

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ»

(сценарий проведения интерактивной программы)

Автор-составитель: Борисенко Людмила Николаевна,
педагог-организатор

2023-2024 учебный год

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ»

сценарий интерактивной программы

Цели и задачи: объединить детей в творческом процессе, раскрыть им интересный мир театрального искусства, пополнить знания о театре, театральных профессиях.

Оборудование: мультимедиа оборудование, карточки с заданиями, детали костюмов – Карлсона, Бабы-Яги, Кота Матроскина, Несмеяны, реквизит (мешок, ткань, шляпа, парик, пропеллер, фартук для героев постановки, аквагрим, костюмы аниматоров), жетоны.

Художественное оформление: заставка на экране с эмблемой и названием мероприятия.

Музыкальное оформление: флешкарта с фонограммами.

Ход мероприятия

Звучит позывной. На экране заставка с названием мероприятия.

Актер: Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно,
Всегда готовый утверждать,
Всё, что на свете человечно.
Здесь всё прекрасно – жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра!

(текст сопровождается фонограммой и презентацией)

Ведущий 1: Здравствуйте, ребята! Сегодня, мы предлагаем всем вам окунуться в волшебный мир театра!

Ведущий 2: Театр – это огромный мир, в котором мы, зрители, видим только сцену и актеров на ней. Но театр – это такой вид искусства, в котором соединены литература, музыка, хореография, вокал, изобразительное и декоративно прикладное искусство и др. К показу спектакль готовят много людей.

Ведущий 1: Сегодня, мы постараемся раскрыть секрет этого таинственного и яркого зрелища, заглянем за кулисы, узнаем о тонкостях театральных профессий. Вы хотите поучаствовать в постановке спектакля?

Ведущий 2: Мы предлагаем вам стать участниками увлекательной игры «Театральный переполох» и узнать много нового и интересного о театре.

Ведущий 1: В нашей игре будут интересные конкурсы, в которых примут участие команды (*представление*). Победителем станет команда, которая наберет наибольшее количество жетонов.

Конкурс-разминка

В этом конкурсе каждой из команд необходимо ответить поочередно на вопросы, за правильный ответ команде выдается жетон (или контрамарка).

Вопросы:

1. Как называются предметы на театральной сцене, с помощью которых удается воссоздать обстановку, место разыгрываемых событий? (*декорации*)
2. Какой вид театров вызывает наибольший восторг у маленьких зрителей? (*кукольный*)
3. Что закрывает сцену от зрителей? (*занавес*)
4. Как называется помещение в театре, где хранятся костюмы актеров? (*костюмерная*)
5. Как называется сценка, в которой актер не произносит ни одного слова, но все объясняет с помощью жестов? (*пантомима*)
6. Человек-подсказка, он помогает актеру вспоминать слова из его роли (*суфлер*)
7. Как называется первый показ новой пьесы в театре? (*преьера*)
8. Название самого известного театра в России? (*Большой театр*)

Конкурс «Пантомима»

Изобразить:

- 1.«Первоклассники идут в школу»
- 2.«Туристы идут в поход с тяжёлыми рюкзаками»
- 3.«Вас выгнали с урока»
- 5.«Солдат в карауле»
- 6.«Звезда эстрады идёт через толпу поклонников»
- 7.«Игра в классики»
- 8.«Вас вызвали к директору»
- 9.«Поход к зубному врачу»
- 10.«Малыш учится ходить»

Конкурс «Гараторки»

*Ведущие вызывают по 2 человека от каждой команды.
Каждый участник получает карточку со скороговоркой,
которую он должен произнести четко и быстро.
Тот, кто ошибется, выходит из игры.*

- Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка губа тупа.
- От топота копыт пыль по полю летит.
- Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком.
- На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора.
- Ехал Грека через реку, видит Грека – в реке рак.
Сунул Грека руку в реку рак за руку греку цап.
- Карл у Клары украл кораллы, Клара у Карла украла кларнет.
Клара строго карала Карла за кражу коралла.
- Пришел Прокоп – кипит укроп, ушел Прокоп – кипит укроп.
Как при Прокопе кипит укроп, и без Прокопа кипит укроп.
- Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.
- Ткет ткач ткани на платье Тане.

Конкурс «Актерское мастерство»

Приглашаются по 1 человеку от команды. Под предлагаемые музыкальные фрагменты из известных к/ф (м/ф.) участникам необходимо двигаться соответственно характеру музыки (например, «Розовая пантера», «Люди в черном», музыкальная тема «Лисы Алисы и кот Базилио», песня «Атаманиши» из м/ф «Бременские музыканты» и т.д.).

По завершению конкурсных заданий команды сдают свои жетоны, по которым и определяется команда-победитель.

Ведущий 1: Конкурсные задания завершены успешно. Дружные аплодисменты всем участникам.

Ведущий 2: А теперь мы с вами разыграем мини-спектакль «Храбрый рыцарь».

Ведущие приглашают от каждой команды по 1 актеру, которые будут изображать роли: Луна, Собака, Конь, Иван, Марья. А остальные – массовка.

Массовка изображает: дуновение ветра, качание деревьев, ливень.

Ведущий 2: Итак, начинаем:

1. Взошла луна (*ребенок становится на стул*)
2. Где-то залаяла собака (*ребенок изображает собаку, лает*)
3. Подул сильный ветер (*массовка дует*)
4. Закачались деревья (*массовка машет руками из стороны в сторону*)
5. Полил сильный дождь (*массовка стучит по коленям*)

6. В глухом лесу заблудилась Марья (*ходит между массовкой*). Она громко плачет. Услышав её рыдания, на лихом коне прискакал Иван. Он слез с коня, поцеловал Марью, посадил её на коня и увёз в своё царство».

Ведущий 1: Все молодцы, всем спасибо!

Ведущий 2: Сегодня мы прикоснулись к великому театральному искусству. Узнали на собственном опыте, что значит быть актером, костюмером, режиссером, вспомнили различные театральные жанры, побывали за кулисами. Я желаю вам искренне полюбить театр, найти свой жанр и как можно чаще ходить на спектакли. Театр делает нас лучше, чище и умнее. Благодарим вас за активное участие. До новых встреч!