации образа в песне. Большое внимание уделяется работе над дыханием обучающихся, упражнения и тренировки для развития их голосового аппарата проводятся каждое занятие на протяжении всего времени обучения. Дети также получают возможность самостоятельно работать над материалом для выступлений.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития культуры, технологий, применяемых в вокальном творчестве, корректируется в зависимости от нагрузки педагога, набранного контингента и уровня его подготовки к данному виду творчества в рамках учебно-тематического плана и содержания. Обновление и утверждение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется до начала нового учебного года.

Адресат программы

В объединении занимаются дети (мальчики и девочки) в возрасте от 7 до 13 лет. Занятия групповые. Набор в учебные группы и их комплектование проводятся с учетом норм наполняемости групп: первый год обучения – 12 человек, второй и третий – 10 человек. Особенности набора обучающихся заключаются в том, что группы формируются из детей, желающих

заниматься вокальным искусством. Степень предварительной подготовки не важна.

На первый год обучения принимаются все желающие при отсутствии у них медицинских противопоказаний к занятиям в учреждении дополнительного образования.

Дети с имеющимися знаниями могут присоединиться на второй и третий года обучения. Дополнительный набор проводится по результатам собеседования и прослушивания.

Основная форма работы – групповая, но наравне с ней может использоваться и индивидуальная.

Возможно обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также мотивированных и талантливых детей. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

Объем и сроки, режим занятий

Программа рассчитана на 3 года обучения. В первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Во второй и третий года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Один академический час составляет 45 минут, между ними - обязательный 15-ти минутный перерыв.

Формы обучения – очная. При определенных условиях занятия могут проводиться в дистанционном режиме.