**КОНСПЕКТ ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

 **«Игры на развитие чувства ритма.»**

по комплексной дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе «Золотой ключик»»

(курс «Сценическое движение»)

Автор-составитель: Шандыба Елена Юрьевна

педагог дополнительного образования

|  |  |
| --- | --- |
| Объединение: | *«Золотой ключик»* |
| Возраст детей: | *7 -8 лет* |
| Год обучения: | *1-й* |
| Дата  | *07.05.2020* |

***Цель занятия***: научить обучающихся двигаться в ритме марша.

**Ход занятия**

1. **Оргмомент**

Подготовка к занятию.

1. **Основная часть**
	1. *Разминка:*

Маршевый шаг на месте, подскоки, наклоны головы вперед-назад- вправо-влево, повороты головы направо-налево, вращения головой, подъёмы плеч вверх-вниз одновременно и попеременно, вращения плечами вперёд-назад одновременно и попеременно, скручивания корпуса вперёд-назад, наклоны туловища вправо-влево, тройной наклон вперёд, к правой-левой ноге.

Прыжки на месте на двух ногах и попеременно на правой-левой ноге.

Упражнения в партере на растяжку шпагатов, гибкости спины, подвижности суставов.

Упражнения делаются в среднем темпе, повторение каждого не менее 8 раз.

* 1. *Новый материал*

*Педагогом через WatsApp пересылается видео-материал по теме «Игры на развитие чувства ритма».*

 Мы с вами на каждом занятии начало разминки проводим под маршевую музыку. И вы знаете, что марш имеет счет «раз-два-три-четыре».

 Проведем игру под музыку Петра Ильича Чайковского «Марш деревянных солдатиков».

 Ваша задача – четко выполнить последовательность из нескольких движений под марш на четыре счета. Кто ошибается, прекращает игру.

 Последовательность движений состоит из четырех маршевых шагов на месте, четырех приседаний, четырех хлопков, четырех прыжков.

 Сначала выучим последовательность без музыки. А теперь приступаем к игре под музыку.

 Когда вы почувствуете, что уверенно выполняете последовательность движений, можете ь посоревноваться в этой игре своим домашним.

 А я жду ваши отчеты.