

АННОТАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»
(МБОУ ДО ДЮЦ, г.Краснодар)

Для полного и комплексного решения целей и задач, поставленных концепцией художественного образования России, удовлетворения индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, была разработана **дополнительная общеобразовательная программа «Юный художник»**, относящаяся к *художественной направленности*.

Актуальность

Представляемая программа является «стартовой площадкой» для детей, желающих и любящих рисовать, но ещё не решивших, станет ли это занятие их профессией. Тем не менее, в любой области человеческой деятельности ценен специалист, являющийся гармоничной личностью, который, кроме собственной профессии, знаком с богатством мировой культуры и художественными традициями собственной страны. Изобразительное искусство, пластика, декоративно-прикладное творчество - наиболее эмоциональные сферы художественной деятельности. «... от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни – к Абсолютной Красоте». Эту Платоновскую идею можно воплотить на занятиях изобразительным искусством с юными, только осознающими действительность людьми, так как занятия живописью и рисованием побуждают к познанию окружающего мира, обостряют внимание, учат анализировать форму, формируют пространственное мышление, заставляют мыслить художественными образами, искать «Абсолютную Красоту» в жизни.

Новизна

Подростки всегда тянутся к чему-то новому, современному, неординарному. Иногда новые тенденции в искусстве сложно и не всегда правильно воспринимаются особенно неподготовленными зрителями. Поэтому в наше время очень важно грамотно ориентировать детей в постоянно возникающих и изменяющихся направлениях мейнстрим. Составители данной программы одной из своих задач определяют ознакомление детей с современными альтернативными тенденциями и направлениями в изобразительном искусстве (граффити, боди-арт, анимэ, оп-арт, лэнд-арт, анаморфозы, рисунок тенью и другие).

Педагогическая целесообразность

В силу возрастных особенностей дети 11-17 лет предпочитают неформальное общение в социуме. Они нуждаются в авторитетном влиянии вне дома и семьи. Поэтому важно, чтобы отношения между педагогом и учащимися строились на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями и интересами. Работа в детском

объединении осуществляется на принципах добровольности и самоопределения учащихся. Необходимые условия для этого создаются педагогами, которые обеспечивают изучение интересов и потребности детей и юношества, способствуют их дополнительному образованию, продуктивному и безопасному досугу в условиях творческих объединений дополнительного образования.

Программа «Юный художник» не только дает основательную базу по ИЗО, своего рода школу по данному виду художественной деятельности, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития и профессионального самоопределения в программном поле данного образовательного учреждения (либо, при особой одарённости ребенка, за его пределами в специализированных художественных школах).

Отличительные особенности

Основу данной программы составляют материалы типовой программы для художественной школы. Эти программы стали своего рода «классикой» в системе художественного образования детей.

Учитывая тот факт, что при поступлении в МБОУ ДО ДЮЦ принимаются все желающие независимо от уровня одарённости и подготовки, дети не проходят экзаменационного испытания, как в художественной школе или школе искусств, разработчики данной программы, откорректировав тематические планы этих программ, уменьшив количество часов, внесли свои изменения в содержательный компонент. По аналогии художественной школы за основу взяты три базовых предмета: рисунок, живопись, композиция. Система дополнительного образования даёт детям возможность заниматься изобразительным искусством более углублённо, чем в рамках школьной программы. Но в силу того, что задачи дополнительного образования заключаются не столько в том, чтобы дать предпрофессиональное образование, сколько в том, чтобы с интересом и пользой занять досуг детей, объём и сложность заданий значительно меньше, чем в художественной школе или школе искусств, поэтому упрощены требования к знанию основ изобразительной грамоты и истории искусств. Художественные навыки развиваются у детей через дифференцированное обучение в рамках групповых занятий. Тем не менее, основной «багаж» необходимых знаний, умений и навыков по окончании обучения программе «Юный художник» детям даётся.

Образовательный процесс строится по принципу «от простого к сложному» на базе трёх предметов: *композиции, живописи, рисунка*, которые тесно взаимосвязаны. Обучающиеся также знакомятся с творчеством художников, осваивают основы декоративной композиции.

В отличие от других программ изобразительной направленности реализуемых в МБОУ ДО ДЮЦ на втором и третьем годах обучения, когда занятия проводятся три раза в неделю по два часа, учебный процесс строится таким образом, что в определённый день дети занимаются по определённой дисциплине – живописи, рисунку или композиции.

На этом этапе обучения начинается профессиональная ориентационная подготовка обучаемых. Особое внимание уделяется индивидуальному подходу к каждому воспитаннику и его творческим разработкам.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития культуры, изобразительного искусства, технологий, социального заказа.

Адресат программы

Программа «Юный художник» предусматривает обучение детей 11 – 17 летнего возраста.

В объединение принимаются все желающие. В состав группы входят мальчики и девочки. Специального отбора не производится. Если дети записались в объединение не с начала учебного года, они занимаются в рамках программы вместе с остальными, но на уровне своего развития, и постепенно, благодаря дифференцированному подходу в обучении, «подтягиваются» к уровню остальных детей.

Возможно обучение программе детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также мотивированных и талантливых детей. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

Объем и сроки

Программа реализуется в течение трёх лет.

Уровень программы - базовый

Форма обучения – очная. При определенных условиях занятия могут проводиться в дистанционном режиме.

Режим занятий

Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа в первый год обучения и три раза в неделю по 2 часа во второй и третий годы обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Юный художник» состоит из 9 модулей. Модули являются дополняющими друг друга. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение собственных целей и задач.

В соответствии с учебными планами сформированы группы обучающихся одного возраста, состав групп постоянный; количественный состав детей в первый год обучения - 12 человек, во второй год обучения - 10 человек; занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, пленэры, мастер-классы, творческие мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.