

## **Интернет-площадка для заместителей директоров ОДО**

### **«Социальная активность в детско-юношеской среде»**

Г. Краснодар, 23.04.3030

*Педагог-организатор МБОУ ДО ДЮЦ Л.Н. Борисенко*

#### **Работа**

**творческих мастерских в рамках социального проекта «СОЦИО».**

#### **Литературная мастерская**

(из опыта работы)

*Творить искусство, может лишь избраннык,  
Любить искусство — всякий человек.  
Жюльен Грюн*

*Эти слова французского художника-иллюстратора 19 века можно отнести в полной мере и к литературе. Привить любовь и воспитать хороший вкус к литературе, поэзии у детей, посещающих МБОУ ДО ДЮЦ – одна из главных задач литературной мастерской.*

В настоящее время привлечь детей к чтению – это актуальный вопрос. Многие из них не очень любят читать, мало знают стихов. В основном, предпочтение отдают современным гаджетам. Любимыми героями для них становятся персонажи мультфильмов, кинофильмов, которые нередко несут жестокий агрессивный заряд, и тем самым негативно влияют на психическое состояние детей. Всё это не благоприятствует нравственному и социальному воспитанию и развитию детей. А мы, педагоги, знаем, что в развитии ребенка, его интеллектуальных способностей и чувства языка огромное значение играет чтение вслух. И тут огромную роль приобретают детские стихи. Процесс чтения стихов для детей имеет огромную пользу: расширяет кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию,

развивается память, формируется культурный уровень. Поэтическая речь ритмически четко организована, легко запоминается, а это особенно важно для детской аудитории. Поэзия – удивительно доступное детскому восприятию важнейшее средство, позволяющее научить ребенка думать.

Литературная мастерская – это одна из интересных форм культурно-досуговой деятельности для обучающихся МБОУ ДО ДЮЦ, которая реализуется в рамках проекта «СОЦИО». Приобщение детей к литературе, поэзии способствует развитию гармоничной, всесторонней личности.

Литературные мастерские проводятся в нашем центре с начала учебного года на перемене каждый вторник. Это позволяет обучающимся провести переменку с пользой, стать активными участниками Литературной мастерской или выбрать пассивный отдых. У ребенка всегда есть свобода выбора, его никто не заставляет. Поэтому, чтобы привлечь внимание детей к литературной деятельности, очень важно подбирать интересный литературный материал, который может увлечь, заинтересовать их. В основном, это стихи детских авторов, объединенные общей темой и, конечно, с учетом возрастных особенностей обучающихся. Темы литературных мастерских достаточно разнообразны, вот некоторые из них: «Как вырасти хорошими людьми?», «Маршак – детям», «Азбука этикета», «Здоровый образ жизни», «Мы о войне не в праве забывать». Обучающиеся знакомятся с творчеством замечательных поэтов А. Барто, С. Михалкова, А. Фета, Ю. Мориц, Р. Гамзатова, Г. Остера, Л. Тасси. В. Орлова, А. Усачёва и многих других.

Постоянными участниками Литературной мастерской являются ребята из разных объединений центра («Юный художник», «Говорим по-английски», «Самый сильный», «Зеркало» и др.), возрастная категория – младшие школьники. Из них образовалась группа очень активных ребят, которые занимаются в мастерской с огромным желанием.

Литературная мастерская проходит в непринужденной, дружеской, комфортной обстановке, что, несомненно, способствует раскрепощению, раскрытию творческих способностей обучающихся.

Как же работает Литературная мастерская? Сначала я озвучиваю тему, предлагаю ребятам познакомиться со стихами, представленными на «импровизированных» стендах, рассказываю об авторах. Затем желающие читают понравившиеся им стихи, причём, с каждым разом таких ребят становится все больше и больше. Здесь каждый может получить свою «минуту славы» – аплодисменты. Затем вместе обсуждаем прочитанные стихи, объясняем значение незнакомых слов, которые не используются в обыденной жизни.

Кроме стихов, дети знакомятся с пословицами, поговорками. В завершение предлагаю выполнить литературные, игровые задания или принять участие в викторине. Отметим, что все задания обязательно соответствует теме Литературной мастерской. Например, в Литературной мастерской «Что такое дружба?» одним из заданий стало рифмовка слов «дорожить» - дружить, «жить» - «любить», а Литературная мастерская «Времена года. Зима» завершилась игрой в буримэ. Причем, в процесс сочинительства включились и педагоги. «России доблестный солдат!» завершилась игрой «Собери пословицы», Литературная мастерская «Этикет в детских стихах» – игрой «Вежливые слова», Литературная мастерская «Что за чудо Земля!» – викториной; Литературная мастерская «Здоровый образ жизни» – игрой «Веселая разминка». Эти формы создали отличное настроение и бодрый настрой, закрепив новые знания ребят. Использование таких интерактивных приёмов в наибольшей степени раскрывает не только духовный и эмоциональный потенциал обучающихся, но и помогает им поднимать свою самооценку, уверенность, развивает коммуникабельность, дружелюбие, помогает найти новых друзей. А это, в наше время, очень ценно – научить ребят общаться, правильно говорить, выражать свои мысли и чувства. Литературная



мастерская способствует саморазвитию, стимулированию познавательного интереса у детей, влияет на выбор нравственных ориентиров. Очень часто ребята рассказывают мне о том, что они дома, самостоятельно прочитали или нашли в интернете то или иное произведение, о котором шла речь на предыдущей нашей встрече.

Ученые давно доказали, что ребенок, знающий много стихов в детстве, и в дальнейшей жизни демонстрирует лучшие, чем сверстники, показатели интеллектуального развития.



Одним из показателей успешности (результативности) Литературной мастерской явилось участие детей в конкурсе чтецов «Вы в битве Родину спасли!», посвященному 75-годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г., проходившем в феврале 2020 года в МБОУ ДО ДЮЦ.

Опыт чтения стихов перед зрителями способствует развитию творческих способностей, артистической смелости.

Литературная мастерская является эффективной формой работы с детьми, которую необходимо продолжать, наполняя новыми формами и содержанием.

### Список литературы

1. Произведения для детей или вошедших в круг детского чтения следующих авторов: А.Барто, С.Михалкова, К. Чуковского, С.Маршака, Б. Заходера, А.Пушкина, С. Есенина, И.Крылова, Д.Хармса, Э.Успенского, А.Усачова и др.
2. Агапова И., Давыдова М. Занимательные литературные игры и викторины для детей. Москва 2014.

3. Винокурова Н. Лучшие тесты для развития творческих способностей. Москва, 1999.
4. Розе Т.В. Большой фразеологический словарь для детей. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2015.
5. Розе Т.В. Большой словарь пословиц и поговорок для детей. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2013.