

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«КОСМИЧЕСКИЙ ПОЛЁТ. АПЛИКАЦИЯ»
(мастер-класс)



Разработчик: Мамонтова Т. В.,
педагог дополнительного образования

2022 год

ВВЕДЕНИЕ

Аппликация – одно из любимых занятий детей. Как и любая творческая деятельность, она имеет большое значение для умственного развития детей. Занимаясь аппликацией, дети усваивают опыт работы с различными инструментами и материалами (ножницы, бумага, клей), развивают мелкую моторику рук, развивают конструкторское мышление, фантазию, художественное воображение.

Воображение тесно связано с фантазией – этими способностями в полной мере владеют дети. И это же воображение необходимо развивать в них в процессе игры, занятий творчеством, общении друг с другом, с педагогом.

Процесс воображения неразрывно связан с мышлением и памятью. С развитием воображения активизируется работа мозга, поэтому важно стимулировать ребёнка к этому процессу. С воображения и фантазии начинается путь человека. Возможно, когда-то и маленький Гагарин смотрел в темное бескрайнее небо и фантазировал о своих будущих полётах. И они сбылись.

Фантазия появляется при просмотре фильмов, иллюстраций, чтении книг. Поэтому, перед началом работы над аппликацией дети вдохновляются, просматривая красивые иллюстрации, интересный короткий фильм о космосе, презентацию для наглядности и лучшего восприятия информации.

Методическая разработка «Космический полет. Аппликация» адресована педагогам изобразительного и декоративно-прикладного творчества, работающим с детьми 6-7 лет. Их вниманию предлагается авторский мастер-класс с пошаговыми иллюстрациями для создания аппликации по данной теме.

Поставленные при создании методической разработки цели направлены на развитие фантазии и творческого мышления обучающихся, получение новых знаний о космосе.

Обучающиеся знакомятся с основами компоновки предметов в листе, основами композиции, и основами подбора цветов для неё. Работу можно выполнять коллективом или индивидуально.

Также данный материал можно рекомендовать родителям для совместного творчества с детьми.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Вводная беседа

Что кроется под красивым словом «космос»? В современности под космосом понимают пространство, окружающее нашу планету, – бесконечное, в котором движутся звезды, кружатся планеты, летают кометы.

В Древней Греции слово «космос» означало «упорядоченное мироздание». Неслучайно оно переводится с греческого как «порядок», «устройство». Древние греки считали красоту и порядок близкими понятиями.

Дорога к другим мирам... Существует ли она вообще? И эта дорога не может быть прямой. В космосе эти пути не прямолинейны. Они – орбиты. А орбита – это почти всегда закруглённый путь. Так ракеты выходят в пространство с нашей Земли, движутся вокруг Луны и других планет.

Лучше всего в космосе изучено околоземное пространство. Именно с него началось освоение космоса. Именно там побывали первые космические ракеты.



Первый человек, побывавший в космосе, то есть за пределами Земли, – Юрий Алексеевич Гагарин. Он совершил полёт в космос 12 апреля 1961 года на корабле «Восток – 1». Продлилась экспедиция 108 минут. Первый космонавт вернулся живым и здоровым, доказав тем самым, что такие полёты для человека возможны. С тех пор 12 апреля в России отмечают День космонавтики.



Ход работы

Задание:

Нарисовать космические объекты, используя геометрические фигуры. Заполнить их цветом, вырезать и приклеить на тонированный лист бумаги.

Материалы:

- тонированный лист бумаги или картона;
- белый лист бумаги;
- простой карандаш;
- клей;
- ножницы;
- цветные карандаши или фломастеры

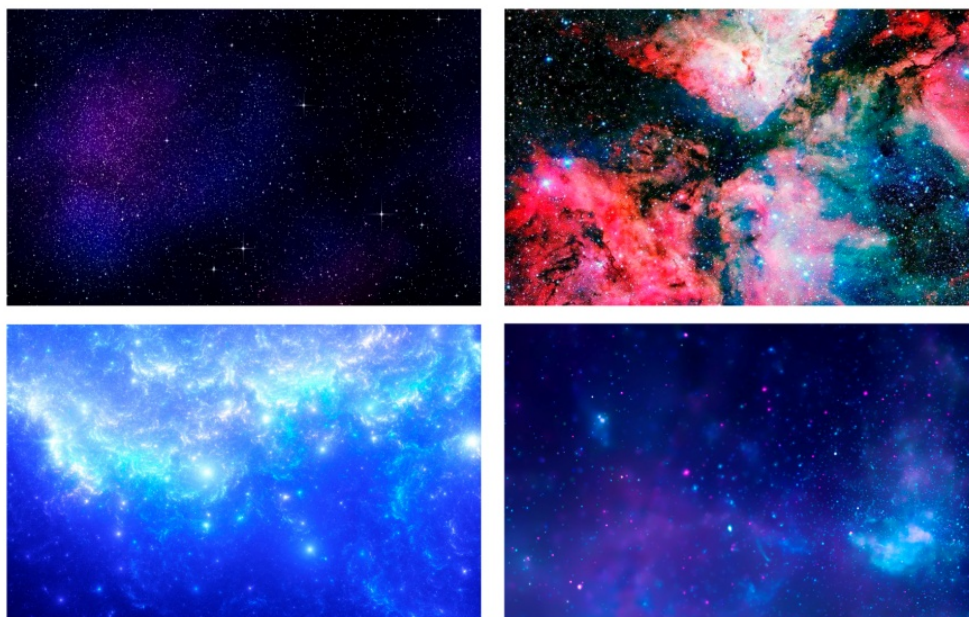
Если фон делается самостоятельно:

- бумага белая;
- акварельные краски, кисть, баночка с водой.

Подбираем фон для космической композиции.

Фоном может быть любой лист бумаги или картона тёмного цвета или сделан самостоятельно.

Перед началом работы над фоном дети для вдохновения рассматривают иллюстрации с космическим пространством:



Самостоятельно фон можно сделать акварелью в технике «по-сырому», когда краска наносится на обильно смоченную водой бумагу.

В данной работе лучше использовать сближенные цвета холодных оттенков (синие, фиолетовые, сиреневые), чтобы не получилось «грязных» цветов.

Эта техника даёт красивые красочные прозрачные воздушные переливы цвета. Краска перетекает одна в другую, давая новые оттенки.

Иногда, невозможно знать, какой эффект получится. Детям очень нравится наблюдать за этим процессом. Эта техника даёт возможность экспериментировать.

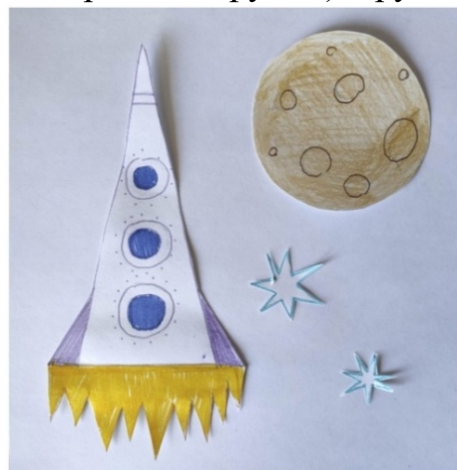


Рисуем космические объекты для аппликации.

На белом листе бумаги нарисовать большой треугольник – это будет ракета (она будет главная в композиции, поэтому изображаем крупно), круг – это будет планета, и несколько крупных звезд (но меньше треугольника и круга).

«Превратить» треугольник в ракету, дорисовав необходимые элементы.

Цветными карандашами или фломастерами заполняем фигуры цветом и вырезаем.



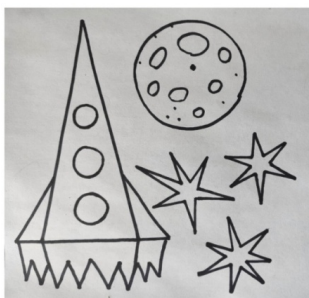
Здесь можно пофантазировать и добавить в окошках ракеты лица космонавтов или мордочки животных-космонавтов летящих в неизведанный космос.

Составляем композицию.

Композиция в переводе с латинского означает "составлять, сочинять".
Компоновка - составлять целое из частей.

Любой рисунок начинается с композиционного размещения изображений на листе бумаги. Необходимо разместить предметы и их части так, чтобы создать единое гармоничное выразительное целое.

Композиционный центр – главный элемент работы. Вокруг него и строится все соподчинение. Он должен чем-то выделяться среди других элементов. Например, на работе, ракета самая крупная, находится почти по центру.



Объекты не должны выходить за пределы листа. Но



и не должны близко располагаться в одном месте.

Размещаем вырезанные детали на подготовленном тонированном листе бумаги.

Приклеиваем.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Методическое пособие «Космический полёт» представлено в виде мастер-класса в котором совмещается декоративно-прикладное и изобразительное творчество.

Обучающиеся посмотрели познавательный фильм про космос, про первый полёт человека в открытое пространство, вдохновились иллюстрациями и придумали свою версию космического полёта. Ведь, с воображения и фантазии начинается путь человека. Возможно, когда-то, и маленький Гагарин смотрел в темное бескрайнее небо и фантазировал о своих будущих полётах. И они сбылись.

Также, дети познакомились с новыми терминами – «компоновка», «композиция». Применили новые знания на практике, составляя композицию из простых геометрических форм, что способствует развитию образного мышления. Подготовленные вырезанные формы легче компоновать на бумаге (их просто можно передвинуть), чем уже нарисованные.

Познакомились с акварельной техникой «по-сырому», закрепили знания о холодных цветах, и работе с кистью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ломоносова М. Т. Графика и живопись / Ломоносова М. Т. – М.: АСТ, «Астрель», 2003.
2. Захарченко В.Д. Наперегонки со временем или мир принципиально возможных чудес / В. Д. Захарченко. – М.: «Детская литература», 1982.
3. Ревякин П. П. Техника акварельной живописи / П. П. Ревякин – Архитектура - С, 2017.
4. Монвиж-Монтвид А. И. Первый полёт в космос / А. И. Монвиж-Монтвид – Ред.: Аванта, 2019.