

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» мая 2024 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
В.В. Чичиль  
Приказ № 16/01-10 от «27» мая 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

(изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество)

*(наименование программы)*

Уровень программы:	<u>базовый</u> <i>(ознакомительный, базовый, углубленный)</i>
Срок реализации программы:	<u>3 года: 592 часа</u> <u>(1 год - 148 часов, 2,3 годы – по 222 часа)</u> <i>(общее количество часов, количество часов по годам обучения)</i>
Возрастная категория:	<u>от 7 до 10 лет</u>
Состав группы:	<u>до 12 человек</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>авторская</u> <i>(модифицированная, авторская)</i>
Условия реализации программы:	<u>бюджет</u>
ID –номер Программы в Навигаторе:	<u>18723</u>

Автор-составитель:  
Мамонтова Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
*(ФИО и должность разработчика)*

Краснодар, 2024

# РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

## 1.1. Пояснительная записка

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность. Изобразительное искусство – это занятие для детей совершенно разного возраста. Целью образования является воспитание человека-творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности. Детское творчество является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с самого раннего возраста.

**Авторская дополнительная программа «Волшебная кисточка»**, относящаяся к **художественной направленности**, является важной ступенью развития творческого потенциала детей и подспорьем в период адаптации младших школьников в системе обучения в общеобразовательной школе.

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется запросом, со стороны детей и их родителей, на программы художественно-эстетического развития младших школьников. В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве. Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации детей находят свое разрешение в условиях объединения «Волшебная кисточка».

**Новизна** дополнительной образовательной программы «Волшебная кисточка» основана на комплексном подходе в выборе тематики рисунков, форм и методов подачи материала. Программа имеет приложение – авторские игры, разработки авторских уроков. Через сказку, рассказ, практические упражнения, в игровой форме дети учатся работать различными материалами, знакомятся с видами и жанрами в изобразительном искусстве. В процессе работы педагоги обращаются к произведениям отечественных и зарубежных мастеров. Это - первые ступени вхождения в мировую историю искусств и знакомства с профессией художника.

Программа «Волшебная кисточка» является авторской, что подтверждается рецензией ККИДППО, и ориентирована на развитие

творческого потенциала и художественных способностей, обучающихся разных возрастных групп. Обучение повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность. Программа дополнена большим количеством тем на свободное экспериментирование с техниками и художественными материалами.

В том случае, если педагог не ограничивает творческий поиск детей, они могут создавать яркие «произведения». Каждый ребёнок может раскрыть свои художественные способности через знакомство с миром искусства более близко. Таким образом, педагог даёт детям полную творческую свободу, уходя от стандартных шаблонов («трава только зелёная, а небо голубое...») в обучении изобразительному искусству, ничего не навязывая, исподволь направляет ребёнка и корректирует его художественное развитие.

Основным педагогическим приёмом является дифференцированный подход в обучении и воспитании в рамках групповых занятий. Такой педагогический подход позволяет в дальнейшем сохранить творческую свободу ребёнка и развить его яркую индивидуальность в направлении создания своего художественного стиля. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, подготовленного и созданного на основе многолетнего опыта автора программы, его индивидуальных предпочтений. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при котором в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства по предложенным темам, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности на примерах лучших образцов творческих работ известных художников и талантливых детей.

Программа может изменяться и обновляться с учетом развития культуры, изобразительного искусства, технологий.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы «Волшебная кисточка» заключается в том, что она позволяет воспитанникам реализовать свои творческие потребности, решить вопросы эстетического развития и творческой самореализации, открыть в себе неповторимую индивидуальность.

Программа основывается на ярком многолетнем опыте авторов, включает в себя положительные результаты их творческого педагогического поиска. Обучение строится на основе принципов гуманной педагогики, так как любой творческий процесс подразумевает личностную мотивацию. Программа ориентирована на создание этой мотивации через демонстрацию образцов художественной культуры, эстетических принципов: этики поведения, эстетики мироощущения и межличностных отношений.

### ***Адресат программы***

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы, – 7 - 10 лет. В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится.

Данная программа также подходит для обучающихся с ОВЗ: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья. Адаптационные возможности искусства по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья связаны с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности для самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я». Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими.

По программе могут успешно заниматься и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану). В этом случае ведущей становится индивидуальная форма учебной работы, используется образовательная технология индивидуализированного обучения. Занятия с такими детьми могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Содержание программы могут осваивать в индивидуальном темпе (в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом) обучающиеся, проявившие выдающиеся способности, талантливые (одарённые, мотивированные) дети, которые выступают в роли помощников, наставников, поддерживают своих менее опытных товарищей.

В группу второго третьего года обучения могут поступать и вновь прибывшие дети при наличии определенного уровня общего развития и интереса к изобразительной деятельности. Недостающие навыки и умения детям даются дифференцированно.

### ***Уровень программы, объем и сроки реализации программы***

Программа «Волшебная кисточка» реализуется на базовом уровне и рассчитана на 3 года обучения: 1-й год обучения - 148 часа; 2-й и 3-й года обучения – по 222 часа. Общий объем программы составляет 592 часа.

### ***Формы обучения***

Форма обучения по программе «Волшебная кисточка» – очная. Но возможна реализация программы в дистанционной форме. Предусмотрено использование дистанционных форм в образовательном процессе, информационных технологий, интерактивное взаимодействие обучающихся и педагога в процессе обучения с помощью дистанционных средств.

Форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

### ***Режим занятий***

Занятия в группе первого года обучения проходят два раза в неделю по 2 часа с 15-минутным перерывом. Занятия в группе второго и третьего года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, так как СанПиНы для детей младшего школьного возраста требуют именно такого режима обучения.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Программа «Волшебная кисточка» состоит из 9-ти модулей. Модули являются дополняющими друг друга. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение собственных целей и задач.

В соответствии с учебным планом в объединении «Волшебная кисточка» сформированы в группы обучающихся одного возраста, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный; занятия и виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

## **1.2. Цель и задачи программы**

*Цель* программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка через изобразительную деятельность.

### **Задачи первого года обучения**

#### ***Образовательные (предметные)***

*познакомить:*

- со значением основных терминов;
- с понятиями «орнамент», «симметрия», «асимметрия», «силуэт»;
- со свойствами живописных материалов, приемы работы с ними;
- с основами цветоведения;
- художественным языком ИЗО: линия, пятно, штрих, мазок, точка.
- научить:
- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- с основными и дополнительными цветами.

#### ***Личностные***

- сформировать пространственное воображение;
- сформировать творческие способности;
- сформировать интерес к выбранному виду деятельности;
- развить мелкую моторику рук.

#### ***Метапредметные***

- сформировать интерес к искусству;
- сформировать аккуратность в работе;
- сформировать позитивное отношение к окружающему миру;

- создать предпосылки для развития воображения и фантазии, творческих способностей.

### **Задачи второго года обучения**

#### **Образовательные (предметные)**

*познакомить:*

- с особенностями материалов, применяемых в художественной деятельности;
- с основами рисунка, графики;
- с основами живописи;
- с основами композиции;
- с разнообразием выразительных средств: цветом, линией, композицией, ритмом;
- творчеством художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана;

*научить:*

- рисовать с натуры несложные по форме и цвету предметы, пейзаж с фигурами людей и животных;
- выполнять линии разного характера;
- передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- выполнять орнамент в круге, овале, ленте.

#### **Личностные**

- сформировать творческий, продуманный подход к работе;
- сформировать творческое воображение;
- сформировать интерес к выбранному виду деятельности;
- сформировать навыки работы в группе.

#### **Метапредметные**

- сформировать эстетическое отношение к природе, быту, взаимоотношениям с людьми;
- привить любовь к природе и бережное отношение к ней.

### **Задачи третьего года обучения**

#### **Предметные**

*познакомить:*

- с разнообразными выразительными средствами изображения;
- с видами и жанрами ИЗО: живописью, графикой, пейзажем, натюрмортом, портретом;
- с правилами композиции;
- с основами линейной и воздушной перспективой;
- с особенностями творчества наиболее выдающихся классиков русской и зарубежной художественной культуры.

*научить:*

- работать в определенной цветовой гамме;

- добиваться тональной и цветовой градации при передаче условного объема предметов несложной формы;
- изображать фигуры человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, зарисовкой, наброском.

#### ***Личностные***

- привить творческое отношение к работе, развить воображение, фантазию;
- сформировать интерес к выбранному виду деятельности;
- сформировать навыки работы в команде.

#### ***Метапредметные***

- сформировать потребности к самосовершенствованию и саморазвитию;
- сформировать целеустремлённость в достижении творческих задач.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Модуль «Основы изобразительной грамоты»</b>					
1.	Вводное занятие «Что я умею рисовать?»	4	1	3	Беседа
2.	Основы изобразительной грамоты	36	8	28	Тест, беседа
	Всего:	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>31</b>	
<b>2. Модуль «Ритмы года»</b>					
3.	«Рисуем осень»	12	2	10	Упражнения, практическая работа, просмотр, коллективные занятия
4	«Рисуем зиму»	48	12	36	Упражнения, практическая работа, просмотр
	Всего:	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>46</b>	
<b>3. Модуль «Времена года»</b>					
6.	«Рисуем весну»	34	6	28	Упражнения, просмотр, практическая работа
7	«Рисуем лето»	8	2	6	Упражнения, практическая работа, просмотр
8.	Итоговые занятия	4	1	3	Итоговая выставка
	Всего:	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	
<b>Итого:</b>		<b>148</b>	<b>33</b>	<b>115</b>	

## Модуль 1. «Основы изобразительной грамоты»

Реализация этого модуля направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации обучающегося в выбранном предмете. Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы у каждого ребенка сформировались начальные знания и коммуникативные умения в области изобразительного искусства.

**Цель модуля:** создание активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса ребёнка к изучению изобразительного искусства.

### **Задачи модуля:**

#### *Образовательные (предметные):*

- обучить правилам организации рабочего места.
- научить пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- познакомить с основными значениями терминов изобразительного искусства;
- изучить основные технологические приемы работы с различными видами художественных материалов такими как краски (гуашь, акварель), цветные карандаши, фломастеры;
- изучить основные способы получения глухих и звонких цветов, приемы смешивания красок для получения различных оттенков цвета;
- изучить способы получения глухих и звонких цветов;
- научить разбираться в понятиях теплого и холодного колорита;
- научить достигать градиентного перехода от одного цвета к другому цвету (цветовая и тоновая растяжки);
- познакомить обучающихся с понятиями: пятно, линия, точка;
- познакомить с основами цветоведения (основные и дополнительные цвета);
- сформировать умения правильно располагать рисунок в листе.

*Метапредметные:* развить творчество, фантазию, воображение; сформировать художественно-творческую активность.

*Личностные:* воспитать чувство аккуратности, доброжелательности, сформировать интерес к выбранному виду деятельности.

## Содержание модуля

### **Тема 1.1. Введение**

*Теория:* Правила ТБ, ППБ, антитеррор.

Круглый стол «Давайте познакомимся». Познакомить детей с предметом «Изобразительное искусство».

Введение в образовательную программу.

Познакомить детей с оборудованием кабинета, профессией художника, многообразием художественного материала (акварель, гуашь, карандаши, уголь, сангина, пастель, восковые мелки и др.). Сформировать в сознании детей образ художника.

Загадки об изобразительных материалах.

*Практика:*

**1. Вводное занятие.** *Техника безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.*

**2. «Что я умею рисовать?»** *Рисунок на свободную тему для ознакомления с творческими способностями обучающихся.*

## **Тема 1.2. Основы изобразительной грамоты**

*Теория:* Ознакомление детей с понятиями: пятно, линия, тональная и светлотная растяжка. Знакомство с инструментами и материалами. Знакомство с основами цветоведения (оптическое смешение цветов, контрастные сочетания). Основные и составные цвета (цветовой круг). Знакомство с характеристиками красок. Как придумали рисование и откуда взялись краски? Особенности материалов, их изобразительные возможности.

*Практика:*

**1. Что рисует карандаш?** *Простой карандаш и стирательная резинка.*

Рисование различных линий простым карандашом. Линия – начало всех начал. Знакомство с различной мягкостью карандашей. «Сказка о простом карандаше». Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Изобразить с помощью простого карандаша свою историю с волшебными превращениями.

**2. Знакомство с цветом.** *Основные и составные цвета.* Подготовка бумаги. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Корейская народная сказка «Волшебная кисточка». Приёмы акварельной живописи (вливание цвета в цвет). Акварель. Изобразить воздушные шары основными и составными цветами.

**3. Цветовой спектр.** *Хроматические цвета.* Отработка приёмов работы кистью. Изобразить радугу (или радужные цветы) дополнить свою работу различными изображениями (цветами, солнцем, бабочками и т.д.). Гуашь.

**4. Гуашь.** *Учимся смешивать краски с белилами. «Праздничный торт» (можно на тонированной бумаге).*

**5. Изучение приёмов работы цветными карандашами. Орнамент.** Орнамент в полосе. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Ритм и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Изображение геометрического орнамента в полосе.

**6. Цветоведение. Тоновая растяжка. Тон (светлое и тёмное).** Монохромная растяжка по яркости (светлоте). Знакомство детей с двумя основными свойствами цвета: цветовой тон и светлота. Тон – это основная характеристика, по которой называют цвета. Глухие и звонкие цвета. Гуашь, цветные карандаши, фломастеры. «Рисование окружающего с использованием тоновой растяжки» (Изображение волшебного города (домов) с использованием тоновой растяжки).

**7. Цветоведение. Упражнение с цветовыми растяжками.** Сороконожка.

**8. Ахроматические цвета.** «Сказка про Чёрную, Белого и Серых». Изобразить семью кошек с котятами разных тональных оттенков.

**9. Композиции в теплой и холодной гаммах.** Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

**10. Изучение приёмов работы фломастерами.** Сказка о фломастерах и цветных карандашах. Линия, пятно, точка.

**11. Знакомство с перспективой.** Знакомство с понятиями «Ближе», «Дальше».

**12. Изучение приёмов работы восковыми мелками (масляной пастелью).**

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные результаты***

После прохождения обучения модуля «Основы изобразительной грамоты» обучающиеся **знают:**

понятия основных терминов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, пастель, палитра, основные и составные цвета, цветовой круг, тон, орнамент);

приемы работы цветовой и тоновой растяжки гуашью;

основные свойства цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота;

понятия основных, составных и дополнительных цветов;

понятия теплого и холодного колорита.

#### **Умеют:**

организовывать рабочее место;

пользоваться различными художественными материалами и инструментами;

пользоваться основными художественными техниками;

смешивать цвета на палитре различными видами красок для получения различных оттенков цвета;

смешивать цвета на палитре для получения глухих и звонких цветов;

правильно располагать рисунок на листе.

**Личностные результаты:** сформировано чувство аккуратности, интерес к выбранному виду деятельности.

**Метапредметные результаты:** развито творческое мышление, фантазия, воображение; сформировано осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

## **Модуль 2. «Ритмы года»**

Реализация этого модуля направлена на создание условий для формирования у обучающихся эстетического отношения к окружающей природе, к земле, через произведения искусства и собственный чувственный мир. Развить у детей образную память эмоционально - эстетическую отзывчивость. Создать условия для реализации личного потенциала обучающихся в процессе обучения изобразительному искусству.

**Цель модуля:** создание активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса обучающихся к поиску разнообразных средств выразительности.

**Задачи модуля:**

*Образовательные (предметные):*

- развить эстетическое восприятие и радостные переживания от красоты природы;
- научить подбирать цвет в соответствии с настроением рисунка;
- познакомить с понятиями «симметрия», «ритм».
- сформировать у детей умение передавать в рисунке колорит осени, зимы;
- познакомить с понятиями: «пейзаж», «линия горизонта»;
- сформировать умения построения простой декоративной композиции.

**Метапредметные:** развить художественный вкус, изобразительные способности, пространственное мышление.

**Личностные:** воспитать чувство ответственности, самоорганизации.

### **Содержание модуля**

#### **Тема 2.1. Рисуем осень**

**Теория:** Первые впечатления от действительности, отражение результатов своих наблюдений и эмоций в рисунках. Пропорции, очертания. Общее пространственное расположение. Богатство и многообразие «осенней палитры» в природе. Изучение основ декоративного рисования.

**Практика:**

**Осенние деревья. Листопад.** Упражнение для отработки техники мазка. Гуашь. Тонированная бумага.

**Коллективная работа «Осенний сад».** Смешение техник. Аппликация.

**Живопись «по-сырому».** Грустный дождик.

**Дары осени. Композиция натюрморта.**

#### **Тема 2. 2. Рисуем зиму**

*Теория:* Основы декоративного рисования. Симметрия, ритм. Эмоциональное воздействие цвета на выразительность рисунка.

*Практика:*

**Зимний лес. Какого цвета снег?** *Изображение снега различными оттенками. Сближенные цвета.*

**Рождественские мотивы.**

**Елки. Декоративное рисование.** *Акварель гелевые ручки.*

**Портрет снегурочки.**

**Цветной Дед Мороз.**

**Чудеса своими руками.** *Бумагопластика.*

**Символ нового года.**

**Снеговик.**

**Зимующие птицы.**

**Сказочные сугробы, или кто живет под снегом?** *Фантазии на заданную тему. «Мишка в берлоге».*

**Автопортрет в полный рост (рисуем себя в зимней одежде).**  
*Пропорции человека.*

**Царство Снежной Королевы.** *Холодный колорит. Тонированная бумага, гуашь.*

**День Защитника Отечества.** *Подарок папе.*

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные результаты***

После прохождения обучения модуля «Ритмы года» обучающиеся **знают:**

приёмы работы различными художественными техниками;  
основы построения композиции;  
понятия «симметрия», «ритм», «пейзаж», «линия горизонта».

**Умеют:**

отличать колорит осени и зимы;  
изображать простой орнамент;  
подбирать цвета для своей композиции;  
правильно подбирать размер изображения к формату листа.

***Личностные результаты:*** сформирована способность к самоорганизации, воспитано чувство ответственности.

***Метапредметные результаты:*** развит художественный вкус, изобразительные способности, пространственное мышление.

### **Модуль 3. «Времена года»**

Реализация этого модуля направлена на создание условий для знакомства с техниками нетрадиционного рисования. Знакомство с

творчеством художников – анималистов. Сформировать у обучающихся способность «смотреть и видеть» красоту в создаваемых природой формах.

**Цель** модуля: знакомство с нетрадиционными техниками рисования, побуждение интереса к изобразительному искусству.

**Задачи модуля:**

*Образовательные (предметные):*

- сформировать умения последовательно вести работу;
- развить наблюдательность и творческое воображение при рассматривании природных форм, развитие умения изображать животных при помощи схемы, развивать зрительную и моторную память в процессе работы с образца;

- сформировать умения и навыки применения различных видов техники в работе;

- познакомить с понятиями «орнамент», «симметрия», «асимметрия», «силуэт», «анималистика»;

- сформировать навыки работы в нетрадиционной технике изображения;

- сформировать умение создавать иллюстрацию к сказке.

*Метапредметные:* сформировать умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

*Личностные:* воспитать чувство доброжелательности, уважение к труду.

## Содержание модуля

### Тема 3.1. Рисуем весну

*Теория:* Особенности весеннего колорита в композиции. Весенние праздники. Нетрадиционное рисование. Пространство (свойства пространства). Основы перспективы. Анималистика – жанр в изобразительном искусстве, посвященный братьям нашим меньшим. История анималистики в живописи и рисунке. Известные картины и художники анималистического жанра.

*Практика:*

**Весенний букет (букет для мамы).**

**Чудесные превращения.** *Рисование необычными техниками (нанесение цвета пальчиками) и различными материалами.*

**Творческое задание «Весеннее настроение».** *Птичье новоселье*

**Город. Пространство.** *Смешение техник (акварель и восковые мелки)*

**Сказочно – былинный жанр.** *«Добрые и злые герои сказок».*

*Иллюстрации к былинам, сказкам. Мини-проект.*

**Тема космоса.**

**Пасхальное яйцо.**

**Творческое задание «Моя семья».**

**Мой верный друг.** *Рисуем животных.*

### **Тема 3.2. «Солнечное лето»**

*Теория:* Особенности «Летней палитры». Закрепление умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, а также элементарные приемы кистевой росписи.

*Практика:*

**Спорт. Фигура человека в движении.**

**Цветы, травы насекомые. Декоративное рисование.**

**Насекомые.**

### **Тема 2.3. Итоговое занятие**

Беседа. Тестирование. Подготовка и оформление работ к выставке. Итоговая выставка.

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты***

После прохождения обучения модуля «Времена года» обучающиеся **знают:**  
приёмы работы различными нетрадиционными техниками рисования;  
основы изображения животных;  
понятия «иллюстрация», «анималистический жанр в искусстве».

### **Умеют:**

подбирать колорит к весенней и летней композиции;  
изображать животных;  
использовать в работе нетрадиционные техники изображения.

***Личностные результаты:*** воспитано чувство доброжелательности, уважения к труду.

***Метапредметные результаты:*** сформированы умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

**Учебно-тематический план**  
второго года обучения

N п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Модуль «Основы изобразительной грамоты»</b>					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Мои летние впечатления	6	1	5	Тест, просмотр
3.	Основы изобразительной грамоты	32	6	26	Упражнения, тест, дидактическая игра, просмотр
	<i>Всего:</i>	<b>40</b>	9	31	
<b>2. Модуль «Мир фантазий и приключений»</b>					
4.	Мир фантазий и приключений	36	6	30	Упражнения, дидактическая игра, просмотр
5.	Зимние мотивы	46	10	36	Упражнения, просмотр
6.	Радужный калейдоскоп	50	12	38	Упражнения, просмотр
	<i>Всего:</i>	<b>132</b>	28	104	
<b>3. Модуль «Мир природы»</b>					
7.	Мир природы	42	8	34	Упражнения, просмотр
9.	Итоговые занятия	8	1	7	Итоговая выставка
	<i>Всего:</i>	<b>50</b>	9	41	
<b>Итого:</b>		<b>222</b>	<b>46</b>	<b>176</b>	

**Модуль 1. «Основы изобразительной грамоты»**

Модуль направлен на ознакомление обучающихся с основами изобразительной грамоты.

**Цель модуля:** создание активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса ребёнка к изучению изобразительного искусства.

**Задачи модуля:**

*Образовательные (предметные):*

- закрепить навыки работы с основными техниками и материалами, применяемыми в художественной деятельности;
- закрепить знания об основных выразительных средствах: пятно, линия, точка;
- научить выполнять орнамент в круге, овале, ленте.
- закрепить знания об основных и составных цветах;
- закрепить знания о теплых и холодных цветах;
- закрепить навыки передачи в рисунке ближних и дальних предметов;
- сформировать умения построения орнаментальной композиции;
- развить творческое воображение.

*Метапредметные:* сформировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии.

*Личностные:* сформировать такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к выбранному виду деятельности.

## Содержание модуля

### Тема 1.1. Вводное занятие

*Теория:* Организационный сбор. Инструктаж по ТБ. «Перспективы в новом учебном году» - круглый стол. Истории о летних приключениях, запомнившихся впечатлениях. Закрепление навыков рисования тематической композиции.

*Практика:* «Мои летние впечатления». Изображение своего настроения.

### Тема 1.2. Основы изобразительной грамоты

*Теория:* Свойства живописных материалов, приемы работы с ними. Техники работы акварелью и гуашью, смешанные техники. Знакомство с образцами мировой живописи. Построение натюрморта. Тон. Построение орнаментальной композиции.

Беседа на тему «Прекрасное вокруг нас» (натюрморты художников, работающих в жанре натюрморта). Изучение поэтапного рисования с натуры, по памяти и по представлению несложных по форме и простых по очертаниям предметов.

*Практика:* Изучение поэтапного рисования с натуры, по памяти и по представлению несложных по форме и простых по очертаниям предметов.

**Линия, пятно, точка. Повторение.**

**Цветовой спектр. Основные и составные цвета.** Особенности основных цветов. Закрепить (полученные в 1-й год обучения) знания об основных цветах, их свойствах. Самостоятельно получить как можно больше

дополнительных цветов путём смешивания основных цветов друг с другом.  
Гуашь.

**Композиции в теплой и холодной гаммах.** Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Закрепить (полученные в 1-й год обучения) знания: особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания); особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

**Цветоведение. Монохромная растяжка по яркости (светлоте).**  
*Повторение темы, пройденной в 1-й год обучения. Упражнение на градацию цвета.*

**Приемы акварельной живописи (лессировки).** «Цветные стеклянные предметы».

**Основы перспективы.**

**Орнаментальная композиции.** *Ритм. Орнамент в полосе, квадрате, круге. Ритм в декоративной композиции.*

### Планируемые результаты

#### ***Предметные результаты***

После прохождения обучения модуля «Основы изобразительной грамоты» обучающиеся **знают:**

- основные графические элементы;
- различия в теплых и холодных цветах;
- основные приемы акварельной живописи;
- основы цветоведения (основные и составные цвета, монохромная растяжка по светлоте).

**Умеют:**

- использовать в композиции основные графические элементы;
- пользоваться цветовым кругом;
- строить орнаментальную композицию;
- выполнить простой натюрморт акварелью.

***Личностные результаты:*** сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к выбранному виду деятельности.

***Метапредметные результаты:*** сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии.

### **Модуль 2. «Мир фантазий и приключений»**

Реализация этого модуля направлена на воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного искусства.

***Цель модуля:*** создание условий для развития творческих способностей обучающихся по средствам овладения элементарными приемами и средствами изобразительного искусства.

***Задачи модуля:***

*Образовательные (предметные):*

- ознакомить обучающихся с понятиями: контрастные и сближенные цвета;
- сформировать навыки свободного владения инструментами и материалами разной фактуры при использовании дополнительных средств;
- сформировать знания о жанрах изобразительного искусства;
- свободно экспериментировать в работе с различными видами материалов;
- закрепить навыки выразительного использования нетрадиционных материалов и инструментов;
- закрепить умения последовательно вести работу;
- закрепить умения в подборе гармоничных цветовых сочетаний;
- сформировать представление о различных графических материалах и их возможностях.

*Метапредметные:* развить мотивацию и познавательный интерес к занятиям по изобразительному искусству.

*Личностные:* воспитать чувство ответственности, аккуратности, доброжелательности, уважение к труду.

## Содержание модуля

### Тема 2.1. Мир фантазий и приключений

*Теория:* Знакомство с произведениями художников-иллюстраторов, различными направлениями в изобразительном искусстве, отражающими сказочную, фантазийно-иллюзорную тематику из жизни людей, вымышленных персонажей.

*Практика:* Совершенствование навыков передачи пластических выразительных образов, характерности предметной среды и пространства. Совершенствование творческой фантазии, умений выполнять рисунки по представлению.

**Светлые и темные краски.**

**Акварель а-ля прима, по сырому.** «Мир сновидений».

**Жанровая композиция.** «Волшебный сад Золушки». *Линия, пятно. Гелевая ручка.*

**Жанровая композиция.** «Волшебный сад Бабы-Яги». Контраст с предыдущей темой. Гуашь.

**Жанровая композиция.** «Мы с мамой фантазеры». *Жанровая композиция. Пропорции фигуры человека.*

**Контрастные и сближенные цвета.** «Грустный и весёлый клоун». *Передача настроения с помощью цвета и пластических образов.*

**Изображение сцен из жизни морских обитателей.** «Тайны подводного царства».

**Сказочный натюрморт.** *Развитие фантазии. Натюрморт с ожившими или сказочными предметами.*

### Тема 2.2. Зимние мотивы

*Теория:* Знакомство с работами художников (творчество В. Ватагина, В. Серова) и художников-сказочников (И. Билибина, В. Васнецова).

*Практика:* Выполнение упражнений и композиций на развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

**Рождественские мотивы.**

**«Волшебный наряд для Снегурочки».** Гуашь.

**«Морозные узоры».** Бумагопластика.

**Новогодние маски.**

**«Сказочный лес».** Смешанная техника

**Птица-зима.** Декоративное композиция. Холодные цвета.

**«Зимние игры».** Жанровая композиция.

**Пейзаж. «Город в зимней красе».** Свободный выбор изобразительных материалов.

**«Вечернее настроение».** Царство деревьев. Гуашь. Ахроматический рисунок. Воздушная перспектива.

### **Тема 2.3. Радужный калейдоскоп**

*Теория:* Знакомство с различными художественными промыслами. Знакомство с произведениями известных центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохломы, Вологды, Вятки). Закрепление навыков создания декоративной композиции.

*Практика:*

**«Чудо-цветок».** Городецкая роспись. Изображение цветов по мотивам традиционных народных промыслов. Гуашь.

**Филимоновская игрушка.**

**Матрешка.**

**День защитника отечества**

**«Моя буква».** Творческая работа. Декоративное рисование. Акварель, гелиевые ручки

**Натюрморт.**

**«Мамин праздник».** Изготовление декоративной открытки

**Пасха в кубанской семье.** Жанровая композиция.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты**

После прохождения обучения модуля «Мир фантазий и приключений» обучающиеся знают:

приемы работы с традиционными и нетрадиционными видами инструментов для живописи;

понятия о различии видов, жанров в изобразительном искусстве;

приемы различных способов тонирования поверхностей;

основные приемы работы с материалами художественной направленности;

### **Умеют:**

пользоваться материалами художественной направленности в сочетании с нетрадиционными материалами для живописи;  
пользоваться основными графическими материалами;  
организовать рабочее место для работы с художественными материалами.

**Личностные результаты:** воспитано чувство ответственности, аккуратности, уважение к труду.

**Метапредметные результаты:** развита мотивация и познавательный интерес к занятиям по изобразительному искусству.

### **Модуль 3. «Мир природы»**

Реализация модуля направлена на формирование у обучающихся целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. Наблюдение живой природы, рассматривание произведений живописи.

**Цель модуля:** создание условий для формирования эстетического отношения к миру природы.

#### **Задачи модуля:**

##### **Образовательные (предметные):**

- ознакомить обучающихся с основными приемами изображения животных;
- ознакомить обучающихся с пропорциями головы человека;
- ознакомить с особенностями изображения головы, туловища, конечностей животных;
- сформировать умение одухотворять «живую» и «неживую» природу;
- закрепить умения использования различных техник изображения;
- закрепить умения последовательно вести работу;
- закрепить правила организации рабочего места.

**Метапредметные:** расширить культурный кругозор обучающихся.

**Личностные:** сформировать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное, любоваться уголками родной природы.

### **Содержание модуля**

#### **Тема 3.1. Мир природы**

**Теория:** Приемы изображения растений и животных.

**Практика:**

**Изображение деревьев.** Сказка «Обыкновенное чудо».

**«Образы растений».** Линейные зарисовки растений (линии разного характера).

**Домашние животные.** Поэтапное рисование домашних животных. Зарисовки мягкими материалами.

## **Космос.**

**«Лесные жители».** Поэтапное рисование диких животных. Зарисовки мягкими материалами.

**«Цирк приехал».** Жанровая композиция. Изображение цирковых номеров с участием животных. Свободный выбор изобразительных материалов.

**«Волшебное яйцо».** Роспись Пасхального яйца. Декоративный орнамент.

**«Зоопарк».** Жанровая композиция. Свободный выбор изобразительных материалов.

**Папа, мама и я – дружная семья.**

**Мой город**

## **Тема 3.2. Итоговое занятие**

Тестирование, подведение итогов года, подготовка работ к итоговой выставке.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные результаты***

После прохождения обучения модуля «Мир природы» обучающиеся **знают**:  
приёмы работы различными художественными техниками;  
основы построения головы человека; простой жанровой композиции  
основные этапы построения животных;

#### **Умеют:**

изображать различных животных;  
подбирать цвета для своей композиции;  
правильно размещать изображение в листе.

***Личностные результаты:*** сформировано умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное, любоваться уголками родной природы.

***Метапредметные результаты:*** расширен культурный кругозор обучающихся.

**Учебно-тематический план  
третьего года обучения**

N п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Модуль «Я - Художник»</b>					
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
1.2	Нетрадиционные техники рисования	18	3	15	Упражнения, практическая работа
1.3	Художник- мультипликатор	6	1	5	Упражнения, практическая и самостоятельная работа, дидактическая игра, работа, просмотр
1.4	Художник- иллюстратор	14	3	11	Упражнения, дидактическая игра, практическая и самостоятельная работа, просмотр
	<i>Всего:</i>	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>31</b>	
<b>2. Модуль «Жанры изобразительного искусства»</b>					
2.1	Жанры изобразительного искусства	80	20	60	Беседа, наблюдение выставка
2.2	Художник – дизайнер	26	5	21	Упражнения, практическая и самостоятельная работа, дидактическая игра, просмотр
2.3	Архитектура	26	5	21	Упражнения, практическая работа
	<i>Всего:</i>	<b>132</b>	<b>30</b>	<b>102</b>	
<b>3. Модуль «Художник – прикладник»</b>					
3.1	Художник прикладник	30	6	24	Упражнения, практическая и

					самостоятельная работа, дидактическая игра, просмотр	
3.2	Художник театра	–	6	1	5	Упражнения, практическая работа, просмотр
3.3	Художник модельер	–	6	1	5	Упражнения, дидактическая игра, практическая работа, просмотр
3.4	Итоговые занятия		8	1	7	Итоговая выставка
	<i>Всего:</i>		<b>50</b>	<b>9</b>	<b>41</b>	
	<b>Итого:</b>		<b>222</b>	<b>48</b>	<b>174</b>	

### Модуль 1. «Я - Художник»

Реализация этого модуля направлена для развития интереса обучающихся к художественному творчеству и желания продолжить обучение в данном направлении. В процессе работы, обучающиеся познакомятся с различными художественными материалами и с нетрадиционными способами рисования.

**Цель модуля:** развитие у обучающихся художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально - чувственного внутреннего мира.

**Задачи модуля:**

*Образовательные (предметные):*

- обучить приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомство с работой художника – иллюстратора и художника – мультипликатора;
- сформировать умения создавать иллюстрацию к любимой сказке;
- сформировать умения создавать придуманного персонажа мультфильма;
- закрепить правила организации рабочего места.

*Метапредметные:* развить воображение обучающихся, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

*Личностные:* сформировать потребность в художественном творчестве.

### Содержание модуля

#### Тема 1.1. Вводное занятие

Организационный сбор. Инструктаж по ТБ. Тестирование. Правила ТБ, ППБ, антитеррор. «Перспективы в новом учебном году» - круглый стол.

## **Тема 1.2. Нетрадиционные техники рисования**

*Теория:* Знакомство с видами печатной графики и нетрадиционными техниками рисования. Знакомство с художниками кубистами (Пикассо).

*Практика:*

**Монотипия.** Создание изображения техникой плоской печати.

**Граттаж.** Создание композиции методом процарапывания.

**Коллаж.**

## **Тема 1.3 Художник-мультипликатор**

*Теория:* Кто такой мультипликатор? Возникновение профессии. Мультипликация – раскадровка

*Практика:*

**Изображения мультгероев.**

## **Тема 1.4. Художник-иллюстратор**

*Теория:* Иллюстратор - человек–художник, который создает образ по написанному тексту или истории. Наскальные рисунки – первые иллюстрации, созданные руками человека. Художник-иллюстратор, художник-оформитель. Художники детских книг: В. Сутеев, И. Билибин, Е. Чарушин и др.

*Практика:*

**Иллюстрация к сказке.** *Иллюстрация любимого литературного произведения (мини-проект).*

**Шрифтовая композиция.**

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты**

После прохождения обучения модуля «Я - Художник» обучающиеся **знают:**  
приёмы и способы нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов;  
о работе художника – иллюстратора и художника – мультипликатора.

**Умеют:**

изображать различных мультперсонажей;  
подбирать цвета для своей композиции;  
правильно размещать изображение в листе;  
организовать рабочее место.

**Личностные результаты:** сформирована потребность в художественном творчестве.

**Метапредметные результаты:** сформировано умение работы в коллективе.

## **Модуль 2. «Жанры изобразительного искусства»**

Реализация этого модуля направлена на формирование у обучающихся знаний о жанрах изобразительного искусства, знакомство с работой художника-дизайнера.

**Цель модуля:** создание условий для развития сюжетного рисования техниками рисования, формирование практических приемов и навыков изобразительного мастерства в процессе работы над художественными образами в изобразительном искусстве.

**Задачи модуля:**

*Образовательные (предметные):*

- познакомить обучающихся с различными жанрами изобразительного искусства (натюрморт, портрет, анималистический жанр и др.);
- закрепить умения в изображении человека и животных;
- закрепить умения создания жанровой композиции;
- закрепить умения использования различных техник рисования;
- закрепить умения последовательно вести работу;
- закрепить правила организации рабочего места.

*Метапредметные:* сформировать умения управлять своей деятельностью: обсуждать, сравнивать, анализировать.

*Личностные:* сформировать основы художественной культуры, потребности в художественном творчестве.

### **Содержание модуля**

#### **Тема 2.1. Жанры изобразительного искусства**

*Теория:* Закрепление и углубление ранее полученных знаний о жанрах в изобразительном искусстве. Выразительные средства изображения.

*Практика:* Упражнения с изобразительными материалами. Выполнение набросков предметов быта. Зарисовки различных по форме предметов

**Беседа о видах и жанрах в изобразительном искусстве.** *Жанры в живописи. Выразительные средства живописных материалов. Жанры в графике. Выразительные средства графических материалов.*

**Натюрморт. Чайники. Одухотворение предметов.** *Изображение чайников с разными характерами (чайник-начальник, чайник-подчиненный, чайник-мечтатель, чайник-ученый, чайник-лежебока, чайник-турист, чайник-учитель, чайник-таксист).*

**Натюрморт из трех разнохарактерных предметов.** *Кувшин, яблоко, груша, драпировка. Построение предметов быта с натуры; навыки передачи пропорций, конструктивного строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых предметов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета на цвет». Передача характера предмета через форму.*

**Декоративный натюрморт с фруктами. Стилизация.**

**Портрет. Виды портрета. Знакомство с творчеством классиков портрета и современных художников: Венецианов, Суриков, Брюллов, Иванов, Ракша и др. Знакомство с Пропорциями головы и лица. «Мой любимый учитель».**

**Портрет с элементами натюрморта. «Моя любимая мама».**

**Шарж. Шуточный рисунок с изображениями литературных героев. Фигура. Передача в рисунке пропорций и характера фигур. «Дядя Степа и Пончик».**

**Пейзаж. Воздушная перспектива. Знакомство с пейзажами классиков живописи. Куинджи, Левитан, Саврасов, Ван Гог и др.**

**Городской пейзаж. «Город, в котором я живу».**

**Осенний пейзаж.**

**Анималистический жанр. «Мой домашний любимец». Произведения художников-анималистов. Анатомические особенности и пропорции различных животных.**

**Птицы.**

**Жанровая композиция. Знакомство с творчеством классиков жанровой композиции: Васнецова, Репина, Федотова, Боттичелли и др. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. История праздника. «Светлый праздник – Рождество Христово».**

**«Все профессии нужны, все профессии важны».**

**Жанровая композиция ВОВ.**

## **Тема 2.2. Художник - дизайнер**

*Теория:* Дизайн промышленный, ландшафтный, интерьера и др.

*Практика:*

**Дизайн календаря.**

**Елочное украшение.**

**Дизайн упаковки.**

**Изображение транспорта. «Веселые автомобильчики».**

**Интерьер. Комната моей мечты.**

## **Тема 2.3. Архитектура**

*Теория:* Беседа о видах архитектуры.

*Практика:* Обучение рисованию простых по очертаниям и строению объектов действительности. Изображения основных элементов здания (фундамент, окна, двери, балкон, крыша).

**Замок**

**«Узорочье теремов».** Рисование декоративных элементов здания.

**«Город на другой планете».** Творческая работа. Свободный выбор техники изображения.

## **Проект дома. «Строим и заселяем дом».**

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные результаты***

После прохождения обучения модуля «Жанры изобразительного искусства» обучающиеся **знают**:

- приёмы работы различными художественными техниками;
- основы построения головы человека;
- основные этапы построения животных;
- основы построения простой жанровой композиции.

**Умеют**:

- изображать различных животных;
- умею создавать жанровую композицию;
- подбирать цвета для своей композиции;
- правильно размещать изображение в листе;
- организовать рабочее место.

***Личностные результаты:*** сформированы основы художественной культуры, потребности в художественном творчестве.

***Метапредметные результаты:*** умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, сравнивать, анализировать.

### **3. Модуль «Прикладное творчество»**

Реализация модуля направлена на формирование у обучающихся целостных представлений о декоративно-прикладном творчестве, знакомство с работой художника – модельера и художника театра.

***Цель модуля:*** формирование у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области прикладного творчества.

***Задачи модуля:***

***Образовательные (предметные):***

- познакомить с профессией художника-прикладника, художника – модельера и художника театра, сформировать представление о специфике их работы;
- познакомить с материалами и инструментами художника-прикладника, с видами декоративно-прикладного искусства (аппликацией, коллажем, игрушкой);
- сформировать понятие о форме и украшении в народном искусстве;
- развивать понятие о стилизации в изобразительном искусстве;
- развивать умение выполнять изображение по личным наблюдениям;

***Метапредметные:*** развить чувство целеустремлённости в достижении творческих задач.

***Личностные:*** воспитать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

### **Тема 3.1. Художник – прикладник**

*Теория:* Прикладное искусство – искусство, имеющее практическую пользу. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с основными элементами росписи глиняной игрушки.

*Практика:*

**Народные промыслы.**

«Тебе – защитник Отечества!» Изготовление открытки.

«Пасха в кубанской семье».

Подарок маме. Изготовление открытки.

Дымковская игрушка. Эскиз росписи глиняной игрушки.

### **Тема 3.2. Художник - театра**

*Теория:* для чего нужен художник в театре. Познакомить с историей развития искусства сценографии. Познакомить с видами сценического оформления, с художественной деятельностью сценографа. В. Поленов, Л. Бакст, Н. Рерих, В. Васнецов И. Билибин, Врубель и др. театральные художники. Знакомство с терминами: «сцена», «декорация», «сценография».

*Практика:*

**Эскиз декорации для спектакля.**

### **Тема 3.3. Художник – модельер**

*Теория:* Знакомство со стилями в одежде.

*Практика:*

**Эскиз карнавального костюма.** Составление ансамбля одежды для праздничного представления.

### **Тема 3.4. Итоговые занятия**

*Теория:*

Подведение итогов года.

*Практика:*

Тестирование. Подготовка и оформление работ к итоговой выставке.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

После прохождения обучения модуля «Прикладное творчество» обучающиеся **знают:**

приёмы работы с прикладными материалами;

историю народных промыслов;

основы росписи дымковской игрушки.

**Умеют:**

создавать эскиз костюма для праздника;

создавать эскиз декорации для спектакля;

подбирать цвета для декоративной композиции;

организовать рабочее место.

*Личностные результаты* воспитано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

*Метапредметные результаты:* развито чувство целеустремлённости в достижении творческих задач, сформированы основы художественной культуры.

## РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 1.1. Календарный учебный график программы

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
<b>1. Модуль «Основы изобразительной грамоты»</b>				
1.	<b>Введение.</b> Вводное занятие. Правила ТБ, ППБ.	2 (по 45 мин.)		Визуальное наблюдение
2.	Вводное занятие. «Что я умею рисовать?» Рисунок на свободную тему	2 (по 45 мин.)		Беседа, тестовые задания
3.	<b>«Основы изобразительной грамоты».</b> Что рисует карандаш?	2 (по 45 мин.)		Упражнения
4.	Знакомство с цветом	2 (по 45 мин.)		Упражнения, дидактическая игра
5.	Цветовой спектр.	2 (по 45 мин.)		Упражнения, дидактическая игра
6.	Гуашь. Учимся смешивать краски с белилами	2 (по 45 мин.)		Упражнения
7.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
8.	Изучение приёмов работы цветными карандашами.	2 (по 45 мин.)		Упражнения
9.	Цветоведение. Тоновая растяжка. Тон (светлое и тёмное).	2 (по 45 мин.)		Упражнения
10.	Цветоведение. Упражнение с цветовыми растяжками.	2 (по 45 мин.)		Упражнения
11.	Ахроматические цвета.	2 (по 45 мин.)		Упражнения
12.	Композиции в теплой и холодной гаммах	2 (по 45 мин.)		Упражнения, дидактическая игра
13.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
14.	Изучение приёмов работы фломастерами	2 (по 45 мин.)		Упражнения
15.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
16.	Знакомство с перспективой	2 (по 45 мин.)		Упражнения
17.	Жанр портрета	2 (по 45 мин.)		Упражнения, дидактическая игра
18.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
19.	Изучение приёмов работы восковыми мелками (масляной пастелью)	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
20.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
<b>2. Модуль «Ритмы года»</b>				
21.	<b>«Рисуем осень».</b> Осенние деревья. Листопад	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
22.	Коллективная работа «Осенний сад»	2 (по 45 мин.)		Коллективная работа
23.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
24.	Живопись «по сырому».	2 (по 45 мин.)		Упражнения,
25.	Дары осени. Композиция натюрморта	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
26.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
27.	<b>«Рисуем зиму».</b> Зимний лес. Какого цвета снег?	2 (по 45 мин.)		Практическая работа

28.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
29.	Рождественские мотивы.	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
30.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
31.	Елки. Декоративное рисование	2 (по 45 мин.)		Упражнения,
32.	Портрет снегурочки	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
33.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
34.	Цветной Дед Мороз	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
35.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
36.	Чудеса своими руками	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
37.	Символ нового года	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
38.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
39.	Снеговик	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
40.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
41.	Зимующие птицы	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
42.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
43.	Сказочные сугробы, или кто живет под снегом? Фантазии на заданную тему	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
44.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
45.	Автопортрет в полный рост (рисуем себя в зимней одежде)	2 (по 45 мин.)		Упражнения, практическая работа
46.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
47.	Царство Снежной Королевы	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
48.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
49.	День Защитника Отечества. Подарок папе	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
50.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
<b>3. Модуль «Времена года»</b>				
51.	«Рисуем весну». Весенний букет (букет для мамы)	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
52.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
53.	Чудесные превращения	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
54.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
55.	Творческое задание «Весеннее настроение».	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
56.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
57.	Город. Пространство.	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
58.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
59.	Сказочно – былинный жанр. «Добрые и злые герои сказок»	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
60.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
61.	Тема космоса	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
62.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
63.	Пасхальное яйцо	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
64.	Творческое задание «Моя семья»	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
65.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
66.	Мой верный друг.	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
67.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
68.	«Солнечное лето». Спорт. Фигура человека в движении	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
69.	Цветы, травы и насекомые.	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
70.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр

71.	Насекомые	2 (по 45 мин.)		Практическая работа
72.	<b>Итоговые занятия.</b> Тестирование	2 (по 45 мин.)		Тестирование
73.	Подготовка работ к выставке	2 (по 45 мин.)		
74.	Оформление работ к выставке	2 (по 45 мин.)		Итоговая выставка

## Календарный учебный график программы

### Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Формы контроля
<b>1. Модуль «Основы изобразительной грамоты»</b>				
1.	Организационный сбор. Правила ТБ, ППБ, антитеррор. «Перспективы в новом учебном году» - круглый стол	2 (по 45 мин)		Беседа
2.	Мои летние впечатления	2 (по 45 мин)		Практическая работа, тест
3.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Практическая работа
4.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
5.	<b>Основы изобразительной грамоты</b> Линия, пятно, точка	2 (по 45 мин)		Упражнения
6.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
7.	Цветовой спектр. Основные и составные цвета.	2 (по 45 мин)		Упражнения, тест
8.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
9.	Композиции в теплой и холодной гаммах	2 (по 45 мин)		Практическая работа
10.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
11.	Цветоведение. Монохромная растяжка по яркости (светлоте)	2 (по 45 мин)		Упражнения, тест
12.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
13.	Приемы акварельной живописи (лессировки)	2 (по 45 мин)		Упражнения, тест
14.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
15.	Основы перспективы	2 (по 45 мин)		Упражнения
16.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
17.	Орнаментальная композиции.	2 (по 45 мин)		Практическая работа
18.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
19.	Светлые и темные краски	2 (по 45 мин)		Упражнения
20.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
<b>2. Модуль «Мир фантазий и приключений»</b>				
21.	Акварель а-ля прима, по сырому	2 (по 45 мин)		Упражнения
22.	Жанровая композиция. «Волшебный сад Золушки»	2 (по 45 мин)		Практическая работа
23.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
24.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Упражнения
25.	Жанровая композиция. «Волшебный сад Бабы-Яги»	2 (по 45 мин)		Практическая работа
26.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Практическая работа
27.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
28.	Жанровая композиция. «Мы с мамой фантазеры»	2 (по 45 мин)		Практическая работа
29.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Практическая работа
30.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
31.	Контрастные и сближенные цвета	2 (по 45 мин)		Творческая работа, упражнения
32.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа

33.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
34.	Изображение сцен из жизни морских обитателей.	2 (по 45 мин)		Творческая работа
35.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа, упражнения
36.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
37.	Натюрморт	2 (по 45 мин)		Творческая работа
38.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
39.	<b>Зимние мотивы</b> Рождественские мотивы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
40.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
41.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Практическая работа
42.	«Волшебный наряд для Снегурочки»	2 (по 45 мин)		Упражнения
43.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Практическая работа
44.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
45.	«Морозные узоры».	2 (по 45 мин)		Практическая работа
46.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
47.	Новогодние маски	2 (по 45 мин)		Творческая работа
48.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
49.	«Сказочный лес»	2 (по 45 мин)		Практическая работа
50.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
51.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
52.	Птица-зима	2 (по 45 мин)		Творческая работа
53.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
54.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
55.	«Зимние игры».	2 (по 45 мин)		Творческая работа
56.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
57.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
58.	Пейзаж. «Город в зимней красе».	2 (по 45 мин)		Упражнения
59.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
60.	«Вечернее настроение».	2 (по 45 мин)		Творческая работа
61.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
62.	<b>Радужный калейдоскоп</b> «Чудо-цветок»	2 (по 45 мин)		Практическая работа
63.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Практическая работа
64.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
65.	Филимоновская игрушка	2 (по 45 мин)		Упражнения
66.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Практическая работа
67.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
68.	Матрешка	2 (по 45 мин)		Творческая работа
69.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
70.	Жанровая композиция. День защитника отечества	2 (по 45 мин)		Упражнения
71.	«Моя буква»	2 (по 45 мин)		Творческая работа
72.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
73.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
74.	Натюрморт	2 (по 45 мин)		Творческая работа
75.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
76.	«Мамин праздник». Изготовление декоративной открытки	2 (по 45 мин)		Упражнения
77.	Пасха в Кубанской семье	2 (по 45 мин)		Творческая работа
78.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа

79.	Окончание работы	2 (по 45 мин)	Просмотр
80.	Изображения деревьев	2 (по 45 мин)	Творческая работа
81.	Окончание работы	2 (по 45 мин)	Просмотр
82.	«Образы растений»	2 (по 45 мин)	Творческая работа
83.	Окончание работы	2 (по 45 мин)	Просмотр
84.	Космос	2 (по 45 мин)	Творческая работа
85.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)	Творческая работа
86.	Окончание работы	2 (по 45 мин)	Просмотр
<b>3. Модуль «Мир природы»</b>			
87.	<b>Мир природы.</b> Домашние животные	2 (по 45 мин)	Упражнения
88.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)	Практическая работа
89.	Окончание работы	2 (по 45 мин)	Просмотр
90.	«Лесные жители».	2 (по 45 мин)	Упражнения
91.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)	Практическая работа
92.	Окончание работы	2 (по 45 мин)	Просмотр
93.	«Цирк приехал». Жанровая композиция	2 (по 45 мин)	Практическая работа
94.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)	Практическая работа
95.	Окончание работы	2 (по 45 мин)	Просмотр
96.	«Волшебное яйцо»	2 (по 45 мин)	Практическая работа
97.	Окончание работы	2 (по 45 мин)	Просмотр
98.	«Зоопарк». Жанровая композиция.	2 (по 45 мин)	Упражнения
99.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)	Практическая работа
100.	Окончание работы	2 (по 45 мин)	Просмотр
101.	Папа, мама и я – дружная семья	2 (по 45 мин)	Упражнения
102.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)	Творческая работа
103.	Продолжение работы цветом	2 (по 45 мин)	Творческая работа
104.	Окончание работы	2 (по 45 мин)	Просмотр
105.	Мой город	2 (по 45 мин)	Упражнения
106.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)	Творческая работа
107.	Окончание работы	2 (по 45 мин)	Просмотр
108.	<b>Итоговые занятия.</b> Подведение итогов	2 (по 45 мин)	Итоговая выставка
109.	Тестирование	2 (по 45 мин)	Тестирование
110.	Подготовка работ к выставке	2 (по 45 мин)	
111.	Оформление работ к выставке	2 (по 45 мин)	

## Календарный учебный график программы

### Третий год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Форма занятия, контроля
<b>Модуль 1. «Я - Художник»</b>				
1.	<b>Вводное занятие.</b> Организационный сбор. Правила ТБ, ППБ, антитеррор. «Перспективы в новом учебном году» - круглый стол	2 (по 45 мин)		Беседа
2.	<b>Нетрадиционные техники рисования.</b> Монотипия	2 (по 45 мин)		Упражнения, творческая работа
3.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
4.	Граттаж	2 (по 45 мин)		Практическая работа
5.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Практическая работа
6.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
7.	Коллаж	2 (по 45 мин)		Беседа, творческая работа
8.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
9.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
10.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
11.	<b>Художник-мультипликатор.</b> Изображения мультгероев	2 (по 45 мин)		Творческая работа
12.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
13.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
14.	<b>Художник-иллюстратор.</b> Иллюстрация к сказке	2 (по 45 мин)		Творческая работа
15.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
16.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
17.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
18.	Шрифтовая композиция	2 (по 45 мин)		Упражнения
19.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
20.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
<b>Модуль 2. «Жанры изобразительного искусства»</b>				
21.	<b>Жанры изобразительного искусства.</b> Натюрморт	2 (по 45 мин)		Беседа, упражнения
22.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Практическая работа
23.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
24.	Натюрморт из трех разнохарактерных предметов.	2 (по 45 мин)		Упражнения
25.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Практическая работа
26.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
27.	Декоративный натюрморт	2 (по 45 мин)		Практическая работа
28.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Практическая работа
29.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
30.	Портрет	2 (по 45 мин)		Практическая работа
31.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Практическая работа
32.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
33.	Портрет с элементами натюрморта	2 (по 45 мин)		Творческая работа
34.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Практическая работа
35.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр

36.	Шарж	2 (по 45 мин)		Упражнения, практическая работа
37.	Пейзаж. Воздушная перспектива	2 (по 45 мин)		Упражнения, практическая работа
38.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
39.	Городской пейзаж	2 (по 45 мин)		Творческая работа
40.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
41.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
42.	Осенний пейзаж	2 (по 45 мин)		Творческая работа
43.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
44.	Анималистический жанр. «Мой домашний любимец»	2 (по 45 мин)		Практическая работа
45.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
46.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
47.	Птицы	2 (по 45 мин)		Практическая работа
48.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Практическая работа
49.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
50.	Жанровая композиция. «Светлый праздник – Рождество Христово»	2 (по 45 мин)		Творческая работа
51.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
52.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
53.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
54.	«Все профессии нужны, все профессии важны».	2 (по 45 мин)		Творческая работа
55.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
56.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
57.	Жанровая композиция ВОВ	2 (по 45 мин)		Творческая работа
58.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
59.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
60.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
61.	<b>Художник – дизайнер.</b> Дизайн календаря	2 (по 45 мин)		Творческая работа
62.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
63.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
64.	Елочное украшение	2 (по 45 мин)		Творческая работа
65.	Дизайн упаковки	2 (по 45 мин)		Творческая работа
66.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
67.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
68.	Изображение транспорта	2 (по 45 мин)		Творческая работа
69.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
70.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
71.	Интерьер. Комната моей мечты	2 (по 45 мин)		Творческая работа
72.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
73.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
74.	<b>Архитектура.</b> Замок	2 (по 45 мин)		Творческая работа
75.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
76.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
77.	«Узорочье теремов»	2 (по 45 мин)		Творческая работа
78.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
79.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
80.	«Город на другой планете». Творческая	2 (по 45 мин)		Творческая работа

	работа.			
81.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
82.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
83.	Проект дома	2 (по 45 мин)		Творческая работа
84.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
85.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
86.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
<b>Модуль 3. «Прикладное творчество»</b>				
87.	<b>Художник – прикладник.</b> Народные промыслы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
88.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
89.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
90.	«Тебе – защитник Отечества!»	2 (по 45 мин)		Творческая работа
91.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
92.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
93.	«Пасха в кубанской семье»	2 (по 45 мин)		Творческая работа
94.	Продолжение построения композиции	2 (по 45 мин)		Творческая работа
95.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
96.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
97.	Подарок маме	2 (по 45 мин)		Творческая работа
98.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
99.	Дымковская игрушка	2 (по 45 мин)		Творческая работа, упражнения
100.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
101.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
102.	<b>Художник – модельер.</b> Эскиз карнавального костюма	2 (по 45 мин)		Творческая работа, упражнения
103.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
104.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
105.	<b>Художник – театра.</b> Эскиз декорации для спектакля	2 (по 45 мин)		Творческая работа
106.	Продолжение работы	2 (по 45 мин)		Творческая работа
107.	Окончание работы	2 (по 45 мин)		Просмотр
108.	<b>Итоговые занятия.</b> Подведение итогов	2 (по 45 мин)		Итоговая выставка
109.	Тестирование	2 (по 45 мин)		
110.	Подготовка работ к выставке	2 (по 45 мин)		
111.	Оформление работ к выставке	2 (по 45 мин)		

## 2.2. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение.*

Помещение для работы с детьми должно быть достаточно просторным, с хорошим дневным освещением. Иметь стеллажи для хранения выставочных работ, шкафы для размещения инструментов, красок, карандашей и прочего. В помещении необходимо иметь не менее 6-ти столов.

Необходимые для работы материалы и инструменты должны быть удобно размещены и находиться в чистоте и порядке.

В кабинете должна быть подборка теоретического и практического материала, подготовленного педагогом для работы объединения.

### *Материально-техническое обеспечение, оргтехника*

- телевизор
- компьютер

### *Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:*

- бумага формата А3, ватман;
- краски (акварель, гуашь);
- кисти различных размеров;
- простые карандаши разной мягкости, ластики;
- цветная бумага, цветной и белый картон;
- клей ПВА;
- ножницы;
- баночки для воды;
- палитры;
- поролон, щетинные кисти (для набрызга);
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- пастель сухая;
- восковые карандаши.

### *Информационное обеспечение*

доступ к интернет-источникам.

### *Охрана труда*

С целью обеспечения безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и материалами проводится инструктаж по охране труда. Профилактические беседы по правилам поведения на улице, в транспорте, в общественных местах, как правило, проводятся перед экскурсиями, при посещении городских мероприятий, обязательно перед наступлением каникул.

### *Работа с родителями*

- Большую помощь в организации работы с детьми оказывают родители
- По согласованию с педагогом, родителям разрешается присутствовать на занятиях для помощи ребенку (например, родителям детей –

инвалидов) и участвовать в решении воспитательных и организационных задач.

*Кадровое обеспечение* – педагог, работающий по программе «Волшебная кисточка», должен иметь необходимые знания по психологии школьника, а так же по физиологии и гигиене, знать санитарно-эпидемиологические требования принятые для детей школьного возраста, знать специфику ОДО, обладать профессиональными знаниями в предметной области по специальности ИЗО искусства, иметь практические навыки в сфере организации деятельности детей.

## **2.4. Формы аттестации**

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*  
Дважды в год составляется аналитическая справка успешности обучающихся, ведётся мониторинг аналитического материала, периодически производится видеозапись занятий, мероприятий и т. п., создаётся портфолио группы, где хранятся копии грамот и дипломов, заработанных детьми, производится фотосъёмка наиболее успешных, а так же конкурсных работ обучающихся, ведётся журнал посещаемости, разработан и применяется материал анкетирования и тестирования, разработана и применяется методическая разработка по диагностике ЗУН.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*  
К программе прилагаются диагностические карты, практикуется такие формы работы, как: защита творческих работ, контрольная работа, конкурс, открытые занятия, итоговый отчет, портфолио, профессионально ориентированные дети поступают в профессиональные образовательные организации по профилю.

Основным критерием обучения является участие и результативность воспитанников в конкурсах и выставках, повышение уровня их личностных качеств.

По окончании обучения программе «Волшебная кисточка» каждый воспитанник представляет на итоговую выставку несколько своих лучших работ.

### *Оценочные материалы*

После каждого полугодия проводится отчётная выставка работ воспитанников объединения. В течение учебного года проводится ряд тематических выставок.

Карты диагностические (Приложение № 1), тест (Приложение № 2).

## 2.5. Методические материалы

### Первый год обучения

Таблица № 1

Тема, раздел	Методы обучения, технологии	Форма занятия	Дидактические материалы
<b>Основы изобразительной грамоты</b>	Проблемно-поисковый, объяснительно - иллюстративный, практический, метод игры	Практические упражнения, занятия-сказки, занятия - игры	Задания, упражнения, образцы изделий
<b>Рисуем осень</b>	Объяснительно-иллюстративный метод, наглядный, практический, метод наблюдения, технология коллективной творческой деятельности	Пленэр, практическая работа, коллективная работа, занятия-сказки	Задания, упражнения, образцы изделий
<b>Рисуем зиму</b>	Словесный метод, наглядный, практический, метод эмоционального стимулирования, технология образа и мысли	Экскурсия, Самостоятельная работа, занятие-игра, занятия - сказки	Задания, упражнения, образцы изделий
<b>Рисуем весну</b>	Объяснительно-иллюстративный метод, практический, метод поощрения, работа под руководством педагога, дозированная помощь, самостоятельная работа, метод игры	Беседа, пленэр, коллективная работа, игра-общение, дидактические игры, самостоятельная работа	Задания, упражнения, образцы изделий
<b>Анималистический жанр</b>	Практический метод, объяснительно-иллюстративный метод, наглядный.	Беседа, занятия-сказки, занятия – игры, самостоятельная работа	Задания, упражнения, образцы изделий
<b>Рисуем лето</b>	Практический метод, работа с книгой, метод наблюдения, метод игры	Викторина, беседа, самостоятельная работа	Задания, упражнения, образцы изделий

### Второй год обучения

Таблица № 2

Тема, раздел	Методы обучения, технологии	Форма занятия	Дидактические материалы
<b>Мои летние впечатления</b>	Словесный, наглядный, метод творческого задания	Беседа, практическая работа.	Образцы творческих работ
<b>Основы изобразительной</b>	Наглядный, исследовательский	Теоретическое и практическое	Задания, упражнения,

<b>грамоты</b>		занятие	образцы изделий
<b>Мир фантазий и приключений</b>	Наглядный, словесный, метод эмоционального стимулирования	Пленэр, беседа, занятие-игра, занятия - сказки	Задания, упражнения, образцы изделий
<b>Зимние мотивы</b>	Объяснительно-иллюстративный метод, самостоятельная работа, творческие задания	Беседа, занятие-игра. Самостоятельная работа	Задания, упражнения, образцы изделий
<b>Радужный калейдоскоп</b>	Наглядный, словесный, исследовательский, поисковый	Практическое занятие, занятие-игра, занятия - сказки пленэр	Задания, упражнения, образцы изделий
<b>Мир природы</b>	Словесный, наглядный, познавательный, метод творческого задания	Беседа, практическая работа	Задания, упражнения, образцы изделий

### Третий год обучения

Таблица № 3

Тема, раздел	Методы обучения, технологии	Форма занятия	Дидактические материалы
<b>Жанры изобразительного искусства.</b>	Беседа, словесный, поисковый, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, дидактические игры	Творческая работа, занятие-игра, занятия - сказки	Задания, упражнения, образцы творческих работ
<b>Художник – модельер</b>	Наглядный, словесный, творческие задания	Беседа, практическая и исследовательская работа, занятие-игра, занятия - сказки	Образцы творческих работ, упражнения
<b>Художник – дизайнер</b>	Объяснительно-иллюстративный, творческие задания, словесный, дидактические игры	Беседа, практическая и исследовательская работа, занятие-игра, занятия - сказки	Образцы творческих работ, упражнения
<b>Художник-мультипликатор</b>	Наглядный, словесный, дидактические игры, поисковый метод	Беседа, практическая и исследовательская работа, занятие-игра, занятия - сказки	Образцы творческих работ, упражнения
<b>Художник-иллюстратор</b>	Анализ, обобщение, систематизация, поисковый метод	Беседа, практическая и исследовательская работа, занятие-игра, занятия - сказки	Образцы творческих работ, упражнения
<b>Художник</b>	Объяснительно-	Беседа,	Образцы

<b>прикладник</b>	иллюстративный, практический, творческие задания,	практическая и исследовательская работа, занятие-игра, занятия - сказки	творческих работ, упражнения
<b>Художник театра</b>	Наглядный, словесный, дидактические игры, метод эмоционального стимулирования, поощрения	Занятие-путешествие, практическое занятие, самостоятельная работа	Образцы творческих работ, упражнения
<b>Архитектура</b>	Словесный, аудиовизуальный, практический, творческие задания	Пленэр, комбинированное, практическое занятие с использованием ТСО	Задания, упражнения, образцы творческих работ
<b>Анималистический жанр</b>	Объяснительно-иллюстративный, творческие задания	Беседа. Занятие-игра.	Задания, упражнения, образцы изделий
<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	Объяснительно-иллюстративный, творческие задания, поисковый метод	Беседа, практическая и исследовательская работа, занятие-игра, занятия - сказки	Задания, упражнения, образцы творческих работ

### ***Алгоритм учебного занятия***

Инструктаж по Т.Б.

Вводная часть – название темы, краткое описание того, что будет происходить на занятии.

Теоретическая часть – просмотр обучающего мультфильма, беседа по теме. Иллюстрации к теме, просмотр работ на аналогичную тему.

Практическая часть – постановка задач, выполнение упражнений.

Подведение итогов – просмотр обучающимися выполненного задания, оценка педагога и коллектива.

*Творческие мастерские.* Алгоритм проведения мастерской, в целом, аналогичен традиционному занятию. Разница в том, что в процессе работы мастерской не ограничивается творческая свобода детей.

## 2.6. Список литературы для педагогов

### *Нормативные документы*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
3. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03.09.2018 №10);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
8. СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573.
9. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 1770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»;
10. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 11 декабря 2018 г.);
11. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (протокол регионального проектного комитета № 7-Р от 13.12.2018);

### *Литература, использованная при составлении программы*

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
13. Поголяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. —

М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с. — (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей);

14. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — с. 567-572;

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, РМЦ ДО Краснодарского края, 2020;

16. Локальные акты МБОУ ДО ДЮЦ

#### *Список литературы для педагогов*

1. Калинина Т. В. Шум дождя. Первые успехи в рисовании. Образовательные проекты, 2021.

2. Григорьев В.Д. Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.

3. Ковычева Е. Народная игрушка. – М.: Владос, 2014

4. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребенке: Цели и методы художественного образования. Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2008. (Психологическая наука - школе).

5. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / Авт.-сост. О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2008.

6. Основные перспективы и композиции. Шаг за шагом. – М.: АКТ, 2012. Серия «Уроки для начинающих»

7. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: Методическое пособие / Е.А. Ермолинская, Е.И. Коротеева, Е.С. Медкова и др.; под ред. Е.П. Кабковой. - М.: Просвещение, 2009.

8. Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта, конспекты уроков / Авт.-сост. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева. - Волгоград: Учитель, 2009.

9. Рисунок. Первые шаги. Практический курс. – М.: АКТ, 2009

10. Ройс Габриэль Мартин. Рисование для начинающих. Полный курс. - М.: Владос, 2015

11. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманитарный издательский центр “Владос”, 2009

12. Электронные ресурсы:

<http://orox.ru/> (Уроки рисования)

<http://www.artlib.ru/> (Библиотека изобразительных искусств)

<http://www.artsait.ru/index.htm> (Энциклопедия русской живописи)

<http://museum.museum-online.ru/> (Музеи стран мира. Художники)

<http://smallbay.ru/grafica.html> (Виртуальный музей шедевров мирового искусства).

*Список литературы для обучающихся*

1. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010

13. Мазовецкая В. Простые уроки для начинающих. – СПб: Изд. дом «Питер», 2015

2. Журнал «Юный художник»

3. Детские книги с иллюстрациями известных художников

### **Раздел III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Волшебная кисточка» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮЦ «Планета детства» на 2022-2025 гг.

#### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детского объединения «Волшебная кисточка».

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач программы целесообразно увеличить объем воспитательной работы за счет привлечения детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися основной дополнительной общеобразовательной программы.

### ***Адресат программы***

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения «Волшебная кисточка» в возрасте 7-10 лет, а также их родителей (законных представителей).

Формы работы с обучающимися - индивидуальные и групповые.

## **2. Цель и задачи**

***Целью*** программы воспитания является развитие нравственной, гармоничной, физически здоровой личности, способной к творческому самоопределению.

### ***Задачи:***

воспитать патриотизм, любовь к своей Родине, развить интерес к своей родословной, воспитать уважение к старшим в семье;

расширить детский кругозор, развить любознательность, познавательный интерес, творчество;

организовать детский коллектив;

воспитать навыки сознательного поведения, культуры поведения на занятиях, во время перемены, на отдыхе;

воспитать духовно-нравственное поведение в коллективе, в семье, в общественных местах, на улице;

сформировать способность активно побуждать себя к практическим действиям;

воспитать положительное отношение к труду, к народному достоянию, сформировать чувство бережливости;

сформировать интерес к выбранному виду деятельности.

### ***Планируемые результаты реализации программы воспитания***

Обучающиеся объединения

сформируют активную гражданскую позицию, любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков;

получат навыки активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

получат знания основных моральных норм и ориентации на их выполнение;

научатся управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы;

сформируют положительные качества личности: дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;

разовьют творческий, культурный, коммуникативный потенциал в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

научатся проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладать основами эстетической культуры;  
сформируют интерес к выбранному виду деятельности.

### 3. Содержание программы

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим **воспитательным технологиям**: технологии воспитания в процессе обучения, игровым технологиям и технологиям создания ситуации успеха, технологии коллективного творческого воспитания, арт-технологии, здоровье сберегающей технологии, технологии проектной деятельности.

В процессе воспитания используются следующие **методы**:

методы групповой работы;

методы формирования сознания (беседа, объяснение, рассказ, пример);

методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Приоритетом в воспитательной работе данной программы являются духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие, которые реализуются посредством:

формирования у обучающихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа;

создания положительного психологического климата в группе;

создания ситуаций успеха для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом;

эффективного использования уникального художественного российского культурного наследия;

создания равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

проведения культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

приобщения к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;

создания условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

Данная работа, ее характер и содержание строятся с учетом возрастных особенностей детей, их интересов.

Воспитательная работа планируется по следующим **модулям**:

### ***Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»***

Учебные занятия в творческом объединении направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, содействие успеху каждого ребенка. Педагог использует в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебная кисточка» как источник поддержки и развития интереса обучающихся к познанию и творчеству, повышения общекультурного уровня, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни путем использования различных воспитательных моментов в процессе обучения, подбора теоретического материала.

### ***Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»***

Деятельность этого модуля направлена на организацию воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения, реализацию потенциала событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации.

Работа с коллективом детского объединения предусматривает:

обучение умениям и навыкам, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

При изучении тем ДООП «Волшебная кисточка» с отдельными обучающимися и со всем составом объединения проводятся мероприятия воспитательного характера, в которых уделяется внимание вопросам бережного отношения к своему здоровью, организации рабочего времени, антисоциальных явлений и правонарушений и т.д.

Особое значение имеют беседы о правилах поведения на занятиях и в образовательной организации, о вопросах антитерроризма.

### ***Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»***

Участие обучающихся объединения в пространстве МБОУ ДО ДЮЦ. Деятельность имеет следующие формы: традиционные общие мероприятия, праздники; творческие выставки; творческие мастерские; летняя оздоровительная кампания.

### ***Модуль «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»***

Педагог ориентирован на проведение бесед о профессиях, связанных с изучаемым предметом.

Цель такой работы – содействовать приобретению знаний профессионального самоопределения в совместной деятельности на занятиях и мероприятиях.

### **Модуль «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»**

В работе с родителями (законными представителями) обучающихся ведущим является педагогическое просвещение, оказание дифференцированной и индивидуальной помощи в воспитании детей, организация досуга.

#### ***План работы с родителями***

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема, название	Сроки
1.	Родительские собрания	Цели и задачи обучения на год. Итоги года	Сентябрь Май
2.	Анкетирование родителей	Удовлетворенность / неудовлетворенность процессом обучения (сайт МБОУ ДО ДЮЦ)	Май
3.	Совместные воспитательные дела, события, мероприятия	Совместные поездки на выставки	В течение года
4.	Индивидуальные и групповые консультации	Эффективные способы организации познавательной деятельности обучающихся в домашних условиях	В течение года

#### **4. Оценка результативности реализации программы воспитания**

Успешность реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Волшебная кисточка» демонстрирует достижение воспитательных целей и выполнение задач, поставленных педагогом в этом учебном году перед детьми.

Рабочей программой воспитания предусмотрен механизм оценки личностных качеств обучающихся, которые формируются в процессе общения ребенка с педагогом и сверстниками и отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка используются педагогическое наблюдение, диагностическая беседа др.

#### **5.Список использованной литературы**

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;

2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;

*Интернет-источники:*

1. <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе
2. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы

**Диагностическая карта**  
реализации программы воспитания  
обучающихся объединения «Волшебная кисточка»

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики
<b>Организационно - волевые качества</b>			
1.	Дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей	- Способность переносить (выдерживать) учебные нагрузки в течение определённого времени; - способность активно побуждать себя к практическим действиям	Наблюдение
2.	Самоконтроль	Умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях	Наблюдение
<b>Ориентационные качества</b>			
3.	Самооценка	Способность оценивать адекватно собственные работы	Наблюдение
4.	Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Диагностическая беседа
<b>Поведенческие качества</b>			
5.	Навыки активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками	- уважение и доброжелательность - взаимопомощь и сопереживание	Наблюдение

**6. Календарный план  
воспитательной работы объединения «Волшебная кисточка»  
на 2024-2025 учебный год**

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
<b><i>Сентябрь</i></b>				
1.	«Азбука безопасности»	Беседа		Объединение
2.	«Знакомство с правилами внутреннего распорядка»	Беседа		Объединение
3.	День города Краснодара	Беседа, выставка		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Ноябрь</i></b>				
4.	«Любимая мама»	Выставка		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Мероприятия в рамках осенних каникул</i></b>				
5.	«День народного единства»	Мероприятие		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Декабрь</i></b>				
6.	«Светлый праздник – Рождество Христово»	Краевой конкурс		Город, край
7.	«Новый год»	Интерактивная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Мероприятия в рамках зимних каникул</i></b>				
8.	«Рождественские посиделки»	Творческая мастерская		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Январь-февраль</i></b>				
9.	«Масленица»	Беседа		Объединение
<b><i>Март</i></b>				
10.	Международный женский день	Выставка		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Мероприятия в рамках весенних каникул</i></b>				
11.	«Город мастеров»	Выставка		Город
<b><i>Апрель</i></b>				
12.	«День космонавтики»	Выставка, беседа		МБОУ ДО ДЮЦ
13.	«Все профессии важны...»	Профориентационная беседа		Объединение
14.	«Город Детства»	Отчётная выставка		МБОУ ДО ДЮЦ

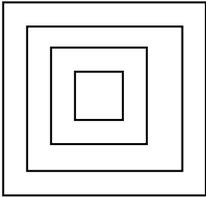
<i>Май</i>				
15.	«День Победы»	Выставка мероприятия		МБОУ ДО ДЮЦ
16.	Итоги года	Итоговая выставка		МБОУ ДО ДЮЦ







**Механизмы отслеживания успешности воспитанников объединения «Волшебная кисточка»**

<p>1. Нарисуй 3 круга карандашом, кистью, пером. Раскрась каждый круг одним из основных цветов.</p>	<p>2. Нарисуй 3 круга и раскрась их тремя дополнительными – производными от основных трёх цветами.</p>	<p>3. Раскрась квадраты ахроматическими цветами по мере возрастания светлотности.</p> 	<p>4. Окрась цветик-семицветик в хроматические цвета.</p>
<p>5. Назови 5 предметов одного из холодных цветов.</p>	<p>6. Назови 5 предметов одного из тёплых цветов.</p>	<p>7. Нарисуй с помощью одного или нескольких символов и цвета как тебе иногда бывает грустно.</p>	<p>8. Нарисуй с помощью одного или нескольких символов и цвета как тебе иногда бывает грустно.</p>
<p>9. Нарисуй с помощью одного или нескольких символов и цвета как тебе иногда бывает страшно.</p>	<p>10. Нарисуй с помощью одного или нескольких символов и цвета свой день рождения.</p>	<p>11. Нарисуй с помощью одного или нескольких символов и цвета как тебе иногда бывает жарко. Африка. Выбери соответствующий материал (Гуашь, пастель, цв. карандаши).</p>	<p>12. Нарисуй кистью дождик. (По сырому, примакивание, линии кистью)</p>
<p>13. Нарисуй вихрь, сухой жаркий ветер. Выбери изобразительный материал (предпочтительно пастель, графические материалы – тушь, перо, цв. карандаши и пр.).</p>	<p>14. Изобрази с помощью нескольких символов Ночь, зимний сон. Выбери соответствующую изобразительную технику (например, графика по чёрному воску, гуашь по чёрному фону).</p>	<p>15. Изобрази туман. Выбери соответствующую изобразительную технику. (например, пастель, акварель, карандаши, приём растушёвки и пр.)</p>	<p>16. Расположи в листе три геометрические фигуры, определи композиционный центр, выдели его цветом – определи с помощью цвета соподчинённость элементов композиции</p>
<p>17. Из геометрических фигур сложи простейший статичный орнамент.</p>	<p>18. Из геометрических фигур сложи простейший динамичный орнамент.</p>	<p>19. Сложи из полосок бумаги человека в движении.</p>	<p>20. Разбили три гипсовые головы. Из осколков (бумажных шаблонов) подбери пропорциональные части человеческого лица, расставь их на плоскости в соответствующих местах.</p>