МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

**«Игровые этюды, основанные на подвижных играх»**

(по дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе «Звездочки»)

 Автор-составитель: Войтковская Екатерина Николаевна,

 педагог дополнительного образования

|  |  |
| --- | --- |
| Объединение: | *«Звездочки»* |
| Возраст детей: | *6-8лет* |
| Год обучения: | *1-й* |
| Дата: | *11.05.2020* |
| Кол-во детей: | *12,12* |

 2019-2020 учебный год

**Тема занятия: «Игровые этюды, основанные на подвижных играх»**

**Цель занятия:** развить воображение, познавательную активность, воспитать умение эмоционального выражения, раскрепощённости.

**Ход занятия**

1. **Поклон. Разминка**

Выполняютсяупражнение по кругу на общую разминку, разминку дыхательного аппарата, а также корпуса, ног, голеностопного сустава.

1. Наклоны головы вперед, назад (руки свободно вдоль корпуса).
2. Наклоны головы вправо, влево (руки свободно вдоль корпуса).
3. Круговые вращения головой (руки на поясе).
4. Поочередное поднимание и опускание плеч (достаём до уха, руки вдоль корпуса).
5. Круговые движения плечами вперёд и назад.
6. Скручивание корпуса вправо, влево (как будто хотим посмотреть за спину).
7. Наклоны корпуса (ноги шире плеч, корпус параллельно полу, наклоняемся 2 раза, на третий вырастаем и прогибаемся назад).
8. Самолет (ноги шире плеч, корпус параллельно полу, руки прямые держим в стороны и поворачиваем корпус к правой и левой ноге).
9. Ноги по шестой позиции наклоняемся вперед и стараемся ладонями достать до пола три раза, на третий выросли, руки на пояс.
10. Переход с одной опорной ноги на другую (плие на обеих ногах, затем выпрямляем ноги и вырастаем одна нога может свободно двигаться)

Переходим к партерной гимнастике –дети выполняют упражнения на коврике (растяжка).

1. **Смена деятельности – игровые этюды, основанные на подвижных играх**
	1. *Танцевальная комбинация, в основе которой движения, имитирующие пляску испуганного зайчика*

Зимой и летом круглый год журчит в лесу родник.

В лесной сторожке здесь живет Иван Кузьмич – лесник.

Стоит сосновый новый дом, Крыльцо, балкон, чердак.

Как будто мы в лесу живем, Мы поиграем так.

Пастух в лесу трубит в рожок,

Пугается русак. Сейчас он сделает прыжок…

Мы тоже можем так!

*2.2. Танцевальный этюд «Петушок»*

Чтоб стать похожим на орла

И напугать собак,

Петух расправил два крыла…

Мы тоже можем так!

*2.3. Танцевальный этюд «Лошадка»*

Сначала шагом, а потом,

Сменяя бег на шаг,

Конь по мосту идет шажком…

Мы тоже можем так!

*2.4. Танцевальный этюд «Медведь»*

Идет медведь, шумит в кустах,

Спускается в овраг,

На двух ногах, на двух руках…

Мы тоже можем так!

*2.5. Пляска*

На лужайке у реки

Пляшут лапки, рожки,

Попляши, малыш, и ты

На лесной дорожке.

*2.6. Этюд «Идем по лесу»*

Ход этюда: идем по густому лесу (дети выпрямляются, идут осторожно). Мешают идти ветки (отодвигают руками ветки). Надо перешагнуть через поваленное дерево (высоко поднимают ноги, как бы перешагивая), обойти пень (останавливаются и обходят по кругу). Вот опять мешают идти ветки (осторожно идут вперед), сучки в глаза попадают (отодвигают руками ветки, поочередно отводят их в стороны).

*2.7. Этюд «Хорошая - плохая погода»*

Ход этюда: представьте, как тепло и светло в сказочном лесу, на зеленой лужайке растут красивые цветы, над ними весело порхают бабочки. Посидите на лужайке и послушайте, как «поют» букашки. Какое у вас настроение? Изобразите его с помощью мимики на лице.

Но вот в лесу стало темно, подул холодный ветер, пошел дождь, бабочки спрятались в кору деревьев. Какое настроение стало теперь? Изобразите его соответствующей мимической гримасой. В дождь настроение может быть разным и предлагает детям вспомнить, кто может радоваться дождю.