

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный технологический университет»  
Абхазский государственный университет  
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального  
образования  
«Российско-Армянский (Славянский) университет»

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ КРОСС-КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

г. Краснодар, 26 апреля 2023 г.

### **СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**

V Международной научно-практической конференции

Краснодар  
2023

УДК 81+372.881.1

ББК 81+81.2-9

С 56

Редакционная коллегия:

**А. В. Вандышева**, канд. филол. наук, доц. кафедры ИЯ №2 КубГТУ

**А. М. Геращенко**, канд. филол. наук, доц. кафедры ИЯ №2 КубГТУ

**В. В. Лытнева**, канд. пед. наук, доц. кафедры ИЯ №2 КубГТУ

**М. Н. Миронова**, канд. филол. наук, доц. кафедры ИЯ №2 КубГТУ

**В. Б. Поповская**, канд. филол. наук, и. о. зав. кафедрой ИЯ №2 КубГТУ

**С 56 Современные тенденции кросс-культурных коммуникаций:**  
сборник материалов V Международной научно-практической  
конференции (26 апреля 2023 г.) / ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный технологический университет». – Краснодар: ФГБОУ  
ВО «КубГТУ», 2023. – 345 с.

ISBN 978-5-8333-1269-8

Настоящий сборник включает работы российских и зарубежных исследователей, работающих в различных сферах социально-гуманитарного знания по проблеме кросс-культурного взаимодействия. Издание адресовано научным работникам, преподавателям, методистам и аспирантам, интересующимся проблемами межкультурной коммуникации на современном этапе. Материалы, размещенные в сборнике, публикуются в авторской редакции.

**УДК 81+372.881.1**

**ББК 81+81.2-9**

ISBN 978-5-8333-1269-8

© ФГБОУ ВО «КубГТУ», 2023

© Коллектив авторов, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Акулова Е. А. К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	7
Амаева М. М. ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМ ОБЩЕСТВЕ.....	12
Бастун Е. В., Цыбенко Б. С. ХЕДЖИРОВАНИЕ КАК ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ ВЛИЯНИЯ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ = Bastun E. V., Tsybenko B. S. HEDGING AS A PRAGMATIC TOOL OF INFLUENCE IN POLITICAL COMMUNICATION.....	18
Божков Н. А., Бочкарева А. С., Хотина Ю. В. СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И ПРЕОДОЛЕНИЕ НЕРАВЕНСТВА: К ВОПРОСУ О КРОСС-КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЯХ.....	22
Бредихин С. Н. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И КОЛЛЕКТИВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ В ПРОЦЕССЕ ТРАНСТЕРМИНОЛОГИЗАЦИИ.....	28
Бредихина Н. В. СИМВОЛ СОВМЕСТНОЙ ТРАПЕЗЫ В КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	33
Бровкова А. А., Коротько С. В. СПОРТИВНЫЕ СМИ, КАК СПОСОБ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	37
Бусарова О. Ф., Притулик И. А. ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	42
Вандышева А. В., Вандышев Р. Ю. ОСКОРБЛЕНИЕ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ: ЭКСПЕРТНАЯ ПРАКТИКА .....	46
Веселова А. А., Майоренко И. А. ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ .....	56
Виноградова К. С. САМОПОНИМАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ .....	60
Власенко С. И., Кучерова С. И. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	63
Власенко С. И., Кучерова С. И. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ .....	67
Волкова М. В., Яковлева И. П. ИНТЕРЕС К ЮЖНОКОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ.....	71
Волошина Д. С., Коротько С. В. МЕЖДУНАРОДНЫЕ СПОРТИВНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ КАК СПОСОБ КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ .....	76

Гамаева Л. А., Телицына Н. Д. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ (МЕТОД ВЕБ-КВЕСТОВ, МЕТОД БИНАРНЫХ ЗАНЯТИЙ, МЕТОД ПРОЕКТОВ, МЕТОД УЧЕБНОГО ПОРТФОЛИО) .....	80
Горгедж И. Н., Бочкарева А. С., Жане С. Р. СОВРЕМЕННАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В ОБЩЕСТВЕ: К ВОПРОСУ О СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЯХ .....	86
Гучетль З. Х. ПРОФЕССИИ НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ (СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС).....	93
Демидова З. В., Гаспарян Л. В., Фиолина В. С. ВЛИЯНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ ПРИВЫЧЕК НА ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА).....	98
Демидова З. В., Радюк Ю. Г. СЕТИКЕТ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ.....	103
<b>Дынько О. Н. ВОЗМОЖНОСТИ КОММУНИКАЦИИ: СИНТЕЗ РЕСУРСОВ НАУК И ИСКУССТВ (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СОЦИО»)</b> .....	<b>109</b>
Жердева Н. Н., Коротько С. В. СПОРТ КАК ФАКТОР МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ .....	115
Жильцова М. С., Третьяк Т. А. КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В РАЗРЕЗЕ ФОРМИРОВАНИЯ СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ ПРОДВИЖЕНИЯ КОРЕЙСКОЙ КОСМЕТИКИ НА РОССИЙСКИЙ РЫНОК .....	120
Карташов Н. А., Бочкарева А. С., Хотина Ю. В. ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ СОВЕТСКОЙ И РОССИЙСКОЙ АРМИИ.....	134
Кононыхина Е. С., Бочкарева А. С., Лихачева И. В. ИЗ ИСТОРИИ КОММЕРЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ НА ТЕРРИТОРИИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ: К ВОПРОСУ ПЕРСПЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ .....	139
Коробская Е. С., Майоренко И. А. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УПРОЩЕНИЕ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА .....	147
Коротько С. В., Михайловская В. М. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ .....	151
Косачева Т. А. РЕГИОНОВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ .....	155
Котова А. В. ФОРМИРОВАНИЕ SOFT SKILLS ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВЕТЕРИНАРНЫХ ВРАЧЕЙ.....	160
Кудрявцева Л. А., Мороз Т. В. ФИЛОСОФИЯ ДОСТОЕВСКОГО И НИЦШЕ: МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ .....	165



Куземина Е. Ф., Ушакова В.С. ПРОБЛЕМА СМЫСЛА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	173
Куземина Е. Ф., Шишкина А. Д. РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В ОСМЫСЛЕНИИ ПРОБЛЕМ, СВЯЗАННЫХ С ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ.....	178
Кускарова О. И. ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	182
Леонова И. В., Турук Е. Е. АКТУАЛЬНОСТЬ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ В БИЗНЕСЕ.....	190
Лихачева И. В., Савельев В. М. ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ПРЕДИКТОР КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.....	194
Лойко А. И. РУССКИЙ ЯЗЫК В ПОЛИЯЗЫЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ БЕЛАРУСИ = Loiko A. I. RUSSIAN LANGUAGE IN THE MULTILINGUAL SPACE OF BELARUS	201
Лосева А. А., Майоренко И. А. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК – КЛЮЧ К БЕЗОПАСНОСТИ В МИРЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	204
Лучинина И. Г., Зогова Е. С. ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФИЗИЧЕСКУЮ АКТИВНОСТЬ .....	208
Лучинина И. Г., Крылова П. А. ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА .....	213
Лытнева В. В., Тальянская М. С. СВЯЗЬ ИТ СФЕРЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ С АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ.....	219
Малеко Е. В., Малеко В. Е. ПТИЦА КАК ОБРАЗ-СИМВОЛ В КУЛЬТУРАХ БАШКИР И РУССКИХ, ПРОЖИВАЮЩИХ НА ЮЖНОМ УРАЛЕ.....	223
Мирошниченко Е. А., Мирошниченко Н. С. НАВЫКИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ .....	232
Мишагина И. В., Вавилова В. В. ЗДОРОВЬЕ, СУЩНОСТЬ, КОМПОНЕНТЫ И СТИЛЬ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА .....	237
Мурашова Л. П., Темников В. И., Мхитарьян Б. А. ПЕРВИЧНАЯ КОГНИТИВНАЯ МЕТАФОРА В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ .....	245
Негуч А. А. КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ВЕДЕНИИ БИЗНЕСА С КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКОЙ .....	253
Никитенко И. С., Поповская В. Б., Бабалян В. В. СПЕЦИФИКА ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ .....	257

Останко В. А., Яковлева И. П. ВЛИЯНИЕ САНКЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ ЗАПАДНЫХ СТРАН НА МЕДИОПРАКТИКИ МОЛОДЕЖИ (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ КУБГТУ).....	263
Осьмушина А. А. УРОВНИ КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	268
Осьмушина А. А. ФУНДАМЕНТАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОБЩЕСТВЕННОЙ ИНТЕГРАЦИИ.....	274
Поперовник М. А., Еременко В. Н. РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ.....	279
Поповская В. Б., Семадени М. Д., Барагамян А. А. ИССЛЕДОВАНИЕ ЭТИМОЛОГИИ И ОСОБЕННОСТЕЙ АСТРОНОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ .....	285
Рыбачук Н. А., Аникиенко Ж. Г., Нурмехамитов Ф. Ф. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	292
Рябинин А. С., Савельева А. Л. КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ ШОК: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ.....	296
Сафонова О. Н., Мисюрина А. Д. КАЗУСЫ НОМИНАЦИИ (НА ПРИМЕРАХ НАЗВАНИЙ ПРЕДПРИЯТИЙ ГОРОДА КРАСНОДАРА) .....	307
Сегал Н. А., Мищенко А. Н. СЕМАНТИКО-ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В РУССКОЯЗЫЧНОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ «СКАЗКИ О РЫБАКЕ И РЫБКЕ» А. С. ПУШКИНА).....	312
Степаненко С. Г., Агаджанян Э. А. ОБРАЗ РОДИНЫ И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ КОГНИТИВНЫХ ВОЙН И «ВОЙН С ИСТОРИЕЙ» .....	321
Сугаева В. В., Еременко В. Н. НЕОБХОДИМОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО ИНВЕНТАРЯ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ РАЗНО-НАЦИОНАЛЬНЫХ СТУДЕНТОВ .....	326
Царева Г. В. СОВРЕМЕННЫЙ АНАЛИЗ МАШИННОГО ПЕРЕВОДА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТЕКСТА В КОНТЕКСТЕ КРОСС-КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ .....	330
Шапошникова Т. Л., Гордиенко О. А., Мизенко Е. Н. КРОСС-КУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ЛИНГВОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ.....	334
Шелкова С. В., Жердева О. Н. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СОФТ СКИЛЛЗ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В МЕЖЛИЧНОСТНОМ ОБЩЕНИИ.....	340

## ВОЗМОЖНОСТИ КОММУНИКАЦИИ: СИНТЕЗ РЕСУРСОВ НАУК И ИСКУССТВ (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СОЦИО»)

Дынько О. Н., *Детско-юношеский центр (Краснодар, Россия),  
duc@kubannet.ru*

**Аннотация.** В статье рассматривается основная проблема коммуникативного взаимодействия в образовательном процессе, дается обзор накопленного в МБОУ ДО ДЮЦ опыта коммуникативного взаимодействия участников образовательного процесса путём синтеза ресурсов наук и искусств через реализацию проекта «Комплексный инновационный проект «СОЦИО» Прикладная инженерия как инструмент социальной адаптации: практико-ориентированный подход» для решения этой противоречивой задачи. Показана эффективная форма слияния, сращивания знаний научно-технического направления с музыкальным искусством и широкого спектра различных видов деятельности обучающихся в опоре на психоло-педагогические диагностические исследования, способствующая обогащению коммуникативного взаимодействия участников проекта – творческая мастерская «Музыкальный конструктор». Дается схема компонентов, на которых базируется подготовка и проведение мероприятий «Музыкальный конструктор» и примеры социально значимых событий, играющих важную роль в процессе коммуникативного взаимодействия участников проекта.

**Ключевые слова:** коммуникативное взаимодействие, образовательно-воспитательный процесс, синтез наук и искусств, социально значимое событие.

Коммуникативное взаимодействие путём слияния наук и искусств – это особый феномен в области кросс-культурных коммуникаций. Сам термин «кросс-культурные коммуникации» (от английских слов cross и cultural – пересечение культур) возник в деловой среде, где кросс-культурные коммуникации являются основой бизнеса.

С научной точки зрения, коммуникативное взаимодействие – это процесс взаимодействия между различными субъектами, при котором происходит обмен информацией, он включает в себя динамическую смену этапов формирования передачи, приема, расширения и исследования информации при взаимодействии субъектов коммуникации [1].

В педагогике коммуникативное взаимодействие рассматривается через призму образовательно-воспитательного процесса и предстаёт очень насыщенным, информационно ёмким явлением, которое направлено на

решение специфических задач по освоению опыта, развитию и совершенствованию желаемых качеств личности ребенка.

Основной проблемой коммуникативного взаимодействия в образовании предстаёт противоречие между созданием условий увлечённости, творческой раскрепощённости, сплочения, объединения детского коллектива, с одной стороны, и перегруженность требованиями высокого уровня знаний, скованность учебными программами, формат оптимальной рабочей обстановки, персонализация оценки полученных знаний, с другой стороны. Практика подсказывает, что от верного соотношения указанных моментов зависит результативность всей образовательно-воспитательной деятельности.

В МБОУ ДО ДЮЦ этому вопросу уделяется особое внимание. Творческая группа данной организации успешно решает обозначенную выше проблему через реализацию проекта «Комплексный инновационный проект «СОЦИО». Прикладная инженерия как инструмент социальной адаптации: практико-ориентированный подход», в котором осуществляется взаимодействие специалистов психолого-педагогического профиля данной организации дополнительного образования по активизации у обучающихся коммуникативного взаимодействия с целью развития способности социальной адаптации и формирования ценностных ориентиров [2, 3].

В число эффективных форм реализации проекта «СОЦИО» для достижения желаемого результата включается «Мастерская». «Мастерская» – это цикл мероприятий, рассчитанный на систематическое проведение, в свете которых образовательная деятельность предстаёт пространством «обучения через открытие», когда каждый участник предстаёт в роли «дающего», а роль педагога при этом заключается в том, чтобы максимально разнообразить коммуникативное взаимодействие участников и «научить ребёнка радоваться оригинальному «миромоделированию» другой личности» [4].

В общий цикл мероприятий «Мастерская» входит творческая мастерская «Музыкальный конструктор», инновационность которой следует из сплава, сращивания знаний научно-технического направления с музыкальным

искусством и широкого спектра различных видов деятельности обучающихся в опоре на психоло-педагогические диагностические исследования. Сочетание специфики, логики наук и особенностей, принципов искусства способствует обогащению коммуникативного взаимодействия участников мероприятий мастерской «Музыкальный конструктор».



В ходе проведения мастерской «Музыкальный конструктор» обучающиеся открывают для себя знания научно-технического свойства («Какая наука изучает звуки?», «Как услышать музыку в космосе?», «Визуализация музыки техническими средствами», «Акустические свойства древесины», «Законы симметрии в природе, музыке и технике»), знания из области лингвистики («Итальянские термины в музыке», «Как используется транскрипция в лингвистике и в музыке», «Творчество лингвиста и музыканта А. С. Грибоедова»), становятся участниками физических опытов («Как звучат дерево, стекло, металл», «Звучащие бокалы», «Вода, пар, лёд») и экспериментов (микширование, эквализация).

Обучающиеся, посещающие мастерские, участвуют в социально значимых событиях, играющих важную роль в процессе коммуникативного

взаимодействия: «Возьми интервью у продвинутых» (знакомство с мнением более взрослых обучающихся об их ценностных приоритетах), «Гамма поздравлений» (транслирование вовлеченности, заинтересованности и отношения-позиции), «Создаём социальную рекламу» (привлечение внимания к полученным на занятиях в объединении умениям и навыкам, которые пригодятся в будущей профессии) [5].

В ходе проведения «Музыкального конструктора» по теме «Инвестируем в своё будущее» обучающиеся выяснили, что здоровье – наша главная инвестиция в будущее. Музыка способствует эмоционально-психологическому здоровью, спорт способствует физическому здоровью. Спортивные тренировки с музыкальным сопровождением вдвойне повышают индекс наших инвестиций при помощи технических средств (малогабаритные переносные аудиосистемы, наушники и др.). Кульминацией этого мероприятия стало социально значимое событие «Я выбираю здоровый образ жизни!», результатом которого стал оформленный обучающимися графически символ здорового образа жизни.

Деятельность по реализации проекта «СОЦИО» носит научный и системный характер. Нарботанный в рамках проекта опыт по синтезу наук и искусств транслируется на различные целевые аудитории.

Подводя итог выше сказанному, можно сделать следующие выводы:

Коммуникативное взаимодействие – это специальное межличностное взаимодействие людей как членов общества, а также важный процесс в развитии детей, состоящий из предмета общения, коммуникативной потребности и мотивов, единиц общения, его средств и продуктов. [6].

В системе дополнительного образования возможности коммуникационного взаимодействия являются одним из приоритетных направлений.

В МБОУ ДО ДЮЦ созданы условия для синтеза ресурсов наук и искусств через реализацию проекта «СОЦИО», которые подтверждаются

результативностью освоения предложенного обучающимся материала и продуктами их творческой деятельности.

Данный опыт может быть рекомендован к применению в организациях дополнительного образования с возможностью адаптации для решения новых задач в области кросс-культурных коммуникаций.

### **Литература**

1. Дмитриев С. Э. Организация коммуникативного взаимодействия при обучении специальным дисциплинам в военном вузе // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №5; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=14771>. С. 1.

2. Ароянц А.А. Коммуникационная стратегия обеспечения проектной деятельности в системе дополнительного образования // LES COMMUNICATIONS à L'éPOQUE DE TRANSFORMATION NUMÉRIQUE. Recueil des articles de la III-ème conférence internationale. Paris: LHarmattan, 2019. С. 18-21.

3. Ароянц А.А. Влияние системы дополнительного образования на формирование ценностных ориентиров учащихся // Современные СМИ как отражение аксиологических ориентиров общества. Материалы Международной научно-практической конференции. Отв. ред. О.Е. Павловская. Краснодар: КубГАУ, 2018. С. 67-69.

4. Дынько О. Н. Теория и методика изучения готовности школьников к оценке идейно-нравственного содержания музыки в образовательном процессе. Диссертационные материалы. Краснодар, 2002. С. 45.

5. Ароянц А.А, Завгородняя В.В. Социальная реклама и ее роль в формировании предпочтений современной молодежи // Сборник лучших научных работ молодых ученых, отмеченных наградами на конкурсах. Гуманитарные науки. Краснодар, 2017. С. 30-31.

6. Головинова К.Г., Артеменкова Л.Ф. Понятие и сущность коммуникативного взаимодействия в психолого-педагогической литературе // Материалы XIV Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2022/article/2018030543>

### **POSSIBILITIES OF COMMUNICATION: SYNTHESIS OF RESOURCES OF SCIENCES AND ARTS (ON THE EXAMPLE OF THE IMPLEMENTATION OF THE PROJECT "SOCIO")**

**Dynko O. N.,** *Children and Youth Center (Krasnodar, Russia) [duc@kubannet.ru](mailto:duc@kubannet.ru)*

**Annotation.** The article discusses the main problem of communicative interaction in the educational process, gives an overview of the experience accumulated in the MBOU DO DUTS of communicative interaction between participants in the educational process by synthesizing the resources of sciences and arts through the implementation of the project "Integrated innovative project "SOCIO" Applied engineering as a tool for social adaptation: practice-oriented approach" to solve this controversial problem. An effective form of merging, merging knowledge of the scientific and technical direction with the art of music and a wide range of different types of activities of students based on psycho-pedagogical diagnostic research is shown, which contributes to the enrichment of the communicative interaction of the project participants - the creative workshop "Musical Constructor". A diagram of the components on which the preparation and holding of the "Music Constructor" events is based and examples of socially significant events that play an important role in the process of communicative interaction of the project participants are given.

**Key words:** communicative interaction, educational process, synthesis of sciences and arts, socially significant event.



Научное издание

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ КРОСС-КУЛЬТУРНЫХ  
КОММУНИКАЦИЙ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**

V Международной научно-практической конференции

*г. Краснодар, 26 апреля 2023 г.*

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический  
университет»



1920

**КубГМУ**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-  
ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ КУБАНИ В ИСТОРИИ  
СОВРЕМЕННОСТИ: РОЛЬ ПЕДАГОГА И  
НАСТАВНИКА»**



г. Краснодар, 2023

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России)



Материалы Международной научно-  
практической конференции  
**«Научные школы Кубани в истории  
современности: роль педагога и наставника»**  
*(29 марта 2023 г.)*

Краснодар - 2023

УДК 364.12:091:470.620

ББК Г(2)

Н 34

ISBN 978-5-903252-33-6

### **Организационный комитет конференции:**

**Алексеевко Сергей Николаевич** – д.м.н., ректор, заведующий кафедрой профилактики заболеваний, здорового образа жизни и эпидемиологии ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России.

**Редько Андрей Николаевич** – д.м.н., профессор, проректор по научно-исследовательской работе, заведующий кафедрой общественного здоровья, здравоохранения и истории медицины ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России.

**Веселова Дарья Валерьевна** – к.фарм.н., доцент кафедры общественного здоровья, здравоохранения и истории медицины, начальник отдела по инновационной деятельности ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России.

**Тарба Иван Дорофеевич** – д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой философии и культурологии Абхазского государственного университета.

**Ковелина Татьяна Афанасьевна** – д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой философии, психологии и педагогики ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России.

**Литвинова Татьяна Николаевна** – д.п.н., профессор кафедры фундаментальной и клинической биохимии ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России.

**Бочкарева Анна Станиславовна** – к.и.н., доцент кафедры истории, философии и психологии ФГБОУ ВО КубГМУ.

**Хотина Юлия Васильевна** – к.и.н., доцент кафедры истории, философии и психологии ФГБОУ ВО КубГМУ.

**Секретарь конференции: Бедоева Ксения Олеговна** – лаборант кафедры общественного здоровья, здравоохранения и истории медицины ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России.

Материалы Международной научно-практической конференции: «Научные школы Кубани в истории современности: роль педагога и наставника», (г. Краснодар, 29 марта 2023 г.) / ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России; редакционная коллегия: С.Н. Алексеевко, А.Н. Редько, Д.В. Веселова [и др.]. Краснодар, 2023. 309 с. – Текст: электронный.

© ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России, 2023



### **УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ!**

Приветствуем Вас на Международной научно-практической конференции «Научные школы Кубани в истории современности: роль педагога и наставника». Благодарим за проявленное внимание и интерес к нашему мероприятию. Историческое сознание молодежи в настоящее время приобретает важное значение, ведь не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего. Высокий интерес к конференции демонстрирует востребованность этого направления, что является особенно ценным, так как отражает отношение к тем изменениям, которые происходят в нашей стране и мире. В условиях модернизации системы образования в России возрастает значимость профессии учителя и роли наставничества, в рамках Года педагога и наставника данное мероприятие должно стать важным элементом укрепления современных тенденций профессионального саморазвития.

Желаю всем участникам конференции плодотворной работы, результативной дискуссии и оптимизма. Надеемся, что удастся создать условия для конструктивного диалога и обмена мнениями. От имени администрации Кубанского государственного медицинского университета желаем всем участникам показать наилучший результат и одержать свою очередную творческую победу!

**Ректор Кубанского государственного медицинского университета  
С.Н. Алексеенко**

# СОДЕРЖАНИЕ

## СЕКЦИЯ I. НАУЧНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ШКОЛЫ КУБАНИ

<b>Медико-генетическая научная школа Кубани: история и современность</b> Лазарев К.Ю., Корхмазова С.А., Гусарук Л.Р.....	11
<b>Профессор Филипп Харитонович Чехлатый и его научная школа по гигиене труда</b> Нефедов П.В., Нефедова Л.В.....	16
<b>Научная школа профессора Т.Р. Петровой: от научных исследований к клинической практике</b> Скибицкий В.В, Фендрикова А.В., Калинина С.В.....	23
<b>Выдающиеся научно-профессиональные кадры КубГМУ в области педиатрии</b> Жане С.Р., Бочкарева А.С., Чунихин Н.В.....	32
<b>Коммерческая медицина на Кубани: история и современность</b> Пашкова А.А., Бочкарева А.С., Хотина Ю.В.....	40
<b>Лечебное и санитарное обслуживание крестьянства в 1920-х годах юга России</b> Хронова И.А.....	46
<b>Владимир Константинович Красовитов – основатель кубанской научной школы торакальной хирургии</b> Редько А.Н., Веселова Д.В., Романцов В.В.....	51
<b>Актуальность изучения этно-медицины народов северного Кавказа в современном глобальном мире</b> Жане С.Р.....	59
<b>Вклад Николая Федотовича Мельникова-Разведенкова в формировании науки на Кубани</b> Гуль А.А., Жук И.В., Веселова Д.В.....	65
<b>Научная школа Станислава Владимировича Очаповского</b> Филатова Е.Е, Веселова Д.В.....	70

## **СЕКЦИЯ II. НАУЧНЫЕ ГУМАНИТАРНЫЕ ШКОЛЫ КУБАНИ**

<b>Профессор Т.И. Агапова – основатель научной гуманитарной школы по изучению исторического и культурного наследия космонавтики на Кубани</b> Садым К.Б., Садым В.А.....	74
<b>Гуманитарная научная школа в техническом вузе: на примере научной школы кафедры философии КубГТУ</b> Крутых Е.В.....	81
<b>Памяти учёного, учителя, гражданина Гавриила Петровича Иванова</b> Белоконь Т.М., Гапонова Г.И.....	85
<b>Идеи О.С. Газмана: педагогическое наследие и взгляд в будущее</b> Тупичкина Е.А.....	90
<b>СЕКЦИЯ III. РОЛЬ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ</b>	
<b>Сущность и потенциал преподавателя высшей школы сегодня в перспективе традиционализма Рене Генона</b> Петросов Т.А.....	96
<b>Роль педагога и наставника в обучении фармакологии как специальной дисциплины</b> Шамаль Л.Л., Селецкая В.В.....	103
<b>Роль педагога и наставника в обучении фармакологии как специальной дисциплины</b> Шамаль Л.Л., Селецкая В.В.....	103
<b>Проблемы применения наставничества как педагогической инновации</b> Чунихина Т.Н., Фоменкина Ю.В.....	109
<b>Наставничество в современном мире: необходимость или веяние моды</b> Ермизова А.А., Бочкарева А.С., Хотина Ю.В.....	113
<b>Студенческий научный кружок кафедры фармации: от создания до сегодняшнего дня</b> Никифорова Е.Б., Шевченко А.И.....	118
<b>Роль наставничества в рамках реализации проекта «СОЦИО»</b> Дынько О.Н.....	124

<b>Преемственность поколений на кафедре общей и клинической патологической физиологии: роль наставника и учителя</b> Каде А.Х., Занин С.А., Богданова Ю.А., Туровая А.Ю., Поляков П.П., Быстров Н.О., Занина Е.С., Тлехатук И.С.....	133
<b>Роль наставника-преподавателя в совершенствовании знаний по педиатрии</b> Бурлуцкая А.В., Статова А.В., Власова М.А.....	138
<b>Вклад Станислава Владимировича Очаповского как педагога и наставника: к 145-летию со дня рождения заслуженного деятеля науки</b> Бедоева К.О.....	142
<b>Врачебная и педагогическая деятельность доцента Н.Д. Коробова</b> Ионов А.Ю., Ионова А.А.....	146
<b>Роль наставника в работе с нейротипичными подростками и подростками с расстройствами аутистического спектра</b> Мотрий Е.В. Мотрий Н.В., Зайцева О.Г.....	149
<b>Реализация целевой модели наставничества в МБОУ гимназии «Эврика» им. В.А. Сухомлинского</b> Викторова Ж.С., Овечкина С.В.....	154
<b>Роль ментора в профессиональном росте молодого специалиста: опыт кафедры</b> Тлиш М.М., Кузнецова Т.Г., Шавилова М.Е.....	159
<b>Роль преподавателя и наставника в современном мире</b> Солоха П.Е., Криничная С.А.....	164
<b>Основная роль наставничества в современном образовании</b> Фирсов Н.А., Шашель В.А., Фирсова В.Н.....	173
<b>Применение образовательной технологии наставничества при формировании профессиональных компетенций студентов медицинского колледжа</b> Смирнова О.И., Иванова В.И., Панжинская Н.Н.....	179
<b>Роль наставника-педагога в становлении молодого специалиста</b> Куценко И.И., Гукеев Р.А., Нехай Д.М.....	184



**Роль педагога наставника в организации написания выпускной квалификационной работы со студентами специальности сестринское дело**

Ковалева М.А., Хатеева И.В., Тихачева Е.В.....187

**Наставничество как условие профессионального становления молодого преподавателя клинических дисциплин в медицинском колледже**

Жане С.Р., Шумен М.М., Абушкевич Т.Н.....192

**Роль врача-педагога в профессиональной подготовке медицинских работников среднего звена**

Шумен М.М., Жане С.Р., Леут Е.В.....196

**Региональный опыт реализации целевой модели наставничества в Краснодарском крае**

Лихачева И.В., Забашта Е.Г., Чувирова Н.П.....199

#### **СЕКЦИЯ IV. СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В СОЦИО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ РЕГИОНА**

**Преподавание детской хирургии в Краснодарском крае. Итоги и перспективы**

Барова Н.К., Тараканов В.А., Надгериев В.М. ....205

**Повышение научно-образовательного и инновационного потенциала молодых сотрудников кафедры детской стоматологии, ортодонтии и ЧЛХ для перспективного направления и развития**

Митропанова М.Н., Волобуев В.В., Аюпова Ф.С., Павловская О.А.....209

**Наука как культурно-исторический феномен: модернизация российского образования в первой четверти XXI века**

Бочкарева А.С., Сыщенко В.В., Хотина Ю.В.....215

**О роли историко-биографического метода обучения в контексте вызовов нового времени**

Назаретян В.Г., Хохлова Т.П.....221

**Формирование стратегии подготовки к сессии у студентов-первокурсников**

Яковлева И.П., Ложечкина В.А.....225

**Методологические принципы научного исследования в медицине**

Лотков Б.Ю., Бочкарева А.С.....230

<b>Домашнее задание в структуре самостоятельной работы студентов (по материалам социологического опроса)</b> Яковлева И.П., Надёжкина М.Е.....	235
<b>Анализ профессионализма в медицинском образовании</b> Адамчик А.А., Запорожская-Абрамова Е.С., Соловьева Ж.В.....	240
<b>Создание социально–культурной среды на занятиях русского языка и литературы в медицинском колледже</b> Таратина Ш.В., Газарянц А.К.....	244
<b>Применение современных методов обучения у студентов с различным уровнем базовых знаний для формирования профессиональных компетенций</b> Назаретян В.Г., Мазуренко Л.И., Мазуренко Д.В.....	251
<b>Коучинговый подход в системе образования в России: возможности и ограничения</b> Петровская О.А., Мамонова В.Д.....	257
<b>Мотивационные аспекты педагогики в вопросах стимулирования студентов к научно-исследовательской деятельности</b> Шамаль Л.Л., Уваров А.В, Товкач Ю.В.....	262
<b>Организация научно-исследовательской работы со студентами, обучающимися на английском языке в условиях российского медицинского вуза</b> Батракова Л.В., Школьная Л.Р, Вадаккен К.Т.....	267
<b>Практико-ориентированная модель социально- педагогической поддержки саморазвития педагога как залог качества образовательного процесса</b> Анисимова А.В., Высоцкая В.М.....	270
<b>Место и роль консалтинга в модернизации высшего образования</b> Хагур Ф.Р.....	275
<b>Социокультурная среда как фактор формирования ценностных ориентаций молодежи</b> Абреч С.И.....	280
<b>Социально-системный взгляд на образование молодежи Кубани</b> Майоренко И.А., Коробская Е.С., Веселова А.А.....	284

<b>Современные подходы к преподаванию философии</b> Коблева Э.А.....	289
<b>Аудиовидеотренинг как средство формирования «зеркального профессионального Я» у будущих правоведов</b> Антонова Е.Н., Капиева К.Р.....	293
<b>Лидеры мнений в сфере экологии: власть харизмы или профессионализма?</b> Пупкова Ю.В., Андреюк К.В.....	299
<b>Компетентностный подход в формировании практико-ориентированных результатов обучения</b> Куракова Т.В., Шишкина А.Д.....	305

УДК 37.018.4

## **РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СОЦИО»**

**Дынько О.Н.**

МБОУ ДО «Детско-юношеский центр»

[dynkoolga@gmail.com](mailto:dynkoolga@gmail.com)

**Аннотация:** в статье дается обзор накопленного Детско-юношеским центром опыта наставнической деятельности через реализацию «Комплексного инновационного проекта «СОЦИО». Прикладная инженерия как инструмент социальной адаптации: практико-ориентированный подход», а также предложена авторская модель субъектного взаимодействия «педагог – обучающийся».

**Ключевые слова:** наставническая деятельность, педагог, интегрировано-поисковый подход

## **THE ROLE OF MENTORING IN THE FRAMEWORK OF IMPLEMENTATION PROJECT «SOCIO»**

**Dynko O.N.**

MBOU DO «Children and youth center»

[dynkoolga@gmail.com](mailto:dynkoolga@gmail.com)

**Abstract:** The article provides an overview of the experience of mentoring activities accumulated by the Children's and Youth Center through the implementation of the "Complex Innovative project "SOCIO". Applied engineering as a tool of social adaptation: a practice-oriented approach", as well as the author's model of subjective interaction "teacher – student" is proposed.

**Keywords:** mentoring activity, teacher, integrated search approach

Взрачивание счастливого и доброго человека – сверхзадача педагогики всех времен. Где взять рецепт для решения этой насущной задачи в наши дни? Инновационные прогрессивные разработки и подходы в образовании призывают использовать для этого возможности наставничества.

Роль педагога и его наставнической деятельности в современных социально-экономических условиях трудно переоценить как для отдельной личности, так и для образовательного пространства в целом. Актуальность

вопросов наставничества напрямую связана с повышением требований современного общества к личности педагога и его компетенциям.

Наставничество не случайно считают одним из важнейших ресурсов в системе образования. Использование наставнической деятельности объединяет, сплачивает педагогов и коллег в любом образовательном учреждении.

В современном образовательном пространстве проводятся многочисленные исследования по определению и классификации главных принципов наставничества педагогических работников в общеобразовательных учреждениях, в том числе в учреждениях дополнительного образования.

В то же время, немало исследовательских работ посвящено разработке целевой модели наставничества педагогических работников с целью создания системы правовых, организационно-педагогических, учебно-методических, управленческих, финансовых условий применения наставничества, способствующих формированию единого научно-методического сопровождения педагогических работников.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Детско-юношеский центр» (ДЮЦ), шагающий в ногу с передовыми идеями в области образования, очень много времени посвящает наукоемкому процессу детального изучения разработок по систематизации и классификации наставничества (по формату взаимодействия, времени, привлекаемым ресурсам, используемым коммуникационным технологиям и информационно-техническим средствам), чтобы сформировать свое представление о том, какие форматы взаимодействия и коммуникационно-технологические приемы могут быть задействованы в этом процессе применительно системы дополнительного образования [1-9].

Тщательно изучив и творчески переосмыслив накопленный опыт по теме наставничества, ДЮЦ предлагает свой взгляд и наработки по данному вопросу. Наставничество в данной организации интегрировано в комплексную политику развития МБОУ ДО ДЮЦ. На базе ДЮЦ разработана и внедряется следующая концепция наставничества: системный подход в трансляции передового опыта. В алгоритм передачи накопленных знаний и лучших практик профессиональной деятельности данного учреждения дополнительного образования заложен не традиционный принцип «делай, как я», а подход, стимулирующий процесс совершенствования компетенций опытных и молодых педагогов, а также обучающихся, «развивайся вместе со мной» [7, С.2].

Очень интересно и эффективно наставническая деятельность в ДЮЦ реализуется через проектную деятельность в рамках «Комплексного инновационного проекта «СОЦИО». Прикладная инженерия как инструмент социальной адаптации: практико-ориентированный подход». К примеру, можно усиленно рассказывать молодому сотруднику или обучающемуся, как

реализуется проектная деятельность. Более простым и продуктивным будет прием, основанный на его вовлечении в состав проектной группы. Это позволит не только понять цель, задачи, механизмы и инструментарий создания проектов, но и даст возможность молодому специалисту адаптироваться в коллективе, научиться работать в команде, нести ответственность за делегированный ему объем работы, увидеть процесс изнутри.

Осуществление наставнической деятельности в рамках реализуемого на базе ДЮЦ проекта «СОЦИО» связано с особой актуальностью формирования парадигмы социального комфорта и оптимизма в детско-юношеской среде и включает в себя научно-исследовательскую работу по апробации механизмов и инструментария данного стратегически значимого процесса.

Целью проекта «СОЦИО» является формирование условий социальной адаптации обучающихся в детско-юношеской среде как базового элемента гармоничного развития личности с помощью комплекса психолого-педагогических приемов по стимулированию творческого процесса, а так же включение в данный процесс элементов наставничества, реверсивного в том числе, когда подопечный (молодой специалист) выступает наставником для остальных членов проектной группы.

Деятельность по социализации обучающихся в рамках проекта «СОЦИО» ориентирована на усиление их вовлеченности, создание эффекта причастности и востребованности. Одной из форм реализации проекта «СОЦИО» для достижения желаемого результата является «Мастерская», представляющая собой цикл мероприятий, рассчитанный на систематическое проведение мероприятий досуговой деятельности педагогами дополнительного образования МБОУ ДО ДЮЦ.

В общий цикл мероприятий «Мастерская», проводимых в рамках проекта «СОЦИО» Прикладная инженерия как инструмент социальной адаптации: практико-ориентированный подход», включается также творческая мастерская «Музыкальный конструктор». Сразу напрашивается вопрос: если речь идет о прикладной инженерии, то при чем тут музыка? Оказывается, синтез этих, разных на первый взгляд, сфер деятельности, дает прекрасную основу для творческой самореализации, обогащает выбор механизмов и инструментария процесса социализации.

В структуре-режиссуре Мастерских используются универсальные принципы драматургии, применимые к любой в области искусства [10, С.6]:

1. Экспозиция – введение в тему мероприятия путем сообщения неожиданных фактов или постановки проблемно-поисковых вопросов.
2. Завязка – познавательная беседа-рассказ на тему мероприятия.
3. Основное действие – погружение в тему мероприятия путем обсуждения и взаимодействия с образцами музыкального искусства.
4. Кульминация - выполнение творческих заданий импровизационно-игрового характера (пластические, пантомимические, оркестровые, художественные, графические и др. импровизации).

5. Развязка – выводы по теме на основе полученного опыта.

Как это реализуются на практике? Например, при проведении Мастерской «Акустические свойства древесины» в качестве Экспозиции детям был задан проблемный вопрос: «Как вы думаете, что общего у строительства и музыки?». Завязкой выступила беседа об использовании древесины в архитектуре и изготовлении музыкальных инструментов. В качестве Основного действия демонстрировался физический опыт «Как звучат дерево, стекло и металл?». Кульминацией мероприятия стала оркестровая импровизация на инструментах из дерева. Развязкой стали выводы детей о том, что древесина обладает ценными свойствами в отделке помещений, а инструменты из дерева помогают сплотиться и объединиться.

Подготовка и проведение творческой мастерской «Музыкальный конструктор», отличается от организации процесса урока или занятия и имеет ряд особенностей:

- мастерские носят просветительно-исследовательский характер;
- участники – это дети разного возраста, посещающие различные по направленности объединения;
- участие носит исключительно добровольный характер;
- дети приходят на Мастерские без специальной подготовки;
- творческие задания выполняются в виде импровизаций;
- процесс передачи или получения опыта происходит с учетом современных требований по организации воспитательного процесса.

Для любого процесса получения и передачи опыта важен статус «субъектов» (рис.1). Всевозможные модели, предлагаемые исследователями в области педагогики, отличаются как композиционно, так и количеством компонентов, с точки зрения равноправности, включенности личности в процесс, «новаторский тип» открывает возможность трактовать обучающегося ребенка как равноправного субъекта в рамках обучающего взаимодействия.



Рис. 1 Схема обучающего взаимодействия: «Инновационно-сотрудничающий тип»

Рефлексивно-сотворческий тип реализует педагога и ученика как целостную личность в их самоценности. Такого рода взаимодействие, по мнению исследователей, способствует созданию условий сотворческого саморазвития [11, С.83].

Модель уподобляет процесс взаимодействия ретрансляционному взаимодействию, тогда как заявленная инновация, протекая в форме сотворческого поиска педагогом и обучающимся решения вечных общечеловеческих проблем, предусматривает обращенность именно к ним, а не лицом друг к другу.

И традиционные, и инновационные модели представляют собой классическую схему-обмен. Над обучающимся просматривается давление трансляторов (либо педагога, либо содержания) (рис.2).



Рис. 2. Схема обучающего взаимодействия: «Классический обмен»

Принципиальная разница кроется в расстановке позиций – педагог и обучающийся взаимодействуют как коллективный субъект познания, который предстает «сообществом исследователей», обращенным лицом к учебному материалу – стимулу совместной деятельности и самореализации в ней. Позиция, при которой педагог объединяется с обучающимся, и они осуществляют совокупное учебное действие по пониманию предмета, предстает как эвристический принцип.

Проанализировав, как решается эта проблема в педагогике, автор предлагает свою расстановку позиций субъектов взаимодействия. В ходе проведения мастерских «Музыкальный конструктор» происходит выстраивание особых отношений между участниками мероприятия касательно парадигмы «наставник – подопечный». Поскольку большая часть времени Мастерских посвящается выполнению творческих заданий-импровизаций, подразумевающих моменты самореализации, то особое внимание в этом процессе уделяется переосмыслению роли педагога во взаимодействии с обучающимися.

Позиция «организатор», «собеседник» не способны полностью ответить запросам процесса «постижения себя». И только сочетание этих позиций с позицией «консультант» способно полностью отразить роль педагога в данном виде деятельности. В ходе проведения «Музыкального конструктора», подход «развивайся вместе со мной» звучит как «Твори, выдумывай, пробуй вместе со мной!» (рис. 3).



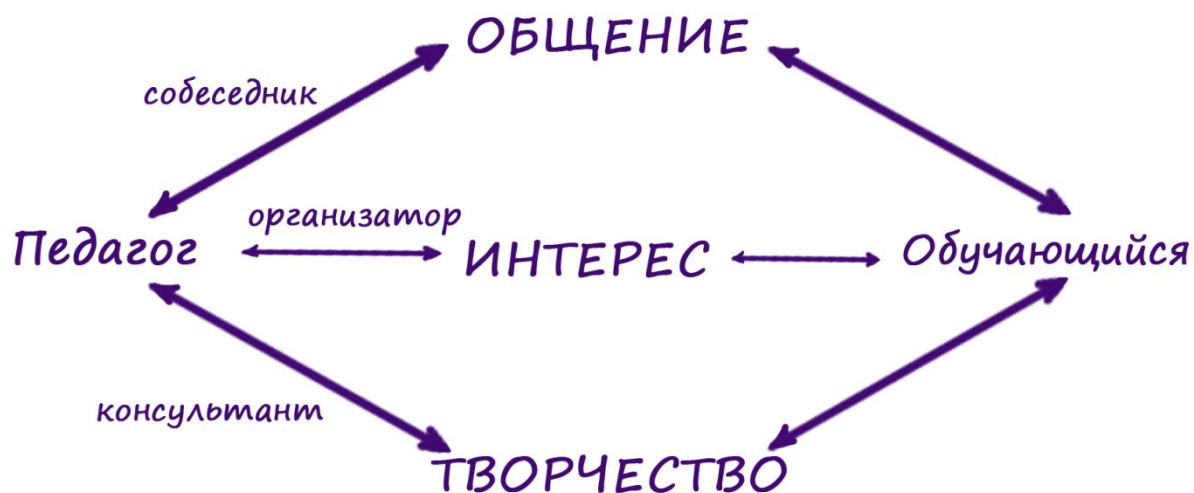


Рис. 3 Модель субъектного взаимодействия

Здесь педагог уже не выступает в роли всезнающего энциклопедиста или судьи, имеющего готовую истину. Он соучастник коллективного поиска, результат которого может быть неожиданным. Как показывает схема, именно интерес располагается в центре «пространства» свободного исследовательского поиска субъектов сотворчества. Кроме того, просматривается двустороннее развитие и наставника, и подопечного. Для педагога интерес может заключаться не только в составлении художественной задачи, формулировке творческих заданий, диагностической обработке их выполнения с последующей профилактической корректировкой, но и в транслировании полученного опыта педагогическому сообществу.

В ходе проведения «Музыкального конструктора» важное значение уделяется коммуникативным возможностям музыки. При этом у обучающихся, посещающих Мастерские, развиваются не только музыкальные способности (музыкальный вкус, чувство ритма, тембровый слух), но и умение работать в команде, коллективизм, то есть происходит процесс социальной инженерии (формирование специфичного группового социального поведения). Через совместное музицирование в оркестре обучающиеся постигают значение понятий общество как творческий коллектив, лидер как дирижер.

При проведении Мастерских постижение понятий, связанных с музыкальным искусством, происходит в интеграции с окружающим миром, что способствует социальной адаптации обучающихся к реальной действительности. Например, при проведении мастерской «Звук живет в любом предмете» с обучающимися проводилась беседа о физической природе звука, о звуках музыкальных и немзыкальных, о приемах звукоизвлечения при помощи различных инструментов, а также при помощи различных подручных предметов и природных материалов. Кульминацией Мастерской стала оркестровая композиция «Бумажный оркестр».

Также в содержании мероприятий «Музыкального конструктора» заложено профориентационное знакомство обучающихся с возможностями и особенностями профессий самого широкого диапазона: от выдающихся музыкантов-исполнителей, инструменталистов, вокалистов, дирижеров, танцоров, звукорежиссеров, и до инженеров, проектирующих концертные залы с хорошей акустикой, физиков, изучающих природу звуковых явлений, электриков, подающих электрический ток для микрофонов и звуковоспроизводящей аппаратуры, современных блогеров, которые формируют музыкальный вкус в молодёжной среде.

Так, например, при проведении «Музыкального конструктора» по теме «История одного шедевра», посвящённого истории создания шедевра русского балета – «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, обучающиеся в познавательной форме выяснили из каких компонентов конструируется такой сложный вид искусства, как балет и познакомились с особенностями профессий людей, участвующих в его создании (либреттист, композитор, режиссёр-постановщик, музыкант-исполнитель, хореограф, артист балета, художник, костюмер, постижер/мастер по изготовлению париков).

А при проведении Мастерской «Как создаются клипы», с обучающимися была проведена познавательная беседа о понятии «клип», основных принципах технической оснащённости при его создании и специалистах – «клипмейкерах». Ребята узнали, что в съемках одного клипа бывает задействовано до 22 профессий и обсудили их особенности. Обучающиеся дискутировали о плюсах и минусах «клипового мышления» (когда человек может эффективно работать только с короткими отрывкам информации) в молодёжной среде, выросшей на «продуктах высоких технологий». Кульминацией мероприятия стала съемка собственного любительского музыкального клипа «Что такое зима».

«Продукты» проведения Мастерских: тематические видеoverсии, любительские клипы, блиц-опросы, коммуникативные пластические, пантомимические, оркестровые импровизации.

Результативность проведения творческой мастерской «Музыкальный конструктор» выявилась при диагностике личностных изменений, которая показала достаточную эффективность в создании условий для социальной адаптации обучающихся. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка мною были использованы: педагогическое наблюдение, диагностическая беседа, различные виды анкетирования.

Оценочное анкетирование: проводилось в два этапа. В качестве диагностирующих ориентиров мною были предложены критерии адекватные принципу и методу художественной дидактики, соответствующие заявленной модели субъектного взаимодействия – интерес, общение, творчество. Результаты анкетирования на завершающем этапе показали повышение всех показателей по сравнению с начальным. Так, критерий «общение» изменил свой уровень с низкого на высокий (78% опрошиваемых). Критерий «интерес»

также повысил свой уровень (70%). Критерий «творчество» набрал максимальное значение (93%).

Проблемно-поисковое анкетирование: проводилось в два этапа. Первый этап – дети заполняли анкеты в начале мероприятия без подготовки и в конце мероприятия дети заполняли анкеты повторно уже на основе полученных знаний. Второй этап – оформление результатов анкетирования в виде графической таблицы с блиц-ответами «Нас спросили....Мы думали..... Мы узнали, что.....».

Полученная динамика изменений уровня показателей, дает основание говорить о том, что «Музыкальный конструктор» представляет собой определенную практическую ценность при систематическом его применении.

Наработанный опыт данной проектной деятельности транслируется на различные целевые аудитории. Например, студентам 3-го курса ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», которые ежегодно проходят практику в МБОУ ДО ДЮЦ, избравшим направления подготовки, связанные с педагогической деятельностью. Опыт транслируется различными способами: непосредственное участие в мероприятиях, обучающие тренинги, диагностическое тестирование и др.

Подводя итог выше сказанному, можно сделать следующие выводы:

В системе дополнительного образования одним из важнейших направлений является наставническая деятельность.

Наставничество в ДЮЦ интегрировано в комплексную политику развития организации.

В ДЮЦ разработана и внедряется следующая концепция наставничества – системный подход в трансляции передового опыта.

Результатом наставнической деятельности участников проекта «СОЦИО» является процесс самореализации и личностного роста во время участия в проекте.

Модель субъектного взаимодействия при проведении мероприятий «Музыкальный конструктор» в рамках проекта «СОЦИО» доказала свою ценность на практике применения в ходе диагностических исследований.

Инновационность «Музыкального конструктора» следует из интегрированного сочетания знаний по прикладной инженерии с музыкальным искусством просветительско-профорориентационного характера.

Данный опыт может быть рекомендован к применению в учреждениях дополнительного образования с возможностью адаптации для решения новых задач в сфере наставнической деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Ароянц А.А. Влияние системы дополнительного образования на формирование ценностных ориентиров учащихся // Современные СМИ как отражение аксиологических ориентиров общества. Материалы Международной научно-практической конференции. Отв. ред. О.Е. Павловская. Краснодар: КубГАУ, 2018. С. 67-69.

2. Письменная Ю., Ароянц А.А. Организация и проведение специальных мероприятий в сфере образования // PR и коммуникационные процессы. Материалы IV Межвузовской научно-практической конференции. Краснодар: КубГТУ, 2010. С. 84-87.
3. Чичиль В.В., Ароянц А.А. Реализация комплексного инновационного проекта в системе дополнительного образования (на примере проекта «СОЦИО») // Лучшие практики реализации современных управленческих механизмов в системе дополнительного образования детей Краснодарского края: сборник материалов региональной заочной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края. 2020. С. 243-249.
4. Ароянц А.А. Социальный оптимизм как фундамент развития волонтерства в детско-юношеской среде // Теория и практика олимпийского образования: традиции и инновации в спорте, туризме и социальной сфере Материалы V Международной научно-практической конференции, посвященной 30-летию Олимпийской академии Юга. / С.М. Ахметов [и др.]. Краснодар: Изд-во. КГУФКСТ, 2019. С. 9-11.
5. Зяблова В.Н., Корчагин П.А. Формирование социальной активности молодежи: из опыта работы МБОУ ДО ДЮЦ // Молодежь в трансформирующемся обществе: настоящее и будущее. [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 80-летию Адыгейского государственного университета (8-10 декабря 2020 г., г. Майкоп) / Отв. ред. Р.Д. Хунагов. – Майкоп: ЭЛИТ, 2020. С. 96-100.
6. Ароянц А.А. Концепция наставничества: системный подход (на примере деятельности МБОУ ДО ДЮЦ) // Молодежь в трансформирующемся обществе: настоящее и будущее. [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 80-летию Адыгейского государственного университета (8-10 декабря 2020 г., г. Майкоп) / Отв. ред. Р.Д. Хунагов. – Майкоп: ЭЛИТ, 2020. 166-169.
7. Ароянц А.А. Социальный оптимизм как базис коммуникационной концепции проектной деятельности // Научные труды КубГТУ. № 7, Краснодар, 2020. С. 337-347.
8. Ароянц А.А., Пронченко Е.В. Использование интегрированных коммуникаций в системе дополнительного образования (на примере МБОУ ДОД ДЮЦ город Краснодар) // Связи с общественностью в спорте: образование, тенденции, международный опыт. Краснодар: Изд-во. КГУФКСТ. 2014. С. 19-23.
9. Зарипов Р.С., Валяева Е.Р. Драматургия и композиция танца. Учебно-справочное пособие. СПб.: Планета музыки, 2020.
10. Дынько О.Н. Теория и методика изучения готовности школьников к оценке идейно-нравственного содержания музыки в образовательном процессе. Диссертационные материалы. Краснодар, 2002.

Формирование определенных компетенций очень важно для студентов, как отметило большинство опрошенных (76,5%), 64,7% хотели бы получать дополнительные компетенции в рамках высшего образования, не предусмотренные в учебном плане, что еще раз подтверждает гипотезу о роли формирования компетенций.

Еще одной положительной тенденцией является то, что 76,5% респондентов занимаются развитием компетенций вне учебного заведения, студенты осознают важность формирования умений и навыков, развивают их дополнительно.

Навыки и умения, сформированные в каждом студенте, так или иначе пригодятся ему не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни, для решения бытовых проблем и студенты осознают важность развития своих компетенций.

Можно сделать вывод, что компетентностный подход является важной составляющей учебного процесса для студентов и от успешности его реализации зависит эффективность будущей деятельности обучающегося, с его помощью повышается всестороннее развитие человека. Компетентностный подход заменяет подход, основанный на знаниях, главным результатом обучения будут не знания, навыки и умения, а осмысленный опыт будущей деятельности студентов.

#### **Список литературы:**

1. Петрова И.В. Практико-ориентированное обучение как инструмент формирования профессиональных компетенций студентов строительных специальностей//Сибирский педагогический журнал. 2010. № 8. С. 293-302.
2. Сенашенко В.С., Стручкова Е.П. Образовательная модель – важный фактор влияния на сопряжение системы высшего образования и сферы труда // Высшее образование в России. 2019. Т. 28. №4. С. 9-20.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 февраля 2016 г. № 92 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 27.03.02 Управление качеством (уровень бакалавриата)» [Электронный ресурс] // ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал. URL.: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71244998/> (дата обращения 06.03.2023).

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет»  
(ФГБОУ ВО «КубГТУ»)  
Управление довузовской подготовки



# «ПРОФНАВИГАЦИЯ МОЛОДЕЖИ»

Сборник материалов  
VI Международной научно-практической конференции,  
посвященной 105-летию КубГТУ



21 апреля 2023 г.  
Краснодар

Ministry of science and higher education of the Russian Federation  
Federal Stat Budgetary Educational Institution of Higher Education  
«Kuban State Technological University»  
Department of pre-university training



# “PROFESSIONAL ORIENTATION OF YOUTH”

COLLECTION OF MATERIALS  
VI INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE,  
DEDICATED TO THE 105TH ANNIVERSARY OF KUBGTU



April, 21, 2023  
Krasnodar

УДК 37+31+33+79  
ББК 74.200.53  
П 842

Редакционная коллегия:  
Н.А. Кислица, О.В. Мозговая

П 842 **Профнавигация молодежи**: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции, 21 апреля 2023 г. – Краснодар: Изд. КубГТУ, 2023. – 830 с.

**Professional orientation of youth**: Collection of materials of the Third International Scientific and Practical Conference, April 21, 2022 – Krasnodar: Izd. Kuban State Technological University, 2023. – 830 p.

ISBN 978-5-8333-1217-9

Настоящий сборник подготовлен по итогам конференции и представляет собой собрание научных статей, содержащих теоретические и практические исследования в области профессиональной ориентации. Материалы, размещенные в сборнике, публикуются в авторской правке.

This collection is a result of the conference and contains articles on theoretical and practical research in various fields of professional orientation. The materials of the collection are published in the authors' revision.

Рецензенты:

Л.В. Усова – канд. социол. наук, доц. кафедры социологии ФГБОУ ВО  
«Кубанский государственный университет»;

П.В. Середа – канд. фил. наук, доцент, и.о. зав. кафедрой иностранных языков  
№1 ФГБОУ ВО «КубГТУ»

ISBN 978-5-8333-1217-9

© ФГБОУ ВО «КубГТУ», 2023



## СОДЕРЖАНИЕ

### Секция 1. Комплексные подходы к изучению проблем профориентации

*М. Э. Аманов, Г.А. Алланазарова*

*ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКИ.....* 11

**О.А. Андриенко**

*К ВОПРОСУ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ «ШКОЛА – ВУЗ.....* 17

**А.В. Пахомов, Е.И. Аравопуло**

*ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УСПЕШНОСТЬ ТРУДОУСТРОЙСТВА МОЛОДЕЖИ.....* 22

**О.А.Арутюнян, В.Э.Дачев**

*ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ В ПРОБЛЕМЕ ПРОФОРИЕНТАЦИИ.....* 28

**А.Л. Бочарова-Лескина, А.В. Бочаров**

*ЭТАПЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УНИВЕРСИТЕ.....* 33

**Веселова А.А., Майоренко И.А.**

*ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШИХ КЛАССОВ ..... 38*

**И.А. Майоренко, Е.С. Коробская, А.А. Веселова**

*НЕПРЕРЫВНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ – ПРИОРИТЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА.....* 43

**С.И. Власенко, С.И. Кучерова**

*РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....* 49

**Л.А. Гамаева, Н.Д. Телицына** КРИЗИС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО

*ОБРАЗОВАНИЯ: ПРИЧИНЫ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ.....* 54

**Ганузин В.М.**

*УЧЕТ ОСОБЕННОСТЕЙ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОСТИ И ВЕГЕТАТИВНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ ..... 60*

**В.М. Ганузин, Л.И. Мозжухина, Г.С. Маскова**

*ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В СОСТОЯНИИ ЗДОРОВЬЯ.....* 66

**О.Д. Григорьева**

*РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ.....* 72

**И.В. Ивануш**

*КРИТЕРИИ ВЫБОРА ПРОФИЛИЗАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ НА НАПРАВЛЕНИИ «ГЕОЛОГИЯ» КУБГУ.....* 77

**Г.И. Касьянов**

*ВОЗРОДИТЬ ПРОФЕССИЮ ТЕХНОЛОГА КОНСЕРВНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.....* 85

**Г.И. Касьянов, О.В. Косенко**

*ВОЗРОДИТЬ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ТЕХНОЛОГИЯ РЫБЫ И РЫБНЫХ ПРОДУКТОВ».....* 91

**Р.И. Ковтун, Я.С. Петренко, Д.К. Петров, Л.Р. Тимофеева**

*ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИЧИНА: КЛЮЧЕВОЙ КОМПОНЕНТ УСПЕХА В СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЕ.....* 97

**П.С. Кравец**

*ВЫЗОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ РАБОТНИКОВ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ COVID-19.....* 104

**Т.В. Кренис**

*ВОЗРАСТНЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРОФЕССИИ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО.....* 109

**Н.Д. Лавриченко, С.М. Кочубей, С.В. Курочкина, А.А. Купавская**

*РАЗВИТИЕ СИСТЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ.....* 113

**А.А. Купавская, Н.Д. Лавриченко, С.В. Курочкина, С.М. Кочубей**

*ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ТРУДОСПОСОБНОГО НАСЕЛЕНИЯ МЕТОДОМ* 120

<i>ПСИХОДИАГНОСТИКИ.....</i>	
<b>В.С. Ушакова, Т.В. Куракова</b> <i>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА.....</i>	126
<b>С.В. Лаптев, Т.Ю. Васильева, И.Е. Лобанов</b> <i>КОНКУРС ПРОЕКТОВ КАК ФОРМА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ.....</i>	133
<b>И.А. Майоренко, Е.С. Коробская</b> <i>ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ВЫБОРУ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ В ОБЛАСТИ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.....</i>	139
<b>М.М. Путьто, А.С. Макарян, А.Н. Черкасов, Евглевский В.Ю., В.А. Шарай</b> <i>СОВРЕМЕННЫЕ КИБЕРПОЛИГОНЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ УГС 10.00.00 – ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ.....</i>	144
<b>В.В. Кононенко, С.П. Горзова, Е.А. Мирошниченко</b> <i>ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ.....</i>	149
<b>Е.А. Мирошниченко, Н.С. Мирошниченко</b> <i>ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СЕГРЕГАЦИЯ.....</i>	155
<b>С.Н. Никонович, Д.А. Бабич, А.Е. Сувернева</b> <i>ПРОФОРИЕНТАЦИЯ И ТРУДОУСТРОЙСТВО В РАМКАХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</i>	162
<b>Питкин В.А., Расторгуев Б.А.</b> <i>ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....</i>	167
<b>Питкин В.А., Соколова Е.И.</b> <i>ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ.....</i>	172
<b>Г.Г. Плотникова</b> <i>ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРОВАЯ ПРОГРАММА КАК ФОРМА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ВУЗА.....</i>	178
<b>И.А. Притулик, С.И. Кучерова</b> <i>ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ: КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД.....</i>	185
<b>Н.Г. Прозорова, А.С. Прозорова</b> <i>НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОФОРИЕНТАЦИИ В КубГТУ.....</i>	189
<b>Т.Н. Чунихина, А.С. Прозорова</b> <i>ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН В ОЦЕНКАХ АБИТУРИЕНТОВ.....</i>	195
<b>М.М. Путьто, А.С. Макарян, А.Н. Черкасов, Евглевский В.Ю., В.А. Шарай</b> <i>ПОДХОДЫ К ПРОФОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ УГС 10.00.00 – ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.....</i>	200
<b>А.А. Розалева, И.В. Комарова</b> <i>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ ИНЖЕНЕРА.....</i>	206
<b>Рудик В.О., Савина И.А.</b> <i>ПОНЯТИЕ, ПРИНЦИПЫ, ФУНКЦИИ И СОДЕРЖАНИЕ СИСТЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ.....</i>	210
<b>Ф.Х. Сытникова, А. С. Соснин</b> <i>АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ.....</i>	215
<b>Л.В. Усова, В.Л. Щедрина</b> <i>ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ: СОСТОЯНИЕ И ДОСТУПНОСТЬ.....</i>	219
<b>М.А. Федорова, Д.В. Ушканова</b> <i>ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....</i>	225
<b>Н.П. Федорова, В.А. Шарбатов, О.Д. Ковалев, Р.В. Лукашевич</b> <i>ОСОБЕННОСТИ ПРОФНАВИГАЦИИ МОЛОДЕЖИ В СПОРТЕ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.....</i>	231
<b>Н.П. Федорова, В.А. Шарбатов, О.Д. Ковалев, Р.В. Лукашевич</b> <i>ВАЖНОСТЬ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЛЯ ТЕННИСИСТОВ: ПОНИМАНИЕ РОЛИ ТРЕНЕРОВ И НАСТАВНИКОВ.....</i>	240

<b>Н.П. Федорова, В.А. Шарбатов, О.Д. Ковалев, Р.В. Лукашевич</b> ТЕКУЩИЕ И НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ НА РЫНКЕ ТРУДА В СПОРТЕ.....	248
<b>О.Ю. Чашкова, Д.А. Гостев.</b> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ.....	256
<b>О.Ю. Чашкова, С.М. Кочубей.</b> ОСНОВНЫЕ КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА ПРОФОРИНТИРУЕМОГО В СФЕРУ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА.....	261
<b>Ф.А. Чернышева, А.И. Юнусов</b> ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В СПОРТИВНОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ.....	266
<b>Т.Н. Чунихина, Е.Б. Бутмерчук, А.Ю. Корендюк</b> ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИИ РАЗРАБОТЧИКА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ .....	271
<b>И.В. Шалимов, Г.А. Бондарева</b> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ МОЛОДЕЖИ: ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ И ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ.....	281
<b>Т.Л. Шапошникова, О.А. Гордиенко, А.А. Шаршак, Е.Н. Мизенко</b> РОЛЬ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ЖУРНАЛА «ТЕХНОПАРК ОТКРЫТИЙ» И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕХНОПАРКА «КВАНТ КУБАНЬ-КУБГУ» В ПРОФОРИЕНТАЦИИ АБИТУРИЕНТОВ.....	286
<b>А.Ю. Швацкий</b> О ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ.....	290
<b>Секция 2. Отечественный и зарубежный опыт развития систем профессиональной ориентации населения</b>	
<b>Ж.В. Богатырева, Е.А. Берецкая, Н.Н. Насирова</b> О РОЛИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ.....	295
<b>Ж. В. Богатырева, Е.М. Портнов</b> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ ЛИЧНОСТЬ КАК ПРЕДМЕТ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИИ.....	301
<b>Г.В. Болбас</b> ОСОБЕННОСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ И СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В БЕЛАРУСИ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ.....	309
<b>И.Н. Булатникова, А.С. Киселева</b> ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ЮЖНОЙ КОРЕЕ.....	314
<b>И.Н. Булатникова, А.Ю. Сопильняк</b> АНАЛИЗ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФОРИЕНТАЦИИ В США.....	320
<b>Н.И. ВЛАСОВА, Н.А. ТАРАСЕНКО</b> ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ.....	326
<b>О.С. Водопьянова, Д.А. Гостев, В.В. Глушко</b> ПРОФЕССИЯ ТЕПЛОЭНЕРГЕТИК. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ. ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ.....	331
<b>О.С. Водопьянова, Д.А. Гостев, В.В. Глушко</b> ПЕРСПЕКТИВЫ В ПРОФЕССИИ ТЕПЛОЭНЕРГЕТИКА. УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ РОССИИ, ПРОВОДЯЩИЕ ОБУЧЕНИЕ ПО ДАННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ.....	334
<b>Л.А. Гамаева, Т.В. Дробот</b> ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОЕ ИНТЕГРИРОВАНИЕ В ОБУЧЕНИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СФЕРЫ: ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ.....	338
<b>Л.А. Гамаева, А.А. Кармазин</b> СИСТЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЮЖНОЙ КОРЕЕ: ПОСЛЕДНИЕ ТЕНДЕНЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ.....	334
<b>Е.Ф. Кузмина, Д.А. Гостев, В.В. Глушко</b> НЕОБХОДИМОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕЛОВЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ ДЛЯ УСПЕШНОГО ТРУДОУСТРОЙСТВА .....	352

<b>М.Р. Григорьян</b> РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАЗВИТИИ КАРЬЕРЫ: СРАВНЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ К НАСТАВНИЧЕСТВУ ФУТБОЛИСТОВ.....	357
<b>М.Р. Григорьян</b> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ В ПРИНЯТИИ РЕШЕНИЙ О КАРЬЕРЕ: ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОФНОВИГАЦИИ ФУТБОЛИСТОВ .....	364
<b>М.Р. Григорьян</b> ВАЖНОСТЬ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ФУТБОЛЬНЫХ АКАДЕМИЯХ: ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ И ЛИЧНОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДЫХ СПОРТСМЕНОВ .....	370
<b>В.С. Гринченко, Л.Р. Тимофеева, Р.А. Оганян, В.Д. Фомичев</b> ВАЖНОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ В СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЕ: БАЛАНС МЕЖДУ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКОЙ И УЧЕБОЙ .....	377
<b>В.С. Гринченко, Л.Р. Тимофеева, Р.А. Оганян, В.Д. Фомичев</b> НАВИГАЦИЯ ПО МИРУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РЕГБИ: ПОНИМАНИЕ ПУТИ К УСПЕШНОЙ КАРЬЕРЕ.....	384
<b>В.С. Гринченко, Д.В. Шиш, Р.А. Оганян, В.Д. Фомичев</b> РОЛЬ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФОРИЕНТАЦИИ СПОРТСМЕНОВ.....	392
<b>В.С. Гринченко, Д.В. Шиш, Р.А. Оганян, В.Д. Фомичев</b> ЭВОЛЮЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В СПОРТЕ: ОТ РАЗОВЫХ РЕШЕНИЙ К СИСТЕМНЫМ ПОДХОДАМ.....	399
<b>S.N. Dreber</b> BERUFSWAHL FÜR SCHÜLER IN DEUTSCHLAND.....	408
<b>О. Н. Дынько</b> ОПЫТ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СОЦИО») .....	411
<b>Н.С. Егорова</b> ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК МЕТОД ПРОФОРИЕНТАЦИИ.....	418
<b>Ермакова А.М</b> СОЗДАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СЕТИ И ЛИЧНОГО БРЕНДА ФУТБОЛИСТА.....	424
<b>Ермакова А.М.</b> ЭВОЛЮЦИЯ СИСТЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В ФУТБОЛЕ: УРОКИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА .....	433
<b>Ермакова А.М.</b> ПРАВА И ВОЗМОЖНОСТИ ЛЮДЕЙ В ФУТБОЛЕ: СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СИСТЕМ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В РАЗНЫХ СТРАНАХ .....	442
<b>Ермакова А.М.</b> СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРОГРАММ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЛЯ ФУТБОЛИСТОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ: УРОКИ УСПЕШНЫХ МОДЕЛЕЙ.....	449
<b>М.М. Иванова, Н.С. Матвейчук</b> ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ КАК СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ.....	458
<b>Казанок М.П., Савина И.А.</b> ПРОГРАММЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ В ВУЗАХ, ОСОБЕННОСТИ ИХ СОЗДАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ.....	463
<b>Н.А. Кислица, Н.Г. Прозорова, А.С. Прозорова, Н.Г. Кристя</b> РАЗВИТИЕ СИСТЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТРАСЛЕЙ ВЫПУСКНИКОВ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОФИЛЯ.....	468
<b>Р.И. Ковтун, Я.С. Петренко, Д.К. Петров</b> КАК ПОСТРОИТЬ КАРЬЕРУ В СПОРТИВНОМ МЕНЕДЖМЕНТЕ: ДОРОЖНАЯ КАРТА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ В СПОРТЕ.....	475
<b>Р.И. Ковтун, Я.С. Петренко, Д.К. Петров, Л.Р. Тимофеева</b> РОЛЬ СПОРТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАВИГАЦИИ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	482
<b>В.К. Кожухова</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.....	489

<b>А.С. Корелова, Д.А. Бутьянов</b> РАЗВИТИЕ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ.....	492
<b>Р. В. Костенко, У.Н. Малофеева, Е. Д. Исупова</b> К ВОПРОСУ О КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЯХ ДИКТОРА ТЕЛЕВЕЩАНИЯ.....	497
<b>Р. В. Костенко, Н.Н. Насирова, Е. Д. Исупова</b> РОЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ.....	506
<b>А.П. Кулакова, А.А. Беленко, С.И. Кучерова</b> ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ РАЗРАБОТКИ СИСТЕМ ПРОФОРИЕНТАЦИИ.	512
<b>Лучинина И.Г., Ибрагимов В.Р.</b> ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ В ПРОВЕДЕНИИ ПРОФОРИЕНТАЦИИ СРЕДИ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ, ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ В СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЕ.....	517
<b>Лучинина И.Г., Панютищева А.А., Ибрагимов В.Р.</b> РОЛЬ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В СОДЕЙСТВИИ РАЗВИТИЮ КАРЬЕРЫ РОССИЙСКИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СПОРТСМЕНОВ.....	526
<b>Лучинина И.Г., Панютищева А.А., Ибрагимов В.Р.</b> ВОЗМОЖНОСТИ КАРЬЕРНОГО РОСТА В СПОРТЕ И КАК МОЛОДЫЕ ЛЮДИ МОГУТ ПОЛУЧИТЬ ДОСТУП К НИМ ЧЕРЕЗ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	534
<b>П.Н. Матюшин</b> ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ НЕТВОРКИНГ: ГРАНИЦЫ ПРИМЕНЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ И ВУЗА.....	542
<b>А.В. Пахомов, Е.И. Аравонуло</b> ЕВРОПЕЙСКАЯ СИСТЕМА ПРОФОРИЕНТАЦИИ НА ПРИМЕРЕ СТРАН ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ.....	547
<b>А.В. Пахомов, Е.И. Аравонуло</b> ОПЫТ РАЗВИТИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВНУТРИ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В США.....	553
<b>А.В. Пахомов, Е.И. Аравонуло</b> ПРОФОРИЕНТАЦИЯ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ В СТРАНАХ БЛИЖНЕГО И ДАЛЬНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ.....	558
<b>Питкин В.А., Соколова Е.И</b> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ В ШВЕЦИИ И РОССИИ	564
<b>А.В. Плотников</b> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАВИГАЦИЯ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	569
<b>А.В. Плотников</b> НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИННОВАЦИЯ В ПОДГОТОВКЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ.....	576
<b>О.В. Путистина</b> ПРОФНАВИГАЦИЯ УСТАМИ СТУДЕНТОВ.....	583
<b>Ю.Н. Седой, А.С. Седая</b> ПРОФИЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ.....	589
<b>У.Н. Малофеева, О.В. Сиротина</b> ВЫБОР ПРОФЕССИИ ЗА РУБЕЖОМ И В РОССИИ.....	594
<b>О.В. Сиротина, В.В. Тарара</b> ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЁЖИ В США.....	599
<b>О.В. Сиротина, Т.К. Точинова</b> ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И ЕЁ ПРИМЕНЕНИЕ В РОССИИ.....	604
<b>О.С. Хачатурова, Л.В. Усова</b> ВОЛОНТЕРСТВО КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	609
<b>О.Ю. Чашкова, В.В. Глушко</b> АНАЛИЗ МЕТОДОВ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ.....	614
<b>Т.А. Челнокова</b> ЕВРОПЕЙСКИЙ ОПЫТ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ЛИЦАМИ С	619

ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....

**Секция 3. Профориентация школьников на группы профессий: интересы работодателей**

<b>Н.Г. Андрейко, Н.Д. Лавриченко, С.В. Курочкина</b> ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФОРИЕНТАЦИЮ ШКОЛЬНИКОВ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ТЕПЛОЭНЕРГЕТИКА И ТЕПЛОТЕХНИКА.....	625
<b>Е.И. Баранова, А.В. Доброштан</b> ПРОФЕССИОНАЛИЗМ НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА.....	630
<b>Н.Р. Бикмурзин</b> ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНФОРМАТИКЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА.....	635
<b>И.Н. Булатникова, А.А. Макаров</b> РАЗВИТИЕ «ГИБКИХ» НАВЫКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИЙ.....	640
<b>И.Н. Булатникова, Д.В. Фрицлер</b> ИЗУЧЕНИЕ ИТ СФЕРЫ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В РОССИИ.....	645
<b>М.Р. Григорьян</b> ВЛИЯНИЕ УСПЕХОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ФУТБОЛЬНОЙ СБОРНОЙ НА ВЫБОР ПРОФЕССИИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ.....	651
<b>П.В. Денисенко, И.П. Яковлева</b> «ПРОДВИЖЕНИЕ» ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДОКУМЕНТОВЕДОВ НА РЫНКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ (ПО МАТЕРИАЛАМ ОПРОСА СТУДЕНТОВ КУБГТУ). <b>Э.Р. Кадырова</b> ЛИЧНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ В СОСТАВЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО ПОТЕНЦИАЛА НА ЭТАПЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ.....	658
<b>Н.А. Кислица, Н.Г. Прозорова, В.Л. Щедрина А.С. Прозорова, Н.Г. Крестя</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРОФИЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ С РАБОДАДАТЕЛЯМИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТИРОВАННОСТИ СТУДЕНТОВ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОФИЛЯ.....	671
<b>Р.И. Ковтун, Я.С. Петренко, Д.К. Петров</b> ПОНИМАНИЕ ВАЖНОСТИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ СПОРТЕ: КАК ТРЕНЕРЫ МОГУТ ВЕСТИ МОЛОДЫХ СПОРТСМЕНОВ К УСПЕХУ.....	677
<b>В.В. Кононенко, С.П. Горзова, Е.А. Мирошниченко</b> СТРОИТЕЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ И ИХ ОСОБЕННОСТИ.....	684
<b>А.С. Корелова, В.В. Вавилова</b> ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА ГРУППЫ ПРОФЕССИЙ: ИНТЕРЕСЫ РАБОДАДАТЕЛЕЙ.....	690
<b>А.С. Корелова, И.О. Кошевой</b> АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК КАК ФАКТОР КАРЬЕРНОГО РОСТА В СТРОИТЕЛЬСТВЕ.....	694
<b>Т.В. Кормилицына, М.В. Суродеева</b> РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	699
<b>Е.Ф. Куземина, Н.Д. Лавриченко, С.В. Курочкина</b> РАЗВИТИЕ SOFT SKILLS У ШКОЛЬНИКОВ НА ЭТАПЕ ПРОФОРИЕНТАЦИИ (на примере специальности теплоэнергетика и теплотехника).....	703
<b>Лучинина И.Г., Панютищева А.А., Ибрагимов В.Р.</b> СПОРТ КАК СРЕДСТВО ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ.....	708
<b>И.А. Майоренко, А.А. Лосева</b> ПРОФОРИЕНТАЦИЯ МОЛОДЕЖИ В ОБЛАСТИ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ..	716
<b>Е.А. Мирошниченко, Н.С. Мирошниченко</b> ПРОФЕССИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПЕРЕВОДЧИКА.....	722
<b>Л.П. Мурашова, В. И. Темников, Б.А. Мхитарьян</b> СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ СРЕДЫ КАК КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАВИГАЦИИ МОЛОДЫХ И НАЧИНАЮЩИХ АВТОРОВ.....	730
<b>С.Н. Никонович, Д.А. Бабич, А.Е. Сувернева А.Е</b> ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ.....	738
<b>Е.С. Новак, З.С. Медведева, А.Г. Чахова</b>	742

<i>СФЕРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТОВАРОВЕДОВ.....</i>	
<b>Е.С. Новак, М.А. Осипова, Е.В. Пегина</b>	
<i>ПРОФЕССИИ В СФЕРЕ СТАНДАРТИЗАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ.....</i>	750
<b>Е.С.Новак, Д.А.Решетова, Е.Ю.Глущенко</b>	
<i>ПРОФЕССИЯ МАРКЕТОЛОГ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА.....</i>	756
<b>Е.С.Новак, А.Ю.Терещенко, Е.М.Асаула</b>	
<i>ПРОФЕССИЯ РЕКЛАМИСТА В РОССИИ .....</i>	762
<b>Л.А. Сафонова, В.И. Сафонов</b>	
<i>ПРОПЕДЕВТИКА ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИИ РАЗРАБОТЧИКА МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕМАТИКИ.....</i>	768
<b>П.В. Середа, Н.Г. Крестя</b>	
<i>ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ В ПРОФЕССИИ СПЕЦИАЛИСТА ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ .....</i>	773
<b>В. Н. Синькевич</b>	
<i>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФИЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ.....</i>	777
<b>Л. Б. Темникова, В.И. Темников</b>	
<i>О ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ ИТ-ОТРАСЛИ В РАМКАХ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ.....</i>	782
<b>М.А. Федорова, М.А. Сидорчева</b>	
<i>КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ И ВОСТРЕБОВАННОСТЬ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ .....</i>	788
<b>Федорова Н.П., Шарбатов В.А., Ковалев О.Д., Лукашевич Р.В.</b>	
<i>ИНФОРМИРОВАНИЕ В ПРОФОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ О РАЗНООБРАЗИИ И ПОТЕНЦИАЛЕ СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....</i>	793
<b>В.В.Федосова</b>	
<i>РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ, ВЫБИРАЮЩИХ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ.....</i>	802
<b>Д.Ф. Хайрова</b>	
<i>ОБУЧЕНИЕ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ С ЭКОНОМИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФОРИЕНТАЦИИ.....</i>	806
<b>Т.Н. Чунихина, А.Н. Сидорук, Е.Г. Санникова</b>	
<i>СММ-МЕНЕДЖЕР – МОДНАЯ ПРОФЕССИЯ 21 ВЕКА.....</i>	811
<b>Т.Н. Чунихина, А.Ф. Степанцова, А.К. Доильницына</b>	
<i>ИССЛЕДОВАНИЕ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИИ СПЕЦИАЛИСТА ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ.....</i>	818
<b>Чутьев А.В., Черномаз Д.Л., Маркевич Ю.В.</b>	
<i>СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИИ ПРОЕКТИРОВЩИКА ТРАНСПОРТНЫХ СИСТЕМ НА СОВРЕМЕННОМ РЫНКЕ ТРУДА.....</i>	824



## ОПЫТ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СОЦИО»)

**О. Н. Дынько**

*МБОУ ДО «Детско-юношеский центр»  
350007, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Захарова, 7;  
duc@kubannet.ru*

В статье дается обзор накопленного в МБОУ ДО ДЮЦ опыта первичной профессиональной ориентации через реализацию проекта «Комплексный инновационный проект «СОЦИО». Прикладная инженерия как инструмент социальной адаптации: практико-ориентированный подход», в котором осуществляется взаимодействие специалистов психолого-педагогического профиля данной организации дополнительного образования по активизации у обучающихся профессионального самоопределения путём развития способности социальной адаптации и формирования ценностных ориентиров. Рассматриваются ступени и форматы вовлечения обучающихся в процесс освоения прикладных навыков, а также создания условий для их апробации. Освещается эффективная форма по созданию ситуаций причастности, востребованности обучающихся для достижения желаемого результата. Мастерская рассматривается как цикл мероприятий. Наглядным примером может служить проведение творческой мастерской «Музыкальный конструктор», способствующей обогащению профориентационного кругозора обучающихся.

**Ключевые слова:** профессиональная ориентация, обучающиеся, профориентационный кругозор, просвещение, организация дополнительного образования.

В реалиях динамики процессов, происходящих в современном общественном мироустройстве, с особой актуальностью звучит вопрос о профессиональной ориентации населения, в том числе подрастающего поколения. Задачи по профессиональной ориентации обсуждаются как на самом высоком государственном уровне, так и на уровне образовательных организаций, в том числе организаций дополнительного образования.

Под профессиональной ориентацией (лат. *professio* – род занятий и фр. *orientation* – установка) в научном сообществе понимают систему научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодёжи к выбору профессии (с учётом особенностей личности и потребностей народного хозяйства в кадрах), на оказание помощи молодёжи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве [1] В свете повышения необходимости переосмысления подходов к самоопределению (и особенно трудоустройству



молодых граждан) учёные-практики предлагают множество разнообразных моделей-систем профессиональной ориентации, основанных на серьёзных исследованиях.

МБОУ ДО ДЮЦ (далее – ДЮЦ) не остался в стороне от решения этой насущной задачи и предлагает свои наработки по обозначенной теме. В ДЮЦ система профориентационной работы эффективно реализуется через проектную деятельность в рамках проекта «Комплексный инновационный проект «СОЦИО». Прикладная инженерия как инструмент социальной адаптации: практико-ориентированный подход», в котором осуществляется взаимодействие специалистов психолого-педагогического профиля данной организации дополнительного образования по активизации у обучающихся профессионального самоопределения путём развития способности социальной адаптации и формирования ценностных ориентиров [2, 3].

Основная особенность профориентационной работы в рамках проекта «СОЦИО» заключается в создании условий для начальной стадии профессиональной ориентации обучающихся – профессионального просвещения, в котором условно можно выделить две формы: информацию о профессиях (охват обучающихся младшего возраста) и профессиональное пропагандирование (охват обучающихся старшего возраста и студенчества).

Практически это выстраивается следующими ступенями:

1. Любопытство (формирование искреннего интереса обучающихся к какому-либо виду деятельности или к конкретной профессии в процессе участия в мероприятиях проекта)

2. Вовлечение (перевод интереса обучающихся в активное изучение, расширение границ, показ смежных направлений в процессе выполнения творческих заданий междисциплинарного характера)

3. Направленный выбор (перевод из вовлечения в практическое русло для «пробы пера» в выбранном направлении через участие обучающихся в том или ином объединении ДЮЦ)

4. Апробация выбора (вовлечение студентов ФГБОУ ВО КубГУ, ежегодно проходящих практику в ДЮЦ, в участие в проекте «СОЦИО» с целью повышения профессиональных компетенций).

Одной из форм реализации проекта «СОЦИО» для создания эффекта причастности, востребованности и достижения желаемого результата является «Мастерская». «Мастерская» – это цикл мероприятий, рассчитанный на систематическое проведение, в свете которых образовательная деятельность предстаёт приобщением, приучением к самостоятельным решениям, выбору и ответственности за свой выбор [4].

В общий цикл мероприятий «Мастерская» включается творческая мастерская «Музыкальный конструктор». Инновационность данного направления следует из сплава, сращивания знаний научно-технического направления с музыкальным искусством и широкого спектра различных видов деятельности обучающихся. Сочетание прикладной инженерии и музыки способствует обогащению их профориентационного кругозора.

В содержании мероприятий мастерских «Музыкальный конструктор» заложено профориентационное знакомство обучающихся с возможностями и особенностями профессий самого широкого диапазона: от выдающихся музыкантов-исполнителей, инструменталистов, вокалистов, дирижёров, танцоров, звукорежиссёров, до инженеров, проектирующих концертные залы с хорошей акустикой, физиков, изучающих природу звуковых явлений, электриков, подающих электрический ток для микрофонов и звуковоспроизводящей аппаратуры, современных блогеров, которые формируют музыкальный вкус в молодёжной среде.

Так, например, при проведении мастерской «Музыкальный конструктор» по теме «История одного шедевра», посвященного балету П. И. Чайковского «Лебединое озеро», обучающиеся познакомились с особенностями профессий людей, участвующих в его создании (либреттист, композитор, режиссёр-постановщик, музыкант-исполнитель, хореограф, артист балета, художник, костюмер, постижёр/мастер по изготовлению париков).

А при проведении мастерской «Как создаются клипы» с обучающимися обсуждался вопрос об основных принципах технической оснащённости при создании клипов и специалистах-«клипмейкерах». Ребята узнали, что в съёмках одного клипа бывает задействовано до 22 профессий и обсудили их особенности.

В ходе проведения «Музыкального конструктора» обучающиеся получают знания научно-технического направления («Какая наука изучает звуки?», «Визуализация музыки техническими средствами», «Акустические свойства древесины», «Влияние музыки на инженерию моды», «Законы симметрии в природе, музыке и технике», «Что общего у музыки и архитектуры?»), становятся участниками физических опытов («Как звучат дерево, стекло, металл», «Звучащие бокалы», «Вода, пар, лёд») и экспериментов (микширование, эквалазация).

Обучающиеся, посещающие «Музыкальный конструктор» участвуют в социально значимых событиях, играющих важную роль в формировании предпочтений современной молодежи [5]: «Возьми интервью у продвинутых» (знакомство с мнением более взрослых обучающихся об их профессиональных приоритетах и компетенциях), «Гамма поздравлений» (транслирование вовлеченности, заинтересованности и отношения-позиции к профессии), «Создаём социальную рекламу» (привлечение внимания к полученным на занятиях в объединении умениям и навыкам, которые пригодятся в будущей профессии).

Наработанный опыт данной профориентационной деятельности транслируется на различные целевые аудитории.

Подводя итог выше сказанному, можно сделать следующие выводы:

Профориентация – это научно-обоснованная система социально-экономических, психолого-педагогических, медико-физиологических и производственно-технических мер по оказанию подросткам помощи в выявлении и развитии способностей, склонностей, познавательных интересов в выборе профессии, а также формирование потребности и готовности к труду в условиях многоукладности форм рынка работодателей [6].

В системе дополнительного образования профориентация является одним из важнейших направлений.

В ДЮОЦ созданы условия для начальной стадии профессиональной ориентации обучающихся – профессионального просвещения через реализацию проекта «СОЦИО».

Иновационность мероприятий «Музыкальный конструктор» в рамках проекта «СОЦИО» следует из интегрированного сочетания знаний по прикладной инженерии с музыкальным искусством просветительско-профориентационного характера.

Данный опыт может быть рекомендован к применению в организациях дополнительного образования с возможностью адаптации для решения новых задач в области профессиональной ориентации.

### **Литература**

1. Большая советская энциклопедия: в 30 т. – М.: «Советская энциклопедия», 1969-1978. – Т. 20. – С. 75.

2. Ароянц А.А. Коммуникационная стратегия обеспечения проектной деятельности в системе дополнительного образования // LES COMMUNICATIONS à L'éPOQUE DE TRANSFORMATION NUMÉRIQUE. Recueil des articles de la III-ème conférence internationale. Paris: LHarmattan, 2019. С. 18-21.

3. Ароянц А.А. Влияние системы дополнительного образования на формирование ценностных ориентиров учащихся // Современные СМИ как отражение аксиологических ориентиров общества. Материалы Международной научно-практической конференции. Отв. ред. О.Е. Павловская. Краснодар: КубГАУ, 2018. С. 67-69.

4. Дынько О. Н. Теория и методика изучения готовности школьников к оценке идейно-нравственного содержания музыки в образовательном процессе. Диссертационные материалы. Краснодар, 2002. С. 86.

5. Ароянц А.А, Завгородняя В.В. Социальная реклама и ее роль в формировании предпочтений современной молодежи // Сборник лучших научных работ молодых ученых, отмеченных наградами на конкурсах. Гуманитарные науки. Краснодар, 2017. С. 30-31.

6. Пилюгина, Е. И. Актуальность профориентационной работы в образовательных учреждениях / Е. И. Пилюгина, М. Д. Иванова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 15 (149). – С. 619-623. URL: <https://moluch.ru/archive/149/42233/>

### References

1. Bol'shaya sovetskaya enciklopediya: v 30 t. – М.: «Sovetskaya enciklopediya», 1969-1978. – Т. 20. – С. 75.

2. Aroyanc A.A. Kommunikacionnaya strategiya obespecheniya proektnoj deyatel'nosti v sisteme dopolnitel'nogo obrazovaniya // LES COMMUNICATIONS à LÉPOQUE DE TRANSFORMATION NUMÉRIQUE. Recueil des articles de la III-ème conférence internationale. Paris: LHarmattan, 2019. S. 18-21.

3. Aroyanc A.A. Vliyanie sistemy dopolnitel'nogo obrazovaniya na formirovanie cennostnyh orientirov uchashchihsya // Sovremennye SMI kak otrazhenie aksiologicheskikh orientirov obshchestva. Materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii. Otv. red. O.E. Pavlovskaya. Krasnodar: KubGAU, 2018. S. 67-69.

4. Dyn'ko O. N. Teoriya i metodika izucheniya gotovnosti shkol'nikov k ocenke idejno-nravstvennogo sodержaniya muzyki v obrazovatel'nom processe. Dissertacionnye materialy. Krasnodar, 2002. S. 86.

5. Ароянц А.А, Завгородняя В.В. Social'naya reklama i ee rol' v formirovanii predpochtenij sovremennoj molodezhi // Sbornik luchshih nauchnyh rabot molodyh uchenyh, otmechennyh nagradami na konkursah. Gumanitarnye nauki. Krasnodar, 2017. S. 30-31.

6. Pilyugina, E. I. Aktual'nost' proforientacionnoj raboty v obrazovatel'nyh uchrezhdeniyah / E. I. Pilyugina, M. D. Ivanova. – Текст: neposredstvennyj // Molodoj uchenyj.–2017.–№ 15 (149). – С. 619-623. URL: <https://moluch.ru/archive/149/42233/>

EXPERIENCE IN THE DEVELOPMENT OF THE VOCATIONAL GUIDANCE  
SYSTEM (ON THE EXAMPLE OF THE IMPLEMENTATION OF THE PROJECT "SOCIO")

**O. N. Dynko**

*MBOU DO "Children and Youth Center"*

*350007, Russian Federation, Krasnodar, Zakharova str., 7;*

*[duc@kubannet.ru](mailto:duc@kubannet.ru)*

The article provides an overview of the experience of primary professional orientation accumulated in the Children's and Youth Center through the implementation of the project "Integrated Innovative project "SOCIO". Applied engineering as a tool of social adaptation: a practice-oriented approach", in which the interaction of specialists of the psychological and pedagogical profile of this organization of additional education is carried out to activate students' professional self-determination by developing the ability of social adaptation and the formation of value orientations. The stages and formats of involving students in the process of mastering applied skills, as well as creating conditions for their approbation, are considered. The effective form of creating situations of involvement, the demand for students to achieve the desired result is highlighted. The workshop is considered as a cycle of events. A good example is the holding of a creative workshop "Musical Constructor", contributing to the enrichment of the professional orientation outlook of students.

**Keywords:** professional orientation, students, career guidance, education, organization of additional education.

# ПРОФНАВИГАЦИЯ МОЛОДЕЖИ

Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции.

21 апреля, 2023  
г. Краснодар

Компьютерная верстка

Н.А. Кислица  
О.В. Мозговая

---

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет»  
Управление довузовской подготовки



Научная статья

УДК 37.035

[https://doi.org/10.55523/27822559\\_2023\\_4\(12\)\\_36](https://doi.org/10.55523/27822559_2023_4(12)_36)

## СИСТЕМА СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.Н. Дынько<sup>1</sup>, О.А. Гаранина<sup>2</sup>, П.А. Корчагин<sup>3</sup>

<sup>1, 2, 3</sup> Детско-юношеский центр, Краснодар, Россия

<sup>1</sup> [dynkoolga@gmail.com](mailto:dynkoolga@gmail.com)

<sup>2</sup> [garanina.olga0804@mail.ru](mailto:garanina.olga0804@mail.ru)

<sup>3</sup> [kpa5\\_2010@mail.ru](mailto:kpa5_2010@mail.ru)

**Аннотация.** В статье представлен опыт МБОУ ДО «Детско-юношеский центр» (г. Краснодар) по решению проблемы социальной адаптации обучающихся в рамках комплексного инновационного проекта «СОЦИО: прикладная инженерия как инструмент социальной адаптации: практико-ориентированный подход». Суть проекта заключается в организации системной деятельности специалистов психолого-педагогического профиля по активизации у обучающихся коммуникативного взаимодействия с целью развития способности социальной адаптации и формирования ценностных ориентиров. Описан основной механизм реализации данной деятельности – система творческих мастерских, в которых осуществляется синтез знаний научно-технического направления с различными видами искусства и физической культурой. Используемый в них широкий спектр различных видов деятельности обучающихся с опорой на психолого-педагогические диагностические исследования способствует обогащению коммуникативного взаимодействия участников проекта. Приведены примеры междисциплинарных связей в рамках мастерских, в частности использование «Музыкального конструктора» в проектах физкультурно-оздоровительной направленности «Здоровьесберегающие технологии».

**Ключевые слова:** социальная адаптация, межпредметные коммуникации, дополнительное образование, творческая мастерская

**Для цитирования:** Дынько О.Н., Гаранина О.А., Корчагин П.А. Система социальной адаптации обучающихся через межпредметные коммуникации в учреждениях дополнительного образования // Педагогическая перспектива. 2023. № 4(12). С. 36–44. [https://doi.org/10.55523/27822559\\_2023\\_4\(12\)\\_36](https://doi.org/10.55523/27822559_2023_4(12)_36)

## SYSTEM OF SOCIAL ADAPTATION OF STUDENTS THROUGH INTERDISCIPLINARY COMMUNICATIONS IN INSTITUTIONS OF ADDITIONAL EDUCATION

O.N. Dynko<sup>1</sup>, O.A. Garanina<sup>2</sup>, P.A. Korchagin<sup>3</sup>

<sup>1, 2, 3</sup> Children and Youth Center, Krasnodar, Russia

<sup>1</sup> [dynkoolga@gmail.com](mailto:dynkoolga@gmail.com)

<sup>2</sup> [garanina.olga0804@mail.ru](mailto:garanina.olga0804@mail.ru)

<sup>3</sup> [kpa5\\_2010@mail.ru](mailto:kpa5_2010@mail.ru)

**Abstract.** The article presents the experience of the MBOU DO «Children and Youth Center» (Krasnodar) in solving the problem of social adaptation of students within the framework of the complex



innovative project «SOCIO: applied engineering as a tool for social adaptation: a practice-oriented approach.» The essence of the project is to organize systematic activities of psychological and pedagogical specialists to activate communicative interaction among students in order to develop the ability of social adaptation and the formation of value guidelines. The main mechanism for the implementation of this activity is described - a system of creative workshops in which a synthesis of scientific and technical knowledge with various types of art and physical culture is carried out. The wide range of different types of student activities used in them, based on psychological and pedagogical diagnostic research, helps to enrich the communicative interaction of project participants. Examples of interdisciplinary connections within the workshops are given, in particular the use of the “Musical Constructor” in sports and recreational projects “Health-Saving Technologies”.

**Keywords:** social adaptation, interdisciplinary communications, additional education, creative workshop

**For citation:** Dynko O.N., Garanina O.A., Korchagin P.A. System of social adaptation of students through interdisciplinary communications in institutions of additional education. *Pedagogical Perspective*. 2023; 4(12): 36–44. [https://doi.org/10.55523/27822559\\_2023\\_4\(12\)\\_36](https://doi.org/10.55523/27822559_2023_4(12)_36) (In Russ.).

В современных условиях развития общества проблема социальной адаптации обучающихся приобретает особую актуальность. В нынешний век цифровизации и информации детям со слаборазвитыми социальными навыками намного сложнее достичь результативности на занятиях. В итоге эффективность образовательного процесса в условиях роста числа подобных обучающихся снижается. Детей нужно сначала социализировать, и только в этом случае можно достичь поставленной цели, а также получить значительный положительный эффект.

Основам социальной адаптации посвящены многочисленные труды исследователей: как зарубежных (М. Вебер, Э. Дюркгейм, О. Конт, Р. Мертон, Т. Парсонс и др.), так и отечественных (М.Р. Битянова, И.А. Георгиева, Т.Г. Дичев, Л.В. Корель, П.С. Кузнецов, К. Левин, И.А. Милославова, А.А. Налчаджян, В.А. Петровский, Л. Фестингер, Г.И. Царегородцев, М.А. Шабанова, В.А. Ядов и др.).

С общих позиций социальная адаптация понимается как процесс и результат установления относительного взаимного соответствия между потребностями личности и требованиями социальной среды с помощью различных социальных средств.

В педагогике социальная адаптация рассматривается через призму образовательно-воспитательного процесса и

представляет очень насыщенным, информационно ёмким явлением, которое направлено на решение специфических задач по освоению опыта, развитию и совершенствованию желаемых качеств личности ребёнка.

В современных исследованиях достаточно полно изучены различные аспекты теории и практики социальной адаптации детей, требующих особого внимания: имеющих инвалидность, ограниченные возможности здоровья, детей из неблагополучных семей, сирот и т.д. В то же время, на наш взгляд, недостаточно внимания уделяется социальной адаптации «обычных» детей. Безусловно такие исследования проводятся как применительно к общеобразовательной школе [1; 2; 3; 4; 5 и др.], так и к дополнительному образованию [6; 7; 8; 9; 10; 11 и др.], но они носят точечный характер и не позволяют в полном объёме охватить данную проблематику.

Основной проблемой современного образования выступает противоречие между созданием условий увлечённости, творческой раскрепощённости, сплочения, объединения детского коллектива с одной стороны, и перегруженность требованиями высокого уровня знаний, скованность учебными программами, формат оптимальной рабочей обстановки, персонализация оценки полученных знаний с другой стороны. Практика показывает, что от верного соотношения указанных моментов за-

висит результативность всей образовательно-воспитательной деятельности.

Качество коммуникативного взаимодействия, как основа для разрешения противоречий современного образования и повышения результативности освоения обучающимися учебного материала, напрямую связано с проблемой организации процесса формирования социальных навыков. В этой связи особую актуальность приобретает обращение к ресурсам дополнительного образования, одной из основных задач которого является создание условий полноценного развития личности ребенка. Дополнительное образование позволяет детям более целенаправленно раскрыть свой творческий потенциал, добиться успеха в интересующей сфере, приобрести уникальный опыт самореализации, получить помощь в социализации.

Представим опыт МБОУ ДО «Детско-юношеский центр» (г. Краснодар) по решению указанных проблем в рамках комплексного инновационного проекта «СОЦИО: прикладная инженерия как инструмент социальной адаптации: практико-ориентированный подход». Суть проекта заключается в организации системной деятельности специалистов психолого-педагогического профиля по активизации у обучающихся коммуникативного взаимодействия с целью развития способности социальной адаптации и формирования ценностных ориентиров.

Отдельные теоретические положения и результаты проекта были представлены в ряде публикаций [12; 13; 14; 15; 16 и др.]. В данной статье опишем основной механизм его реализации – творческие мастерские.

В основу проекта положен тезис о том, что в современном насыщенном событиями и информацией мире с переменчивыми взглядами на сложившиеся ценности, в социальной адаптации нуждаются даже вполне благополучные дети, поскольку им в столь юном возрас-

те важно дать правильные ориентиры, вернуть позицию, заложить мировоззренческие убеждения на принципах толерантности, гуманизации социальных отношений, уважения достоинства каждого человека независимо от его способностей. В связи с этим в число участников проекта включены все дети, а не только те, у которых выявлены социальные отклонения, требующие специальной коррекции.

Кроме того, важной исходной позицией проекта является учёт специфики образовательного процесса в системе дополнительного образования, в частности, то, что ребёнок в течение одного учебного периода может одновременно посещать несколько объединений различной направленности. Поэтому первостепенной особенностью является то, что в каждом объединении ему нужно будет адаптироваться к социальному микроклимату группы, что сделать гораздо легче детям-участникам проекта с наработанными социальными навыками.

Также особый акцент сделан на современные тенденции межпредметных коммуникаций, поскольку современное образование опирается на взаимопроникновение идей и принципов различных областей знаний. Это нашло отражение в разработанной нами системе совершенствования социальной адаптации обучающихся через межпредметные коммуникации. В ходе её реализации проводится постоянный мониторинг данных и обогащение педагогического опыта, что способствует выявлению в рамках проекта наиболее эффективных форм и методов социальной адаптации обучающихся.

Основной формой реализации системы социальной адаптации через межпредметные коммуникации является «Мастерская» – цикл систематических мероприятий, в которых образовательная деятельность предстаёт пространством «обучения через открытие», когда каждый участник играет роль «дающе-

го». Роль педагога при этом заключается в том, чтобы максимально разнообразить межпредметные коммуникации участ-

ников. Система межпредметных связей при проведении мероприятий в форме Мастерской предоставлена на рис.

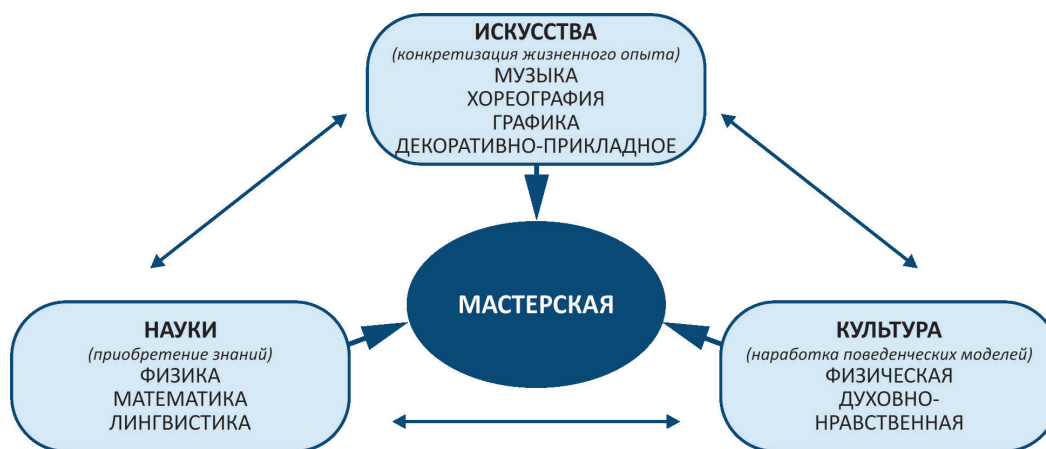


Рис. Компоненты системы межпредметных связей мероприятий «Мастерская»

Социальная ценность такого подхода заключается в том, что в мероприятиях участвуют как неподготовленные дети, так и дети из объединений, не связанных с тематикой проводимых Мастерских. Так, например, обучающиеся, посещающие объединения «Азбука безопасности», «Лидер», «Прикладная робототехника», «Увлекательный английский» становятся участниками мероприятий, в которых получают знания музыкального, технического, изобразительного, спортивного направлений.

Обучающиеся, посещающие Мастерские, участвуют в социально значимых событиях, играющих важную роль в процессе коммуникативного взаимодействия, которое происходит через реверсивное наставничество, в рамках которого в качестве тьюторов выступают не только педагоги, но и обучающиеся-участники проекта. Примерами таких событий являются: «Возьми интервью у продвинутых» (старшие обучающиеся знакомят младших со своими ценностными приоритетами в форме интервью), «Инжиниринг эмоций средствами музыки» (старшие обучающиеся транслируют младшим вовлеченность, заинтересованность и эмоциональное отношение к занятиям), «Создаём со-

циальную рекламу» (старшие обучающиеся привлекают внимание младших к полученным на занятиях в объединении умениям, социально-адаптивным способностям и навыкам).

В общий цикл мероприятий «Мастерская» входит уникальная творческая мастерская «Музыкальный конструктор», инновационность которой определяется сплавом, сращиванием знаний научно-технического направления с музыкальным искусством. Сочетание специфики, логики наук и особенностей, принципов искусства способствует обогащению коммуникативного взаимодействия её участников.

Подготовка и проведение творческой Мастерской «Музыкальный конструктор» имеет ряд особенностей:

- содержание носит просветительно-исследовательский характер;
- участники – это дети разного возраста, посещающие различные по направленности объединения, не имеющие специальной подготовки;
- творческие задания выполняются в виде импровизации;
- педагог подбирает материал с учётом современных требований по организации воспитательного процесса.

В ходе проведения Мастерской «Музыкальный конструктор» обучающиеся открывают для себя научно-технические знания («Какая наука изучает звуки?», «Как услышать музыку в космосе?», «Визуализация музыки техническими средствами», «Акустические свойства древесины», «Законы симметрии в природе, музыке и технике»), знания из области лингвистики («Итальянские термины в музыке», «Как используется транскрипция в лингвистике и в музыке», «Творчество лингвиста и музыканта А.С. Грибоедова»), становятся участниками физических опытов («Как звучат дерево, стекло, металл?», «Звучащие бокалы», «Вода, пар, лёд») и экспериментов (микширование, эквализация).

Межпредметный характер «Музыкального конструктора» успешно сочетается со спортивной направленностью и графикой. Так, в ходе мероприятия по теме «Инвестируем в своё будущее», педагоги беседуют с обучающимися о том, что здоровье – это главная инвестиция в будущее. Музыка способствует эмоционально-психологическому, а спорт – физическому здоровью. Спортивные тренировки с музыкальным сопровождением повышают индекс наших инвестиций при помощи специальных технических средств. Кульминацией этого мероприятия является событие «Я выбираю здоровый образ жизни!», по результатам которого обучающиеся готовят графический символ здорового образа жизни.

Целями Мастерских спортивной направленности «Здоровьесберегающие технологии» являются: приобщить детей к занятию физкультурой, отвлечь от современных гаджетов, сделать детей более здоровыми и, самое главное, убедить их, что физические упражнения могут быть разнообразными, интересными и давать хороший оздоровительный эффект.

Для достижения поставленных целей активно используются возможности музыки. При её слиянии с физкультурой

нужно учитывать важный фактор: музыка должна стимулировать к выполнению физических упражнений, а не отвлекать, рассеивать внимание. Во время проведения Мастерских «Здоровьесберегающие технологии», обучающимся демонстрируются различные музыкальные ритмы и мелодии, и занимающиеся сами наглядно убеждаются, какая именно музыка помогает выполнять упражнения, а какая, напротив, не способствует их выполнению. Впоследствии дети учатся сами подбирать музыку для выполнения комплекса физических упражнений.

Благодаря этому отношение к физическим упражнениям меняется, мероприятия проходят более разнообразно, насыщено и интересно. Дети активизируют свои умственные способности, расширяют музыкальный кругозор и повышают двигательную активность. При объединении физкультуры и музыки создаётся мощный тандем для всестороннего развития и оздоровления обучающихся.

Помимо музыки, физические упражнения сочетались с тренировкой аналитического, пространственного и абстрактно-логического мышления. Недавние исследования учёных выявили интересный факт: хорошо развитое пространственное мышление может быть показателем будущих успехов в сферах, связанных с естественными науками, математикой и технологиями. Поэтому указанное сочетание физкультурных действий и мыслительных процессов, как особый вид деятельности, часто используется педагогами при проведении активных мероприятий в системе социальной адаптации обучающихся. При этом использовался следующий алгоритм: мотивировать детей, задействовать физические и умственные способности, усовершенствовать их в процессе коммуникативного взаимодействия и, самое главное, закрепить полученный навык.

Для развития социально-адаптивных навыков применяется комплекс



игр малой и средней интенсивности. Например, игра «Ниточка с иголочкой», которая подходит для детей от 7 лет и старше. Она позволяет развить логическое и пространственное мышление, подвижность суставов, переключить обучающихся на другой род деятельности, снять эмоциональную и физическую усталость после занятий (одно из необходимых условий сохранения здоровья), а также сплотить коллектив.

Комплексный подход по оздоровлению детей с использованием здоровьесберегающих технологий доказал свою высокую эффективность в разностороннем развитии личности ребёнка и его социальной адаптации.

Творческие Мастерские по художественно-прикладной деятельности «Технологии декора» проводятся в объединениях с обучающимися разных возрастных категорий. Так, Мастерская «Ажурные зимние узоры» посвящена технологии квиллинга – простому, но красивому виду ремесла, доступному для понимания детей и не требующему больших затрат.

Немаловажным плюсом данной техники является развитие усидчивости, воображения, эстетического вкуса, развитие мелкой моторики рук, желание создавать новые художественные композиции. В процессе работы, обучающиеся знакомятся с новыми терминами – «квиллинг», «бумагокручение», «модуль», закрепляют навыки работы с ножницами.

Техника выполнения узора экономична во времени, высокохудожественна, актуальна и красочна. Работа по освоению технологии квиллинга построена таким образом, чтобы младшие школьники выполняли простую работу, а обучающиеся среднего школьного возраста – более сложную. При помощи старших по возрасту обучающихся, младшие выполняют из тонких бумажных белых полосочек колечки и петельки разных размеров и диаметров, затем дети вместе собирают из деталей ориги-

нальные по своей форме модули. Далее соединяя их по пять, семь элементов, получают модуль, ажурный элемент узора, а из полученных модулей создают композицию «Ажурные зимние узоры».

Дети быстро осваивают эту технику, легко выполняют сложные элементы. Коллективная творческая работа объединяет ребят разных возрастов, все работают дружно и сплочённо. В этом заложено большое социально-адаптационное значение этих мероприятий. Старшие ребята выступают в качестве наставников и помогают младшим.

Подчеркнём, что «Технологии декора» выступают не только средством для развития творчества, фантазии, художественно-эстетического вкуса, изобразительных и конструкторских способностей, образного и пространственного мышления, но и коммуникативных навыков взаимопомощи, сотрудничества со сверстниками.

Мастерские представленных направлений проводятся с 2020 года. На каждый учебный год составляется свой тематический план проведения Мастерских по трём направлениям. По окончании учебного года подводятся общие итоги в виде дискуссионного обсуждения «продуктов» проектной деятельности участников, диагностической обработки результатов анкетирования и вручения похвальных листов самым активным обучающимся-участникам проекта.

Анкетирование выявило высокий уровень усвоения знаний, а также расширение сферы социальных компетенций (освоение и принятие общественных ценностей, получение опыта эффективного межличностного взаимодействия, повышение мотивации к саморазвитию, сформированность позитивной модели общения и поведения, подключение к коллективной деятельности, сформированность положительного чувства к социальным нормам) и социально-значимых качеств обучаю-

щихся: социальная активность, умение решать конфликтные ситуации, направленность на самореализацию в деятельности, освоение и принятие норм и ценностей группы, ответственность, самостоятельность, инициативность.

Проводимые наблюдения показали, что дети-участники проекта стали более собраны и координированы, решения на поставленные задачи стали находить быстрее. Педагоги по другим предметам отметили, что новый материал усваивался намного быстрее, а са-

мое главное, находились нестандартные варианты решения определённых задач, которые возникали перед обучающимися в процессе образовательной деятельности.

Таким образом, опыт реализации проекта «СОЦИО» показал, что системный подход к сочетанию различных видов деятельности с опорой на межпредметные знания позволяет добиться высоких результатов в социальной адаптации обучающихся и, как следствие, их образовательной деятельности.

### Список литературы

1. Ветрова Я.А. Проблемы деятельности школ, работающих в сложных социальных условиях, по социализации и социальной адаптации обучающихся // Теория и практика социогуманитарных наук. 2023. № 1(21). С. 16–22.
2. Лоренц В.В. Педагогическое сопровождение социальной адаптации обучающихся // Евразийское Научное Объединение. 2020. № 1-5(59). С. 362–365.
3. Казин Э.М., Абаскалова Н.П., Касаткина Н.Э., Красношлыкова О.Г., Арлашева Л.В. Проблема социально-психологической адаптации обучающихся в современном образовательном пространстве // Сибирский педагогический журнал. 2020. № 1. С. 19–28. <https://doi.org/10.15293/1813-4718.2001.02>
4. Шумаков В.А., Дубровина Д.А., Платонова А.В. Социально-психологическая адаптация младших школьников к обучению в школе как условие их эмоционального благополучия // Психология. Психофизиология. 2019. Т. 12, № 4. С. 63–70. <https://doi.org/10.14529/jpps190407>
5. Ярославцева Е.А. Система работы по социально-профессиональной адаптации обучающихся в условиях общеобразовательной организации // Образование. Карьера. Общество. 2018. № 4(59). С. 38–39.
6. Голованов В.П. Воспитательная составляющая социализации в системе дополнительного образования детей // Социально-политические исследования. 2022. № 1(14). С. 81–94. <https://doi.org/10.20323/2658-428X-2022-1-14-81-94>
7. Джабагова С.С. Некоторые аспекты теории и практики социализации детей в системе дополнительного образования // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 70-3. С. 7–9.
8. Карпушина Л.П., Баранова С.В. Социализация детей и подростков в ходе организации волонтерской деятельности в дополнительном образовании // Гуманитарные науки и образование. 2021. Т. 12, № 1(45). С. 37–41. [https://doi.org/10.51609/2079-3499\\_2021\\_12\\_01\\_37](https://doi.org/10.51609/2079-3499_2021_12_01_37)
9. Кечаева М.В., Сальнина С.Ю. Роль системы дополнительного образования детей в процессе социализации личности // Современные проблемы науки и образования. 2023. № 1. С. 9. <https://doi.org/10.17513/spno.32367>
10. Тупикина Я.М., Галиуллина З.З. Дополнительное образование детей: новый вектор развития // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. 2022. № S6(41). С. 59–61.
11. Штанько И.В. Ресурсы социокультурной среды дополнительного образования детей в формировании навыков XXI века // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2022. № 4. С. 229–236.
12. Ароянц А.А., Пронченко Е.В. Использование интегрированных коммуникаций в системе дополнительного образования (на примере МБОУ ДОД ДЮЦ город Краснодар) // Связи с общественностью в спорте: образование, тенденции, международный опыт. Краснодар: Изд-во КГУФКСТ. 2014. С. 19–23.

13. Дынько О.Н. Роль наставничества в рамках реализации проекта «СОЦИО» // Материалы Международной научно-практической конференции: «Научные школы Кубани в истории современности: роль педагога и наставника», Краснодар, 29 марта 2023 г. Краснодар: ФГБОУ ВО КубГМУ, 2023. С. 126.

14. Зяблова В.Н., Корчагин П.А. Формирование социальной активности молодежи: из опыта работы МБОУ ДО ДЮЦ // Молодежь в трансформирующемся обществе: настоящее и будущее: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 80-летию Адыгейского государственного университета. Майкоп, 8-10 декабря 2020 г. Майкоп: ЭЛИТ, 2020. С. 96–100.

15. Ароянц А.А. Коммуникационная стратегия обеспечения проектной деятельности в системе дополнительного образования // LES COMMUNICATIONS à LÉPOQUE DE TRANSFORMATION NUMÉRIQUE. Recueil des articles de la III-ème conférence internationale. Paris: LHarmattan, 2019. С. 18–21.

16. Ароянц А.А. Влияние системы дополнительного образования на формирование ценностных ориентиров учащихся // Современные СМИ как отражение аксиологических ориентиров общества. Материалы Международной научно-практической конференции. Краснодар: КубГАУ, 2018. С. 67–69.

## References

1. Vetrova Y.A. Problems of activities of schools operating in difficult social conditions regarding the socialization and social adaptation of students. *Teoriya i praktika sotsiologumanitarnykh nauk*. 2023; 1(21): 16–22. (in Russ.).

2. Lorenz V.V. Pedagogical support for social adaptation of students. *Yevraziyskoye Nauchnoye Ob'yedineniye*. 2020; 1-5(59): 362–365. (in Russ.).

3. Kazin E.M., Abaskalova N.P., Kasatkina N.E., Krasnoshlykova O.G., Arlasheva L.V. The problem of socio-psychological adaptation of students in the modern educational space. *Sibirskiy pedagogicheskiy zhurnal*. 2020; 1: 19–28. <https://doi.org/10.15293/1813-4718.2001.02> (in Russ.).

4. Shumakov V.A., Dubrovina D.A., Platonova A.V. Socio-psychological adaptation of younger schoolchildren to school as a condition for their emotional well-being. *Psikhologiya. Psikhofiziologiya*. 2019. Vol. 12, No. 4. pp. 63–70. <https://doi.org/10.14529/jpps190407> (in Russ.).

5. Yaroslavtseva E.A. System of work on social and professional adaptation of students in a general education organization. *Obrazovaniye. Kar'yera. Obshchestvo*. 2018; 4(59): 38–39. (in Russ.).

6. Golovanov V.P. Educational component of socialization in the system of additional education for children. *Sotsial'no-politicheskiye issledovaniya*. 2022; 1(14): pp. 81–94. <https://doi.org/10.20323/2658-428X-2022-1-14-81-94> (in Russ.).

7. Dzhabagova S.S. Some aspects of the theory and practice of socialization of children in the system of additional education. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya*. 2021; 70-3: 7–9. (in Russ.).

8. Karpushina L.P., Baranova S.V. Socialization of children and adolescents in the course of organizing volunteer activities in additional education. *Gumanitarnyye nauki i obrazovaniye*. 2021; V. 12, No. 1(45): 37–41. [https://doi.org/10.51609/2079-3499\\_2021\\_12\\_01\\_37](https://doi.org/10.51609/2079-3499_2021_12_01_37) (in Russ.).

9. Kechaeva M.V., Salynina S.Yu. The role of the system of additional education for children in the process of socialization of the individual. *Sovremennyye problemy nauki i obrazovaniya*. 2023. No. 1. P. 9. <https://doi.org/10.17513/spno.32367> (in Russ.).

10. Tupikina Ya.M., Galiullina Z.Z. Additional education of children: a new vector of development. *Vestnik Naberezhnochelninskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*. 2022; S6(41): 59–61. (in Russ.).

11. Shtanko I.V. Resources of the sociocultural environment of additional education for children in the formation of skills of the 21st century. *Konferentsium ASOU: sbornik nauchnykh trudov i materialov nauchno-prakticheskikh konferentsiy*. 2022; 4: 229–236. (in Russ.).

12. Aroyants A.A., Pronchenko E.V. The use of integrated communications in the system of additional education (on the example of MBOU DOD DYuTs city of Krasnodar). In: *Svyazi s obshchestvennost'yu v sporte: obrazovaniye, tendentsii, mezhdunarodnyy opyt*. Krasnodar: Izd-vo. KGUFKST, 2014; 19–23. (in Russ.).

13. Dynko O.N. The role of mentoring within the framework of the implementation of the “SOCIO” project. In: *Materialy Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii: «Nauchnyye shkoly Kubani v istorii sovremenosti: rol' pedagoga i nastavnika»*. Krasnodar, March 29, 2023. Krasnodar: Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education Kuban State Medical University, 2023; 126. (in Russ.).

14. Zyablova V.N., Korchagin P.A. Formation of social activity of youth: from the experience of the MBOU DO Youth Center. In: *Molodezh' v transformiruyushchemsya obshchestve: nastoyashcheye i budushcheye: materialy Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii, posvyashchennoy 80-letiyu Adygeyskogo gosudarstvennogo universiteta*. Maykop. December 8-10, 2020. Maykop: EIIT, 2020; 96–100. (in Russ.).

15. Aroyants A.A. Communication strategy for project activities in the system of additional education. In: *Kommunikacii v epohu cifrovoj transformacii*. Sbornik statej III-j Mezhdunarodnoj konferencii. Paris: LHarmattan, 2019; 18–21. (in Russ.).

16. Aroyants A.A. Influence of the system of additional education on the formation of students' value orientations. In: *Sovremennye SMI kak otrazhenie aksiologicheskikh orientirov obshchestva*. Materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii. Krasnodar: KubGAU, 2018; 67–69. (in Russ.).

### **Информация об авторах**

Ольга Николаевна Дынько – кандидат педагогических наук, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Детско-юношеский центр».

Ольга Александровна Гаранина – педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Детско-юношеский центр».

Павел Александрович Корчагин – методист МБОУ ДО «Детско-юношеский центр».

### **Information about the authors**

Olga N. Dynko – Candidate of Sciences (Education), Children's and Youth Center, teacher of additional education.

Olga A. Garanina – Children's and Youth Center, teacher of additional education.

Pavel A. Korchagin – Children's and Youth Center, Methodist.

---

Статья принята в редакцию 20.08.2023; одобрена после рецензирования 25.09.2023; принята к публикации 27.09.2023.

The article was submitted 20.08.2023; approved after reviewing 25.09.2023; accepted for publication 27.09.2023.



Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар



*Почетная Грамота*  
награждается

**Дынько**  
**Ольга Николаевна**

*педагог дополнительного образования,  
МБОУ ДО ДЮЦ,*

**ЗАНЯВШАЯ 3 МЕСТО**

*в XV муниципальном конкурсе  
«Воспитание в новой школе: поиск продолжается»  
в номинации «Гражданином быть обязан»*

*Исполняющий обязанности  
директора департамента*



*Е.А.Шкута*

*Приказ от 2 ноября 2022 № 2411  
г. Краснодар*



Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

2023

ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА



# ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА

XIII открытого Краснодарского Фестиваля педагогических инициатив  
«Новые Идеи — Новой Школе»  
НАГРАЖДАЕТСЯ

**Дынько Ольга Николаевна,**  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ДЮЦ

с проектом  
«Совершенствуйся вместе со мной!»



Приказ МКУ КНМЦ № 86-П от 05.04.2023

Директор МКУ КНМЦ

А.В.Шевченко

Краснодар, 2023



Муниципальное казённое учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Краснодарский научно-методический центр»

# Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Дынько Ольга Николаевна,**

*педагог дополнительного образования*

*МБОУ ДО ДЮЦ,*

**ПОБЕДИТЕЛЬ**

*муниципального этапа*

*Всероссийского конкурса программ и методических кейсов  
«Лучшая программа организации отдыха детей и их оздоровления»  
в номинации «Программы палаточных лагерей»*

Директор МКУ КНМЦ



А.В. Шевченко

Приказ № 318-П  
от 14.09.2023 г.

Краснодар, 2023



## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Дынько**

(фамилия, имя, отчество)

**Ольга Николаевна**

с **25 ноября 2021** г. по **15 декабря 2021** г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Инфоурок»**

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

*Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации*

по **программе повышения квалификации**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Оркестровые и струнные инструменты: актуальные вопросы  
методики преподавания в ДМШ и ДШИ»**

в объеме **72 часов**

(количество часов)



Директор (директор)

Секретарь

**Шишко В.А.**

**Воробей А.С.**

Регистрационный номер **261945**

**ПК 00263701**

Город **Смоленск**

Год **2021**



ДИПЛОМ  
КАНДИДАТА НАУК

КТ № 098984

Москва 20 июня 2003 г.

Решением

диссертационного совета  
Краснодарского гос. университета  
культуры и искусств

от 27 декабря 2002 г. № 8

Дьяченко Ольга Николаевна

ПРИСУЖДЕНА УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ

КАНДИДАТА  
педагогических наук

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета



Дьяченко Ольга Николаевна  
Кандидат педагогических наук

Президиум ВАК России

(решение от 20 июня 03 г., № 25к/99  
решил выдать диплом КАНДИДАТА

шур. наук  
Начальник управления ВАК России