КОНСПЕКТ ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ

**«Имитационные образно-игровые движения»**

по комплексной дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе «Золотой ключик»»

(курс «Сценическое движение»)

Автор-составитель: Шандыба Елена Юрьевна,

педагог дополнительного образования

|  |  |
| --- | --- |
| Объединение: | *«Золотой ключик»* |
| Возраст детей: | *7 -8 лет* |
| Год обучения: | *1-й* |
| Дата | *12.05.2020* |

***Цель занятия***: научить обучающихся двигаться в ритме марша.

**Ход занятия**

**1.Разминка**:

Маршевый шаг на месте, подскоки, наклоны головы вперед-назад- вправо-влево, повороты головы направо-налево, вращения головой, подъёмы плеч вверх-вниз одновременно и попеременно, вращения плечами вперёд-назад одновременно и попеременно, скручивания корпуса вперёд-назад, наклоны туловища вправо-влево, тройной наклон вперёд, к правой-левой ноге.

Прыжки на месте на двух ногах и попеременно на правой-левой ноге.

Упражнения в партере на растяжку шпагатов, гибкости спины, подвижности суставов.

Упражнения делаются в среднем темпе, повторение каждого не менее 8 раз.

**2. Имитационные образно-игровые движения**

Педагогом через WatsApp пересылается рекомендации по теме:

Имитация – воспроизведение, повторение.

Чтобы лучше понять, что такое имитация, возьмем для примера самые понятные нам образы.

Например, образ воробья. Что вы можете сказать об этой птичке? Какая она?

Воробей – птичка маленькая, подвижная, пугливая.

А какие движения совершает воробей?

Очень много прыгает: прыжки короткие, частые; много клюет; коротко перелетает с места на место; мелко машет крылышками.

Теперь ваша задача – воспроизвести все эти движения так, чтобы зритель смог узнать в вашей имитации воробья.

Сначала потренируйтесь изобразить воробья самостоятельно. А затем покажите свою работу кому-нибудь из родителей с тем, чтобы они угадали, кого вы изображаете. И если угадывание будет быстрым, значит вы справились с заданием.

А я жду ваши отчеты.