

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
_____ В.В. Чичиль
Приказ № 16/01-10 от «27» мая 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АЗБУКА МОДЫ» (дизайн одежды)

(наименование программы)

Уровень программы:	<u>базовый</u> (ознакомительный, базовый, углубленный)
Срок реализации программы:	<u>3 года: 592 часа</u> (1 год - 148 часов, 2,3 годы – по 222 часа) (общее количество часов, количество часов по годам обучения)
Возрастная категория:	<u>от 7 до 16 лет</u>
Состав группы:	<u>до 12 человек</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u> (модифицированная, авторская)
Условия реализации программы	<u>бюджет</u>
ID-номер Программы в Навигаторе:	<u>19237</u>

Автор-составитель:
Яркина Мария Александровна,
педагог дополнительного образования
_____ (ФИО и должность разработчика)

Краснодар, 2024

РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1. Пояснительная записка

Великий чешский педагог Песталоцци, один из основоположников гуманной педагогики, утверждал, что воспитание и обучение ребёнка должно быть природосообразным. Песталоцци проводил параллель с зерном: в ребёнке так же, как в зерне, самой природой заложены определённые задатки, так как нельзя вырастить из семени тополя берёзу. Если за зёрнышком, посаженным в землю, правильно ухаживать, вовремя поливать росток, удобрять, беречь от вредителей, то вырастет здоровое, сильное растение. Песталоцци в своих трудах пишет, что необходимо вовремя распознать одарённость ребёнка и помочь ему раскрыть свои дарования в полную силу для того, чтобы в дальнейшем ребёнок смог достичь больших высот мастерства.

В раннем детстве многие дети очень любят рисовать, выражая через рисунок своё мироощущение, эмоции, отношение к окружающему миру. И уже тогда можно определить, кто из маленьких художников мог бы стать художником-портретистом, кто – пейзажистом; кто – художником-дизайнером. Наиболее ярко жанровое предпочтение выражено у одарённых детей.

В МБОУ ДО ДЮЦ программы по ИЗО обычно строятся таким образом, чтобы дать детям широкое представление о мире изобразительного искусства. На занятиях в творческих объединениях по обучению изобразительному искусству были замечены дети с ярко выраженным дарованием в направлении дизайна одежды. Возник вопрос о целесообразности создания специальной программы для работы с ними. Так появилась **дополнительная общеразвивающая программа «Азбука моды»**, относящаяся к **художественной направленности**.

Актуальность

Как только человек появляется на свет, появляется необходимость в одежде. Маленький человечек соприкасается с этим каждый день, не подозревая о том, что существует целая наука об одежде. Уже в малом возрасте ребенок способен отличать красивое от некрасивого. Эта программа ориентирована на то, чтобы познакомить детей с искусством дизайна одежды, с историей развития моды. Чем раньше это знакомство произойдет, тем проще им будет определиться с выбором стиля одежды на каждый день, а в более старшем возрасте задуматься о будущей профессии дизайнера одежды. В этом заинтересованы все члены социума.

Новизна, отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы «Азбука моды» заключается в том, что знакомство детей с модой впервые начинается со школьного возраста, когда их восприятие, фантазия ещё свежи, непосредственны, не загружены

стереотипами. Играя с куклами, придумывая им наряды на занятия вместе с педагогом, дети постигают особенности искусства создания одежды.

Основу данной программы составляют материалы по истории моды. Учитывая тот факт, что при поступлении в объединение принимаются все желающие независимо от уровня одарённости и подготовки, материал подается в доступной форме.

На занятиях обучающиеся изучают истоки моды, рисуют, играют в дидактические игры, моделируют, комбинируют ансамбли в одежде, учатся стилизовать, грамотно использовать в работе возможности цвета.

Народное искусство «Валяние» – старинное искусство изготовления вещей, необходимых в быту. В наше время искусство сваливания шерсти вновь возрождается, а изделия становятся модными. На третьем году обучения дети знакомятся этим ремеслом, с истоками создания первой ткани, учатся создавать аксессуары своими руками. Работа экологичным материалом – шерстью – не только приятна, но и полезна. Это успокаивающее и увлекательное занятие. Шерсти можно придать удивительную форму и объем, используя различные способы валяния. Освоение множества технологических приемов при работе с шерстью в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Овладения этим ремеслом вызывают интерес у обучающихся, так как шерстяные вещи тёплые, легки в изготовлении, разнообразны по назначению.

Особенность программы также состоит в том, что объемным валянием и художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние – техника доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие. Работа с художественным войлоком представляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок.

Педагогическая целесообразность

В силу возрастных особенностей школьники предпочитают неформальное общение в социуме. Они нуждаются в авторитетном влиянии вне дома и семьи. Поэтому важно, чтобы отношения между педагогом и обучающимся строились на основе сотрудничества, уважения личности обучающегося и предоставления ему свободы развития в соответствии с его индивидуальными особенностями и интересами.

Работа в детских объединениях осуществляется на принципах добровольности и самоопределения обучающихся. Необходимые условия для этого создаются в объединении «Азбука моды», на занятии изучаются интересы и потребности детей, осуществляется их продуктивный и безопасный досуг в условиях дополнительного образования ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение,

поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Программа «Азбука моды» ежегодно обновляется с учетом социальных потребностей, развития культуры и современного общества.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся 7-16 лет, в группы принимаются дети, имеющие художественные способности, склонность к дизайну одежды.

Для мотивированных и талантливых детей проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

Программа «Азбука моды» также предусматривает обучения с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, не препятствующие осуществлению выбранного ребенком направления деятельности.

Объем и сроки

Программа «Азбука моды» рассчитана на три года обучения (всего – 592 часов, 37 учебных недель). В первый год обучения – 148 часа. Во второй год обучения – 222 часов, третий год – 222 часов.

Формы обучения – очная. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки или иных условий, препятствующих реализации программы в очной форме обучения, существуют ресурсы для осуществления обучения в дистанционной форме.

Режим занятий

Занятия проводятся в первый год обучения 2 раза в неделю по два часа с 15 - минутным перерывом. Во второй и третий год обучения – 3 раза в неделю по два часа с 15-ти минутным перерывом

Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения (Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196, п.7); *состав группы* постоянный; количественный состав детей в первый год обучения 12 человек, второй и третий год обучения 10 человек; занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ, в том числе, виртуальные экскурсии в музеи мира, онлайн-выставки и конкурсы.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - создание условий для наиболее полного развития творческого потенциала обучающихся в области дизайна одежды.

Первый год обучения

Цель – познакомить обучающихся с историей моды, научить приёмам работы в различных декоративно-прикладных техниках, необходимых в процессе создания ансамбля в одежде.

Задачи:

Образовательные (предметные):

познакомить с:

- историей моды;
- значением основных терминов;
- основами цветоведения;
- особенностями влияния цветовой гаммы в одежде на

психоэмоциональное восприятие человека, возможности цвета в процессе корректировки фигуры;

научить:

- пользоваться художественными материалами и инструментами в процессе создания дизайнерских эскизов;

- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;

- подбирать цветовую палитру в соответствии с творческим замыслом;

- различать цвета по тепло-холодности, тональности, различать основные и дополнительные цвета.

Личностные:

развить:

- творческие способности;
- мелкую моторику.

Метапредметные:

Развить навыки наблюдения и анализа.

Второй год обучения

Цель – научить обучающихся на основе полученных в первый год обучения знаний умений и навыков создавать авторские аксессуары и ансамбли в одежде.

Задачи второго года обучения:

Образовательные (предметные):

познакомить с:

- историей развития стилей моды;
- основными законами построения дизайн-проекта;
- особенностями цветовой гаммы в одежде различных стилей;

научить:

- комбинировать ансамбль, владеть приёмами работы с художественными материалами и инструментами в процессе создания эскизов;

- подбирать цветовую палитру в соответствии с творческим замыслом и требованиями стиля;

Личностные:

- развить художественный вкус;
- пространственное воображение;

Метапредметные:

- развить чувство меры.

Третий год обучения

Цель – научить обучающихся создавать изделия и авторские аксессуары в технике «валяние».

Задачи третьего года обучения:

Образовательные (предметные):

познакомить с:

- историей развития техники «валяние», способами получения изделий из шерстяных волокон;

- безопасными приемами работы с фильцевальной иглой;

- основными видами техники «валяние», материалами, инструментами;

- особенностями работы с шерстью;

научить:

- комбинировать разные виды валяния, свободно владеть приёмами работы шерстью и инструментами в процессе создания дизайнерских изделий;

- подбирать цветовую палитру в соответствии с творческим замыслом;

Личностные:

сформировать:

- широкую мотивационную основу художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Метапредметные:

Сформировать:

- внутреннюю позицию на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженную познавательную мотивацию;
- устойчивый интерес к новым способам познания.

1.3. Содержание программы

Учебный план первого года обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	4	4	-	Беседа
2.	Истоки моды. Мода разных эпох и народов.	60	14	46	Дидактическая игра
	- <i>Одежда до 16 века</i>	20	4	16	
	- <i>Одежда в 16-19 века</i>	32	8	24	
	- <i>Мода 19-20 веков</i>	8	2	6	
3.	Жанровая композиция	28	6	22	Беседа
4.	Аксессуары в одежде	18	4	14	Выставка
5.	Изображение человека в эскизах художников-дизайнеров	32	8	24	Выставка
6.	Итоговые занятия	6	1	5	Тестирование. Итоговая выставка
Итого:		148	37	111	

Содержание плана первого года обучения

Тема 1. Вводные занятия

Теория: Организационный сбор. Условия безопасной работы (Правила ТБ). Круглый стол «Давайте познакомимся». Введение в образовательную программу. Компьютерная презентация «Традиционная одежда». Дети знакомятся с понятием «мода», осознают её значимость в обществе людей, назначение моды («Что такое мода», «Мода на все случаи жизни»),

распознают различия в моде женской и мужской («Весёлая мода»). Беседа об услышанном.

Тема 2. Истоки моды. Мода разных эпох и народов

Одежда до 16 века

Теория: Ознакомительные беседы – презентации по теме «Одежда народов древности». Дети знакомятся с особенностями развития моды, факторами, влияющими на её формообразование, её изменения и преобразования. Учатся анализировать увиденные в презентации модели одежды, различать по характерным особенностям принадлежность костюма к историческому периоду его существования.

Практика:

- **«Одежда первобытного человека».** Выполнение учебных набросков фигуры человека. Творческое задание
 - **Украшения из природных материалов** для первобытного человека. Используя наброски фигуры человека, построить жанровую композицию
 - **«Семья первобытного человека на отдыхе».**
 - **Выполнение эскиза костюма Египетского фараона и его царицы.**
- Дидактическая игра «Собери комплект».

Одежда 16-19 веков

Теория: Ознакомительные беседы – презентации по темам:

- «Средневековье»,
- «Придворные наряды»,
- «Военная форма»,
- «Народная одежда» (одежда народов России)

Практика:

- **Одежда 16-19 веков.** «Средневековье». Вводная беседа.
- **«Придворные наряды».** Просмотрев презентацию собрать комплект из предложенных шаблонов фрагментов одежды, соответствующий изучаемому историческому периоду в моде.
- **Костюм для бала.** Выполнить самостоятельно изображение костюма для бала с использованием шаблона человека.
- **Рисунок человека в военной форме** после просмотра презентации «Военная форма» выполнение рисунка человека в военном обмундировании: рыцарь в воинских доспехах, мушкетёр, гусар, десантник и др. (на выбор).
- **«Одежда народов России».** Наброски фигуры человека.
- **Выполнение изображения мужчины и женщины в русском народном костюме.**
- **«Русская семья в праздничный день - Светлый день Пасхи».** Выполнение композиции на тему. Персонажи рисунка должны быть одеты в праздничные народные одежды.

Мода 19-20 веков

Теория: Ознакомительные беседы – презентации по теме «Современная мода».

Практика:

- **Презентация «Мода 19-20 век». Вводная беседа.**
- **Дидактическая игра «Собери комплект»:** из множества различных шаблонов фрагментов одежды собирать нескольких комплектов одежды, в которых все элементы соответствуют друг другу (рабочая одежда, народный костюм, военная форма, спортивный костюм и др.).
- **Современный стиль.** Разработка костюма.

Тема 3. Жанровая композиция

Теория: Основы композиции и цветоведения. Основные приёмы выполнения орнаментальных композиций. Анализ психоэмоционального восприятия образов персонажей в композициях через костюмы (каким образом через одежду передать характер персонажа, подчеркнуть особенности образа).

Практика:

- **Создание рисунка ткани.** Разработка цветового решения. выполнение эскизов ткани.
- **Бальный наряд Золушки.** Декорирование костюма.
- **Наряд Снежной Королевы.**
- Беседа по изученному материалу

Тема 4. Аксессуары в одежде

Теория: Ознакомительные беседы – презентации по темам: «Головные уборы», «История моделирования обуви», «Причёски, бижутерия». Продолжение изучения правил построения орнаментальной композиции, декоративного рисунка. Ознакомление с историей развития обуви, причёсок, головных уборов, их утилитарным и декоративным значением. Формирование умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, подбирать гармоничные сочетания цветов.

Практика:

- **«Головные уборы»** Презентация «Головные уборы». Эскизы головных уборов. Выполнение эскизов головных уборов.
- **Макеты головных уборов из подручных материалов.** Изготовление макетов головных уборов из подручных материалов по ранее заготовленным эскизам.
- **Обувь.** Дидактическая игра «Подбери туфельку для Золушки».
- **Эскизы собственной коллекции обуви.**
- **Причёски.** Дидактическая игра «Подбери причёску».
- **Бижутерия.** Изготовление макетов украшений из цветной бумаги.

Выставка

Тема 5. Изображение человека в эскизах художников-дизайнеров

Теория: Знакомство с творчеством известных модельеров, особенностями выполнения изображений людей в эскизах художников – дизайнеров, понятиями стиль в одежде, ансамбль, ритм, контраст, гармония.

Практика:

- Коллекция «Огонь вода, ветер». Изготовление эскизов костюмов различных по динамике, колориту, формообразованию.
- Одежда для особого случая. Задание по выбору: рабочая одежда, одежда будущего, вечерний наряд.
- Творческое задание «Весёлое настроение». Создание эскизов одежды для цирковых артистов.
- Выставка

Тема 6. Итоговые занятия

Теория: Тестирование. Беседа.

Практика: Подготовка и оформление работ. Итоговая выставка.

Учебно-тематический план второго года обучения

	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Романтический стиль	18	2	16	Выставка
3.	Рококо	18	2	16	Выставка
4.	Фольклорный стиль	28	4	24	Выставка
5.	Ретро стиль	12	1	11	Показ
6.	Стиль ампир	14	1	13	Выставка
7.	Деловой стиль	28	4	24	Практическое занятие
8.	Классический стиль	22	3	19	Выставка
9.	Спортивный стиль	24	2	22	Выставка, кроссворд
10.	Молодёжная мода	22	3	19	Выставка
11.	Детский стиль	28	4	24	Выставка
12.	Итоговое занятие	6	1	5	Итоговая выставка
Итого		222	29	193	

Содержание плана второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Организационный сбор. Условия безопасной работы (Правила ТБ). Круглый стол «Мода и стиль». Компьютерная презентация «Мода и стиль». Дети знакомятся с понятием стиль. Осознают его значимость для человека, истоки возникновения стилей, их зависимость от социального строя, истории общества (Что такое стиль). Беседа

Тема 2. Романтический стиль

Теория: Особенности стиля, характерные детали в одежде, цветовая гамма. Психоэмоциональное восприятие образа.

Практика:

- **«Путаница».** Дидактическая игра Эскиз платья для невесты. Декорирование ансамбля. Аксессуары, характерные для стиля.
- **Жанровая композиция «День рождения».** Эскиз платья для виновника торжества. костюмы для гостей. Декорирование ансамбля. Аксессуары.
- **Жанровая композиция «На королевском балу».** Эскиз платья для принцессы. Декорирование ансамбля. Аксессуары, уместные для ситуации.
- Выставка.

Тема 3. Рококо

Теория: Знакомство со стилем, с его происхождением, особенностями, связью стиля в одежде с архитектурным стилем исторического периода, цветовыми предпочтениями. Обувь рококо, аксессуары, причёски, головные уборы. Знакомство с произведениями живописи, выполненными в стиле Рококо.

Практика:

- **«Рококо». Головные уборы.** Выполнение эскизов головных уборов. Изготовление макетов головных уборов из подручных материалов по ранее заготовленным эскизам.
- **Причёски рококо.** Дидактическая игра «Подбери причёску». Бижутерия.
- **Выполнение эскиза платья в стиле рококо.**
- **Жанровая композиция «Летние пасторали».**
- Выставка

Тема 4. Фольклорный стиль

Теория: Знакомство с истоками возникновения и формирования стиля, творчеством известных модельеров, использующих в работе фольклорный стиль. Знакомство с образцами Русского народного костюма его особенностями и декором. Цвет в фольклорном стиле.

Практика:

- **Фольклорный стиль. Современный костюм с элементами русского народного костюма.** Построение силуэта современного костюма с использованием элементов женского русского народного костюма.
- **Декорирование костюма в фольклорном стиле.**
- **Аксессуары стиля.**
- **Эскиз мужского костюма в фольклорном стиле для лета в фольклорном стиле.** Декорирование костюма в фольклорном стиле.
- **Одежда кубанских казаков.** Выполнение эскизов.
- **Жанровая композиция «Казачья ярмарка».**
- **Жанровая композиция «Пасхальные гулянья».**
- **Выставка**

Тема 5. Ретро стиль

Теория: Знакомство со стилем, его особенностями.

Практика:

- **«Ретро» стиль.** Анализ цвета, формы, конструкции. Просмотр старых журналов мод, фотографий родителей, дедушек и бабушек. Анализ цвета, формы, конструкции одежды.
- **«Новое – хорошо забытое старое»!** Дети выбирают вещи из «ретро», которые в моде сейчас.
- **«Аксессуары и обувь стиля ретро»** (презентация). Выполнение зарисовок.
- Показ «Бабушкин сундук».

Тема 6. Стиль ампир

Теория: Знакомство с термином «ампир». История возникновения стиля «ампир», характерные особенности. Ткани и цветовая гамма стиля. Портреты людей того времени кисти знаменитых художников.

Практика:

- **Стиль «Ампир».** Презентация стиля.
- **Создание кукольного наряда в стиле «ампир».** Создай кукле наряд в стиле «Ампир».
- **Аксессуары стиля.** Линейный рисунок человека в одежде стиля «Ампир».
- **Создание жанровой композиции в стиле ампир.** Где в современной жизни приемлем этот стиль? Создание композиции.
- **Выставка**

Тема 7. Деловой стиль

Теория: Предназначение одежды делового стиля, его особенности, форма и цвет. Виды тканей и цветовая гамма в деловом стиле. Аксессуары и обувь.

Практика:

- **Деловой стиль. Презентация «Деловые люди».** Выполнение зарисовок.
- **Выполнение макета делового костюма в технике аппликация.** Силуэт делового костюма в технике аппликация.
- **Аксессуары стиля.** Дидактическая игра «Аксессуары для деловых людей». Прически и макияж в деловом стиле. Дидактическая игра «Найди человека делового стиля в толпе».
- **Разработка формы для школьников.** Разработать эскиз формы для воспитанников школы (для девочки и мальчика)
- **«На приёме у президента».** Жанровая композиция. Мужской костюм.
- **Женский костюм.** Жанровая композиция «На приёме у президента».
- **Практическое занятие**

Тема 8. Классический стиль

Теория: Изучение характерных особенностей стиля, предпосылки его возникновения. Цвет стиля.

Практика:

- **Классический стиль.** Сборка ансамбля соответствующего стиля. Анализ особенностей стиля на примере образцов ансамблей одежды, выполненных в данном стиле. Отрисовка наиболее характерных элементов одежды, силуэта. Сборка комплекта, соответствующего стилю.

- **Дидактическая игра «Найди ошибку».** Выполнение эскиза женского костюма в классическом стиле. Как сделать фигуру красивой с помощью грамотно подобранной одежды.

- **Дидактическая игра «Найди ошибку» Мужской костюм.**

- **Аксессуары стиля.**

- **Презентация «Чудесные превращения».** Эскизы летнего наряда

- **Выполнение эскизов летнего наряда для стройной женщины.**

- **Выполнение эскизов летнего наряда для полной женщины.**

Дидактическая игра «Собери комплект». Из предложенных шаблонов фрагментов одежды собрать комплект, соответствующий классическому стилю. Выполнить самостоятельно изображение костюма для праздничной вечеринки с использованием шаблона человека. Декорировать костюм.

- **Эскиз костюма для праздничной вечеринки.** Выполнение эскиза костюма для праздничной вечеринки с использованием шаблона человека. Декорирование костюма.

- **Выставка**

Тема 9. Спортивный стиль

Теория: История возникновения Олимпийских игр. Функциональное предназначение одежды. Особенности спортивного стиля: форма, материал, цвет. Аксессуары и обувь.

Практика:

- **Презентация «Спорт».** Дети изучают одежду для разных видов спорта, анализируют ее.

- **Дидактическая игра «Шкаф».** Ребята выбирают детали гардероба для занятий спортом.

- **Аксессуары стиля.**

- **Создание эскиза спортивного костюма для Олимпиады.**

- **Выполнение композиции «Олимпийская деревня».**

- **Выставка. Кроссворд**

Тема 10. Молодёжная мода

Теория: Особенности молодежной моды: цвет, форма, длина, фактура ткани. Прически и макияж. Аксессуары для молодых людей.

Практика:

- **Презентация «Молодежный стиль».** Наряд для дискотеки. Дети выбирают одежду и обувь для бумажной куклы.
- **Жанровая композиция «На вечеринке».**
- **Дидактическая игра «Шкаф».** Дети из предложенной одежды составляют комплект одежды для молодых людей, рассказывают о его предназначении.
- **Костюм для весёлой компании.**
- **Двухфигурная композиция в технике «аппликация».** Использование современных тканей.
- **Выставка**

Тема 11. Детский стиль

Теория: Беседа о детской одежде. Особенности детской одежды: цвет, фактура, декор. Аксессуары, обувь и прически.

Практика:

- **Детский стиль. Показ мод «Детская одежда».**
- **Аксессуары.** Декор на карман. Показ мод «Детская одежда». Каждый ребенок выступает моделью, демонстрирует свой костюм, объясняет, почему его вещи относятся к детскому стилю. Аксессуары. (Дети рисуют цветную картинку).
- **Детский костюм для прогулки летом.** Создание эскиза детского костюма для прогулки летом.
- **Создание эскиза детского костюма для прогулки зимой.**
- **Праздничный наряд.**
- **«Моя самая любимая вещь».** Автопортрет в костюме. Дети приносят любимые вещи из дома и рассказывают, чем они их привлекают. Затем они рисуют.
- **Выставка**

Тема 12. Итоговое занятие

Теория: Беседа.

Практика: Тестирование.

Учебно-тематический план
третьего года обучения

	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с историей «валяния»	2	2	-	Беседа
2.	Изделия из шерсти. Свойства и особенности шерсти	20	10	10	Педагогическое наблюдение
3.	Брошь «Вишенка» (техника «сухая игла»)	4	1	3	Практическое занятие
4.	Бусы из шерсти	6	1	5	Практическое занятие
5.	Кукла из шерсти (техника «сухая игла»)	22	2	20	Выставка
6.	Техника «мокрое валяние»	6	3	3	Практическое занятие
7.	Беретик для куклы (техника «мокрое валяние»)	16	2	14	Показ
8.	Валенок (техника «мокрое валяние»)	12	1	11	Показ
9.	Брошь «Весенний цветок» (техника «мокрое валяние»)	18	2	16	Практическое занятие
10.	Шарф (техника «мокрое валяние»)	12	1	11	Показ
11.	Декоративная варежка (смешанная техника)	18	2	16	Кроссворд
12.	Чехол для телефона, (смешанная техника)	26	4	22	Показ
13.	Сумочка (смешанная техника)	28	2	26	Выставка
14.	Дизайнерский творческий проект	26	2	24	Защита проекта
15.	Итоговое занятие	6	1	5	Итоговая выставка
Итого		222	36	186	

Содержание плана третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с историей «валяния»

Теория: Организационный сбор. Условия безопасной работы (Правила ТБ). Вводное занятие. Знакомство с историей «валяния». Беседа по прослушанному материалу.

Тема 2. Изделия из шерсти. Свойства и особенности шерсти

Теория: Какая шерсть бывает. Ее свойства и особенности. Презентация «Изделия из шерсти». Что такое «фелтинг»? Какая бывает шерсть. Структура шерсти. Свойства и особенности натуральной шерсти. «Бабушкин сундук». Древнейшая техника изготовления текстиля.

Инструменты для валяния. Техника «Сухая игла»

Практика:

- Рассматривание и изучение видов шерсти.
- Определение искусственного волокна от натурального.
- Соединение шерстяных волокон путем валяния.
- Как свалять форму «листик» в технике «сухая игла»
- Как свалять «шарик» из шерсти в технике «сухая игла»
- Кольцо из цветной шерсти в технике «сухая игла»

Тема 3. Брошь «Вишенка» (техника «сухая игла»)

Теория: Форма и цвет в изготовлении изделия из шерсти при помощи иглы.

Практика:

Практическое занятие

- Создание форм из шести: шар, колбаска, листик.
- Изготовление брошки путем сухого валяния.

Тема 4. Бусы из шерсти

Теория: Создание шарообразной формы из шерсти.

Практика:

Практическое занятие

- Изготовление бус путем сухого валяния.

Тема 5. Кукла из шерсти (техника «сухая игла»)

Теория: Работа иглой в сухом валянии. Расположение волокон в этой технике. Создание объема из шерсти. Разработка эскиза в цвете.

Практика:

- Создание каркаса из проволоки
- Валяние туловища куклы
- Валяние головы куклы
- Валяние ручек из шерсти
- Валяние мелких деталей

- Соединение деталей куклы
 - Сочетание цветов при создании изделия.
- Выставка

Тема 6. Техника «мокрое валяние»

Теория: Показ презентации. Инструменты для работы. Что такое «шерстяная акварель и нунофелтинг»?

Правила цветоведения. Контраст.

Практика:

Практическое занятие

- Смешивание цветов шерсти путем «мокрого валяния».

Тема 5. Беретик для куклы (техника «мокрое валяние»)

Теория:

Создание объёмной формы в технике «мокрое валяние»

Инструменты для работы. Валяние на шаблоне

Принцип валяния на форме. Учёт усадки и принцип припусков на выкройке.

Раскладка шерсти.

Украшение берета бусинками, кружевом

Практика:

- Создание эскиза в цвете
- Валяние на шаблоне
- Изготовление беретика для куклы из шерсти путем мокрого валяния.

Показ

Тема 6. Валенки (техника «мокрое валяние»)

Теория: Обувь из шерсти. История валенка. Особенности работа с шерстью в технике мокрого валяния.

Практика:

- Создание эскиза валенка в цвете
- Создание объёмной формы в технике «мокрое валяние» валенка
- Декорирование валенка

Показ

Тема 7. Брошь «Весенний цветок» (техника «мокрое валяние»)

Теория: Цветовые переходы в изготовлении лепестков и листьев весенних цветов. Соединение всех деталей в технике «сухая игла».

Практика:

Практическое занятие

- Разработка эскиза в цвете
- Создание лепестков в технике «мокрого валяния»
- Создание листиков в технике «мокрого валяния»
- Создание броши в форме цветка.

Тема 8. Шарф (техника «мокрое валяние»)

Теория: Создание волны в изготовлении шарфа в технике мокрого валяния.

Практика:

- Разработка эскиза в цвете
- Создание валеного полотна
- Подбор цветовой гаммы в шерстяном аксессуаре.

Показ

Тема 9. Декоративная варежка (смешанная техника)

Теория: Эскиз варежки. Создание декора из цветной шерсти в технике «сухая игла».

Практика:

- Разработка эскиза варежки в цвете
- Соединение деталей
- Создание формы в виде варежки (мокрое валяние)
- Соединение двух видов валяния

Кроссворд

Тема 10. Чехол для телефона, (смешанная техника)

Теория: Эскиз чехла в цвете. Создание аксессуара для телефона.

Практика:

- Разработка эскиза чехла
- Разработка выкройки чехла для телефона
- Создание формы в виде чехла (мокрое валяние).
- Создание декора для телефона по эскизу в технике «сухой иглы»

Показ

Тема 11. Сумочка (смешанная техника)

Теория: Эскиз сумочки. Создание аксессуара из шерсти. Фурнитура для сумки.

Практика:

- Разработка эскиза сумочки в цвете
- Разработка выкройки
- Создание формы (мокрое валяние)
- Создание декора по эскизу в технике «сухой иглы»

Выставка

Тема 12. Дизайнерский творческий проект

Теория: Работа над проектом с использованием мокрого и сухого валяния. Использование различных материалов в комбинации с шерстью.

Практика:

- Разработка эскиза проекта.
- Создание эскиза.
- Создание формы (мокрое и сухое валяние).
- Декор на предмете в технике «сухая игла».
- Раскладка, подготовка объёмных деталей, форм с помощью сухого

валяния.

: Защита творческого проекта по валянию

Тема 13. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов

Практика: Подготовка и оформление работ к выставке. Итоговая выставка

1.4. Планируемые результаты

В результате *первого* года обучения:

Предметные результаты

Обучающиеся знают:

- историю моды;
- значение основных терминов;
- основы цветоведения;
- особенности влияния цветовой гаммы в одежде на психоэмоциональное восприятие человека, возможности цвета в процессе корректировки фигуры.

Обучающиеся умеют:

- пользоваться художественными материалами и инструментами в процессе создания дизайнерских эскизов;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать цветовую палитру в соответствии с творческим замыслом;
- различать цвета по тепло-холодности, тональности, различать основные и дополнительные цвета.

Личностные результаты

У обучающихся развиты:

- творческие способности;
- мелкая моторика.

Метапредметные результаты

У обучающихся развиты: навыки наблюдения и анализа.

В результате *второго* года обучения:

Предметные результаты

Обучающиеся знают:

- историю развития стилей моды;
- основные законы построения дизайн-проекта;
- особенности цветовой гаммы в одежде различных стилей.

Обучающиеся умеют:

- комбинировать ансамбль, свободно владеют приёмами работы с художественными материалами и инструментами в процессе создания дизайнерских эскизов;

- подбирать цветовую палитру в соответствии с творческим замыслом и требованиями стиля.

Личностные результаты

У обучающихся развиты:

- художественный вкус;
- пространственное воображение.

Метапредметные результаты

У обучающихся развито чувство меры.

В результате третьего года обучения:

Предметные результаты

Обучающиеся знают:

- безопасные приемы работы с фильцевальной иглой;
- способы получения изделий из шерстяных волокон разными способами и их применение в быту;
- материалы, инструменты и принадлежности для рукоделия «Валяние»;
- устройство фильцевальной иглы, их разнообразие и назначение;
- технологию выполнения простых изделий способами сухого и мокрого валяния;
- требования к качеству готовых изделий;
- особенности профессий валяльного производства;
- правила электробезопасности бытовых электроприборов;
- требования к технологической документации.

Обучающиеся умеют:

- определять вид волокна и других материалов для того или иного изделия;
- определять номер и вид игл для фелтинга;
- использовать инструменты и приспособления для сухого и мокрого валяния;
- выполнять раскладку и сваливание несложных изделий, подбирать отделку, фурнитуру;
- последовательно выполнять обработку изделия, доводить его до нужного качества и вида.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Метапредметные:

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график программы

Первый год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
1.	Вводные занятия. Правила ТБ, ППБ	2 (по 45 м.)		Беседа
2.	Введение в ОП	2 (по 45 м.)		
3.	Истоки моды. Мода разных эпох и народов. Одежда до 16 века	2 (по 45 м.)		Дидактическая игра
4.	Выполнение учебных набросков фигуры человека	2 (по 45 м.)		
5.	Одежда первобытного человека	2 (по 45 м.)		
6.	Украшения из природных материалов	2 (по 45 м.)		
7.	«Семья первобытного человека на отдыхе»	2 (по 45 м.)		
8.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		
9.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
10.	Выполнение эскиза костюма Египетского фараона и его царицы	2 (по 45 м.)		
11.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		
12.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
13.	Одежда 16-19 веков Средневековье	2 (по 45 м.)		
14.	«Придворные наряды»	2 (по 45 м.)		
15.	Костюм для бала	2 (по 45 м.)		
16.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		
17.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
18.	Рисунок человека в военной форме Костюм средневековья из бумаги на человека	2 (по 45 м.)		
19.	Продолжение работы	2 (по 45 м.)		
20.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
21.	«Одежда народов России»	2 (по 45 м.)		
22.	Изображение мужчины и женщины в русском народном костюме	2 (по 45 м.)		
23.	Продолжение работы	2 (по 45 м.)		
24.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		
25.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
26.	Композиция на тему «Русская семья в Светлый день Пасхи»	2 (по 45 м.)		
27.	Композиция на тему «Русская семья в Светлый день Пасхи»	2 (по 45 м.)		
28.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		Дидактическая игра
29.	Мода 19-20 век. Вводная беседа	2 (по 45 м.)		
30.	Дидактическая игра «Собери комплект»	2 (по 45 м.)		
31.	Современный стиль. Разработка костюма	2 (по 45 м.)		
32.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		Дидактическая игра

33.	Жанровая композиция	2 (по 45 м.)		Выставка
34.	Создание рисунка ткани	2 (по 45 м.)		
35.	Создание рисунка ткани	2 (по 45 м.)		
36.	Продолжение работы	2 (по 45 м.)		
37.	Продолжение работы	2 (по 45 м.)		
38.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		
39.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
40.	«Бальный наряд Золушки»	2 (по 45 м.)		
41.	Декорирование костюма	2 (по 45 м.)		
42.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		
43.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
44.	«Наряд Снежной Королевы»	2 (по 45 м.)		
45.	Продолжение работы	2 (по 45 м.)		
46.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		
47.	Аксессуары в одежде	2 (по 45 м.)		
48.	«Головные уборы»	2 (по 45 м.)		Выставка
49.	Макеты головных уборов из подручных материалов	2 (по 45 м.)		
50.	Работа с материалами	2 (по 45 м.)		
51.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		Выставка
52.	Обувь.	2 (по 45 м.)		
53.	Создание собственной коллекции обуви	2 (по 45 м.)		
54.	Причёски. Дидактическая игра «Подбери причёску»	2 (по 45 м.)		
55.	Бижутерия	2 (по 45 м.)		
56.	Изображение человека в эскизах художников-дизайнеров	2 (по 45 м.)		Выставка
57.	Ритм, контраст, гармония	2 (по 45 м.)		
58.	Стиль в одежде	2 (по 45 м.)		
59.	Коллекция «Огонь вода, ветер». Эскизы костюмов	2 (по 45 м.)		
60.	Выполнение эскиза	2 (по 45 м.)		
61.	Выполнение эскиза	2 (по 45 м.)		
62.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		
63.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
64.	Одежда для особого случая	2 (по 45 м.)		
65.	Продолжение работы	2 (по 45 м.)		
66.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		
67.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
68.	«Весёлое настроение».	2 (по 45 м.)		
69.	Выполнение эскиза	2 (по 45 м.)		
70.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		
71.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
72.	Итоговое занятие	2 (по 45 м.)		Тестирование
73.	Подготовка и оформление работ к выставке	2 (по 45 м.)		
74.	Итоговая выставка	2 (по 45 м.)		Итоговая выставка

2.1. Календарный учебный график программы

Второй год обучения

№	Тема занятия	Часы	Дата	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Круглый стол «Мода и стиль»	2 (по 45 мин.)		Беседа
2.	Романтический стиль. Дидактическая игра «Путаница».	2 (по 45 мин.)		
3.	Эскиз платья для невесты	2 (по 45 мин.)		
4.	Аксессуары характерные для стиля	2 (по 45 мин.)		
5.	Жанровая композиция «День рождения»	2 (по 45 мин.)		
6.	Отработка деталей	2 (по 45 мин.)		
7.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
8.	Жанровая композиция «На королевском балу»	2 (по 45 мин.)		
9.	Отработка деталей	2 (по 45 мин.)		
10.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Выставка
11.	«Рококо». Головные уборы	2 (по 45 мин.)		
12.	Изготовление макетов головных уборов	2 (по 45 мин.)		
13.	Декорирование головных уборов	2 (по 45 мин.)		
14.	Прически Рококо. Игра «подбери прическу». Бижутерия	2 (по 45 мин.)		
15.	Выполнение эскиза платья в стиле Рококо	2 (по 45 мин.)		
16.	Аксессуары. Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
17.	Жанровая композиция «Летние пасторали»	2 (по 45 мин.)		
18.	Отработка деталей	2 (по 45 мин.)		
19.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Выставка
20.	Фольклорный стиль. Современный костюм с элементами русского народного костюма	2 (по 45 мин.)		
21.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
22.	Декорирование костюма в фольклорном стиле	2 (по 45 мин.)		
23.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
24.	Аксессуары стиля	2 (по 45 мин.)		
25.	Эскиз мужского костюма в фольклорном стиле	2 (по 45 мин.)		
26.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
27.	Одежда кубанских казаков	2 (по 45 мин.)		
28.	Жанровая композиция «Казачья ярмарка»	2 (по 45 мин.)		
29.	Отработка деталей	2 (по 45 мин.)		
30.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
31.	Жанровая композиция	2 (по 45 мин.)		

	«Пасхальные гулянья»			
32.	Отработка деталей	2 (по 45 мин.)		
33.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Выставка
34.	«Ретро» стиль. Анализ цвета, формы, конструкции	2 (по 45 мин.)		
35.	«Новое» - хорошо забытое «старое»!	2 (по 45 мин.)		
36.	Аксессуары и обувь «ретро» - стиля.	2 (по 45 мин.)		
37.	Выполнение зарисовок	2 (по 45 мин.)		
38.	Продолжение работы. Выставка «Бабушкин сундук»	2 (по 45 мин.)		
39.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Показ
40.	Стиль «ампир». Презентация стиля	2 (по 45 мин.)		
41.	Создание кукольного наряда в стиле «ампир»	2 (по 45 мин.)		
42.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
43.	Аксессуары стиля	2 (по 45 мин.)		
44.	Создание жанровой композиции в стиле ампир	2 (по 45 мин.)		
45.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
46.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Выставка
47.	Деловой стиль. Презентация «Деловые люди». Выполнение зарисовок	2 (по 45 мин.)		
48.	Выполнение макета делового костюма в технике аппликация	2 (по 45 мин.)		
49.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
50.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
51.	Аксессуары стиля	2 (по 45 мин.)		
52.	Разработка формы для школьников	2 (по 45 мин.)		
53.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
54.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
55.	Дидактические игры	2 (по 45 мин.)		
56.	Жанровая композиция «На приёме у президента» Мужской костюм	2 (по 45 мин.)		
57.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
58.	Жанровая композиция «На приёме у президента» Женский костюм	2 (по 45 мин.)		
59.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
60.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
61.	Классический стиль. Сборка ансамбля соответствующего стиля	2 (по 45 мин.)		
62.	Дидактическая игра «Найди ошибку». Женский костюм	2 (по 45 мин.)		
63.	Дидактическая игра «Найди ошибку» Мужской костюм	2 (по 45 мин.)		
64.	Аксессуары стиля	2 (по 45 мин.)		
65.	Презентация «Чудесные	2 (по 45 мин.)		

	превращения». Эскизы летнего наряда			
66.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
67.	Выполнение эскизов летнего наряда для полной женщины	2 (по 45 мин.)		
68.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
69.	Эскиз костюма для праздничной вечеринки	2 (по 45 мин.)		
70.	Декорирование костюма	2 (по 45 мин.)		
71.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Выставка
72.	Спортивный стиль. Презентация «Спорт»	2 (по 45 мин.)		
73.	Дидактическая игра «Шкаф»	2 (по 45 мин.)		
74.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
75.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
76.	Аксессуары стиля	2 (по 45 мин.)		
77.	Спортивный костюм для Олимпиады	2 (по 45 мин.)		
78.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
79.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
80.	Жанровая композиция «Олимпийская деревня»	2 (по 45 мин.)		
81.	Выполнение набросков	2 (по 45 мин.)		
82.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
83.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
84.	Молодёжная мода. Презентация «Молодежный стиль». Эскиз наряда для дискотеки	2 (по 45 мин.)		
85.	Жанровая композиция «На вечеринке»	2 (по 45 мин.)		
86.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
87.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
88.	Дидактическая игра «Шкаф»	2 (по 45 мин.)		
89.	Костюм для весёлой компании	2 (по 45 мин.)		
90.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
91.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
92.	Двухфигурная композиция в технике «апликация»	2 (по 45 мин.)		
93.	Использование современных тканей	2 (по 45 мин.)		
94.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Выставка
95.	Детский стиль. Показ мод «Детская одежда»	2 (по 45 мин.)		
96.	Аксессуары	2 (по 45 мин.)		
97.	Декор на карман	2 (по 45 мин.)		
98.	Работа в цвете	2 (по 45 мин.)		
99.	Детский костюм для прогулки летом	2 (по 45 мин.)		
100.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
101.	Детский костюм для прогулки зимой	2 (по 45 мин.)		

102.	Выполнение работы	2 (по 45 мин.)		
103.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
104.	Праздничный наряд	2 (по 45 мин.)		
105.	Окончание работы			
106.	«Моя самая любимая вещь». Автопортрет в костюме	2 (по 45 мин.)		
107.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
108.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Выставка
109.	Итоговое занятие	2 (по 45 мин.)		
110.	Подготовка работ к выставке	2 (по 45 мин.)		
111.	Итоговая выставка	2 (по 45 мин.)		Итоговая выставка

2.1. Календарный учебный график программы

Третьего года обучения

№	Тема занятия	Часы	Дата	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с историей «валяния»	2 (по 45 мин.)		Беседа
2.	Изделия из шерсти. Свойства и особенности шерсти	2 (по 45 мин.)		Педагогическое наблюдение
3.	Презентация «Изделия из шерсти». Что такое «фелтинг»?	2 (по 45 мин.)		
4.	Какая бывает шерсть. Структура шерсти.	2 (по 45 мин.)		
5.	«Бабушкин сундук». Древнейшая техника изготовления текстиля.	2 (по 45 мин.)		
6.	Инструменты для валяния.	2 (по 45 мин.)		
7.	Техника «Сухая игла»	2 (по 45 мин.)		
8.	Как свалить форму «листик» в технике сухая игла	2 (по 45 мин.)		
9.	Как свалить «шарик» из шерсти в технике «сухая игла»	2 (по 45 мин.)		
10.	Кольцо из цветной шерсти	2 (по 45 мин.)		
11.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
12.	Брошь «Вишенка» (техника «сухая игла»)	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
13.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
14.	Бусы из шерсти	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
15.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
16.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
17.	Кукла из шерсти (техника «сухая игла»)	2 (по 45 мин.)		Выставка
18.	Разработка эскиза в цвете.	2 (по 45 мин.)		
19.	Создание каркаса из проволоки	2 (по 45 мин.)		
20.	Валяние туловища куклы	2 (по 45 мин.)		
21.	Валяние головы куклы	2 (по 45 мин.)		
22.	Валяние ручек из шерсти	2 (по 45 мин.)		
23.	Валяние мелких деталей	2 (по 45 мин.)		
24.	Соединение деталей куклы	2 (по 45 мин.)		
25.	Продолжение работы			
26.	Отработка деталей	2 (по 45 мин.)		
27.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
28.	Техника «мокрое валяние»	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
29.	Что такое «шерстяная акварель и нунофелтинг»?	2 (по 45 мин.)		
30.	Смешивание цветов шерсти. Правила цветоведения. Контраст.	2 (по 45 мин.)		
31.	Беретик для куклы (техника «мокрое валяние»), создание эскиза в цвете	2 (по 45 мин.)		Показ
32.	Создание объемной формы в технике «мокрое валяние»	2 (по 45 мин.)		

33.	Инструменты для работы	2 (по 45 мин.)		
34.	Валяние на шаблоне	2 (по 45 мин.)		
35.	Принцип валяния на форме. Принцип припусков на выкройке. Раскладка шерсти.	2 (по 45 мин.)		
36.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
37.	Украшение берета бусинками, кружевом	2 (по 45 мин.)		
38.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
39.	Валенок (техника «мокрое валяние»)	2 (по 45 мин.)		Показ
40.	Создание эскиза валенка в цвете	2 (по 45 мин.)		
41.	Создание объёмной формы в технике «мокрое валяние» валенка	2 (по 45 мин.)		
42.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
43.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
44.	Декорирование валенка	2 (по 45 мин.)		Выставка
45.	Брошь «Весенний цветок» (техника «мокрое валяние»)	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
46.	Разработка эскиза в цвете	2 (по 45 мин.)		
47.	Создание лепестков в технике «мокрого валяния»	2 (по 45 мин.)		
48.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
49.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
50.	Создание листиков в технике «мокрого валяния»	2 (по 45 мин.)		
51.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
52.	Соединение всех деталей в технике «сухая игла»	2 (по 45 мин.)		
53.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
54.	Шарф (техника «мокрое валяние»)	2 (по 45 мин.)		Показ
55.	Разработка эскиза в цвете	2 (по 45 мин.)		
56.	Создание валеного полотна	2 (по 45 мин.)		
57.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
58.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
59.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
60.	Декоративная варежка (смешанная техника)	2 (по 45 мин.)		Кроссворд
61.	Разработка эскиза в цвете	2 (по 45 мин.)		
62.	Создание формы в виде варежки из одного цвета шерсти в технике «мокрое валяние»	2 (по 45 мин.)		
63.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
64.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
65.	Соединение двух видов валяния	2 (по 45 мин.)		
66.	Создание декора из цветной шерсти в технике «сухая игла»	2 (по 45 мин.)		
67.	Соединение деталей	2 (по 45 мин.)		
68.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
69.	Чехол для телефона, (смешанная	2 (по 45 мин.)		Показ

	техника)			
70.	Разработка эскиза чехла	2 (по 45 мин.)		
71.	Разработка выкройки чехла для телефона	2 (по 45 мин.)		
72.	Выполнение эскиза в цвете	2 (по 45 мин.)		
73.	Создание формы чехла в технике «мокрого валяния»	2 (по 45 мин.)		
74.	Продолжение работа	2 (по 45 мин.)		
75.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
76.	Создание декора для телефона по эскизу в технике «сухой иглы»	2 (по 45 мин.)		
77.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
78.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
79.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
80.	Фурнитура для чехла	2 (по 45 мин.)		
81.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
82.	Сумочка (смешанная техника)	2 (по 45 мин.)		Выставка
83.	Разработка эскиза сумочки	2 (по 45 мин.)		
84.	Разработка выкройки	2 (по 45 мин.)		
85.	Выполнение эскиза в цвете	2 (по 45 мин.)		
86.	Создание формы в технике «мокрого валяния»	2 (по 45 мин.)		
87.	Продолжение работа	2 (по 45 мин.)		
88.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
89.	Создание декора по эскизу в технике «сухой иглы»	2 (по 45 мин.)		
90.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
91.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
92.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
93.	Фурнитура для сумки	2 (по 45 мин.)		
94.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
95.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
96.	Дизайнерский творческий проект	2 (по 45 мин.)		Защита проекта
97.	Разработка эскиза проекта	2 (по 45 мин.)		
98.	Работа в цвете	2 (по 45 мин.)		
99.	Работа над проектом (мокрое и сухое) валяния	2 (по 45 мин.)		
100.	Раскладка объёмных деталей, форм	2 (по 45 мин.)		
101.	Использование различных материалов с шерстью	2 (по 45 мин.)		
102.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
103.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
104.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
105.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
106.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
107.	Подготовка проекта	2 (по 45 мин.)		
108.	Защита проекта	2 (по 45 мин.)		
109.	Итоговое занятие	2 (по 45 мин.)		Итоговая выставка
110.	Подготовка и оформление работ	2 (по 45 мин.)		
111.	Проведение итоговой выставки	2 (по 45 мин.)		

2.2. Условия реализации программы

Помещение для работы с детьми должно быть достаточно просторным, с хорошим дневным освещением. В помещении необходимо иметь столы и стулья, стеллажи для хранения выставочных работ, шкафы для размещения инструментов, красок, карандашей и прочего. Необходимые для работы материалы и инструменты должны быть удобно размещены и находиться в чистоте и порядке.

В кабинете должна быть подборка теоретического и практического материала, подготовленного педагогом для работы объединения.

Материально-техническое обеспечение, оргтехника

Кабинет должен быть оснащён орг. техникой - ТСО.

Инструменты и материалы:

- Альбомы, ватман;
- краски (акварель, гуашь);
- кисти №3 и №5;
- простые карандаши М, 2М, ластик;
- цветная бумага, цветной и белый картон;
- клей ПВА;
- ножницы;
- баночки для воды;
- ткань, нитки, иглолка;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- шерсть цветная;
- игла для валяния;
- мыло;
- губка поролоновая;
- пупырчатая плёнка;
- москитная сетка;
- скалки;
- картон;
- скотч.

Информационное обеспечение

Доступ к интернету.

Охрана труда

С целью обеспечения безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и материалами проводится инструктаж по охране труда. Профилактические беседы по правилам поведения на улице, в транспорте, в общественных местах, как правило, проводятся перед экскурсиями, при посещении городских мероприятий, обязательно перед наступлением каникул.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по программе «Азбука моды», должен иметь необходимые знания по психологии, физиологии и гигиене школьника, знать санитарно-эпидемиологические требования, принятые для детей школьного возраста, знать специфику ОДО, владеть профессиональными знаниями в предметной области по специальности ИЗО искусства, иметь практические навыки в сфере организации деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Дважды в год составляется аналитическая справка успешности обучающихся, периодически производится видеозапись занятий, мероприятий и т.п., создаётся портфолио группы, где хранятся копии грамот и дипломов, производится фотосъёмка наиболее успешных, а также конкурсных работ, ведётся журнал посещаемости, применяется материал анкетирования, разработана и применяется методическая разработка по диагностике ЗУН. Проводится педагогическое наблюдение; мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, ведение творческого дневника, оформление листов индивидуального образовательного маршрута (при наличии), оформление фотоотчета и т.д.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

К программе прилагаются диагностические карты, практикуется такая форма работы, как защита творческих работ, контрольная работа, конкурс, проводятся открытые занятия, по итогам года составляется отчет, ведётся портфолио педагога, профессионально ориентированные дети поступают в профессиональные образовательные организации по профилю обучения.

Основным критерием обучения является участие и результативность обучающихся в конкурсах и выставках, повышение уровня их личностных качеств.

По окончании обучения программе «Азбука моды» каждый обучающийся представляет на итоговую выставку 2-3 лучших изделия.

Формы подведения итогов реализации программы:

выставка, открытое занятие, демонстрация детских достижений, размещение информации на сайте организации.

2.4. Оценочные материалы

После каждого полугодия проводится отчётная выставка работ обучающихся объединения. Работы снимаются на видео или фотоаппарат. В течение учебного года проводится ряд тематических выставок.

Карты диагностические (прилагаются). Тесты и карточки-задания находятся в портфолио педагога.

Диагностическая карта
оценки результатов освоения программы «Азбука моды»
первого года обучения

№	ФИО обучающегося	Знание правил ТБ, ППБ	Умение организовать рабочее место	Знание значений основных терминов	Знание основ композиции	Знание основ цветоведения	Владение навыками работы с материалами	Умение различать костюмы разных эпох	Знание знаменитых художников-дизайнеров	Критерии оценки: удовлетворительно – «3», хорошо – «4» отлично – «5»
1.										
2.										

Диагностическая карта
оценки результатов освоения программы «Азбука моды»
второго года обучения

№	ФИО обучающегося	Знание правил ТБ, ППБ	Умение организовать рабочее место	Знание значений основных терминов	Знание основ композиции	Знание основ цветоведения	Умение изготавливать из подручного материала аксессуары	Владение навыками работы с природными материалами	Владение навыками работы с тканями	Знание основных стилей в одежде	Умение пользоваться материалами для лепки: пластилином, глиной, соленым тестом, пластической массой
1.											
2.											

Диагностическая карта
оценки результатов освоения программы «Азбука моды»
третьего года обучения

№	ФИО обучающегося	Знание правил ТБ, ПШБ	Умение организовать рабочее место	Знание значений основных терминов	Умение изготавливать из шерсти плоских и объёмных форм	Владение шерстяной акварелью	Умение изготавливать из шерсти аксессуары	Владение техникой «мокрое валяние»	Владение навыками работы сухой иглой	Знание основных видов работы с шерстью	Умение работать в смешанной технике
1.											
2.											

2.5. Методические материалы

Для ребенка 7-16 лет необходим определенный уровень теоретических знаний, развитие пространственного воображения. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук в занятия вводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В доступной форме проводятся беседы ознакомительного характера по истории костюма и моды в целом. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате, проводятся небольшие просмотры работ.

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Технологии, в том числе информационные (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития, технология

портфолио, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающие технологии.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, задания, упражнения.

Алгоритм учебного занятия

- Инструктаж по Т.Б.
- Вводная часть – название темы, краткое описание того, что будет происходить на занятии.
- Теоретическая часть – просмотр обучающего мультфильма, беседа по теме. Иллюстрации к теме, просмотр работ на аналогичную тему.
- Практическая часть – постановка задач, выполнение упражнений.
- Подведение итогов – просмотр учащимися выполненного задания, оценка педагога и коллектива.

Мастерская или мастер-класс. Вид практического занятия. Может проводиться педагогом с детьми и взрослыми, не знакомыми с техникой изготовления изделия, на выставках, презентациях или праздниках.

Алгоритм проведения мастерской, в целом, аналогичен традиционному занятию. Разница в том, что в процессе работы мастерской не ограничивается творческая свобода детей.

2.6. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
3. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03.09.2018 №10);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
8. СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573.

9. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 1770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»;

10. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 11 декабря 2018 г.);

11. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (протокол регионального проектного комитета № 7-Р от 13.12.2018);

Литература, использованная при составлении программы

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

13. Поголяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. — М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с. — (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей);

14. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, РМЦ ДО Краснодарского края, 2020;

15. Локальные акты МБОУ ДО ДЮЦ

Литература для педагогов

16. Гнедич П.П. История искусства. - Москва: Эксмо, 2012 г.;

17. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма. – М.: Олма-пресс, 2016 г.

18. Конич Я.О., Якушев М.Н. Детская Энциклопедия «Что? Зачем? Почему? – Минск: Харвест, 2010 г.;

19. Мудрагель Л.Д. Русская народная одежда. Энциклопедия моды.- М.: Эксмо, 2017 г.;

20. Чалтыкьян Д. Мода и история костюма.- М.: Астрель, 2011 г.;

22. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

23. Сухое валяние для начинающих (Электронный ресурс) – Режим доступа:<http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>

24. Хэйген Чад Элис. Эффектные шляпки. – М.: Ниола-Пресс, 2011.

25. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-пресс, 2011.

26. Ресурсы Интернет:

<http://nsportal.ru> <https://infourok.ru> <http://docplayer.ru>

Литература для родителей и детей

27. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма. – М.: Олма-пресс, 2016;

28. Кониц Я.О., Якушев М.Н. Детская Энциклопедия «Что? Зачем? Почему? – Минск: Харвест, 2010 г.
29. Мудрагель Л.Д. Русская народная одежда. Энциклопедия моды.- М.: Эксмо, 2017 г.;
30. Чалтыкьян Д. Мода и история костюма.- М.: Астрель, 2011 г.

Раздел III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «АЗБУКА МОДЫ»

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Азбука моды» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов**:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮЦ «Планета детства» на 2022-2025 гг.

1. Пояснительная записка

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Воспитательная программа объединения «Азбука моды» направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе и призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов: сформировать у них основы российской идентичности, готовность к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению, социально-значимые качества личности и ценностные установки, организовывать активное участие обучающихся в деятельности МБОУ ДО ДЮЦ.

Программа позволяет мотивировать детей на освоение нового вида деятельности, формировать у них трудолюбие, дисциплинированность, организованность, терпение, упорство в достижении результата, уверенность в себе, самостоятельность, коммуникативную компетентность в целом и сможет помочь обучающимся в профориентации.

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения «Азбука моды» в возрасте 7-16 лет, а также их родителей (законных представителей) и рассчитана на три учебных года.

Формы работы с обучающимися - индивидуальные и групповые.

2. Цель и задачи

Целью программы является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи:

включать детей в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой они приобретут социально значимые знания, получают опыт участия в социально значимых делах;

поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮЦ;

формировать и развивать творческие способности;

организовывать профориентационную работу с обучающимися;

реализовывать воспитательные возможности предметной среды МБОУ ДО ДЮЦ;

организовывать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем воспитания детей.

Планируемые результаты реализации программы воспитания обучающихся объединения

получат навыки активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

сформируют активную гражданскую позицию, положительные качества личности: дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;

разовьют творческий, культурный, коммуникативный потенциал в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

родители получают знания и навыки решения воспитательных проблем с детьми.

3. Содержание программы

В воспитательной деятельности педагогом отдается предпочтение следующим **воспитательным технологиям**: технологии воспитания в процессе обучения, игровым технологиям и технологиям создания ситуации успеха, здоровьесберегающим и оздоровительным технологиям, которые просто необходимы для сохранения физического и психического здоровья ребенка и обучения навыкам сохранения его (физкультминутки, цветотерапия, гимнастика для глаз, правила здорового питания, инсценировки по профилактике болезней, обеспечение двигательной активности, семейные спортивные праздники и тд.).

В процессе воспитания используются следующие **методы**:

методы формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);

методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Приоритетом в воспитательной работе является духовно-нравственное развитие, которое реализуется посредством:

создания положительного психологического климата в объединении;

создания ситуаций успеха для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом;

использования форм массовой воспитательной работы, в которых каждый смог бы примерить на себя разные социальные роли.

Данная работа, ее характер и содержание строятся с учетом возрастных особенностей детей, их интересов.

Воспитательная работа с обучающимися планируется по следующим **модулям**:

Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»

Участие обучающихся объединения в пространстве МБОУ ДО ДЮЦ. Деятельность имеет следующие формы:

- традиционные общие мероприятия, праздники;
- проектная деятельность;
- отчетные концерты;
- творческие конкурсы;
- летняя оздоровительная кампания.

Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»

Учебные занятия в творческом объединении направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя, повышают общекультурный уровень детей, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни и обеспечивают развитие творческих способностей путем использования различных воспитательных моментов в процессе обучения, подбора теоретического материала. Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка.

Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»

Деятельность этого модуля направлена на организацию воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения, реализацию потенциала событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.

Работа с коллективом детского объединения предусматривает:

- формирование практических умений по этике общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

При изучении тем ДООП «Азбука моды» с обучающимися объединения проводятся мероприятия воспитательного характера, в которых уделяется внимание вопросам бережного отношения к своему здоровью, организации рабочего времени, профилактике антисоциальных явлений и правонарушений и т.д. Особое значение имеют беседы о правилах поведения на занятиях и в образовательной организации, бесконфликтном решении ситуаций в коллективе сверстников, а также обсуждение вопросов антитерроризма и антиэкстремизма.

Модуль «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по профориентации включает в себя профессиональное просвещение школьников.

Педагог ориентирован на проведение профориентационных бесед, направленных на подготовку детей к профессиональному будущему в

области искусства; обучающиеся – на формирование готовности к осознанному выбору сферы человеческой деятельности при освоении дополнительной общеобразовательной программы; позитивного взгляда на трудовую деятельность, понимание уникальности индивидуальной профессиональной карьеры, круга общения на основе общих интересов и духовных ценностей. Цель такой работы – содействовать приобретению опыта личностного самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

Модуль «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»

Главными задачами работы с родителями (законными представителями) обучающихся является педагогическое просвещение, оказание дифференцированной и индивидуальной помощи в воспитании, обобщение и распространение опыта успешного семейного воспитания, организация досуга.

1. Групповые формы:

- Дни открытых дверей (открытое занятие с детьми, выставки) – это не только средство удовлетворения интереса к тому, как живут дети в детском объединении. Это способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями детской деятельности. Иногда День открытых дверей помогает преодолеть негативное или предвзятое отношение родителей к ребенку, его способностям, увидеть его в другом, ранее не известном свете.

- Родительское собрание – одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни объединения и родительского коллектива. Педагог направляет деятельность родителей в процессе его подготовки. Это — взаимный обмен мнениями, идеями, совместный поиск. Тематика собраний может быть разнообразной.

- Творческие мастерские. Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность в творческих мастерских. Под основной целью функционирования творческих мастерских подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда, появлению на свет продукта совместного творчества.

- Совместная досуговая деятельность. Одной из самых популярных и востребованных форм работы с родителями в системе ДОД является организация совместных досуговых мероприятий. Совместные воспитательные и праздничные мероприятия активизируют и повышают заинтересованность родителей.

Формы досуга: совместные праздники, просмотр, обсуждение фильмов и спектаклей; спортивные соревнования, КВН; пленер, туристические походы, экскурсионные поездки, совместная деятельность в творческих объединениях различной направленности, музеях и т. п.

2. Индивидуальные формы работы:

- Анкетирование, диагностика.
- Индивидуальная консультация (беседа). Эта форма самая распространенная и эффективная. На индивидуальных беседах родители более охотно и откровенно рассказывают о тех огорчениях и беспокойствах, которые их тревожат. Консультации можно проводить по инициативе педагога (устное приглашение при встрече или по телефону, письменное приглашение) или по инициативе самих родителей.

- Просветительская работа. Разработка и ведение сайта (или странички на сайте ДОД, группа в сетях) творческого объединения. В последние годы в связи с активным внедрением интерактивных форм общения в нашу жизнь, педагоги стали использовать возможности сети интернет для освещения деятельности своего творческого объединения.

Наглядная информация. Формы работы по педагогическому просвещению разнообразны. Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса.

4. Формы аттестации

Оценка результативности реализации программы воспитания

Успешность выполнения плана программы воспитания обучающихся детского объединения «Азбука моды» показывает осуществление воспитательных целей и задач, поставленных педагогом в этом учебном году перед детьми.

Рабочей программой воспитания предусмотрен механизм оценки личностных качеств обучающихся, которые формируются в процессе общения ребенка с педагогом и сверстниками и отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка используются наблюдение, анкетирование, устное тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии и др.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Дважды в год составляется аналитическая справка успешности обучающихся, ведётся мониторинг аналитического материала, периодически производится видеозапись занятий, мероприятий и т.п., создаётся портфолио группы, где хранятся копии грамот и дипломов детей, производится фотосъёмка наиболее успешных, а также конкурсных работ, анализируется материал анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Педагогом практикуется такая форма работы, как защита детьми творческих работ, конкурс, проводятся открытые занятия, по итогам года составляется отчет, ведётся портфолио, профессионально ориентированные

дети поступают в профессиональные образовательные организации по профилю обучения.

Основным критерием обучения является участие и результативность воспитанников в конкурсах и выставках, повышение уровня их личностных качеств.

По окончании обучения программе «Азбука моды» каждый обучающийся представляет на итоговую выставку 2-3 лучших произведения.

После каждого полугодия проводится отчётная выставка работ, обучающихся объединения. В течение учебного года проводится ряд тематических выставок.

Диагностические карты оценки результатов освоения программы «Азбука моды» первого и второго года обучения см. в разделе 2 программы.

Список использованной литературы

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2018;

2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;

3. Загвязинский В.И., Емельянова И.Н. Теория обучения и воспитания. - М.: Юрайт, 2018;

4. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;

5. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017.

Интернет-источники:

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе;

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы;

Сидоров С.В. Теоретическая педагогика <https://si-sv.com/Posobiya/teor-pedag/index.htm>

**5. Календарный план
воспитательной работы объединения «Азбука моды»
на 2024-2025 учебный год**

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
<i>Сентябрь</i>				
1.	«Приходите в гости к нам!»	День открытых дверей		МБОУ ДО ДЮЦ
2.	«Азбука безопасности»	Беседа		Объединение
3.	«Знакомство с правилами внутреннего распорядка»	Беседа		Объединение
4.	«Моя семья»	Мастер-класс		Объединение
5.	«Профессия художник-дизайнер»	Профориентационная беседа		Объединение
6.	«Мода разных эпох и народов»	«Интеллектуальная мастерская». Викторина		Объединение
<i>Октябрь</i>				
7.	«Жанры и виды изобразительного искусства»	«Интеллектуальная мастерская». Кроссворд		Объединение
<i>Мероприятия в рамках осенних каникул</i>				
8.	«Эвакуация при пожаре»	Беседа-презентация		Объединение
9.	«Осенняя мастерская»	Мастер-класс		Объединение
10.	«День народного единства»	Игра по станциям		МБОУ ДО ДЮЦ
11.	«Любимой маме»	Творческая мастерская		Объединение
12.	«Семейные увлечения»	Выставка ИЗО и ДПИ		Объединение
<i>Декабрь</i>				
13.	«Обращение с пиротехникой в праздновании Нового года»	Беседа		Объединение
14.	«Новый год – семейный праздник»	Творческая мастерская		Объединение
15.	«Новый год»	Праздничная программа		МБОУ ДО ДЮЦ

Мероприятия в рамках зимних каникул				
16.	Новогодние забавы	Спортивное мероприятие		МБОУ ДО ДЮОЦ
17.	«Рождественские посиделки»	Творческая мастерская		МБОУ ДО ДЮОЦ
18.	«Осторожно, сосульки!»	Беседа		Объединение
Январь-февраль				
19.	«Этих дней не смолкнет слава!»	Линейка, «Конкурс чтецов», «Выставка рисунков», «Чтобы помнили» беседа,		МБОУ ДО ДЮОЦ
20.	«Осторожно! Оставленные вещи» (Азбука безопасности)	Беседа, видеофильм		Объединение
21.	«Поздравляем пап!»	Мастер-класс		Объединение
22.	«Традиции в праздники моей семье»	Совместная досуговая деятельность		
Мероприятия в рамках весенних каникул				
23.	«Рекорды ДЮОЦ»	Соревнования		МБОУ ДО ДЮОЦ
24.	«Город мастеров»	Выставка детского творчества		МБОУ ДО ДЮОЦ
25.	«Международный женский день»	Творческая мастерская		Объединение
Апрель				
26.	«Космические путешествия»	Интеллектуальная мастерская. Настольная игра.		Объединение
Май				
27.	«Как вести себя на водоемах» (Азбука безопасности)	Беседа		Объединение
28.	«За мирное небо!»	Творческая мастерская		Объединение

План работы с родителями

№ п/п	Тема, название	Формы взаимодействия	Сроки
1.	«Приходите в гости к нам!»	День открытых дверей	Сентябрь
2.	«Цели и задачи обучения на год, организационные моменты»	Родительское собрание	Сентябрь
3.	«Адаптация ребенка в новом коллективе»	Беседа	Октябрь
4.	«Семейные увлечения»	Выставка ИЗО и ДПИ	Ноябрь
5.	«Новый год – семейный праздник»	Творческая мастерская	Декабрь
6.	«Традиции в праздники моей семье»	Совместная досуговая деятельность	Январь
7.	«Международный женский день»	Творческая мастерская	Март
8.	«Современная семья сегодня»	Круглый стол для родителей	Апрель
9.	«За мирное небо!»	Совместная досуговая деятельность	Май
10.	«Удовлетворенность / неудовлетворенность процессом обучения»	Анкетирование родителей (на сайте)	Май
11.	«Итоги года»	Родительское собрание (открытое занятие с детьми)	Май
12.	«Мы вместе»	Совместное посещение конкурсов и выставок. Награждение победителей	В течение года
13.	«Эффективные способы организации познавательной деятельности обучающихся в домашних условиях»	Индивидуальные и групповые консультации	В течение года
14.	«Настольные игры», «Подвижные игры», «Интеллектуальные игры для всей семьи»	Совместная досуговая деятельность. Банк развлекательных игр	В течение года
15.	«Выставки работ обучающихся», «Результативность», «Мероприятия к праздникам»	Просветительская работа в соц. сетях	В течение года
16.	«Победители конкурсов», «Патриотические уголки»,	Наглядная информация (стенды, уголки)	В течение года

	«Информационные уголки» и др.	тематические)	
17.	«Дом, открытый для творчества»	День открытых дверей	Август