КОНСПЕКТ ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ

 **«Разучивание танца в стиле «Джаз»**

по дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе «Звездочки»»

Автор-составитель: Шандыба Елена Юрьевна,

педагог дополнительного образования

|  |  |
| --- | --- |
| Объединение: | *«Звездочки»* |
| Возраст детей: | *7 -8 лет* |
| Год обучения: | *2-й* |
| Дата  | *16.05.2020* |

***Цель занятия***: познакомить обучающихся с основными движениями в стиле «Джаз».

**Ход занятия**

**1.Разминка**

Маршевый шаг на месте, подскоки, наклоны головы вперед-назад- вправо-влево, повороты головы направо-налево, вращения головой, подъёмы плеч вверх-вниз одновременно и попеременно, вращения плечами вперёд-назад одновременно и попеременно, скручивания корпуса вперёд-назад, наклоны туловища вправо-влево, тройной наклон вперёд, к правой-левой ноге.

Прыжки на месте на двух ногах и попеременно на правой-левой ноге.

Упражнения в партере на растяжку шпагатов, гибкости спины, подвижности суставов.

Упражнения делаются в среднем темпе, повторение каждого не менее 8 раз.

**2. Новый материал**

Педагогом через WatsApp пересылается справочный материал по теме «Разучивание танца в стиле «Джаз»:

Продолжаем знакомиться с танцевальным стилем «Джаз-модерн».

Рассмотрим движения на расслабление корпуса.

Начнем с расслабления вперед.

Исходное положение: ноги вместе, корпус прямо, руки расслабленные вдоль тела.

На счёт «раз»: одновременно согнуть ноги на demi-plie, скрутить расслабленный корпус вперед, голова опущена вниз, руки расслабленно опущены вниз;

«два»: выпрямиться в и.п.;

«три»: одновременно согнуть ноги на demi-plie, скрутить расслабленный корпус назад, голова откинута назад, руки расслабленно опущены вниз;

«четыре»: выпрямиться в и.п.

Выполняем несколько повторений без музыки по счёту. Жду ваших отчетов.

*(Дети пересылают отчеты, получают рекомендации, повторяют движения с исправлениями, пересылают отчет педагогу.)*

Теперь повторим эту связку с музыкой, счёт тот же.

*(Дети выполняют движения под музыку, пересылают педагогу видеозаписи, получают комментарии, записывают исправленное видео и пересылают педагогу.)*