

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО



ОПЕРА МИХАИЛА ИВАНОВИЧА ГЛИНКИ «ИВАН СУСАНИН»

Глазунова Е.А., концертмейстер МБОУ ДО ДЮЦ

г. Краснодар, 2020 г.

КРИСТИНА

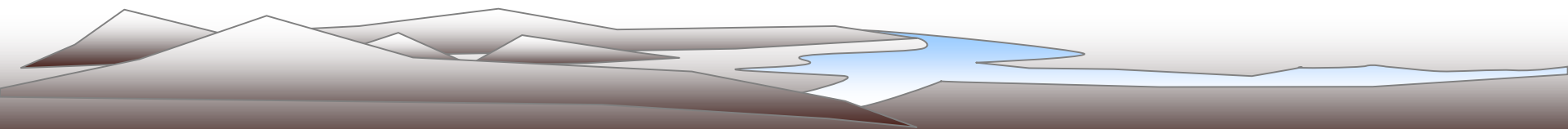


С ЧЕГО НАЧИНАЛАСЬ ОПЕРА?

Опера (с итальянского) – труд,
сочинение.

Опера появилась в 17 веке в Италии

Герои не говорят, а **поют**.

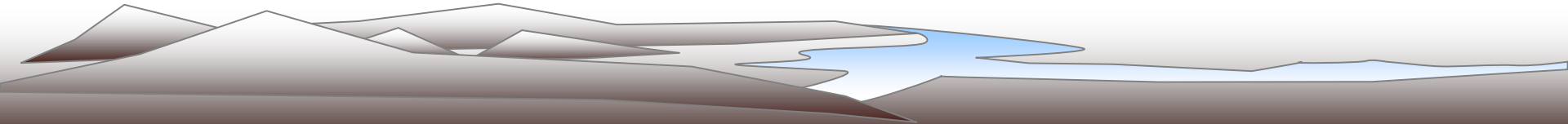


ЧТО ЖЕ ЭТО ЗА ИСКУССТВО?

В создании оперы участвуют следующие виды искусств:

- Музыка
- Литература
- Хореография
- Живопись
- Архитектура
- Театр и актерское мастерство

**СИНТЕТИЧЕСКИЙ
ВИД ИСКУССТВА**



Кто делает оперу?

Композитор – пишет музыку

Либреттист – сочиняет литературный текст

Дирижер – управляет оперным оркестром

Режиссер-постановщик – ставит действия в опере

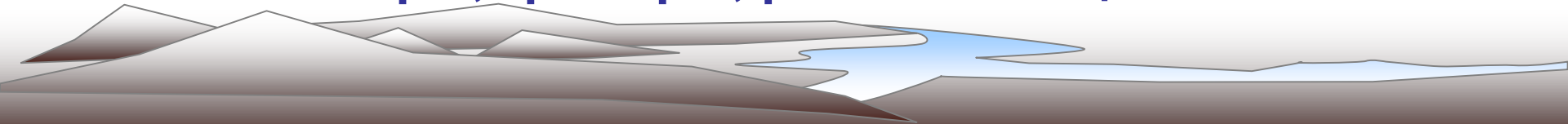
Исполнители – солисты, певцы, хор, оркестр,
балетная группа

Художник-декоратор – разрабатывает костюмы

Художник - осветитель – разрабатывает свет на
сцене

Бутафор – изготавливает предметы для сцены

Костюмеры, гримеры, работники сцены



ГДЕ ЖИВЕТ ОПЕРА?



Большой театр
г. Москва

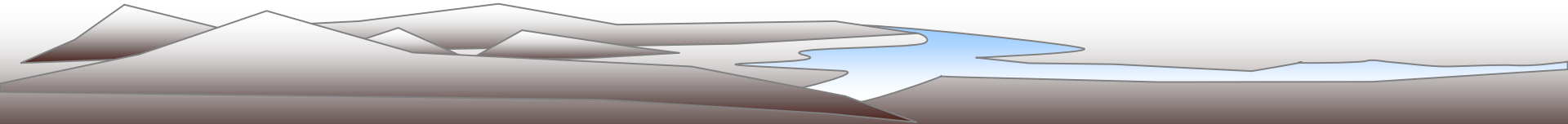
Мариинский театр
г. Санкт-Петербург



ОРКЕСТРОВАЯ ЯМА



Театральные интерьеры



МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА

1804 - 1857



Родился в селе Новоспасском Смоленской губернии в семье помещика. В 1818 г. поступил в Благородный пансион при Петербургском педагогическом институте, который закончил в 1822 г.

В пансионе Глинка начал сочинять музыку. Им написано 80 произведений для голоса и фортепиано, среди которых шедевры вокальной лирики: элегии «Не искушай», «Сомнение», цикл «Прощание с Петербургом» и другие.

После окончания пансиона Глинка поступил в Главное управление путей сообщения, но вскоре оставил службу, чтобы всецело посвятить себя музыке.



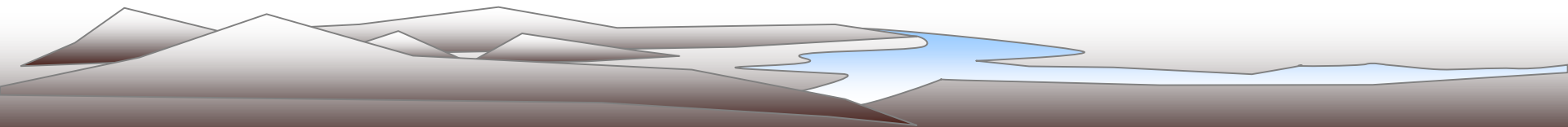
Памятник М.И. Глинке в Санкт-Петербурге

ОПЕРА М.И. ГЛИНКИ «ИВАН СУСАНИН»



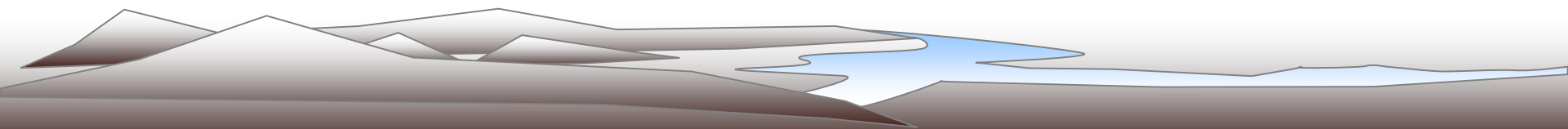
Действие 1

В селе около Костромы население торжественно встречает молодых воинов, которые вернулись домой после битвы с поляками, вторгшимися на русскую землю. Антонида с замиранием сердца ожидает своего жениха. Сусанин, её отец, подходит к ней и сообщает, что поляки отступили лишь временно, теперь они готовятся к новой битве. Сусанин твёрдо решил, что свадьба Антониды не состоится до тех пор, пока русские не освободят свою Родину. Наконец появляется жених. Он приносит более важную весть: легендарный народный герой Минин выбран вождем. Минин — надежда всего народа. Услышав добрую весть, Сусанин соглашается на свадьбу.



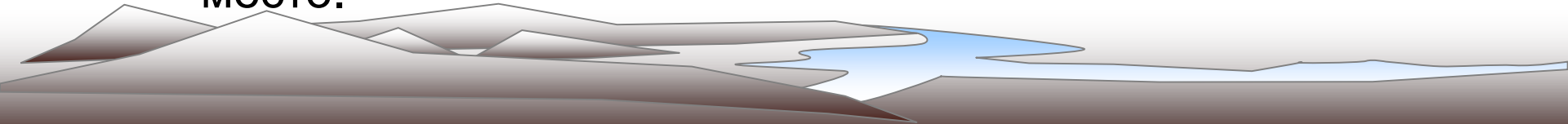
Действие 2

Бал во дворце польского короля. Король даёт своим друзьям великолепный пир. Победа, правда, ещё не одержана, но всё же поляки празднуют успехи своего войска на русской земле. Веселье нарушается появлением гонца, который приносит грозную весть: Минин возглавил русских и выступил против поляков. Музыка сразу смолкает. Король отдаёт приказ: «Вперед против Минина! Вождь русских должен быть взят живым или мёртвым!»



Действие 3

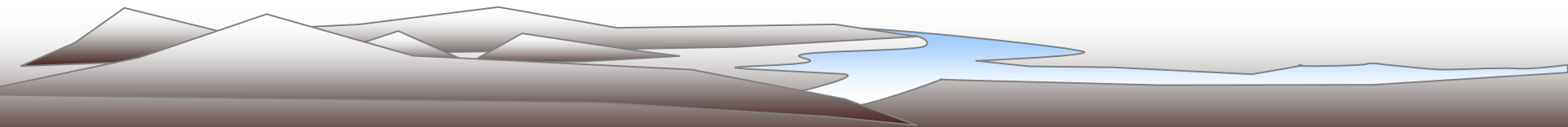
В доме Сусанина идут приготовления к свадьбе. Сусанин рассказывает своему сыну Ване, что Минин разбил лагерь неподалёку, куда к нему стекается вооруженный люд. Свадебное веселье в самом разгаре, когда в дом врываются поляки и приказывают Сусанину провести их в место тайного сбора ополченцев Минина. Сусанин делает вид, что подчиняется требованию поляков, но тем временем обдумывает, как спасти Минина и собирающееся русское войско. В голове его быстро созревает хитрый план. Он заведёт поляков в лесную чащу, откуда они не смогут выбраться. Ваня же предупредит Минина, что поляки напали на его след, пусть он ищет для сбора войска другое место.



Действие 4

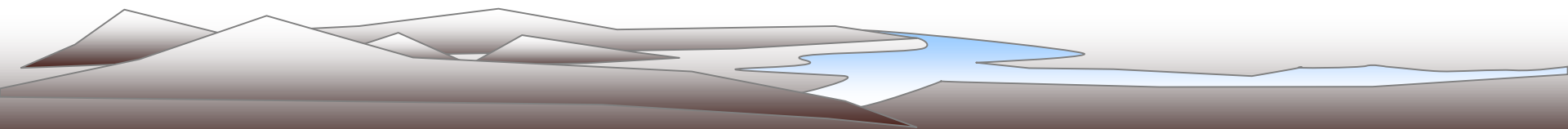
Картина 1. У стен монастыря. Ваня вовремя добегаёт до лагеря Минина. Ополченцы выступают против поляков.

Картина 2. Лесная чаща. Сусанин уже больше не скрывает от поляков, что завёл их туда, где им суждено погибнуть. Он готовится принять смерть, прощается с родным домом, семьёй, Родиной. Поляки бросаются на Сусанина и убивают его. Поляков русские победили, но спасти Сусанина им не удалось.



Эпилог

Площадь перед московским Кремлём. Москва празднует победу русского войска, освободившего страну от врага. Под звон колоколов народ чествует память Ивана Сусанина, пожертвовавшего жизнью за Родину, и окружает вниманием его осиротевшую семью.



ПРОВЕРЬ СЕБЯ:

1. Что означает слово опера?
2. В какой стране появилась опера?
3. Кто является основателем оперы в России?
4. Какова главная особенность оперы?
5. Что такое краковяк?



*Великие оперные композиторы
и их знаменитые оперы.*

Мусоргский «Борис Годунов», «Хованщина»

П.И.Чайковский «Евгений Онегин», «Пиковая дама»

Н.А.Римский-Корсаков «Снегурочка»,
«Садко», «Золотой петушок»

С.С.Прокофьев «Война и мир»

