МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

**КОНСПЕКТ ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

**«ИГРОВЫЕ ЭТЮДЫ. ПРЫЖКИ ИЗ СТОРОНЫ В СТОРОНУ»**

по дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе «Звездочки»

педагог дополнительного образования

Парфенова Марина Викторовна

|  |  |
| --- | --- |
| Объединение: | *«Звездочки»* |
| Возраст детей: | *6-8 лет* |
| Дата: | 29.04.2020 |
| Год обучения: | *1-й* |

2019-2020 учебный год

**Пояснительная записка**

Занятие по теме «Игровые этюды. Прыжки из стороны в сторону» проводится по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Звездочки» в рамках дистанционного обучения.

*Цель занятия*: научить импровизировать, используя прыжки.

*Задачи:*

Образовательные:

обобщить и закрепить умения и навыки по полученным знаниям;

познакомить с основами импровизации, научить слушать музыку и ритм;

придумать и подготовить импровизацию из знакомых элементов.

Личностные:

развивать положительную мотивацию к самостоятельной деятельности в период самоизоляции.

Метапредметные:

сформировать чувство ответственности за собственное здоровье,

сформировать чувство ответственности за выполнение своей конкретной задачи.

*Методы:*

наглядные (видео, аудио, справочные материалы);

самостоятельная творческая деятельность;

проблемные (свобода творчества, самостоятельная деятельность, выбор действия, его способ);

создание эмоционально-нравственных ситуаций (поощрение).

*Современные педагогические технологии:* личностно-ориентированное обучение, педагогика сотрудничества.

*Здоровьесберегающие технологии:* соблюдение правил ТБ поведения во время занятия.

Изучение темы позволит развить у обучающихся *следующие компетенции*:

Социальные: ответственность за процесс обучения в рамках дистанционных технологий.

Личностные: способность проявлять инициативу.

Профессиональные: умение применять полученные знания, навыки и личный опыт в творческом процессе.

*Оборудование, ТСО:*ПК, телефон.

*Литература:*

1. Немеровский А.Б. Пластическая выразительность актера. – М: Искусство, 1976.
2. Леонов Б. Музыкальное ритмическое движение. Минск, 1971.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход занятия** | |
| 1. **Организационный момент** | |
| * 1. *Приветствие* | |
| **Педагог (аудиосообщение):**  Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами будем заниматься игровыми этюдами и прыжками из стороны в сторону, выучим новые танцевальные элементы, из которых вы составите небольшую композицию. |  |
| **II. Основная часть** | |
| *2.1. Введение в тему* | |
| **Педагог:**  Танцевальные этюды –  маленькие законченные произведение, которые по своему содержанию, по качеству приближаются к самостоятельным сценическим номерам. Они всегда направлены на развитие основных средств выразительности (движения и позы, пластика, мимика, ритм) и связаны с эмоциональными впечатлениями от окружающего мира.  Хочу предупредить вас, что исполнение любых танцевальных элементов требует достаточного пространства. Обратите внимание на это, чтобы не получить травму. |  |
| *2.2. Разминка*  Сначала – разминка. Делаем каждое упражнение по 20 раз. | *Обучающиеся выполняют* |
| *2.3. Основной материал* | |
| **Педагог размещает аудиофайл в группу через WhatsApp** | |
| **Педагог:**  А теперь давайте послушаем музыку. Все услышали ритм? Поняли настроение? Подумайте, о чем музыка. Что она нам рассказывает? Но предупреждаю сразу, мне не нужно рассказывать словами. Постарайтесь рассказать мне танцем или пантомимой. | *Обучающиеся слушают фонограмму* |
| Самое главное – двигаться под музыку. Внимательно слушать ритм. Передавать настроение и сюжет, чтобы получился небольшой рассказ, где вместо слов – ваши движения и музыка. | *Обучающиеся выполняют* |
| *2.4. Практическая работа* | |
| **Педагог.**  Первое упражнение: сделать комплекс прыжков. Помните: ножки вместе, по первой позиции. И прыгаем из стороны в сторону. Стопа и коленочки мягкие.  Второе упражнение – ноги чуть шире ширины плеч. Прыгаем с ножки на ножку. Мягко и пружинисто. Каждое упражнение делаем по 20 раз под музыку. Слушаем сильную долю.  Жду ваших творческих отчетов через систему WhatsApp. | *Дети выполняют творческие задания и высылают отчет педагогу.* |
| **III. Заключительная часть** | |
| *3.1.Подведение итогов и поощрение детей* | |
| Через систему WhatsApp педагог подводит итоги и поощряет детей.  Родители и дети присылают видеозаписи, высказывают свои пожелания, делятся впечатлениями. | |