

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПРОГРАММЫ
«ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО – ТЕАТР!»

Автор-составитель: Бунина Жанна Евгеньевна,
педагог-организатор

Возраст детей:	<i>6-17 лет</i>
Кол-во детей:	<i>37чел.</i>
Дата:	<i>29.04.2021 г.</i>
Время:	<i>10.00-11.00</i> <i>15.00-16.00</i>
Место:	<i>Актальный зал</i>

2020-2021 учебный год

Сценарий интерактивной программы, посвящённой дню театра

«Его величество – Театр!»

Место проведения: Актовый зал ДЮЦ.

Время проведения: 10.00, 16.30.

Возраст участников: 8 – 15 лет

Цель: Формирование и обобщение знаний о театре, актерской профессии, а также других театральных профессиях.

Задачи:

- Обобщение знаний о театральной деятельности и театральных профессиях.
- Знакомство с умением передать позой, жестами, мимикой, а также словом и действиями образа героя.
- Развивать познавательный интерес, творческие способности.
- Развить умение фантазировать.

Материалы и оборудование: музыкальное оборудование, компьютер, музыкальное сопровождение, маски муз, карточки со стихами, карточки с жанрами, образец грима, рисунок лица человека, текст сказки для постановки театра – экспромт, реквизит и элементы костюма для театра – экспромт.

Форма проведения: интерактивная программа.

Ход мероприятия
Фанфары. На сцену выходит ведущий.

Ведущий:

Опять мы на исходе марта —

Природы пробужденья час!

Друзья, поздравить рады вас,

С Международным днем театра!

27 марта во всем мире отмечается Международный день театра – праздник мастеров сцены и миллионов зрителей, всех тех, кто любит и почитает театр. Сегодня мы совершим путешествие в этот замечательный мир – мир театра.

На сцену выходят Музы.

Муза Талия:

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать

Все, что на свете человечно.

Муза Мельпомена:

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И сними светлый мир добра.

Муза Мельпомена:

А я муза трагедии – Мельпомена.

Муза Талия:

Я муза комедии – Талия.

Ведущий: Театр – одно из самых древних видов искусств. Как же он возник?

Муза Талия: Однажды в Древней Греции люди решили представить свои легенды о богах и героях, разыгрывая их в лицах. Люди поняли, как это прекрасно. Так родился театр.

Муза Мельпомена: Эти представления назывались тогда «театрон», что означало «зрелище». От этого слова и произошло слово театр.

Муза Талия: Актёры давали свои представления прямо на улицах, и на такие представления сбегалось всё население города. А чтобы актёров было лучше видно, они надевали себе на головы огромные маски, которые были гораздо больше их собственных голов.

Муза Мельпомена: Греки первыми начали представлять в театре серьёзные сочинения. (Принимает серьёзную позу.) Эти сочинения называли трагедиями.

Музы Талия: А потом греки стали показывать и смешные истории. Такие пьесы называли комедиями.

Ведущий: Со времен Древней Греции театр очень изменился. Спектакли мы с вами смотрим в специально построенных зданиях, актеры выступают на сценах, со световым и звуковым оборудованием. И в современном театре существует много различных жанров. Какие вы знаете? (драма, комедия, трагедия, сказка, мюзикл)

Ведущий: Сейчас мы проверим, хорошо ли вы разбираетесь в театральных жанрах. Для этого выберем 4-х актеров, которые прочитают стихотворение А. Барто «Наша Таня громко плачет» в разных жанрах (комедия, трагедия, мюзикл, драма). А зрители определяют жанр, который избрал для выступления каждый из наших актеров...

Ведущий:

Какое чудо — оказаться в сказке
С героями оживших вдруг легенд!
Нас удивляют их костюмы, маски,
Захватывает действия момент...

Этюд «Режиссер и помощник»

Ведущий: Я предлагаю нашему режиссеру проверить, сможете ли вы работать дружно, громко и активно. Внимательно слушаем стих и догадываемся, о чем говорит наш режиссер.

Режиссер:

Там есть сцена и кулисы,
И актеры, и актрисы,
Есть афиша и антракт,
Декорации, аншлаг.
И, конечно же, премьера!
Догадались вы, наверно - это... (ТЕАТР)

Помощник:

В кинотеатре – широкий экран,
В цирке – манеж иль арена.
Ну, а в театре, обычном театре,
Площадка особая — ... (СЦЕНА)

Режиссер:

Чтоб смотрелось представленье интереснее,
В благодарность слышались овации,
Надобно на сцене оформление:
Дом, деревья и другие... (ДЕКОРАЦИИ)

Помощник:

Коль спектакль завершился –
Слышно «Браво», комплименты;
Всем актёрам, в благодарность,
Дарим мы... (АПЛОДИСМЕНТЫ)

Ведущий:

Сегодня славим мастерство актеров,
Поздравить с Днем театра их спешим,
Гримеров, костюмеров и суфлеров —
Мы всех за волшебство благодарим!

Ведущий: Но ведь театр – это не только актеры, но и все те люди, которые участвуют в подготовке этого чуда, создают театральную атмосферу, то есть люди разных театральных профессий.

Назовите эти профессии. (Режиссер-постановщик, хореограф, осветитель, гример, костюмер, драматург, суфлер, звукорежиссер, художник, директор,

оформитель, реквизитор и другие). Сегодня мы с вами попробуем себя в роли гримеров. Для этого я прошу выйти ко мне 4-х участников, вам предлагается нарисовать грим известной героини – лисы Алисы.

Ведущий: Сейчас мы подошли к самому интересному моменту. Что показывают на сцене? Правильно, спектакли. Иными словами, постановку. Она готовится очень долго и тщательно. Но есть такие пьесы, которые не требуют долгой подготовки. Это пьесы театра-экспромта. И вот одну из таких пьес мы поставим прямо сейчас. Для этого мы приглашаем семь участников, желающих попробовать себя в роли актера.

Ведущий: Пока наши актеры готовятся, я проверю, что еще вы знаете о театре:

- Как называется лист, на котором дается информация о предстоящем спектакле? (афиша)
- Как называется оформление сцены на спектакле? (декорация)
- Как называется разговор двух актеров на сцене? (диалог)
- Кто готовит и осуществляет постановку спектакля? (режиссер)
- Как называются специальные театральные краски для изменения лица? (грим)
- Как называется явление, когда зрительный зал переполнен, а в кассе нет билетов? (аншлаг)
- Как называется изделие из искусственных волос, которое актеры надевают на спектакле? (парик).
- Как называют место, где играют спектакли? (сцена)
- Как называется первый показ спектакля? (премьера – от франц. слова "премьер", что значит "первый")

Ведущий: Ну а теперь, обратимся к нашим актерам.

Муза Мельпомена:

Звонок последний прозвучал,
И замер в ожиданье зал.
Вот робкие аккорды прозвучали,

Муза Талия:

Бесшумно, плавно занавес подняли.
Нам слышно, как стучат ваши сердца,
И вот со сцены раздаются голоса....

Постановка «Красная ягодка» театр-экспромт.

Муза Мельпомена: Театр – особый, прекрасный, волшебный мир. В этом мире всё необычно: вместо живой природы – декорации, нарисованные художником; в мире театра живут герои, придуманные писателем и сыгранные артистами.

Муза Талия: На сцене театра могут разговаривать не только люди, но и животные и птицы, театр может перенести зрителей в далёкое прошлое, в сказку или в будущее.

Ведущий: Ребята, мы надеемся, что вы полюбите театр, полюбите этот мир, полный волшебства и красоты. А сегодня, мы говорим вам, до свидания!