

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» мая 2024 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
В.В. Чичиль  
Приказ № 16/01-10 от «27» мая 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«АКВАРЕЛЬКА»**

*(наименование программы)*

изобразительное, декоративно-прикладное творчество  
*(предметы)*

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Уровень программы:                | <u>базовый</u><br><i>(ознакомительный, базовый, углубленный)</i> |
| Срок реализации программы:        | <u>1 год: 148 часов</u><br><i>(общее количество часов)</i>       |
| Возрастная категория:             | <u>от 6 до 7 лет</u>   |
| Состав группы:                    | <u>до 12 человек</u>   |
| Форма обучения                    | <u>очная</u>   |
| Вид программы:                    | <u>модифицированная</u><br><i>(модифицированная, авторская)</i>  |
| Условия реализации программы:     | <u>бюджет</u>  |
| ID –номер Программы в Навигаторе: | <u>18724</u>   |

Автор-составитель:  
Волченко Людмила Витальевна,  
педагог дополнительного образования  
*(ФИО и должность разработчика)*

Краснодар, 2024

# РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

## 1.1. Пояснительная записка

**Комплексная программа «Акварелька»**, относящаяся к **художественной направленности**, является подготовительным звеном к программе «Волшебная кисточка» для дошкольников и школьников младшего школьного возраста. Программа «Акварелька» входит в комплекс взаимосвязанных программ «Волшебные краски», «Волшебная кисточка», «Юный художник», реализуемых в МБОУ ДО ДЮЦ.

Содержание программы ориентировано на приобщение детей к культуре как к системе общечеловеческих ценностей, закреплённых в её творениях, открытие ребёнком красоты окружающего мира, места и роли в нём человека-творца. Такое приобщение может происходить путём развития способности к эстетическому восприятию через игру, осознание своего места в мире творчества и созидания.

Образовательный процесс делится на два курса – «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество (объёмная пластика)». Занятия предполагают смену деятельности. Первая часть занятия проходит по курсу ИЗО, где дети рисуют. Вторая часть занятия проходит по курсу ДПТ (объёмная пластика) – из различных материалов.

### ***Актуальность***

Программа адресована детям 6-7 летнего возраста, часть из них уже посещает школу, другая часть готовится к ней. Программа «Акварелька» является «переходной ступенькой» между программами «Волшебные краски», адресованной дошкольникам и программой «Волшебная кисточка» для детей младшего школьного возраста. Ни для кого не секрет, что процесс рисования, как любой вид творчества, является мощным средством релаксации и социализации, помогает детям более мягко привыкнуть к серьёзным переменам, адаптироваться в новых условиях школы и нового социума. Реализация программы позволяет продолжить расширение способностей ребёнка к образному познанию окружающего мира. Актуальность программы обусловлена, так же, социальным заказом родителей, заинтересованных во всестороннем развитии своего ребёнка.

### ***Новизна***

Учебный материал подаётся таким образом, что знакомясь с новой темой, ребёнок выступает то в роли художника дизайнера, то в роли портретиста, художника иллюстратора, графика или художника - аниматора и т.д., он «примеряет» на себя роли художников работающих в различных жанрах, видах изобразительного искусства отраслях деятельности художника.

С учётом уровня одарённости детей, их подготовленности, педагог, работающий по программе «Акварелька», имеет возможность гибко

подходить к процессу подачи учебного материала, включать много игровых моментов, дидактических и подвижных игр, связанных по тематике с учебным предметом. Занятия изобразительным искусством дополнены декоративно-прикладным творчеством (ДПТ), что поможет детям научиться видеть трёхмерное пространство и передавать его в своих рисунках, способствует развитию навыков стилизации и др. Программа ежегодно обновляется с учетом развития культуры, изобразительного искусства, технологий.

### ***Педагогическая целесообразность***

Для ребёнка в возрасте 6-7 лет художественная деятельность – это ещё средство коммуникации и игра. Поэтому на занятиях не ограничивается детская свобода и раскованность. Обучение и изучение осуществляется через игру, художественное слово, творческие упражнения. Основным принципом работы педагога с маленькими детьми является стремление не навязать ребёнку процесс рисования, а увлечь его этим видом деятельности. Немаловажное значение имеет эмоциональная атмосфера на занятиях с маленькими художниками, поэтому педагог постоянно создаёт для воспитанников ситуации успешности в процессе созидания, творчества. Это выставки внутри коллектива и для родителей, поощрительные значки «Самому старательному», словесное поощрение.

### ***Отличительные особенности***

В отличие от других программ МБОУ ДО ДЮЦ художественной направленности (изобразительное искусство) в процессе реализации программы «Акварелька» наряду с рисованием дети занимаются объёмной пластикой - различными видами лепки, бумагопластикой.

Основным принципом работы становится педагогика сотрудничества педагога, обучающихся и членов семей. Педагог постоянно поддерживает контакт с родителями.

### ***Адресат программы***

Комплексная программа «Акварелька» реализуется на протяжении одного года и учитывает возрастные особенности детей 6-7-летнего возраста. Количество детей в группе – 12 человек. В группы принимаются дети, окончившие курс программы «Волшебная кисточка», а также вновь прибывшие, соответствующие данной возрастной категории дети. Специальный отбор не производится.

Возможно обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также мотивированных и талантливых детей. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

### ***Объем и сроки***

Комплексная программа «Акварелька» реализуется на протяжении одного года (148 часов, 37 недель) и учитывает возрастные особенности

детей 6-7-летнего возраста. Курс ИЗО рассчитан на 74 часа, курс ДПТ – также на 74 часа в год.

### **Режим занятий**

В период обучения занятия проходят два раза в неделю по 2 часа. По СанПиНам академический час для детей этого возраста равен 30 минутам, обязателен 10-15 минутный перерыв.

**Уровень программы** – базовый.

Программа «Акварелька» создает условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выбора вида деятельности в дополнительном образовании.

**Формы обучения** – очная. При определенных условиях занятия могут проводиться в дистанционном режиме.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа «Акварелька» состоит из 6 модулей:

- «Основы рисования» (курс «Изобразительное искусство»),
- «Жанры ДПИ» (курс «Декоративно-прикладное творчество (объемная пластика)»),
- «Жанры ИЗО» (курс «Изобразительное искусство»),
- «Ритм и пластика» (курс «Декоративно-прикладное творчество (объемная пластика)»),
- «Реальность и фантазия» (курс «Изобразительное искусство»),
- «Стиль, мода, красота» (курс «Декоративно-прикладное творчество (объемная пластика)»).

Модули являются дополняющими друг друга. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение собственных целей и задач.

Занятия предполагают смену деятельности. Первая часть занятия проходит по курсу «ИЗО», где дети рисуют. Вторая часть занятия проходит по курсу «Декоративно-прикладное творчество». На занятиях дети выполняют учебные упражнения, играют в подвижные игры, участвуют в физкультурных минутках.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы «Акварелька»** - формирование у обучающихся устойчивой систематической потребности к саморазвитию и творчеству через различные виды изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

**Образовательные (предметные):**

познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемов работы с ними;

закрепить приобретенные умения и навыки, показать широту их  
возможного применения;  
научить работать линией и тоном, передавать характер предмета;  
научить организовывать пространство листа, строить несложные  
композиции;  
научить распознавать цвета и их оттенки, различать цвета (теплый -  
холодный);  
выработать навыки свободно выражать свой творческий замысел на  
бумаге;  
сформировать стремление к завершённости в работе;  
научить организовывать рабочее место.

*Личностные:*

расширить эмоциональный опыт детей, способность видеть мир  
глазами художника, замечать красоту;  
привить навыки общения в детском коллективе, работы в группе,  
доброжелательное отношение друг к другу;  
развить внимательность, наблюдательность, усидчивость.

*Метапредметные:*

воспитать навыки нравственного отношения к миру и себе через  
творческую деятельность, чувственное восприятие и осознание красоты  
окружающего мира посредством знакомства с художественными  
произведениями;  
формировать познавательный интерес обучающихся и обеспечивать  
условия для овладения ими элементарной компонентной грамотностью;  
развить художественный и эстетический вкус, фантазию,  
изобретательность, пространственное воображение.

### 1.3. Содержание

#### Учебно-тематический план КУРС «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

| N<br>п/п                       | Название раздела,<br>темы           | Количество часов |           |           | Форма<br>контроля               |
|--------------------------------|-------------------------------------|------------------|-----------|-----------|---------------------------------|
|                                |                                     | Всего            | Теория    | Практика  |                                 |
| <b>1. Модуль</b>               |                                     |                  |           |           |                                 |
| <b>«Основы рисования»</b>      |                                     |                  |           |           |                                 |
| 1.1                            | Вводное занятие                     | <b>1</b>         | 1         | -         | Наблюдение                      |
| 1.2                            | Основы рисования                    | <b>19</b>        | 6         | 13        | Упражнения.<br>Тестовые задания |
|                                | <i>Всего</i>                        | <b>20</b>        | 7         | 13        |                                 |
| <b>2. Модуль</b>               |                                     |                  |           |           |                                 |
| <b>«Жанры ИЗО»</b>             |                                     |                  |           |           |                                 |
| 2.1                            | Жанры ИЗО. Натюрморт                | <b>6</b>         | 2         | 4         | Дидактические игры              |
| 2.2                            | Жанры ИЗО. Пейзаж                   | <b>6</b>         | 2         | 4         | Упражнения.<br>Тестовые задания |
| 2.3                            | Жанры ИЗО.<br>Анималистический жанр | <b>9</b>         | 2         | 7         | Выставка                        |
| 2.4                            | Жанр портрета                       | <b>9</b>         | 2         | 7         | Просмотр                        |
|                                | <i>Всего</i>                        | <b>30</b>        | 8         | 22        |                                 |
| <b>3. Модуль</b>               |                                     |                  |           |           |                                 |
| <b>«Реальность и фантазия»</b> |                                     |                  |           |           |                                 |
| 3.1                            | Реальность и фантазия               | <b>21</b>        | 3         | 18        | Просмотр                        |
| 3.2                            | Итоговое занятие                    | <b>3</b>         | 1         | 2         | Выставка                        |
|                                | <i>Всего</i>                        | <b>24</b>        | 4         | 20        |                                 |
|                                | <b>Итого:</b>                       | <b>74</b>        | <b>19</b> | <b>55</b> |                                 |

**Учебно-тематический план**  
**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

| N<br>п/п                      | Название раздела,<br>темы | Количество часов |           |           | Форма<br>контроля                       |
|-------------------------------|---------------------------|------------------|-----------|-----------|---|
|                               |                           | Всего            | Теория    | Практика  |   |
| <b>1. Модуль</b>              |                           |                  |           |           |   |
| <b>«Жанры ДПИ»</b>            |                           |                  |           |           |   |
| 1.1                           | Вводное занятие           | <b>1</b>         | 1         | -         | Наблюдение                              |
| 1.2                           | Натюрморт                 | <b>9</b>         | 2         | 7         | Просмотр                                |
| 1.3                           | Пейзаж                    | <b>10</b>        | 3         | 7         | Упражнения                              |
|                               | <i>Всего</i>              | <b>20</b>        | 6         | 14        |   |
| <b>2. Модуль</b>              |                           |                  |           |           |   |
| <b>«Ритм и пластика»</b>      |                           |                  |           |           |   |
| 2.1                           | Архитектура               | <b>9</b>         | 2         | 7         | Дидактические игры                      |
| 2.2                           | Ритм и пластика           | <b>21</b>        | 2         | 19        | Упражнения.<br>Диагностические<br>карты |
|                               | <i>Всего</i>              | <b>30</b>        | 4         | 26        |   |
| <b>3. Модуль</b>              |                           |                  |           |           |   |
| <b>«Стиль, мода, красота»</b> |                           |                  |           |           |   |
|                               | Портрет                   | <b>8</b>         | 1         | 7         | Просмотр                                |
|                               | Скульптура                | <b>5</b>         | 1         | 4         | Просмотр                                |
|                               | Стиль, мода, красота      | <b>8</b>         | 1         | 7         | Выставка                                |
|                               | Итоговое занятие          | <b>3</b>         | 1         | 2         | Выставка                                |
|                               | <i>Всего</i>              | <b>24</b>        | 4         | 20        |   |
|                               | <b>Итого:</b>             | <b>74</b>        | <b>14</b> | <b>60</b> |   |

## **Модуль 1.** **«Основы рисования», «Жанры ДПИ»**

Реализация этого модуля направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации обучающегося в выбранном предмете. Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы у каждого ребенка сформировались начальные знания и коммуникативные умения в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

**Цель модуля:** создание активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса ребёнка к рисованию, ДПИ.

**Задачи модуля:**

*Образовательные (предметные):*

- обеспечить коммуникативно-психологическую адаптацию ребёнка к изобразительному искусству и ДПИ;
- дать основные сведения по темам (цветоведение, основные и дополнительные цвета, жанры декоративно-прикладного творчества и т.д.).

*Метапредметные:* пробудить интерес ребёнка к искусству.

*Личностные:* воспитать чувство ответственности.

### **Содержание 1 модуля**

#### **КУРС «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

##### **Тема 1.1. Вводное занятие**

Организационный сбор. Правила техники безопасности, ППБ. Введение в образовательную программу.

##### **Тема 1.2. Основы рисования**

*Теория:* Основы цветоведения. Смешение цветов. Основные и дополнительные цвета. Семь цветов радуги. Хроматические цвета. Цвет как средство выражения, борьба тёплого и холодного. Ахроматические цвета. Различные живописные материалы, своеобразие и характер материалов.

*Практика:*

«Беседа об изобразительном искусстве».

«Сказки про краски».

«Ниточки, клубочки».

«Красочные превращения».

«Радуга». Практические упражнения.

«Тепло – холодно».

«Занимательная геометрия». Плоские формы.

«Объёмные формы». Кубики, кирпичики, домики.

«Городок».



«День города».  
«Белое и чёрное».  
«Живопись». Живописные материалы. Практические упражнения.  
«Монотипия». Практические упражнения.  
«Пуантилизм». Практические упражнения.  
«Пальчиковая живопись». Практические упражнения.  
«Посуда». Симметричные предметы.  
«Кляксография». Практические упражнения.

## КУРС «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

### **Тема 1.1. Вводное занятие**

Организационный сбор. Правила техники безопасности. Введение в образовательную программу.

### **Тема 1.2. Натюрморт**

*Теория:* что такое натюрморт? Каким он бывает? Анализ произведений художников.

*Практика:*

«Яблоки». Лепка.  
«Фруктовая сказка». Лепка.  
«Дары осени». Аппликация.  
«Кухонные принадлежности». Аппликация.  
«Праздничный стол». Солёное тесто.  
«Горшочек». Объёмная лепка жгутом.  
«Шкатулочка». Объёмная лепка пластиной.

### **Тема 1.3. Пейзаж**

*Теория:* Расширение знания о видах и жанрах.

*Практика:*

«Лучше гор могут быть только горы». Аппликация.  
«Тайна подводного царства». Лепка.  
«В стране Великании». Коллаж.  
«Очарован лес стоит...». Пластилиновая живопись.  
«Весенний пейзаж». Аппликация.  
«Как молоком облитые, стоят сады вишнёвые». Лепка дерева на пластине.  
«Лесные жители». Глина.  
«Преобразования цилиндра».

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты***

После прохождения обучения модуля обучающиеся **знают:**

основы цветоведения;  
основные и дополнительные цвета;

жанры ДПИ;

основные приемы работы с бумагой, пластилином.

**Умеют:**

отличать теплые цвета от холодных, пользоваться различными художественными инструментами, смешивать цвета;

различать виды пейзажа и натюрморта, выполнять поделки из бумаги и пластилина.

*Личностные результаты:* сформирован интерес к выбранному виду деятельности.

*Метапредметные результаты:* воспитано чувство ответственности.

## **Модуль 2.**

### **«Жанры ИЗО», «Ритм и пластика»**

Реализация этого модуля поможет в изучении жанров изобразительного искусства, архитектуры, выразительных возможностях пластических материалов. Конкретизация цели осуществляется через определение задач, раскрывающих пути ее достижения.

**Цель модуля:** создание условий для изучения жанров ИЗО, архитектуры, композиции, закрепление изученных навыков на практике;

**Задачи модуля:**

*Образовательные (предметные):*

приобщить к новому опыту с использованием жанров изобразительного искусства, познакомить с произведениями художников;

сформировать навык изображения портрета, пейзажа, натюрморта и т.д.;

познакомить с понятиями: архитектор, архитектура, фасад, торец;

познакомить с изобразительными возможностями и выразительностью пластических материалов (пластилин, глина, солёное тесто, керамопластика). Изучение понятий «линия», «пластика», «ритм».

*Метапредметные:*

сформировать заинтересованность в изучении художественных жанров, архитектуры, композиции;

развить навыки общения.

*Личностные:*

воспитать выдержку, самостоятельность.

## **Содержание**

### **КУРС «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

#### **Тема 2.1. Жанры ИЗО. Пейзаж**

*Теория:* Жанры ИЗО. Пейзаж. Какие бывают пейзажи? Художники-пейзажисты – классики, современные. Знакомство с разнообразием природной среды и особенности русской природы. Характерные черты и красота родного края. Изменчивость природы в разные времена года.

*Практика:* Повторение и закрепление навыков живописи при изображении пейзажа. Выполнение учебных работ различными художественными материалами, в различных техниках.

«Пейзаж лесной. Царство деревьев».

«Сельский пейзаж».

«Городской пейзаж».

«Маринистика». Этюд.

«Времена года. Осень».

«Зима».

«Весна».

«Лето».

«Времена суток. Утро».

«День, вечер, ночь».

## **Тема 2.2. Жанры ИЗО. Натюрморт**

*Теория:* что такое натюрморт? Многообразие форм изображения мира вещей. Знакомство с историей возникновения жанра. Натюрморт в живописи и графике. Смысловый союз предметов вещей натюрморта. Форма и цвет. Фон и количество. Роль цвета в эмоциональном восприятии натюрморта. Композиция натюрморта. Беседа «Из чего состоит натюрморт».

*Практика:*

Беседа «Из чего состоит натюрморт».

«Цветы». Композиция.

## **Тема 2.3. Анималистический жанр**

*Теория:* Беседа о жанре, о художниках-анималистах. Выразительные возможности различных материалов, способы передачи материальности при изображении животных и птиц. Знакомство с красотой и выразительностью линии. Конструктивное построение изображений животных и птиц. Композиции с использованием изображений живой природы.

*Практика:*

Беседа «Анималистический жанр».

«Домашние животные». Коза и корова.

«Кошка и собака».

«Птичий двор».

«Зоопарк». Заяц, белка, лиса.

## **Тема 2.4. Жанр портрета**

*Теория:* Беседа о жанре, о художниках-портретистах. Портрет как образ определённого реального человека. Выразительные возможности графического изображения и цвета в процессе выполнения портрета. Изучение пропорций человеческого лица. Внешнее сходство, определение и передача характерных особенностей человека в портрете, передача настроения, мимики. Композиция с изображением человека.

*Практика:*

- Беседа «Какие бывают портреты»
- «Как рисовать портрет». Наброски головы.
- «Мимика». Учебный рисунок.
- «Мамин портрет».
- «Семейный портрет».
- «Русские богатыри».

**КУРС «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Тема 2.1. Архитектура**

*Теория:* Знакомство с понятиями: архитектор, архитектура, фасад, торец. Передача в работах впечатления от окружающей жизни.

*Практика:*

- «Вечерний город». Рельефная лепка.
- «Вот эта улица, вот этот дом». Лепка.
- «Русская изба». Аппликация.
- «Волшебный город». Конструирование из упаковочного материала.
- «Терем – Теремок». Лепка жгутом

**Тема 2.2. Ритм и пластика**

*Теория:* Знакомство с композицией, с видами композиции, в произведениях художников. Знакомство с изобразительными возможностями и выразительностью пластических материалов (пластилин, глина, солёное тесто, керамопластика). Изучение понятий «линия», «пластика», «ритм».

*Практика:*

- «Капельки – кляксы нам с детства знакомы». Солёное тесто.
- «Петушинная семья». Лепка – рельеф. Пластилин.
- «Кружевные рыбки». Керамопластика.
- «Кошачья семейка». Глина.
- «Посмотрите: как живой, конь красивый, удалой!». Глина.
- Иллюстрация сказки: «Репка». Коллективная работа. Солёное тесто.
- «Терем – теремок». Коллективная работа. Солёное тесто.
- «Домашние животные». Керамопластика.
- «Сказочные птицы». Бумагопластика.
- «Спортивные развлечения». Лепка.
- «С дымом мешая облако пыли, мчатся пожарные автомобили...»  
Конструирование из упаковочного материала.
- «Новогоднее веселье». Пластилиновая живопись.
- «Волшебный Конёк-Горбунок». Глина.

**Планируемые результаты**

***Предметные результаты***

После прохождения обучения модуля обучающиеся **знают:**

Жанры ИЗО, художников: пейзажистов, портретистов, анималистов, натюрморт в живописи и графике;

Характерные черты и красоту родного края. Изменчивость природы в разные времена года;

Смысловый союз предметов вещей натюрморта;

Выразительные возможности различных материалов, способы передачи материальности при изображении животных и птиц;

Выразительные возможности графического изображения и цвета в процессе выполнения портрета;

Понятия: архитектор, архитектура, фасад, торец;

Композицию, виды композиции, в произведениях художников;

Понятия «линия», «пластика», «ритм».

**Умеют:**

- Выполнять конструктивное построение, использовать линию, как средство выразительности, составлять композицию и правильно передавать внешнее сходство.

- Передавать в работах впечатления от окружающей жизни, выполнять поделки из пластилина, глины, соленого теста.

**Личностные результаты**

Сформирован интерес к выбранному виду деятельности.

**Метапредметные результаты:** воспитано чувство ответственности.

### **Модуль 3.**

#### **«Реальность и фантазия», «Стиль, мода, красота»**

Реализация этого модуля направлена на изучение любимых героев сказок и составление композиций с ними, знакомство с портретом, скульптурой и дизайном в декоративно-прикладном искусстве.

Конкретизация цели осуществляется через определение задач, раскрывающих пути ее достижения.

**Цель** модуля: создание условий для творческого воплощения рисунков и композиций с любимыми персонажами сказок, создания поделок из пластических материалов, закрепление изученных навыков на практике,

#### **Задачи**

*Образовательные (предметные):*

сформировать навык передачи атмосферы сказки, характера героев, их внешнего вида изобразительными средствами;

развить навыки построения композиции рисунка, выбора цветового решения, стремления к завершённости в работе;

изучить портрет, образцы портретного жанра;

развить навыки искусства валяния;

изучить особенности дизайна и его значение в жизни людей.

**Метапредметные:**

сформировать ценностное отношение к сказочному миру, миру скульптуры и дизайна;

развить умение выражать собственные мысли;

создать предпосылки для развития воображения и фантазии, творческих способностей.

*Личностные:* воспитать чувство личной ответственности за свои поступки.

### **Содержание 3 модуля КУРС «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

#### **Тема 3.1. Реальность и фантазия**

*Теория:* Беседа: «Герои сказок», фантазийные – вымышленные персонажи (Кто придумал сказку? Кто нарисовал сказку?). Навыки передачи атмосферы сказки, характера героев, их внешнего вида изобразительными средствами. Волшебные пейзажи, сказочные портреты, необычайные приключения любимых героев сказок. Опыт эстетических впечатлений. Вхождение в мир искусства, эмоционально связанный с личными наблюдениями, переживаниями, раздумьями воспитанников. Навыки построения композиции рисунка, выбора цветового решения, стремления к завершённости в работе. Осмысление восприятия цвета. Обучение на основе реальных вещей и явлений видеть фантазийные образы, творчески подходить к изображаемому. Композиция и её фрагменты.

*Практика:*

«В мире моих фантазий».

«Герои сказок». Беседа

«В стране сказок и приключений» Коллективная работа.

«Добрые герои сказок».

«Злые герои сказок».

Иллюстрация к любимой сказке.

«Узоры». Декоративное рисование.

«Какого цвета праздник».

«Волшебные сны».

«Самое красивое». Нетрадиционные техники.

«Какого цвета музыка». Монотипия.

«Какого цвета мечта».

#### **Тема 3.2. Итоговое занятие**

Подведение итогов года, просмотр работ, выполненных в течение года. Тестирование. Подготовка и оформление работ к выставке.

## КУРС «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

### **Тема 3.1. Портрет**

*Теория:* Портрет. Образцы портретного жанра. Основы строения головы человека. Передача мимики.

*Практика:*

- «Мамочка милая моя». Рельеф. Пластилин.
- «Портрет друга». Горельеф. Солёное тесто.
- «Забавные рожицы». Маска
- «Добрый доктор Айболит». Аппликация
- «Дети на прогулке». Глина.
- «Весёлые человечки». Керамопластика.

### **Тема 3.2. Скульптура**

*Теория:* Искусство ваяния. Работы знаменитых скульпторов. Объёмная пластика.

*Практика:*

- «Мишка косолапый по лесу идёт». Лепка. Пластилин.
- «У меня есть друг усатый - кот Матроскин полосатый». Лепка. Солёное тесто.
- «Белый Бим - Чёрное ухо». Пластилин.
- «Театр кукол манит нас, мы вновь в него войдём».

### **Тема 3.3. Стилль, мода, красота**

*Теория:* Искусство дизайна, его значение в жизни людей, особенностями этого вида творчества.

*Практика:*

- «Декоративная салфетка». Рельеф.
- «Без украшений жить нельзя, их носим мама, ты и я». Бижутерия. Керамопластика.
- «Ателье мод». Аппликация. Оракал.
- «Декоративный орнамент». Лепка жгутом
- «Декоративный орнамент». Лепка шариками
- «Открытка». Бумагопластика
- «Декоративный орнамент». Оттиски

### **3.4. Итоговое занятие**

Подведение итогов года. Подготовка и оформление работ к выставке. Выставка.

## Планируемые результаты

### *Предметные результаты*

Заканчивая обучение по модулю «Реальность и фантазия», «Стиль, мода, красота» дети знают:

- вымышленных персонажей любимых сказок;
- основы построения композиции;
- образцы портретного жанра, основы строения головы человека;
- работы знаменитых скульпторов;
- особенности дизайна и его значение в жизни людей.

### **Умеют:**

- передавать атмосферу сказки, характеры героев, их внешний вид изобразительными средствами;
- выполнять поделки в жанре портрет, скульптурные инсталляции, дизайнерские идеи.

### *Личностные результаты*

У обучающихся сформированы:

- интерес к выбранному виду деятельности;
- навык стремления к саморазвитию;
- личностная мотивация к учебной деятельности.

### *Метапредметные результаты*

- развито умение выражать собственные мысли в творчестве;
- созданы предпосылки для развития воображения и фантазии, творческих способностей.

### **Примечания к учебному плану**

Практические задания к занятиям используются из учебной литературы, которая указана в перечне "Список литературы для педагога". Все ссылки на песни и видео, используемые на занятиях, указаны также в "Списке литературы для педагога".



## РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. Календарный учебный график программы Курс «Изобразительное искусство»

| № п/п                               | Тема занятия   | Кол-во часов   | Дата | Форма контроля                  |
|-------------------------------------|--|----------------|------|---------------------------------|
| <b>Модуль 1. «Основы рисования»</b> |  |                |      |                                 |
| 1.                                  | <b>Вводное занятие.</b> Правила ТБ, ППБ                    | 1 (по 30 мин.) |      | Наблюдение                      |
| 2.                                  | Беседа об изобразительном искусстве                        | 1 (по 30 мин.) |      | Упражнения.<br>Тестовые задания |
| 3.                                  | «Сказки про краски»  | 1 (по 30 мин.) |      | Упражнения.<br>Тестовые задания |
| 4.                                  | «Ниточки, клубочки»  | 1 (по 30 мин.) |      | Дидактические игры              |
| 5.                                  | «Красочные превращения»                                    | 1 (по 30 мин.) |      | Выставка                        |
| 6.                                  | «Радуга». Практические упражнения                          | 1 (по 30 мин.) |      | Просмотр                        |
| 7.                                  | «Тепло – холодно»  | 1 (по 30 мин.) |      | Просмотр                        |
| 8.                                  | «Занимательная геометрия». Плоские формы                   | 1 (по 30 мин.) |      | Выставка                        |
| 9.                                  | «Объёмные формы». Кубики, кирпичики, домики                | 1 (по 30 мин.) |      | Дидактические игры              |
| 10.                                 | Окончание работы   | 1 (по 30 мин.) |      | Выставка                        |
| 11.                                 | «Городок»  | 1 (по 30 мин.) |      | Выставка                        |
| 12.                                 | «День города».   | 1 (по 30 мин.) |      | Просмотр                        |
| 13.                                 | «Белое и чёрное»   | 1 (по 30 мин.) |      | Просмотр                        |
| 14.                                 | Окончание работы   | 1 (по 30 мин.) |      | Выставка                        |
| 15.                                 | «Живопись». Живописные материалы. Практические упражнения. | 1 (по 30 мин.) |      | Упражнения.                     |
| 16.                                 | «Монотипия». Практические упражнения                       | 1 (по 30 мин.) |      | Упражнения.<br>Тестовые задания |
| 17.                                 | «Пуантилизм». Практические упражнения                      | 1 (по 30 мин.) |      | Упражнения.<br>Тестовые задания |
| 18.                                 | «Пальчиковая живопись». Практические упражнения            | 1 (по 30 мин.) |      | Упражнения.<br>Тестовые задания |
| 19.                                 | «Посуда». Симметричные предметы.                           | 1 (по 30 мин.) |      | Дидактические игры              |
| 20.                                 | «Кляксография». Практические упражнения                    | 1 (по 30 мин.) |      | Выставка                        |
| <b>Модуль 2. «Жанры ИЗО»</b>        |  |                |      |                                 |
| 21.                                 | «Пейзаж лесной. Царство деревьев»                          | 1 (по 30 мин.) |      | Просмотр                        |
| 22.                                 | «Сельский пейзаж»  | 1 (по 30 мин.) |      | Просмотр                        |
| 23.                                 | «Городской пейзаж»   | 1 (по 30 мин.) |      | Упражнения.<br>Тестовые задания |
| 24.                                 | «Маринистика». Этюд  | 1 (по 30 мин.) |      | Дидактические игры              |
| 25.                                 | «Времена года. Осень»                                      | 1 (по 30 мин.) |      | Выставка                        |

|  |  |                |  |                                 |
|--|--|----------------|--|---------------------------------|
| 26.                                      | «Зима»   | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                        |
| 27.                                      | «Весна»  | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                        |
| 28.                                      | «Лето».  | 1 (по 30 мин.) |  | Наблюдение                      |
| 29.                                      | «Времена суток. Утро».                                 | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения.<br>Тестовые задания |
| 30.                                      | «День, вечер, ночь».                                   | 1 (по 30 мин.) |  | Дидактические<br>игры           |
| 31.                                      | Беседа «Из чего состоит натюрморт»                     | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                        |
| 32.                                      | «Цветы». Композиция                                    | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                        |
| 33.                                      | Беседа «Анималистический жанр»                         | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                        |
| 34.                                      | «Домашние животные». Коза и корова                     | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                        |
| 35.                                      | «Кошка и собака»                                       | 1 (по 30 мин.) |  |                                 |
| 36.                                      | Окончание работы                                       | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения.<br>Тестовые задания |
| 37.                                      | «Птичий двор»  | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения.<br>Тестовые задания |
| 38.                                      | Окончание работы                                       | 1 (по 30 мин.) |  | Дидактические<br>игры           |
| 39.                                      | «Зоопарк». Заяц, белка, лиса                           | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                        |
| 40.                                      | Окончание работы                                       | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                        |
| 41.                                      | Беседа «Какие бывают портреты»                         | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                        |
| 42.                                      | «Как рисовать портрет». Наброски головы                | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                        |
| 43.                                      | «Мимика». Учебный рисунок                              | 1 (по 30 мин.) |  |                                 |
| 44.                                      | «Мамин портрет»  | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения.<br>Тестовые задания |
| 45.                                      | Окончание работы                                       | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения.<br>Тестовые задания |
| 46.                                      | «Семейный портрет»                                     | 1 (по 30 мин.) |  | Дидактические<br>игры           |
| 47.                                      | Окончание работы                                       | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                        |
| 48.                                      | «Русские богатыри»                                     | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                        |
| 49.                                      | Продолжение работы                                     | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                        |
| 50.                                      | Окончание работы                                       | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения                      |
| <b>Модуль 3. «Реальность и фантазия»</b> |  |                |  |                                 |
| 51.                                      | В мире моих фантазий                                   | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                        |
| 52.                                      | Окончание работы                                       | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                        |
| 53.                                      | «Герои сказок». Беседа.                                | 1 (по 30 мин.) |  | Тестовые задания.               |
| 54.                                      | «В стране сказок и приключений»<br>Коллективная работа | 1 (по 30 мин.) |  | Дидактические<br>игры           |
| 55.                                      | Продолжение работы                                     | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                        |
| 56.                                      | Окончание работы                                       | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения.<br>Тестовые задания |
| 57.                                      | «Добрые герои сказок»                                  | 1 (по 30 мин.) |  | Дидактические<br>игры           |
| 58.                                      | Продолжение работы                                     | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                        |
| 59.                                      | Окончание работы                                       | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                        |
| 60.                                      | «Злые герои сказок»                                    | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения                      |

|     |                                 |                |  |                                 |
|-----|---------------------------------|----------------|--|---------------------------------|
| 61. | Продолжение работы              | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                        |
| 62. | Окончание работы                | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                        |
| 63. | Иллюстрация к любимой сказке    | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения.<br>Тестовые задания |
| 64. | Продолжение работы в цвете      | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения<br>Тестовые задания  |
| 65. | Окончание работы                | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                        |
| 66. | «Узоры». Декоративное рисование | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения                      |
| 67. | Окончание работы                | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                        |
| 68. | «Какого цвета праздник»         | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения                      |
| 69. | Окончание работы                | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                        |
| 70. | «Волшебные сны»                 | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения                      |
| 71. | Окончание работы                | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                        |
| 72. | <b>Итоговые занятия</b>         | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                        |
| 73. | Подготовка работ к выставке     | 1 (по 30 мин.) |  |                                 |
| 74. | Оформление работ к выставке     | 1 (по 30 мин.) |  |                                 |

## 2.1. Календарный учебный график программы

### Курс «Декоративно-прикладное творчество»

| № п/п                              | Тема занятия                                    | Кол-во часов   | Дата | Форма контроля                       |
|------------------------------------|---|----------------|------|--------------------------------------|
| <b>Модуль 1. «Жанры ДПИ»</b>       |   |                |      |                                      |
| 1.                                 | <b>Вводное занятие.</b> Правила ТБ, ППБ         | 1 (по 30 мин.) |      | Наблюдение                           |
| 2.                                 | «Яблоки». Лепка                                 | 1 (по 30 мин.) |      | Просмотр                             |
| 3.                                 | «Фруктовая сказка». Лепка                       | 1 (по 30 мин.) |      | Дидактические игры                   |
| 4.                                 | «Дары осени». Аппликация                        | 1 (по 30 мин.) |      | Просмотр                             |
| 5.                                 | «Кухонные принадлежности». Аппликация           | 1 (по 30 мин.) |      | Выставка                             |
| 6.                                 | «Праздничный стол». Солёное тесто               | 1 (по 30 мин.) |      | Просмотр                             |
| 7.                                 | «Горшочек». Объёмная лепка жгутом               | 1 (по 30 мин.) |      | Упражнения                           |
| 8.                                 | «Шкатулочка». Объёмная лепка пластиной          | 1 (по 30 мин.) |      | Просмотр                             |
| 9.                                 | «Лесные жители». Глина                          | 1 (по 30 мин.) |      | Выставка                             |
| 10.                                | Превращения цилиндра. Бумагопластика            | 1 (по 30 мин.) |      | Диагностические карты                |
| 11.                                | «Лучше гор могут быть только горы». Аппликация  | 1 (по 30 мин.) |      | Упражнения.                          |
| 12.                                | «Тайна подводного царства». Лепка               | 1 (по 30 мин.) |      | Дидактические игры                   |
| 13.                                | Окончание работы                                | 1 (по 30 мин.) |      | Упражнения.<br>Диагностические карты |
| 14.                                | «В стране Великании». Коллаж                    | 1 (по 30 мин.) |      | Просмотр                             |
| 15.                                | Окончание работы                                | 1 (по 30 мин.) |      | Просмотр                             |
| 16.                                | «Очарован лес стоит...». Пластилиновая живопись | 1 (по 30 мин.) |      |                                      |
| 17.                                | Окончание работы                                | 1 (по 30 мин.) |      | Выставка                             |
| 18.                                | «Весенний пейзаж». Аппликация                   | 1 (по 30 мин.) |      | Диагностические карты                |
| 19.                                | «Как молоком облитые, стоят сады вишнёвые».     | 1 (по 30 мин.) |      | Просмотр                             |
| 20.                                | Окончание работы                                | 1 (по 30 мин.) |      | Упражнения.                          |
| <b>Модуль 2. «Ритм и пластика»</b> |   |                |      |                                      |
| 21.                                | «Вечерний город». Рельефная лепка               | 1 (по 30 мин.) |      | Дидактические игры                   |
| 22.                                | Окончание работы                                | 1 (по 30 мин.) |      | Упражнения                           |
| 23.                                | «Вот эта улица, вот этот дом». Лепка            | 1 (по 30 мин.) |      | Просмотр                             |
| 24.                                | Окончание работы                                | 1 (по 30 мин.) |      | Выставка                             |
| 25.                                | «Русская изба». Аппликация                      | 1 (по 30 мин.) |      | Выставка                             |
| 26.                                | Окончание работы                                | 1 (по 30 мин.) |      | Диагностические карты                |

|   |  |                |  |                                   |
|---|--|----------------|--|-----------------------------------|
| 27.                                     | «Волшебный город». Конструирование из упаковочного материала               | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                          |
| 28.                                     | Окончание работы   | 1 (по 30 мин.) |  | Дидактические игры                |
| 29.                                     | «Терем – теремок». Лепка жгутом  | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                          |
| 30.                                     | «Капельки – кляксы нам с детства знакомы». Солёное тесто                   | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                          |
| 31.                                     | Окончание работы цветом  | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                          |
| 32.                                     | «Петушина семья». Лепка – рельеф. Пластилин                                | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                          |
| 33.                                     | Окончание работы   | 1 (по 30 мин.) |  |                                   |
| 34.                                     | «Кружевные рыбки». Керамопластика  | 1 (по 30 мин.) |  | Диагностические карты             |
| 35.                                     | Роспись изделий  | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                          |
| 36.                                     | «Кошачья семейка». Глина   | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения.                       |
| 37.                                     | Роспись изделий  | 1 (по 30 мин.) |  | Дидактические игры                |
| 38.                                     | «Посмотрите: как живой, конь красивый, удалой!». Глина                     | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения. Диагностические карты |
| 39.                                     | Роспись изделий  | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                          |
| 40.                                     | Иллюстрация сказки «Репка». Коллективная работа. Солёное тесто             | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                          |
| 41.                                     | Компоновка коллективной композиции на основе                               | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                          |
| 42.                                     | «Терем – теремок». Коллективная работа. Солёное тесто                      | 1 (по 30 мин.) |  | Диагностические карты             |
| 43.                                     | Компоновка коллективной композиции на основе                               | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                          |
| 44.                                     | «Домашние животные». Керамопластика  | 1 (по 30 мин.) |  | Дидактические игры                |
| 45.                                     | «Сказочные птицы». Бумагопластика  | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения. Диагностические карты |
| 46.                                     | «Спортивные развлечения». Лепка  | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                          |
| 47.                                     | «С дымом мешая облако пыли, мчатся пожарные автомобили...» Конструирование | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                          |
| 48.                                     | Окончание работы   | 1 (по 30 мин.) |  | Диагностические карты             |
| 49.                                     | «Новогоднее веселье». Пластилиновая живопись                               | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения                        |
| 50.                                     | «Волшебный Конёк-Горбунок». Глина  | 1 (по 30 мин.) |  | Дидактические игры                |
| <b>Модуль 3. «Стиль, мода, красота»</b> |  |                |  |                                   |
| 51.                                     | «Мамочка милая моя». Рельеф. Пластилин                                     | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения. Диагностические       |

|     |   |                |  |                                   |
|-----|---|----------------|--|-----------------------------------|
|     |   |                |  | карты                             |
| 52. | «Добрый доктор Айболит». Аппликация   | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                          |
| 53. | «Дети на прогулке». Глина.  | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                          |
| 54. | «Весёлые человечки». Керамопластика   | 1 (по 30 мин.) |  | Диагностические карты             |
| 55. | Роспись изделий   | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения.                       |
| 56. | «Портрет друга». Горельеф. Солёное тесто                                      | 1 (по 30 мин.) |  | Дидактические игры                |
| 57. | «Забавные рожицы». Маска  | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения. Диагностические карты |
| 58. | «Мишка косолапый по лесу идёт». Лепка. Пластилин                              | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                          |
| 59. | «У меня есть друг усатый - кот Матроскин полосатый». Лепка. Солёное тесто     | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                          |
| 60. | Роспись изделия   | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                          |
| 61. | «Белый Бим - Чёрное ухо». Пластилин   | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                          |
| 62. | «Театр кукол манит нас, мы вновь в него войдём»                               | 1 (по 30 мин.) |  | Дидактические игры                |
| 63. | «Декоративная салфетка». Рельеф   | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                          |
| 64. | «Декоративный орнамент». Лепка жгутом   | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                          |
| 65. | «Декоративный орнамент». Лепка шариками                                       | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                          |
| 66. | «Декоративный орнамент». Отгиски  | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                          |
| 67. | «Открытка». Бумагопластика  | 1 (по 30 мин.) |  | Диагностические карты             |
| 68. | «Без украшений жить нельзя, их носим мама, ты и я». Бижутерия. Керамопластика | 1 (по 30 мин.) |  | Упражнения.                       |
| 69. | Роспись изделий   | 1 (по 30 мин.) |  | Дидактические игры                |
| 70. | «Ателье мод». Аппликация. Оракал  | 1 (по 30 мин.) |  | Просмотр                          |
| 71. | Окончание работы  | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                          |
| 72. | <b>Итоговые занятия</b>   | 1 (по 30 мин.) |  | Выставка                          |
| 73. | Подготовка работ к выставке   | 1 (по 30 мин.) |  |                                   |
| 74. | Оформление работ к выставке   | 1 (по 30 мин.) |  |                                   |

## 2.2. Условия реализации программы

Помещение для работы с детьми должно быть достаточно просторным, с хорошим дневным освещением. Иметь доску, стеллажи для хранения выставочных работ, шкафы для размещения инструментов, красок, карандашей и прочего. В помещении необходимо иметь не менее 6-ти удобных столов и стулья, мольбертов.

Оборудование: компьютер; колонки, экран, интерактивная доска или телевизор.

В кабинете должна быть подборка теоретического и практического материала, подготовленного педагогом для работы объединения.

*Материально-техническое обеспечение.*

*Инструменты и материалы:*

Альбомы, ватман;  
краски (акварель, гуашь);  
кисти №3 и №5;  
простые карандаши М, 2М, ластик;  
цветная бумага, цветной и белый картон;  
клей ПВА;  
ножницы;  
баночки для воды;  
цветные карандаши;  
фломастеры;  
готовая к работе глина или пластилин;  
оракал.

*Информационное обеспечение*

Доступ к интернет - источникам,

*Охрана труда*

С целью обеспечения безопасности при работе с ножницами, стеклами и прочими инструментами проводится инструктаж по охране труда. Профилактические беседы по правилам поведения на улице, в транспорте, в общественных местах, как правило, проводятся перед экскурсиями, при посещении городских мероприятий, обязательно перед наступлением каникул.

*Работа с родителями*

Большую помощь в организации работы с детьми оказывают родители.

По согласованию с педагогом, родителям разрешается присутствовать на занятиях для помощи ребенку (например, родителям детей–инвалидов) и участвовать в решении воспитательных и организационных задач.

*Кадровое обеспечение*

Педагог, работающий по программе «Акварелька» должен иметь необходимые знания по психологии дошкольника, а также по физиологии и гигиене, знать санитарно-эпидемиологические требования, принятые для детей дошкольного возраста, знать специфику ОДО, обладать

профессиональными знаниями в предметной области по специальности ИЗО искусства, иметь практические навыки в сфере организации деятельности детей.

### 2.3. Формы аттестации

Согласно Положению, проводится промежуточная и итоговая аттестации обучающихся в декабре и в мае, на основании которых ведется мониторинг результативности освоения комплексной дополнительной общеобразовательной программы «Акварелька».

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* к программе прилагается диагностическая карта, практикуется такая форма работы, как выставка, творческие мастерские, открытые занятия, по итогам года составляется отчет, ведётся портфолио педагога.

#### Диагностическая карта успешности обучающихся объединения «Акварелька»

| Фамилия и имя<br>ребенка | Знание техники безопасности | Умение организовать рабочее | Умение пользоваться различными материалами (пластилин, глина, солёное тесто и др.). | Умение передавать плановость, определять и выделять композиционный центр. | Знание особенностей материалов, применяемых в объёмной пластике. | Умение изображать человека на уровне своих возрастных возможностей. | Владение навыками моделирования. | Художественный вкус и чувство меры. | Развить личные качества | Участие в выставках |
|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|---|--|---|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|
|                          |                             |                             |   |   |  |   |                                  |                                     |                         |                     |
|                          |                             |                             |   |   |  |   |                                  |                                     |                         |                     |

Система оценок:

- «3» - 1 уровень (низкий)
- «4» - 2 уровень (средний)
- «5» - 3 уровень (высокий)

### 2.4. Оценочные материалы

После каждого полугодия проводится выставка работ учащихся объединения, в течение учебного года работы учащихся могут быть представлены на тематических выставках МБОУ ДО ДЮЦ.



## 2.5. Методические материалы

### Методическое обеспечение программы по курсу «ИЗО»

Таблица № 1

| Тема, раздел         | Методы обучения, технологии  | Форма занятия   | Дидактические материалы  |
|----------------------|--|---|--|
| Вводное занятие      | Объяснительно-иллюстративный метод, наглядный, практический, просмотр фильма.<br>Информационные технологии, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.  | Вводная беседа.<br>Экскурсия. Пленэр.<br>Коллективная работа                                  | Презентация, видеофильм, иллюстрации   |
| Основы рисования     | Словесный метод, поисковый, наглядный, практический, метод эмоционального стимулирования, творческие задания<br>Информационные технологии, технология дифференцированного обучения, игровые технологии, здоровьесберегающая технология, технология образа и мысли  | Самостоятельная работа, занятие-игра, практические занятия, упражнения                        | Раздаточный материал, карточки – задания, дидактическая игра, подборка иллюстративного материала или слайдов |
| Жанры ИЗО. Пейзаж    | Объяснительно-иллюстративный метод, практический, метод поощрения, работа под руководством педагога, дозированная помощь, самостоятельная работа.<br>Технологии дифференцированного обучения, игровые технологии, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, технология образа и мысли, информационные технологии | Беседа, урок – игра, урок – сказка, коллективная работа, игра-общение, самостоятельная работа | Подборка иллюстративного материала или слайдов, материалы для игр, презентация                               |
| Жанры ИЗО. Натюрморт | Объяснительно-иллюстративный метод, практический, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, игровой метод<br>Технология коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, информационные технологии,   | Натурное рисование, беседа, практическая работа   | Методическая разработка, материалы для игры, презентация или подборка слайдов по теме                        |

|                       |  |   |   |
|-----------------------|--|---|---|
|                       | здоровьесберегающие технологии   |   |   |
| Анималистический жанр | Практический, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, объяснительно-иллюстративный метод.<br>Технологии образа и мысли, дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии                 | Натурное рисование, беседа, практическая работа                               | Подборка слайдов по теме, образцы готовых рисунков, видеофильм                              |
| Жанр портрета         | Работа под руководством педагога, дозированная помощь, объяснительно-иллюстративный метод обучения.<br>Технологии проблемного, дифференцированного обучения, технология образа и мысли, здоровьесберегающие технологии | Натурное рисование, объяснение, дидактические упражнения, практическая работа | Подборка слайдов по теме, образцы готовых рисунков, карточки-задания для дидактической игры |

### Методическое обеспечение программы по курсу «ДПТ»

Таблица № 2

| Тема, раздел    | Методы обучения, технологии  | Форма занятия   | Дидактические материалы   |
|-----------------|--|---|---|
| Вводное занятие | Объяснительно-иллюстративный метод, наглядный. Технологии дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология, технология образа и мысли  | Вводная беседа. Экскурсия. Коллективная работа                                | Подборка слайдов по теме, образцы готовых изделий   |
| Бумаго-пластика | Словесный метод, поисковый, наглядный, практический, метод эмоционального стимулирования, творческие задания.<br>Технологии дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, проблемного обучения | Самостоятельная работа, занятие-игра, практические занятия, упражнения        | Подборка слайдов по теме, образцы готовых изделий, раздаточный материал, карточки - задания |
| Конструирование | Объяснительно-иллюстративный метод, практический, работа под руководством педагога. Технологии дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии, технология образа и мысли, коллективной творческой деятельности       | Занятие – игра, занятие – сказка, коллективная работа, самостоятельная работа | Подборка слайдов по теме или видеофильм, раздаточный материал, карточки-задания             |
| Лепка           | Объяснительно-иллюстративный метод, практический, работа под руководством педагога,  | Натурная лепка, беседа, практическая  | Натюрмортный фонд, подборка слайдов по теме,  |

|  |  |   |                       |
|--|--|---|-----------------------|
|  | самостоятельная работа, игровые методы, иллюстративный метод. Технологии дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии, технология образа и мысли | работа, занятие-игра, самостоятельная работа, игровые, иллюстративные методы. | раздаточный материал. |
|--|--|---|-----------------------|

#### *Алгоритм учебного занятия*

1. Инструктаж по Т.Б.
2. *Вводная часть* – название темы, краткое описание того, что будет происходить на занятии.
3. *Теоретическая часть* – просмотр обучающего мультфильма, беседа по теме. Иллюстрации к теме, просмотр работ на аналогичную тему.
4. *Практическая часть* – выполнение упражнений.
5. *Подведение итогов* – просмотр учащимися выполненного задания, оценка педагога и коллектива.

## **2.6. Список литературы**

### *Нормативные документы*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
3. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03.09.2018 №10);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
8. СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573.
9. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 1770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»;

10. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 11 декабря 2018 г.);

11. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (протокол регионального проектного комитета № 7-Р от 13.12.2018);

*Литература, использованная при составлении программы*

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

13. Поволяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. — М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с. — (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей);

14. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572;

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, РМЦ ДО Краснодарского края, 2020;

16. Локальные акты МБОУ ДО ДЮЦ

*Список литературы для педагогов*

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2013;

2. Евдокимова М.М. Школьная пресса 2012. Волшебные краски.

3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Издательство «Интерпракс», 2012.

4. Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Издательство «Интерпракс», 2013.

11.Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт. Пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

12.Ресурсы Интернет: <http://орох.ru/> (Уроки рисования)

<http://www.artlib.ru/> (Библиотека изобразительных искусств)

*Список литературы для обучающихся и родителей*

1. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2013

2. Мазовецкая В. Простые уроки для начинающих. – СПб: Изд. Дом «Питер», 2015

### **Раздел III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «АКВАРЕЛЬКА»**

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Акварелька» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮЦ «Планета детства» на 2022-2025 гг.

#### **1. Пояснительная записка**

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Воспитательная программа объединения «Акварелька» направлена на

мотивацию детей на освоение нового вида деятельности, формирование трудолюбия, дисциплинированности, организованности, упорства в достижении результата, самостоятельности, коммуникативной компетентности.

### ***Адресат программы***

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения «Акварелька» в возрасте 6-7 лет, а также их родителей (законных представителей).

Формы работы с обучающимися - индивидуальные и групповые.

## **2. Цель и задачи**

***Целью*** программы является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально-значимых знаний, основных норм и традиций общества в процессе освоения программы «Акварелька» художественной направленности.

### ***Задачи:***

включать детей в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой они приобретут социально значимые знания, получают опыт участия в социально значимых делах;

формировать и развивать творческие способности;

поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮЦ;

организовывать работу с родителями обучающихся или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

### ***Планируемые результаты реализации программы воспитания***

Обучающиеся объединения

получат навыки активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

сформируют активную гражданскую позицию, положительные качества личности: дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;

научатся управлять своими эмоциями в различных и условиях, оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы;

разовьют творческий, культурный, коммуникативный потенциал в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности.

## **3. Содержание программы**

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим ***воспитательным технологиям***: технологии воспитания в процессе обучения, игровым технологиям, технологиям создания ситуации

успеха, гуманно-личностным технологиям, направленным на поддержку ребёнка и веру в его творческие силы, здоровьесберегающим технологиям.

В процессе воспитания используются следующие **методы**:

методы формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);

методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Приоритетом в воспитательной работе является духовно-нравственное развитие, которое реализуется посредством:

создания положительного психологического климата в группе;

создания ситуаций успеха для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом;

использования форм массовой воспитательной работы, в которых каждый смог бы примерить на себя разные социальные роли.

Данная работа, ее характер и содержание строятся с учетом возрастных особенностей детей, их интересов.

Воспитательная работа планируется по следующим **модулям**:

### **Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»**

Участие обучающихся объединения в пространстве МБОУ ДО ДЮЦ. Деятельность имеет следующие формы:

традиционные общие мероприятия, праздники;

отчетные концерты;

творческие конкурсы;

летняя оздоровительная кампания.

### **Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»**

Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка.

Учебные занятия направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, , повышают общекультурный уровень детей, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни и обеспечивают развитие творческих способностей путем использования различных воспитательных моментов в процессе обучения, подбора теоретического материала

### **Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»**

Деятельность этого модуля направлена на организацию воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения, реализацию потенциала событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей,

укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.

Работа с коллективом детского объединения предусматривает:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду.

При изучении тем ДООП «Акварелька» проводятся мероприятия воспитательного характера, в которых уделяется внимание вопросам бережного отношения организации рабочего времени, к своему здоровью и т.д. Особое значение имеют беседы о правилах поведения на занятиях и в образовательной организации, вопросов антисоциальных явлений и правонарушений, антитерроризма.

### **Модуль «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»**

Педагог ориентирован на проведение профориентационных бесед, которые знакомят детей с профессиями, связанными с изучаемым предметом.

### **Модуль «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»**

Главными задачами работы с родителями (законными представителями) обучающихся является педагогическое просвещение, оказание индивидуальной помощи в воспитании, организация досуга в семье.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На уровне детского объединения:

- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации педагогов;
- совместное участие детей и родителей в различных конкурсах (мультимедийные, творческие мастерские, выставки работ детей и родителей по декоративно-прикладному и художественному творчеству, выездные мероприятия);
- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания детей;

На индивидуальном уровне:

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении внутри объединения мероприятий воспитательной направленности (при возможности).



### *План работы с родителями*

| № п/п | Формы взаимодействия                                 | Тема, название  | Сроки             |
|-------|--|---|-------------------|
| 1.    | День открытых дверей                                 | «Приходите в гости к нам!»  | Сентябрь          |
| 2.    | Родительские собрания                                | Цели и задачи обучения на год. Итоги года.  | Сентябрь<br>Май   |
| 3.    | Совместная досуговая деятельность                    | Творческие мастерские:<br>«Осенняя мастерская»,<br>«Рождественские посиделки»             | Ноябрь<br>Январь  |
| 4.    | Анкетирование родителей (на сайте ОО)                | Удовлетворенность /<br>неудовлетворенность процессом<br>обучения                          | Май               |
| 5.    | Совместные воспитательные дела, события, мероприятия | Совместные поездки на выставки,<br>награждение победителей                                | В течение<br>года |
| 6.    | Индивидуальные и групповые консультации              | Вопросы воспитания  | В течение<br>года |
| 7.    | Просветительская работа в социальных сетях           | «Выставки работ обучающихся»,<br>«Результативность за год»,<br>«Мероприятия к праздникам» | В течение<br>года |

#### **4. Формы аттестации**

Рабочей программой воспитания предусмотрен механизм оценки личностных качеств обучающихся, которые формируются в процессе общения ребенка с педагогом и сверстниками и отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка используются наблюдение, анкетирование, устное тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии и др.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

Дважды в год заполняется диагностическая карта успешности обучающихся, ведётся мониторинг аналитического материала, мероприятий, создаётся электронное портфолио группы, где хранятся копии грамот и дипломов детей, производится фотосъёмка наиболее успешных и конкурсных работ, анализируются материалы анкетирования и тестирования.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

Основным критерием обучения является участие и результативность воспитанников в конкурсах и выставках, повышение уровня их личностных

качеств. По окончании обучения программе «Акварелька» каждый обучающийся представляет на итоговую выставку 1-2 лучших произведения. После каждого полугодия проводится отчётная выставка работ, обучающихся объединения. В течение учебного года проводится ряд тематических выставок.

Диагностические карты оценки результатов освоения программы «Акварелька» см. в разделе 2 программы.

### **5.Список использованной литературы**

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;

2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;

3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;

*Интернет-источники:*

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatejnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatejnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы

<http://ddtsovremennik.spb.ru/wp-content/uploads/document/programm-upbringing-2021-06.pdf> программа воспитания

**6. Календарный план  
воспитательной работы объединения «Акварелька»  
на 2024-2025 учебный год**

| №  | Название  | Форма проведения                                  | Дата | Уровень     |
|--|---|---|------|-------------|
| <b><i>Сентябрь</i></b>                             |   |   |      |             |
| 1.   | «Азбука безопасности»                                 | Беседа  |      | Объединение |
| 2.   | «Знакомство с правилами внутреннего распорядка»       | Беседа  |      | Объединение |
| <b><i>Октябрь</i></b>                              |   |   |      |             |
| 3.   | «Жанры и виды изобразительного искусства»             | «Интеллектуальная мастерская». Кроссворд          |      | Объединение |
| <b><i>Мероприятия в рамках осенних каникул</i></b> |   |   |      |             |
| 4.   | «Эвакуация при пожаре»                                | Беседа-презентация                                |      | Объединение |
| 5.   | «Осенняя мастерская»                                  | Творческая мастерская для обучающихся МБОУ ДО ДЮЦ |      | МБОУ ДО ДЮЦ |
| 6.   | День матери   | Выставка  |      | МБОУ ДО ДЮЦ |
| <b><i>Декабрь</i></b>                              |   |   |      |             |
| 7.   | «Как встречают Новый год в разных странах»            | Беседа-презентация                                |      | Объединение |
| 8.   | «Обращение с пиротехникой в праздновании Нового года» | Беседа  |      | Объединение |
| 9.   | «Новогодний калейдоскоп»                              | Новогодняя выставка                               |      | МБОУ ДО ДЮЦ |
| 10.  | «Новый год»   | Интерактивная программа                           |      | МБОУ ДО ДЮЦ |
| <b><i>Мероприятия в рамках зимних каникул</i></b>  |   |   |      |             |
| 11.  | «Рождественские посиделки»                            | Творческая мастерская для обучающихся             |      | МБОУ ДО ДЮЦ |
| 12.  | «Чудеса на Новый год»                                 | Музыкально-развлекательная игровая                |      | МБОУ ДО ДЮЦ |

|   |                                |  |  |             |
|---|--------------------------------|--|--|-------------|
|   |                                | программа                                |  |             |
| <b><i>Январь-февраль</i></b>                        |                                |  |  |             |
| 13.   | «Осторожно, сосульки!»         | Беседа                                   |  | Объединение |
| 14.   | «Осторожно! Оставленные вещи!» | Беседа, показ видеофильма.               |  | Объединение |
| 15.   | «День защитника Отечества!»    | Выставка рисунков                        |  | МБОУ ДО ДЮЦ |
| <b><i>Мероприятия в рамках весенних каникул</i></b> |                                |  |  |             |
| 16.   | Город мастеров                 | Выставка                                 |  | Город       |
| <b><i>Апрель</i></b>                                |                                |  |  |             |
| 17.   | «День космонавтики»            | Выставка                                 |  | МБОУ ДО ДЮЦ |
| 18.   | «Как вести себя на водоемах»   | Беседа                                   |  | Объединение |
| <b><i>Май</i></b>                                   |                                |  |  |             |
| 19.   | «Салют Победе!»                | Выставка, мероприятия                    |  | МБОУ ДО ДЮЦ |
| 20.   | «Город Детства»                | Отчётная выставка творческих коллективов |  | МБОУ ДО ДЮЦ |