

**«ФОРМИРОВАНИЕ  
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ  
У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ МБОУ ДО ДЮЦ  
«ПОЧЕМУЧКА» И «МИР СЦЕНЫ»**

*Автор методического материала  
Пузыревская Е.А., методист, 2019 год*

Студия раннего развития личности ребенка «Почемучка» работает в МБОУ ДО ДЮЦ более 15 лет. Весь этот период педагоги осуществляет культурологическое развитие дошкольников. Учебно-воспитательный процесс ориентирован на российскую культуру, национальные традиции, то есть основывался на культурологическом подходе, успешная реализация которого стала возможной при соблюдении следующих моментов: активной деятельности дошкольников, соответствия усилий их возможностям, любви к детям и развития их способностей.

Реализуя в студии «Почемучка» МБОУ ДО ДЮЦ комплексные дополнительные общеобразовательные программы «Почемучка» и «Мир сцены», относящиеся к социально-педагогической и художественной направленностям, педагогический коллектив создает необходимые условия для личностного развития дошкольников, для их позитивной социализации, адаптации к жизни в обществе; для удовлетворения индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; для формирования и развития творческих способностей; для обеспечения духовно-нравственного, гражданского воспитания; для формирования общей культуры. Человек, общество, культура, природа, человеческая деятельность – эти направления становятся основными в содержании работы с детьми 5-6 лет.

Усиление внимания к раннему изучению детьми культуры родного языка, истории, культуры в структурно-образовательной системе ведет к альтернативному подбору технологий дошкольного образования.

Образование и воспитание дошкольников выполняет образовательную, личностную, метапредметную функции.

Образовательная функция – это обеспечение детей богатством доступных научных общечеловеческих и культурных ценностей, выработка умения самостоятельно добывать знания и использовать их в жизни.

Личностная функция выражается в том, что оно должно опережать культурологическое развитие, воспитание, идти впереди него и служить источником нового развития.

Метапредметная функция заключается в том, что знания помогают ребенку самоопределиться как личности путем освоения культуры, духовных и нравственных ценностей.

В дошкольное время происходит первоначальное становление личности, формирование основ самосознания и индивидуальности, приобщения к общечеловеческим духовным ценностям, умения ориентироваться в природе, предметах, созданных руками человека, явлениях общественной жизни. Это возраст становления физических и психических качеств, необходимых в течение всей последующей жизни, закладывания мотивационной базы дальнейшего развития личности, желания узнать что-то новое.

В учебной деятельности студии раннего развития личности ребенка «Почемучка» учитывается работа всех специалистов: педагогов дополнительного образования по речевому развитию, ритмике, логике, театру, ИЗО, пению, ОФП, – и выстраивается в единую систему. Образовательное содержание курсов педагоги осуществляют в совместной с детьми деятельности путем интеграции естественных для дошкольников видов, главной из которых является игра. В дошкольном возрасте игра позволяет детям проявить активность, наиболее полно реализовать себя, основывается на свободном сотрудничестве всех участников учебно-

воспитательного процесса. В содержании, организации воспитательно-образовательной работы с детьми практически воплощена концепция личностно ориентированной модели развития и воспитания. Выдвижение развивающих задач дает возможность конструировать воспитательный процесс с позиции интеграции содержания.

В соответствии с возрастными особенностями формы организации занятий с детьми весьма разнообразны: игры, фронтальная работа с демонстрационным материалом, самостоятельная работа детей с раздаточным материалом, постановка и разрешение проблемных ситуаций, экспериментирование, элементы театрализованной деятельности, спортивные соревнования и эстафеты. Развитие восприятия идет через зрительные, слуховые, тактильные, двигательные ощущения, что обеспечивает полноценное формирование картины мира.

На занятиях по курсу «Развитие речи» формируется готовность к речевому взаимодействию, моделируется речевое поведение в соответствии с задачами общения; совершенствуется умения применять полученные знания и умения в области литературы в повседневной речевой практике, соблюдая разные виды языковых норм. Дети имеют высокий уровень культуры речевого общения (разговаривать, глядя собеседнику в глаза, понимать обращенную к нему речь, реагировать на обращение, вступать в контакт, как с взрослыми, так и со сверстниками), умеют связно пересказывать сказки, рассказы, своими словами смысл пословиц, поговорок, стихотворений.

Способность тренировать мыслительную деятельность, моделировать, развивать образное мышление, формировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, аналогию), развивать фантазию, воображение помогает курс «Логика».

Курс «Ритмика» учит созданию различных образов с помощью выразительных пластических движений на основе народных музыкальных произведений.

На занятиях курса «Театр» дети знакомятся с театральным искусством, культурой поведения в театре, профессиональной терминологией, учатся строить диалог с партнерами; запоминать слова героев спектаклей.

На занятиях курса «Пение» у дошкольников совершенствуется мышление, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и жизни, формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.

Курс «Изобразительное искусство» формирует и развивает творческие способности детей, обучает рисованию различными техниками, аппликации, поддерживает талантливых обучающихся, знакомит с отечественной и мировой художественной культурой.

В соответствии с возрастными особенностями детей на занятиях используются постановка и разрешение проблемных ситуаций, экспериментирование, элементы театрализованной деятельности, подготовка сценок, выступления. Развитие восприятия идет через зрительные, слуховые, тактильные, двигательные ощущения, что обеспечивает полноценное формирование картины мира, а также соответствующие возрасту задания на развитие приемов умственных действий, логики и вариативности мышления.

Процесс обучения строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и педагогов активных совместных поисков. Занятия характеризуются эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата.

В реализации программ используется принцип концентрического наращивания материала по всем разделам изучаемых тем.

Фольклор во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.), русская и мировая литература, русский национальный быт, праздники и традиции, декоративно-прикладные промыслы, включенные в воспитательно-образовательное пространство, расширяют базис личностной культуры как педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста, так и самих детей. В связи с этим особое значение приобретают народные традиции — игры (обряды, праздники, гуляния и развлечения). Характерной особенностью русских народных игр является их нравственная основа, обучающая социальной гармонизации. Все выше сказанное помогает формированию культурологических ценностей у обучающихся в объединениях МБОУ ДО ДЮЦ «Почемучка» и «Мир сцены», дают возможность мотивировать выпускников студии раннего развития личности ребенка «Почемучка» к дальнейшему выбору направления деятельности в МБОУ ДО ДЮЦ.

Формировать культурологические ценности у дошкольников, по нашему мнению, — это воспитывать патриотические чувства, связывающие разные поколения, приучать к этическим нормам поведения и самодисциплине, совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка, формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей, воспитывать духовно-нравственные чувства. Также необходимо ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада, ведь воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательной организации и государства.