

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2024 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
В.В. Чичиль
Приказ № 16/01-10 от «27» мая 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВВЕДЕНИЕ В МИР ИСКУССТВА»

(изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество)

(наименование программы)

Уровень программы:	<i>ознакомительный</i> <i>(ознакомительный, базовый, углубленный)</i>
Срок реализации программы:	<i>1 месяц: 16 часов</i> <i>(общее количество часов)</i>
Возрастная категория:	<i>от 5 до 17 лет</i>
Состав группы:	<i>до 12 человек</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Вид программы:	<i>модифицированная</i> <i>(модифицированная, авторская)</i>
Условия реализации программы	<i>социальный сертификат</i>

ID-номер Программы в Навигаторе: 66210

Автор-составитель:
Мамонтова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования
(ФИО и должность разработчика)

Краснодар, 2024

РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа ДООП

Дополнительная образовательная программа «Введение в мир искусства»

составлена в соответствии с:

Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

Письмом Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 24.03.2020 г. № 47.01-13-6067/20 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ)

Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Уставом и локальными актами организации.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Введение в мир искусства» (изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество) – ***художественная.***

Программа «Введение в мир искусства» является вводной ознакомительной программой для программ художественной направленности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях, объединениях декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве. Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации детей находят свое разрешение в условиях объединения «Введение в мир искусства».

Актуальность

Забота о культурном наследии растет и не только позволяет детям и подросткам активнее участвовать в освоении накопленного человечеством опытом, но и повышает их мотивацию к обучению в целом. Полезно научить ребёнка восхищаться изделиями мастера, искать источники вдохновения, которые во многом определяются любовью к Родине и своему народу. Поэтому программа может помочь в культурном развитии нашего города и региона в целом, обучая и воспитывая настоящих ценителей художественного и декоративно-прикладного искусства.

Новизна дополнительной образовательной программы «Введение в мир искусства» – в комплексном подходе в выборе тематики рисунков, форм и методов подачи материала. Через сказку, рассказ, практические упражнения, в игровой форме дети учатся работать различными материалами, знакомятся с различными видами и жанрами в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. В процессе работы педагоги обращаются к произведениям отечественных и зарубежных мастеров. Это – первые ступени вхождения в мировую историю искусств и знакомства с профессией художника.

Каждое занятие направлено на овладение основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства по предложенным темам, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности на примерах лучших образцов творческих работ известных художников и талантливых детей.

Педагогическая целесообразность ознакомительной дополнительной образовательной программы «Введение в мир искусства» заключается в том, что она позволяет обучающимся ознакомиться с различными видами изобразительных искусств и реализовать свои творческие потребности, решить вопросы эстетического развития и творческой самореализации, открыть в себе неповторимую индивидуальность.

Отличительные особенности программы

Программа ориентирована на развитие творческого потенциала и художественных способностей, обучающихся разных возрастных групп. Обучение повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

В программе возможно использование сетевой и (или) комбинированной формы реализации, также разноуровневой технологии организации обучения.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы, – 5 - 17 лет. В группы принимаются все желающие. Специального отбора не производится.

В программе возможно участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. По программе возможны занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

Объем и сроки

Программа «Введение в мир искусства» рассчитана на один месяц обучения (всего – 16 часов, 4 учебных недель).

Уровень программы

Уровень программы – ознакомительный.

Программа создает условия для интенсивной социальной адаптации детей и подростков к художественной деятельности и направлена на повышение психологической готовности к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора для обучения в дополнительном образовании, что помогает в становлении конструктивной позиции воспитания и развития детей с учетом их интересов и способностей.

Программа создает возможность активного практического погружения в сферу мира художников и мастеров декоративно-прикладного творчества на уровне первичного знакомства с ней.

Обучение может быть продолжено по программам, реализуемым МБОУ ДО ДЮЦ в данной области.

Формы обучения – очная.

В программе возможно использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки или иных условий,

препятствующих реализации программы в очной форме обучения, существуют ресурсы для осуществления обучения в дистанционной форме.

Режим занятий по программе

Занятия проводятся в 2 раза в неделю по два часа (от 50 до 90 минут) с обязательным 15-минутным перерывом.

Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с индивидуальным учебным графиком в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения (Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 № 629, п.7); *состав группы* постоянный; количественный состав детей в 12 человек; занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставка, беседы, виртуальные экскурсии.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создание активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса ребёнка к изучению изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные (предметные):

познакомить с:

- значением основных терминов;
- различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, широтой их возможного применения;
- основами цветоведения и композиции;

научить:

- пользоваться художественными материалами и инструментами;
- подбирать цветовую палитру в соответствии с творческим замыслом;
- различать цвета по тепло-холодности, тональности, различать основные и дополнительные цвета.

Личностные:

- сформировать интерес к выбранному виду деятельности;
- развить мелкую моторику рук.

Метапредметные:

- сформировать интерес к искусству;
- сформировать позитивное отношение к окружающему миру.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Основы изобразительной грамоты	8	2	6	Просмотр
3.	Декоративно-прикладное искусство	4	1	3	Просмотр
4.	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование. Итоговая выставка
Итого:		16			

Содержание плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория:

Организационный сбор. Условия безопасной работы (Правила ТБ).

Беседы: «История мировой культуры» (с показом иллюстраций);

«Изобразительное искусство – самое древнее из искусств»;

Практика:

«Знакомство с терминами» («репродукция» картин, «произведение искусства», «художник»). Игры по теме.

Беседа об услышанном.

Тема 2. Основы изобразительной грамоты

Теория:

Беседы о графике. Значение слова «графика». Графические материалы и инструменты. Художники-графики.

Знакомство с цветоведением. Ознакомительные беседы – «Что такое цветовой круг Иттена», «Откуда берётся цвет?». Из чего состоит акварель и гуашь? Знакомство с инструментами и материалами. Знакомство с основными и дополнительными цветами. Знакомство с теплыми и холодными цветами.

Основные правила композиции. Компоновка предметов в листе. Основы перспективы – понятия «ближе»-«дальше».

Практика:

«**Фантазии из одной линии**». Творческое задание

«**Цветовой круг**». Творческое задание

«**Тёплые, холодные цвета**». Упражнения

«**Воздушная перспектива**». Творческое задание

Просмотр работ

Тема 3. Декоративно-прикладное искусство

Теория:

Беседы с демонстрацией презентации: «Что такое декоративно-прикладное искусство»? «Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства».

«Знакомство с лучшими образцами народного творчества».

Практика:

«**Бумагопластика**». Творческое задание

«**Декоративная композиция. Орнамент**». Творческое задание

Просмотр работ

Тема 4. Итоговое занятие

Теория: Тестирование. Беседа.

Практика: Подготовка и оформление работ.

Итоговая выставка.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения:

Предметные результаты

Обучающиеся знают:

- значение основных терминов;
- как пользоваться художественными инструментами и материалами;
- понятия основных, составных и дополнительных цветов;
- основы цветоведения и построения композиции.

Обучающиеся умеют:

- пользоваться художественными материалами и инструментами;
- подбирать цветовую палитру в соответствии с творческим замыслом;
- различать цвета по тепло-холодности, тональности, различать основные и дополнительные цвета.

Личностные результаты

У обучающихся развиты:

- сформирован интерес к выбранному виду деятельности;
- мелкая моторика.

Метапредметные результаты

У обучающихся развиты:

- интерес к искусству;
- позитивное отношение к окружающему миру.

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график программы

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
1.	Вводные занятия. Правила ТБ, ППБ	2 (по 45 м.)		Беседа
2.	Основы изобразительной грамоты «Фантазии из одной линии» Творческое задание	2 (по 45 м.)		Просмотр
3.	«Цветовой круг». Творческое задание	2 (по 45 м.)		
4.	«Тёплые, холодные цвета». Упражнения	2 (по 45 м.)		
5.	«Воздушная перспектива». Творческое задание	2 (по 45 м.)		
6.	ДПИ. «Бумагопластика». Творческое задание	2 (по 45 м.)		Просмотр
7.	«Декоративная композиция. Орнамент». Творческое задание	2 (по 45 м.)		
8.	Итоговое занятие	2 (по 45 м.)		Тестирование. Итоговая выставка

2.2. Материально-техническое обеспечение

Для работы с детьми необходимо просторное помещение с хорошим дневным освещением, столы, стулья, доска, мольберты, софиты; полки для хранения учебно-наглядного материала, учебных работ; шкафы для размещения художественных инструментов и материалов, натюрмортного фонда, методических и учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер, звуковые колонки, видеопроектор, доска, экран.

Инструменты и материалы:

- Альбомы, ватман;
- краски (акварель, гуашь);
- кисти №3 и №5;
- простые карандаши М, 2М, ластики;
- цветная бумага, цветной и белый картон;
- клей ПВА;
- ножницы;
- баночки для воды;
- цветные карандаши;
- фломастеры.

Информационное обеспечение

Доступ к интернету.

Охрана труда

С целью обеспечения безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и материалами проводится инструктаж по охране труда. Профилактические беседы по правилам поведения на улице, в транспорте, в общественных местах, как правило, проводятся перед экскурсиями, при посещении городских мероприятий, обязательно перед наступлением каникул.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по программе «Введение в мир искусства», должен иметь профессиональную квалификацию, необходимую для выполнения трудовых функций и уровень подготовки, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования», утвержденному приказом Министерства труда и социального развития от 22.09.2021г.№652, знать и учитывать индивидуальные особенности детей и подростков, возрастные особенности развития, физического и психологического состояния, владеть методиками адаптации, знать анимационные технологии при организации досуга и отдыха, создавать атмосферу благожелательности и гостеприимства, уметь разрешать конфликтные ситуации.

2.3. Формы контроля и аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

ведётся журнал посещаемости, применяется материал тестирования, разработана и применяется методическая разработка по диагностике ЗУН. Проводится педагогическое наблюдение; беседа, мониторинг образовательной деятельности детей и т.д.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

К программе прилагается диагностическая карта. Основным критерием обучения является участие обучающихся в выставке, повышение уровня их личностных качеств.

Формы подведения итогов реализации программы:

выставка, демонстрация детских достижений, размещение информации на сайте организации.

2.4. Оценочные материалы

После прохождения программы «Введение в мир искусства» проводится отчётная выставка работ обучающихся объединения. Работы снимаются на видео или фотоаппарат. Карты диагностические (прилагаются). Тесты находятся в портфолио педагога.

Диагностическая карта
оценки результатов освоения программы «Введение в мир искусства»

№	ФИО обучающегося	Знание правил ТБ, ППБ	Умение организовать рабочее место	Знание значений основных терминов	Знание основ композиции	Знание основ цветоведения	Владение навыками работы с материалами	Критерии оценки: удовлетворительно – «3», хорошо – «4»
1.								
2.								

2.5. Методическое обеспечение программы

Для обучающихся необходим определенный уровень теоретических знаний, развитие пространственного воображения. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук в занятия вводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В доступной форме проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусств. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате, проводятся небольшие просмотры работ.

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый) и *воспитания* (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Технологии, в том числе информационные (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия

Инструктаж по Т.Б.

Вводная часть – название темы, краткое описание того, что будет происходить на занятии.

Теоретическая часть – беседа по теме. Иллюстрации к теме, просмотр работ на аналогичную тему.

Практическая часть – постановка задач, выполнение творческих заданий.

Подведение итогов – просмотр обучающимися выполненного задания, оценка педагога и коллектива.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Алексеева В. В., «Что такое искусство?» - Москва «Советский художник» 1991
2. Гнедич П.П. История искусства. - Москва: Эксмо, 2012 г.;
3. Мазовецкая В. Простые уроки для начинающих. – СПб: Изд. дом «Питер», 2015
4. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / Авт.-сост. О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2008.
5. Основные перспективы и композиции. Шаг за шагом. – М.: АКТ, 2012. Серия «Уроки для начинающих»
6. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: Методическое пособие / Е.А. Ермолинская, Е.И. Коротева, Е.С. Медкова и др.; под ред. Е.П. Кабковой. - М.: Просвещение, 2009.
7. Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта, конспекты уроков / Авт.-сост. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева. - Волгоград: Учитель, 2009.
8. Рисунок. Первые шаги. Практический курс. – М.: АКТ, 2009
9. Ресурсы Интернет:
<http://nsportal.ru><https://infourok.ru><http://docplayer.ru>

Список литературы для обучающихся, родителей, в том числе интернет-источники

1. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
2. Мазовецкая В. Простые уроки для начинающих. – СПб: Изд. дом «Питер», 2015
3. Журнал «Юный художник»

Раздел III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ВВЕДЕНИЕ В МИР ИСКУССТВА»

Рабочая программа воспитания для обучающихся разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮЦ «Планета детства» на 2022-2025 гг.

Пояснительная записка

Воспитательная программа объединения «Введение в мир искусства» направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе и призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов: сформировать у них основы российской идентичности, готовность к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению, социально-значимые качества личности и ценностные установки, организовывать активное участие обучающихся в деятельности МБОУ ДО ДЮЦ.

Цель и задачи

Целью программы является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи:

включать детей в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой они приобретут социально значимые знания, получат опыт участия в социально значимых делах;

воспитать положительное отношение к труду, к народному достоянию; сформировать интерес к выбранному виду деятельности;

поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮЦ;

реализовывать воспитательные возможности предметной среды МБОУ ДО ДЮЦ;

воспитать навыки сознательного поведения, культуры поведения на занятиях, во время перемены, на отдыхе.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Обучающиеся объединения

получат навыки активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

научатся проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладать основами эстетической культуры;

сформируют активную гражданскую позицию, положительные качества личности: дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;

разовьют творческий, культурный, коммуникативный потенциал в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

научатся управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Содержание программы

В воспитательной деятельности педагогом отдается предпочтение следующим **воспитательным технологиям**: технологии воспитания в процессе обучения, игровым технологиям и технологиям создания ситуации успеха, здоровьесберегающим и оздоровительным технологиям, которые просто необходимы для сохранения физического и психического здоровья ребенка и обучения навыкам сохранения его (физкультминутки, цветотерапия, гимнастика для глаз, технологии коллективного творческого воспитания, арт-технологии).

В процессе воспитания используются следующие **методы**:

методы формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);

методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Приоритетом в воспитательной работе является духовно-нравственное развитие, которое реализуется посредством:

создания положительного психологического климата в объединении;
эффективного использования уникального художественного
российского культурного наследия;

приобщения к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;

создания условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

создания ситуаций успеха для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом.

Данная работа, ее характер и содержание строятся с учетом возрастных особенностей детей, их интересов.

Воспитательная работа с обучающимися планируется по следующим **модулям:**

Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»

Участие обучающихся объединения в пространстве МБОУ ДО ДЮЦ. Деятельность имеет следующие формы:

традиционные общие мероприятия, праздники;
проектная деятельность.

Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»

Учебные занятия в творческом объединении направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя, повышают общекультурный уровень детей, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни и обеспечивают развитие творческих способностей путем использования различных воспитательных моментов в процессе обучения, подбора теоретического материала. Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка.

Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»

Деятельность этого модуля направлена на организацию воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения, реализацию потенциала событийного

воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.

Работа с коллективом детского объединения предусматривает:

формирование практических умений по этике общения, технологии социального и творческого проектирования;

развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

При изучении тем ДООП «Введение в мир искусства» с обучающимися объединения проводятся мероприятия воспитательного характера, в которых уделяется внимание вопросам бережного отношения к своему здоровью, организации рабочего времени, профилактике антисоциальных явлений и правонарушений и т.д. Особое значение имеют беседы о правилах поведения на занятиях и в образовательной организации, бесконфликтном решении ситуаций в коллективе сверстников, а также обсуждение вопросов антитерроризма и антиэкстремизма.

Модуль «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

Педагог ориентирован на проведение бесед о профессиях, связанных с изучаемым предметом.

Цель такой работы – содействовать приобретению знаний профессионального самоопределения в совместной деятельности на занятиях и мероприятиях.

Модуль «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»

В работе с родителями (законными представителями) обучающихся ведущим является педагогическое просвещение, оказание дифференцированной и индивидуальной помощи в воспитании детей, организация досуга.

План работы с родителями

№ п/п	Тема, название	Формы взаимодействия	Сроки
1.	«Приходите в гости к нам!»	День открытых дверей	Сентябрь
2.	«Цели и задачи обучения»	Родительское собрание	Сентябрь
3.	«Искусство и ваш ребенок»	Индивидуальные консультации	Сентябрь

Групповые формы:

Дни открытых дверей (выставки) – родители знакомятся содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями детской деятельности.

Родительское собрание – обсуждаются проблемы жизни объединения и родительского коллектива. Педагог направляет деятельность родителей в процессе его подготовки. Обсуждаются цели и задачи на учебный год.

Индивидуальные формы работы:

Индивидуальная консультация (беседа). На индивидуальных беседах родители рассказывают о тех огорчениях и беспокойствах, которые их тревожат. Консультации можно проводить по инициативе педагога (устное приглашение при встрече или по телефону, письменное приглашение) или по инициативе самих родителей.

Оценка результативности реализации программы воспитания

Успешность выполнения плана программы воспитания обучающихся детского объединения «Введение в мир искусства» показывает осуществление воспитательных целей и задач, поставленных педагогом перед детьми.

Рабочей программой воспитания предусмотрен механизм оценки личностных качеств обучающихся, которые формируются в процессе общения ребенка с педагогом и сверстниками и отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка используются наблюдение, анкетирование, устное тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

По завершении программы составляется аналитическая справка успешности обучающихся, ведётся мониторинг аналитического материала, периодически производится видеозапись занятий, мероприятий и т.п., создаётся портфолио группы, где хранятся копии грамот и дипломов детей, производится фотосъемка наиболее успешных работ, анализируется материал анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Педагогом практикуется такая форма работы, как защита детьми творческих работ, по итогам месяца составляется отчет, ведётся портфолио.

В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка используются педагогическое наблюдение, диагностическая беседа др.

Список использованной литературы

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;

2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;

3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;

Интернет-источники:

1. <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе

2. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы объединения «Введение в мир искусства» на 2024-2025 учебный год

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
Сентябрь				
1.	«Приходите в гости к нам!»	День открытых дверей		МБОУ ДО ДЮЦ
2.	«Минутка безопасности»	Правила ТБ, ПДД		Группа
3.	«Наш дом»	Правила внутреннего распорядка		Объединение
4.	«Моя семья»	Беседа		Объединение