МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

**КОНСПЕКТ ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

**«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ С ШАГОМ ПОЛЬКИ»**

по дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе «Звездочки»

педагог дополнительного образования

Парфенова Марина Викторовна

|  |  |
| --- | --- |
| Объединение: | *«Звездочки»* |
| Возраст детей: | *6-8 лет* |
| Дата: | 26.04.2020 |
| Год обучения: | *1-й* |

2019-2020 учебный год

**Пояснительная записка**

Занятие по теме «Танцевальная композиция с шагом польки» проводится по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Звездочки» в рамках дистанционного обучения.

*Цель занятия*: обучить танцевальной композиции с шагом польки.

*Задачи:*

Образовательные:

обобщить и закрепить умения и навыки по полученным знаниям;

познакомить с танцем «Полька», научить шагу польки, основным элементам;

придумать и подготовить импровизацию из знакомых элементов.

Личностные:

способствовать формированию у обучающихся способности к самостоятельному выполнению упражнений.

Метапредметные:

формировать чувство ответственности за выполнение своей конкретной задачи.

*Методы:*

наглядные (видео, аудио, справочные материалы);

самостоятельная творческая деятельность;

проблемные (свобода творчества, самостоятельная деятельность, выбор действия, его способ).

*Современные педагогические технологии:* личностно-ориентированное обучение, педагогика сотрудничества.

*Здоровьесберегающие технологии:* соблюдение правил ТБ поведения во время занятия.

Изучение темы позволит развить у обучающихся *следующие компетенции*:

Социальные: ответственность за процесс обучения в рамках дистанционных технологий.

Личностные: способность самостоятельно принимать решения; проявлять инициативу.

Профессиональные: умение применять полученные знания, навыки и личный опыт в творческом процессе.

*Оборудование, ТСО:*ПК, телефон.

*Литература:*

1. Барышникова Т.: Изд-во «Респекс» «Люкси» СПб, 1990
2. YouTube. Полька основы. <https://www.youtube.com/watch?v=W0F6fAClj8E>

<https://www.youtube.com/watch?v=NPqaiZyQujc&list=PLoUygGG5D07Y4TwyRIBX21JKUeIMaH-RK>

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход занятия** | |
| 1. **Организационный момент** | |
| * 1. *Приветствие* | |
| **Педагог (аудиосообщение):**  Здравствуйте, ребята! Сегодня тема нашего занятия – «Танцевальная композиция с шагом польки».  На каждом занятии мы достаточно много времени уделяли самостоятельной работе, и думаю, это поможет в сложных условиях самоизоляции.  Сегодня мы вспомним, чему мы научились на прошлых занятиях и выучим новые танцевальные элементы, из которых составим небольшую композицию. |  |
| **II. Основная часть** | |
| *2.1. Введение в тему* | |
| **Педагог:**  Полька – это танец из нашей обязательной программы. Некоторые элементы этого танца вам хорошо знакомы. Сегодня мы должны с вами разучить основное движение – шаг польки.  Хочу предупредить вас, что исполнение шага польки, как танцевального элемента требует достаточного пространства. Обратите внимание на это, чтобы не получить травму. |  |
| *2.2. Разминка*  Сначала – разминка. Мы уже вспомнили наш комплекс. Делаем каждое упражнение по 20 раз. | *Обучающиеся выполняют* |
| *2.3. Основной материал* | |
| **Педагог размещает видеоурок в группу через WhatsApp** | |
| Внимательно просмотрите видео и попытайтесь повторить. Желательно делать это перед зеркалом. | *Обучающиеся выполняют* |
| *2.3. Индивидуальная работа* | |
| **Педагог:**  Я сейчас расскажу вам, какие у вас были ошибки в прошлом задании. Мне понятно, что вы стараетесь исполнить задание хорошо, но вы забываете о постановке корпуса, и позиции рук. Плохо слушаете музыку! |  |
| *2.4. Практическая творческая работа* | |
| **Педагог.** Творческое задание: посмотрите ролик еще раз, придумайте вариацию с «шагом польки», снимите её на видео и пришлите мне, чтобы до следующего урока я успела их просмотреть и проанализировать.  Жду ваших творческих отчетов через систему WhatsApp. | *Дети выполняют творческие задания, снимают на видео.* |
| **III. Заключительная часть** | |
| *3.1.Подведение итогов и поощрение детей* | |
| Через систему WhatsApp педагог подводит итоги и поощряет детей.  Родители и дети присылают видеозаписи, высказывают свои пожелания, делятся впечатлениями. | |