

**АННОТАЦИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**«ШКОЛА ВЕДУЩИХ»**  
**(МБОУ ДО ДЮЦ, г.Краснодар)**

Одним из важнейших направлений деятельности МБОУ ДО ДЮЦ является организация и проведение торжественных и праздничных мероприятий для школьников нашего города и воспитанников объединений. В связи с этим возникла необходимость разработки **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа ведущих»**. Программа относится к **социально-педагогической направленности**.

Программа стимулирует способности ребенка к образному и свободному восприятию окружающего мира: людей, культурных ценностей, природы, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

**Актуальностью** программы является создание условий для самореализации, самовыражения детей и подростков творческом объединении. Они получают уникальную возможность овладеть искусством ведущего в короткие сроки. Ребенок начинает чувствовать, что логика - это не единственный способ познания мира, что прекрасно может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть толерантным к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, используя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми. Эти качества позволят ему в будущем быть общительным, образованным и интересным собеседником.

**Новизна** программы состоит в синтезированном подходе к обучению детей, в возможности попробовать себя в качестве ведущего, актера, организатора игровых программ и в возможности самому принять активное участие в создании интерактивных программ.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что, осваивая программу «Школа ведущих», обучающиеся получают возможность реализовывать свой творческий потенциал, развивать организаторские способности, приобретать опыт, который поможет добиться успеха в различных областях деятельности.

**Отличительной особенностью данной программы** является изучение не только основ актерского мастерства, но и овладение навыками ведения различных мероприятий с использованием игр и игровых приемов. Основой программы является метод игрового обучения. Занятия строятся на основе развивающих методик и представляют собой систему творческих игр, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей обучающихся, с учетом того, что игра для них является способом существования, познания и освоения окружающего мира.

Программа опирается на концепцию творческого развивающего обучения известных авторов Иванова И. П. и Волкова И. П., в соответствии с

которой творческие способности формируются на основе свободного выбора ребенком вида индивидуальной или коллективной деятельности.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития культуры, технологий и социальной сферы.

### ***Адресат программы***

Программа рассчитана на детей от 10 до 14 лет. В этом возрасте продолжает формироваться стремление на все иметь свою точку зрения, появляются суждения о собственной социальной значимости, самооценка. Поэтому так важно задействовать детей в обучении. Дети не любят повторов, каждое занятие для них должно быть новым. Ребенку нравится быть частью группы, и он хочет быть принятым другими. Он стремится к привязанности со стороны взрослых и нуждается в их руководстве. Но особенно ребенок заинтересован в своих ровесниках, и по-прежнему подражает взрослым, придавая важность тем же ценностям, что его родители и педагоги.

Обучающиеся посещают занятия по собственному желанию и заявлению родителей.

Возможно обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также мотивированных и талантливых детей. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

### ***Объем и срок обучения***

Срок реализации программы - 1 год обучения.

***Режим занятий:*** Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа (академический час равен 45 минутам) с обязательным 15-минутным перерывом.

***Форма обучения*** – очная. При определенных условиях занятия могут проводиться в дистанционном режиме.

Состав группы - постоянный. Наполняемость группы – до 12 чел. Такое количество детей является оптимальным для создания творческой атмосферы.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Программа состоит из 3-х модулей: «Введение в тему», «Мастерство конференса», «Искусство ведущего», которые дополняют друг друга. Каждый из модулей имеет свою специфику.

В процессе обучения используются следующие *формы работы*: групповые и индивидуальные занятия, беседы, игровые и актерские тренинги, практикумы.

На занятиях обучающиеся познают основы искусства ведения мероприятий, конференса и актерского мастерства через игры, тренинги и беседы, овладевают основами речи и ритмопластики. В связи с этим, основным методом, применяемым в программе, является игровая деятельность.