

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» мая 2024 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
В.В. Чичиль  
Приказ № 16/01-10 от «27» мая 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»**

(изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество)

(наименование программы)

Уровень программы:	<u>ознакомительный</u> (ознакомительный, базовый, углубленный)
Срок реализации программы:	<u>1 год: 148 часов (курсы – 74 час, 74 час.)</u> (общее количество часов, количество часов по годам обучения)
Возрастная категория:	<u>от 5 до 6 лет</u>
Состав группы:	<u>до 12 человек</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u> (модифицированная, авторская)
Условия реализации программы:	<u>бюджет</u>
ID –номер Программы в Навигаторе:	<u>19236</u>

Автор-составитель:  
Волченко Людмила Витальевна,  
педагог дополнительного образования  
(ФИО и должность разработчика)

Краснодар, 2024

# РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

## 1.1. Пояснительная записка

Частью любого творческого процесса является умение видеть мир образно, в живых красках. Развитие такого умения происходит у детей в дошкольном возрасте.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» художественной направленности** является комплексной и имеет два курса: «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество».

*Содержание* программы ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации, адаптации к жизни в обществе;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности;
- формирование общей культуры.

**Актуальность** программы заключается в том, что реализация программы позволяет не упустить возможность расширить способности ребёнка к образному познанию окружающего мира именно в этом возрасте, когда он готов к непосредственному восприятию эстетического в окружающем мире.

Актуальность программы обусловлена также социальным заказом заинтересованных во всестороннем развитии своего ребёнка родителей.

### **Новизна**

Через увлекательные задания дети вовлекаются в мир творчества, у них возникает стремление созидать, которое в дальнейшем разовьётся как устойчивый навык.

Творческая свобода детей не ограничивается, на занятиях они активно экспериментируют с основными изобразительными материалами и инструментами, педагог выступает в роли мастера-наблюдателя. По мере появления новых изобразительных техник, творческих находок, основываясь на заданный в программе учебно-тематический план, педагог может вводить их на занятиях с детьми. Основным принципом работы педагога с маленькими детьми является стремление не навязать ребёнку процесс рисования, а увлечь его этим видом деятельности, вооружить навыками работы с материалами и инструментами.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития культуры, изобразительного искусства, технологий.

### ***Педагогическая целесообразность***

Для ребёнка дошкольного возраста художественная деятельность — это средство коммуникации, через творчество он познаёт мир, своё место в нем, выражает свою позицию. Немаловажное значение имеет эмоциональная атмосфера на занятиях, дети в возрасте 5-6 особенно нуждаются в признании их первых успехов, похвале, поощрении. Поэтому педагог постоянно создаёт для воспитанников ситуации успешности в процессе созидания, творчества. Это выставки внутри коллектива и для родителей, поощрительные значки «Самому старательному», словесное поощрение.

### ***Отличительные особенности***

Учитывая возрастные особенности детей в возрасте 5-6 лет, ознакомившись с рекомендациями психологов, авторы программы «Волшебные краски» в процессе её реализации основной задачей определяют не стремление научить ребёнка рисовать, а привить ему желание заниматься творчеством. В этом заключается отличие от других программ МБОУ ДО ДЮЦ художественной направленности (изобразительное искусство). Обучение и изучение осуществляется через игру, художественное слово, творческие упражнения, экспериментирование.

В образовательный процесс активно вовлекаются родители детей. После каждого занятия педагог информирует родителей о том, чем дети сегодня занимались, какие цели ставились, какие задачи выполнены. Родители получают домашнее задание, которое они с ребёнком должны выполнить (наблюдение, анализ каких-либо явлений и предметов, выполнение определённых упражнений).

Педагог постоянно поддерживает контакт с родителями. Основным принципом работы становится педагогика сотрудничества педагога, обучающихся и членов семей.

### ***Адресат программы***

По комплексной программе «Волшебные краски» обучаются старшие дошкольники от 5 до 6 лет. В группы принимаются все желающие без специального отбора. Возможно обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также мотивированных и талантливых детей. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

Количество детей в группе – 12 человек.

### ***Объем и сроки***

Комплексная программа реализуется на протяжении одного года (всего 370 часов) и учитывает возрастные особенности детей этого возраста. Курс ИЗО рассчитан на 74 часа, курс ДПТ – также на 74 часа в год.

### ***Режим занятий***

В период обучения занятия проходят два раза в неделю по 2 часа с обязательным 10-15-минутным перерывом. По СанПиН академический час для детей этого возраста равен 25 минутам.

***Уровень программы*** – ознакомительный.

Программа «Волшебные краски» создает условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выбора вида деятельности в дополнительном образовании.

Программа «Волшебные краски» является подготовительным звеном к программе «Акварелька» (изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество) для детей младшего школьного возраста, в дальнейшем дети могут пройти обучение по взаимосвязанным программам «Волшебная кисточка», «Юный художник».

**Формы обучения** – очная. При определенных условиях занятия могут проводиться и в дистанционном режиме

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Программа имеет выраженный деятельностный характер, создавая возможность активного практического погружения детей в сферу изобразительной деятельности на уровне первичного знакомства с ней. Для этого создана и активно используется интерактивная развивающая тематическая среда, в которой отражается содержание образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Условия для формирования развивающей образовательной среды:

создание психологического климата на занятиях: доброжелательного отношения к обучающимся;

создание у детей уверенности в своих силах, высокой самооценки;

соблюдение принципа «права на ошибку»;

диалогическая форма проведения занятий, «субъект-субъектные» отношения между педагогом и обучающимся;

учет результатов индивидуальной творческой деятельности (у каждого ребенка свой «портфель» достижений);

сравнение новых успехов обучающегося с его прошлыми успехами, а не сравнение друг с другом;

оптимальное сочетание фронтальных, групповых, индивидуальных форм работы на занятиях;

создание системы проблемно-познавательных задач поискового характера.

Интерактивная развивающая образовательная среда помогает обеспечивать комплекс возможностей для саморазвития всех субъектов образовательного процесса. Оборудованный для занятий изобразительной и декоративно-прикладной деятельности кабинет создает атмосферу удобства и комфорта для обучающихся. Предусмотрены мольберты, столы и стулья, интерактивная и школьная доски, ПК. А также разработанные педагогами учебные наглядные пособия, дидактический и раздаточный материал. Площадь кабинета позволяет включать в учебное занятие учебные упражнения, физкультурные минутки, подвижные игры.

Программа состоит из 3-х модулей. Каждый из модулей имеет свою специфику и дополняет другие.

Образовательный процесс делится на два курса: «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество». Занятия предполагают смену деятельности. Первая часть занятия проходит по курсу «ИЗО», где дети рисуют. Вторая часть занятия проходит по курсу «ДПТ», где дети делают поделки из различных материалов. Декоративно-прикладное творчество вводится для развития элементарных навыков объемного видения окружающего мира, что на следующих этапах обучения рисованию поможет детям видеть и изображать этот мир в своих рисунках объемно. Процесс создания объемной пластики хорошо развивает мелкую моторику, пространственное воображение, навыки видения и анализа геометрической первоосновы предметного мира.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** программы «Волшебные краски» – *формирование познавательного интереса обучающихся и обеспечение условий для овладения ими элементарными компетенциями в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.*

### **Задачи:**

*образовательные (предметные):*

познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, художественными материалами и приемами работы с ними;

научить распознавать цвета и их оттенки, различать цвета по колориту (теплый - холодный);

сформировать стремление к завершённости в работе;

научить организовывать рабочее место.

*личностные:*

расширять эмоциональный опыт детей;

прививать навыки общения в детском коллективе, доброжелательное отношение друг к другу.

развивать внимательность, усидчивость.

*метапредметные:*

развивать эстетическое восприятие окружающего мира фантазию, изобретательность, пространственное воображение, стремление созидать.

## **Планируемые результаты**

**Образовательные (предметные) результаты:**

имеют начальные знания об основах различных видов изобразительной деятельности, декоративной композиции, цветоведения, изобразительных возможностей различных материалов, способов работы с ними;

сформированы навыки организовывать пространство листа, строить несложные композиции;  
стремятся к завершённости в работе;  
умеют организовывать рабочее место.

***Личностные результаты:***

расширять эмоциональный опыт детей;  
имеют навыки общения в детском коллективе, развито доброжелательное отношение друг к другу.  
Развиты личные качества: внимательность, усидчивость.

***Метапредметные результаты:***

присутствует эстетическое восприятие окружающего мира, развиты фантазия, изобретательность, пространственное воображение.

### 1.3. Содержание

#### КУРС «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» Учебно-тематический план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Модуль: “Давайте познакомимся!”</b>					
1.1.	Вводное занятие	<b>2</b>	1	1	Наблюдение
1.2.	«Путешествие в страну волшебных красок и линий»	<b>8</b>	1	7	Упражнения Наблюдение
1.3	«В королевстве Карандаша»	<b>10</b>	1	9	Упражнения Наблюдение
<b>2 Модуль: “Познавай, экспериментируй, твори”</b>					
2.1.	«Какого цвета Мир»	<b>13</b>	2	11	Дидактические игры
2.2.	«Самое красивое»	<b>19</b>	4	15	Выставка
<b>3 модуль: “ Наблюдай, анализируй, твори”</b>					
3.1.	«Мир, в котором мы живём»	<b>23</b>	5	18	Просмотр Упражнения Наблюдение
2.2.	Итоговые занятия	<b>3</b>	1	2	Выставка
<b>Всего</b>		<b>74</b>	<b>14</b>	<b>60</b>	

#### КУРС «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» Учебно-тематический план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Модуль: “Давайте познакомимся!”</b>					
1.	Вводное занятие	<b>2</b>	1	1	
2.	«Путешествие в мир пластики»	<b>12</b>	3	9	Выставка
3.	«Осенний калейдоскоп»	<b>6</b>	1	5	Упражнения
	<i>Всего</i>	<b>20</b>	5	15	
<b>2 Модуль: “Познавай, экспериментируй, твори”</b>					

5.	«Новогодние приключения»	<b>6</b>	1	5	Выставка
4.	«Идёт волшебница – Зима»	<b>12</b>	4	8	Просмотр
5.	«Весенняя капель»	<b>14</b>	4	10	Просмотр
	<i>Всего</i>	<b>32</b>	9	23	
<b>3 модуль: “ Наблюдай, анализируй, твори”</b>					
6.	«В мире сказок и приключений»	<b>8</b>	2	6	Дидактические игры
7.	«Чудесные превращения»	<b>13</b>	2	11	Выставка, упражнения
8.	Итоговые занятия	<b>3</b>	-	3	Выставка
	<i>Всего</i>	<b>24</b>	4	20	
	<b>Всего</b>	<b>76</b>	<b>19</b>	<b>58</b>	

## 1. МОДУЛЬ: “ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!”

Содержание данного модуля ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации, адаптации в образовательном пространстве, формирование общего представления о мире изобразительного искусства, его роли в обществе.

Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы у каждого ребенка сформировались начальные знания и коммуникативные умения в области изобразительного искусства.

**Цель модуля:** Посредством живого общения через интересные формы работы в процессе дидактических игр мотивировать детей к дальнейшему творческому развитию.

### **Задачи модуля:**

*Образовательные (предметные):*

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, художественными материалами и приемами работы с ними;

*Метапредметные:*

- пробудить интерес ребёнка к изобразительной деятельности.
- привить умение видеть мир образно, в живых красках.

*Личностные:*

- прививать навыки общения в детском коллективе, доброжелательное отношение друг к другу.

## Содержание модуля

### КУРС «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

#### Тема 1.1 Вводное занятие

Организационный сбор. Техника безопасности, организация рабочего места. Введение в образовательную программу. Беседа об изобразительном искусстве, его видах, жанрах, значении.

#### Тема 1.2. Путешествие в страну волшебных красок и линий

*Теория:* Знакомство с различными художественными материалами. Приёмы работы художественными материалами. Знакомство с различными цветами и их оттенками. Смешение цветов.

*Практика* (практические упражнения, дидактические игры):

- «Чем мы рисуем? Как мы рисуем?».
- «Волшебные краски».
- «Краски играют в пятнашки».
- «Разноцветная страна».
- «Какие бывают краски».

#### Тема 1.3. В королевстве Карандаша

*Теория:* Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка. Понятие композиции и перспективы. Далеко и близко. Знакомство с основными геометрическими формами.

*Практика:*

- «Её величество Линия».
- «Как построен мир».
- «Как построен предмет».
- «Знакомьтесь - Композиция».
- Конструирование композиции рисунка из геометрических фигур «Я строю дом».
- «Строим дворец».
- «Далеко и близко, высоко и низко».
- «Различные деревья и кустарники».
- «Чудо - дерево».
- «Что такое пейзаж?».
- «Волшебные цветы».

### КУРС «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

#### Тема 1.1. Вводное занятие

Организационный сбор. Правила техники безопасности. Введение в образовательную программу.

## Тема 1.2. Путешествие в мир пластики

*Теория:* Закрепление представления о декоративно-прикладном искусстве, его видах, о том, кто создаёт произведения декоративно-прикладного искусства, где можно познакомиться с ними. Знакомство с различными изобразительными материалами и приёмами работы с ними.

*Практика:*

- «Колобок». Лепка
- «Волшебная глина».
- «О чём и как говорит глина».
- «Мышонок».
- «Африка». Коллективная работа.
- «Пушистый друг». Рисунок на пластилине.
- «Аквариум». Коллективная работа. Пластилин.
- «Наши верные четвероногие друзья». Лепка из солёного теста.

## Тема 1.3. Осенний калейдоскоп

*Теория:* Натурное наблюдение.

*Практика:*

- «Натюрморт «Дары осени». Пластилиновая живопись.
- «Падали листья...». Коллаж. Пластилин.
- «Цветик – Семицветик». Рельеф. Цветной пластилин.
- «Натюрморт». Объёмная лепка.

## Планируемые результаты

*Предметные:*

- умеют организовать рабочее место;
- знают основы композиции;
- владеют основными приёмами работы различными ИЗО - материалами;
- знают основные термины и материалы в лепке и бумажной пластике.

*Личностные:*

- развивают творческую фантазию;
- развивают мелкую моторику;
- сформирован интерес к выбранному виду деятельности.

*Метапредметные результаты:*

- развивают навыки взаимодействия с другими членами детского коллектива, позитивного отношения к окружающим.

## 2.МОДУЛЬ: “ПОЗНАВАЙ, ЭКСПЕРИМЕНТИРУЙ, ТВОРИ”

В процессе реализации данного модуля через увлекательные задания, смелые эксперименты с техниками и материалами, посредством нетрадиционных способов рисования дети творчески раскрепощаются, учатся самовыражению через искусство.

**Цель модуля:** избавить детей от “боязни белого листа” страхов перед собственной несостоятельностью, пробудить их творческие и познавательные способности, для дальнейшего их развития в пространстве изобразительной деятельности.

**Задачи модуля:**

*Образовательные (предметные):*

- познакомить детей с традиционными и нетрадиционными способами и приёмами работы с материалами и инструментами.
- учить организовывать пространство листа, строить несложные композиции;
- учить распознавать цвета и их оттенки, различать цвета по колориту (теплый - холодный);

*Метапредметные:*

- Развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

*Личностные:*

- прививать стремление созидать.
- прививать стремление познавать мир искусства, экспериментировать.

## Содержание модуля

### КУРС «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

#### Тема 2.1. Какого цвета Мир

*Теория:* Формирование первичных живописных навыков. Изображение отдельных предметов (деревья, кусты, цветы, посуда, овощи, фрукты).

*Практика:*

- «Стилизованный цветок».
- «Узоры Марьи – Искусницы. Декоративный орнамент».
- «В посудной лавке».
- «Собираем урожай». Фрукты и овощи.
- «Что такое натюрморт?».

#### Тема 2.2. Самое красивое

*Теория:* Понятие симметрии, асимметрии. Изображение симметричных и асимметричных предметов. Выразительные возможности живописных материалов (небо, море, поляна). Ритм пятен, линий, цвета. Пропорции – средство выразительности. Эмоциональное восприятие цвета (выражение эмоций цветом). Знакомство с техникой «Монотипия».

*Практика:*

- «Как поспорили симметрия с асимметрией!».
- «Бабочка». Дидактическая игра. «Убери лишнее».
- «В краю удивительных бабочек».
- «В гостях у эльфов». Чудесные возможности красок.

«Каким мы видим небо».  
«Весна».  
«Осень».  
«Зима».  
«Лето».  
«Какого цвета море».  
«В царстве подводного владыки».  
«Ковёр злого волшебника».  
«Ковёр доброго волшебника».  
«Разноцветные сны».  
«Ветер и солнце».  
«Волшебные превращения». Кляксография.  
«Волшебные превращения». Монотипия.

## КУРС «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

### Тема 2.1. Новогодние приключения

*Теория:* История возникновения праздника Новый год. Традиции его празднования. Средства изобразительности.

*Практика:*

«Новогодняя открытка». Пластилиновая живопись.  
«Приключения Снеговичка». Объёмная лепка.  
«Праздничный салют». Пластилиновая живопись.

### Тема 2.2. Идёт волшебница - Зима

*Теория:* Особенности времён года. Знакомство с произведениями художников-пейзажистов. Знакомство с художественным словом о зиме. Закрепление навыков работы различными пластическими материалами и инструментами. Начальные понятия «ритм», «пластика», «линия».

*Практика:*

«За что я люблю зиму». Пластилиновая живопись.  
«Зимний букет». Бумагопластика.  
«Платье для Снежной Королевы». Рельеф.  
«Зимние игры». Коллективная работа. Солёное тесто.  
«Снежинка». Рельеф.  
«Зимний лес». Пластилиновая живопись.  
«Снегурочка». Солёное тесто. Горельеф.  
«Зимний узор». Рельеф. Орнамент в круге.

### Тема 2.3 Весенняя капель

*Теория:* Изменения, происходящие в природе с наступлением весны. Отображение этих процессов в произведениях художников. Особенности весенней палитры.

*Практика:*

«Радуга». Пластилиновая живопись.

- «Весна». Рельеф.
- «Весенние цветы». Горельеф. Солёное тесто.
- «Дед Мазай и зайцы». Коллективная работа. Глина.
- «Весенний дождик». Подручные материалы (нитки, лоскуты, пуговицы и др.)
- «Бабочки». Бумагопластика.
- «Весенний лес». Пластилиновая живопись
- «Ветка мимозы». Бумагопластика.

### **Планируемые результаты**

#### *Предметные:*

- знают начальные основы цветоведения.
- владеют определённым спектром изобразительных возможностей различных материалов;
- владеют необходимой на данном этапе терминологией;
- знают основы декоративной композиции и объёмной пластики.

#### *Личностные:*

- владеют навыками пространственного воображения;
- развивают творческую фантазию;
- смело “излагают” свой творческий замысел на плоскости и в объёме, экспериментируют с материалами и композицией.

#### *Метапредметные результаты:*

- Развивают любовь к искусству, и стремление к творческому развитию.

## **3. МОДУЛЬ «НАБЛЮДАЙ, АНАЛИЗИРУЙ, ТВОРИ»**

Реализация данного модуля направлена на развитие у детей стремления наблюдать окружающий их мир, анализировать его устройство, формы, пространство, масштабность конструктивность различных объектов предметного мира и живой природы, мира людей.

**Цель модуля:** *создать условия для развития у детей навыков наблюдения и анализа окружающего мира, что способствует наиболее полному раскрытию их творческого потенциала.*

#### **Задачи модуля:**

##### *Образовательные (предметные):*

- продолжить знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, художественными материалами и приемами работы с ними;
- учить работать линией и тоном;
- учить организовывать пространство листа, строить несложные композиции;
- формировать стремление к завершенности в работе.

##### *Личностные:*

- расширять эмоциональный опыт детей;

развивать внимательность, усидчивость.

*Метапредметные:*

развивать эстетическое восприятие окружающего мира, стремление сохранять мир природы и созидать.

## Содержание модуля

### КУРС «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

#### Тема 3.1 Мир, в котором мы живём

*Теория:* Наблюдение и анализ окружающего предметного мира и мира живой природы: строения тел животных, насекомых, рыб, первоначальные знания о строении человеческого тела (наблюдение анализ строения человеческого тела на примере дидактических пособий или кого-либо из детей, технических средств передвижения. Приёмы их изображения. Геометрическая первооснова окружающего мира. Знакомство с иллюстрациями к сказкам, детским рассказам, стихам. Знакомство с жанровой композицией.

*Практика:*

«Чудо-юдо – рыба кит».

«Птица Феникс».

«Птичий переполох».

«Ослик Иа».

«Петя-петушок–золотой гребешок».

«Заяц».

«Лиса».

«Иллюстрируем сказку «Заюшкина избушка».

«Слон».

«Морж».

«Котёнок».

«Мой друг Шарик».

«Поросёнок Хрюша».

«Весёлые человечки». «Бал во дворце сказочного короля».

«Ракета».

«Забавный автомобильчик».

«Весёлый паровозик». Коллективная работа.

#### Тема 3.2. Итоговое занятие

Подведение итогов года, просматривание работ, выполненных в течение года. Тестирование. Подготовка и оформление работ к итоговой выставке.

### КУРС «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

#### Тема 3.1. В мире сказок и приключений

*Теория:* Пластические средства выразительности, которые используются в изображении сказочных героев.

*Практика:*

«Грачи прилетели». Оригами.  
«Баба – Яга». Солёное тесто.  
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Объёмная лепка.  
«Весёлые клоуны». Солёное тесто.  
«Капризная кошка». Оригами.  
«Лесные гномики». Конструирование из упаковочных материалов.

### **Тема 3.2 Чудесные превращения**

*Теория:* Творческие возможности художника в работе с пластическими материалами. Необычные пластические решения.

*Практика:*

Упражнения с ножницами и бумагой (вырезание простых и сложных форм).

«Чего в жизни не бывает». Силуэтное вырезание.

«Угадай по контуру». Силуэтное вырезание.

«Ожившие предметы». Бумагопластика.

«Мамин день». Декоративная открытка. Керамопластика. Рельеф.

«День Победы». Аппликация

«Цветущая ветка сирени». Бумагопластика.

«Море-море...». Пластилиновая живопись

### **Тема 3.3 Итоговое занятие**

Подведение итогов года, просматривание работ. Тестирование. Подготовка и оформление работ к итоговой выставке.

Выставка.

### **Планируемые результаты**

*Предметные:*

*Умеют* пользоваться инструментами и приспособлениями: кистью, карандашом, мольбертом, палитрой и пр.;

использовать цветовую палитру для максимальной передачи художественного замысла;

использовать всю площадь основы для плоскостной композиции;

создавать несложные предметы в объёме;

подбирать колорит в соответствии с творческим замыслом композиции;

владеют начальными навыками изображения животных, предметного

мира.

*Личностные:*

владеют навыками усидчивости, аккуратности в работе;

*Метапредметные результаты:*

любят природу, людей.

## РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. Календарный учебный график программы Курс «Изобразительное искусство»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
<b>1. Модуль: “Давайте познакомимся!”</b>				
1.	<b>Вводное занятие.</b> Правила ТБ, ППД	1 (по 25 мин.)		Наблюдение
2.	Введение в образовательную программу	1 (по 25 мин.)		Дидактические игры
<b>«Путешествие в страну волшебных красок и линий»</b>				
3.	«Чем мы рисуем? Как мы рисуем?»	1 (по 25 мин.)		Выставка
4.	«Волшебные краски»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
5.	«Краски играют в пятнашки»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
6.	«Разноцветная страна»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
7.	«Какие бывают краски». Практические упражнения	1 (по 25 мин.)		Упражнения. Тестовые задания
<b>«В королевстве Карандаша»</b>				
8.	«Её величество Линия»	1 (по 25 мин.)		Упражнения Тестовые задания
9.	«Как построен мир»	1 (по 25 мин.)		Дидактические игры
10.	«Как построен предмет»	1 (по 25 мин.)		Выставка
11.	«Знакомьтесь – Композиция»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
12.	«Я строю дом»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
13.	Завершение работы	1 (по 25 мин.)		Выставка
14.	«Строим дворец»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
15.	Завершение работы	1 (по 25 мин.)		Выставка
16.	«Далеко и близко, высоко и низко»	1 (по 25 мин.)		Упражнения Тестовые задания
17.	«Чудо-дерево»	1 (по 25 мин.)		Упражнения Тестовые задания
18.	«Что такое пейзаж?»	1 (по 25 мин.)		Дидактические игры
19.	«Волшебные цветы»	1 (по 25 мин.)		Упражнения
20.	Окончание работы цветом	1 (по 25 мин.)		Выставка
<b>2. Модуль: “Познавай, экспериментировуй, твори”</b>				
<b>«Какого цвета Мир»</b>				
21.	«Стилизированный цветок»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
22.	«Узоры Марьи – Искусницы»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
23.	Окончание работы цветом	1 (по 25 мин.)		Просмотр
24.	«В посудной лавке»	1 (по 25 мин.)		Выставка
25.	Окончание работы цветом	1 (по 25 мин.)		Упражнения Тестовые задания
26.	«Собираем урожай». Фрукты и овощи	1 (по 25 мин.)		Упражнения Тестовые задания
27.	Окончание работы цветом	1 (по 25 мин.)		Выставка
28.	«Что такое натюрморт?»	1 (по 25 мин.)		Дидактические

				игры
29.	Окончание работы	1 (по 25 мин.)		Выставка
<b>«Самое красивое»</b>				
30.	«Как поспорили симметрия с асимметрией!»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
31.	«Бабочка»	1 (по 25 мин.)		Выставка
32.	«В краю удивительных бабочек»	1 (по 25 мин.)		Упражнения Тестовые задания
33.	Окончание работы цветом	1 (по 25 мин.)		Упражнения Тестовые задания
34.	«В гостях у эльфов»	1 (по 25 мин.)		Дидактические игры
35.	Окончание работы цветом	1 (по 25 мин.)		Выставка
36.	«Каким мы видим небо»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
37.	«Весна»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
38.	«Осень»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
39.	«Зима»	1 (по 25 мин.)		Выставка
40.	«Лето». Упражнения	1 (по 25 мин.)		Тестовые задания
41.	«Какого цвета море»	1 (по 25 мин.)		Упражнения Тестовые задания
42.	«В царстве подводного владыки»	1 (по 25 мин.)		Дидактические игры
43.	Окончание работы цветом	1 (по 25 мин.)		Выставка
44.	«Ковёр доброго волшебника»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
45.	«Ковёр злого волшебника»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
46.	«Разноцветные сны»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
47.	«Ветер и солнце»	1 (по 25 мин.)		Выставка
48.	«Волшебные превращения». Кляксография	1 (по 25 мин.)		Упражнения Тестовые задания
49.	«Волшебные превращения». Монотипия	1 (по 25 мин.)		Тестовые задания
<b>3 модуль: “ Наблюдай, анализируй, твори”</b>				
<b>«Мир, в котором мы живём»</b>				
50.	«Чудо-юдо – рыба кит»	1 (по 25 мин.)		Дидактические игры
51.	«Птица Феникс»	1 (по 25 мин.)		Выставка
52.	«Птичий переполох	1 (по 25 мин.)		Просмотр
53.	Окончание работы в цвете	1 (по 25 мин.)		Выставка
54.	«Ослик Иа»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
55.	«Петя-петушок - золотой гребешок»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
56.	«Заяц»	1 (по 25 мин.)		Упражнения
57.	«Лиса»	1 (по 25 мин.)		Упражнения
58.	«Иллюстрируем сказку «Заюшкина избушка»	1 (по 25 мин.)		Дидактические игры
59.	Завершение работы цветом	1 (по 25 мин.)		Выставка
60.	«Слон»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
61.	«Морж»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
62.	«Котёнок»63.	1 (по 25 мин.)		Просмотр
63.	«Мой друг Шарик»			
64.	«Поросёнок Хрюша». Упражнения	1 (по 25 мин.)		Выставка

65.	«Весёлые человечки»	1 (по 25 мин.)		Тестовые задания.
66.	«Бал во дворце сказочного короля»	1 (по 25 мин.)		Упражнения. Тестовые задания.
67.	Окончание работы в цвете	1 (по 25 мин.)		Просмотр
68.	«Ракета»	1 (по 25 мин.)		Выставка
69.	«Забавный автомобильчик»	1 (по 25 мин.)		Просмотр
70.	«Весёлый паровозик». Коллективная работа	1 (по 25 мин.)		Просмотр
71.	Окончание работы в цвете	1 (по 25 мин.)		Просмотр
72.	<b>Итоговые занятия.</b> Тестирование	1 (по 25 мин.)		Выставка
73.	Подведение итогов года	1 (по 25 мин.)		
74.	Подготовка и оформление работ к выставке	1 (по 25 мин.)		

**Календарный учебный график программы**  
Курс «Декоративно-прикладное творчество»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
<b>1. Модуль: “Давайте познакомимся!”</b>				
1.	<b>Вводное занятие.</b> Правила ТБ, ППБ	1 (по 25 мин.)		Наблюдение
2.	Введение в образовательную программу.	1 (по 25 мин.)		Дидактические игры
<b>Путешествие в мир пластики.</b>				
3.	«Колобок». Лепка	1 (по 25 мин.)		Упражнения. Тестовые задания.
4.	«Волшебная глина». Упражнения	1 (по 25 мин.)		Тестовые задания.
5.	«О чём и как говорит глина»	1 (по 25 мин.)		Дидактические игры
6.	«Мышонок»	1 (по 25 мин.)		Выставка
7.	Окончание работы	1 (по 25 мин.)		Просмотр
8.	«Африка». Коллективная работа	1 (по 25 мин.)		Просмотр
9.	Окончание работы. Сборка композиции	1 (по 25 мин.)		Просмотр
10.	«Пушистый друг». Рисунок на пластилине	1 (по 25 мин.)		Упражнения. Тестовые задания.
11.	«Аквариум». Коллективная работа. Пластилин	1 (по 25 мин.)		Упражнения. Тестовые задания.
12.	«Наши верные четвероногие друзья». Солёное тесто	1 (по 25 мин.)		Просмотр
<b>Осенний калейдоскоп.</b>				
13.	Натюрморт «Дары осени». Пластилиновая живопись	1 (по 25 мин.)		Дидактические игры
14.	«Падали листья...». Коллаж. Пластилин	1 (по 25 мин.)		Выставка
15.	Роспись изделия. Окончание работы	1 (по 25 мин.)		Просмотр
16.	«Цветик – Семицветик». Рельеф. Цветной пластилин	1 (по 25 мин.)		Просмотр
17.	«Натюрморт». Объёмная лепка	1 (по 25 мин.)		Выставка
18.	Окончание работы. Проработка деталей	1 (по 25 мин.)		Упражнения. Тестовые задания.
19.	«Новогодняя открытка». Пластилиновая живопись	1 (по 25 мин.)		Просмотр
20.	Окончание работы в цвете	1 (по 25 мин.)		Просмотр
<b>2 Модуль: “Познавай, экспериментировуй, твори”</b>				
<b>Новогодние приключения.</b>				
21.	«Приключения Снеговичка». Объёмная лепка	1 (по 25 мин.)		Просмотр
22.	Окончание лепки	1 (по 25 мин.)		Выставка
23.	«Праздничный салют». Пластилиновая живопись	1 (по 25 мин.)		Упражнения. Тестовые задания.
24.	Окончание работы	1 (по 25 мин.)		Упражнения. Тестовые задания.

<b><i>Идёт волшебница – Зима.</i></b>				
25.	«За что я люблю зиму». Пластилиновая живопись	1 (по 25 мин.)		Дидактические игры
26.	«Зимний букет». Бумагопластика	1 (по 25 мин.)		Выставка
27.	Окончание работы. Сборка композиции	1 (по 25 мин.)		Просмотр
28.	«Платье для Снежной Королевы». Рельеф	1 (по 25 мин.)		Просмотр
29.	Окончание работы	1 (по 25 мин.)		Просмотр
30.	«Зимние игры». Коллективная работа. Солёное тесто	1 (по 25 мин.)		Выставка
31.	Окончание работы	1 (по 25 мин.)		Упражнения. Тестовые задания.
32.	«Снежинка». Рельеф	1 (по 25 мин.)		Упражнения. Тестовые задания.
33.	«Зимний лес». Пластилиновая живопись	1 (по 25 мин.)		Дидактические игры
34.	«Снегурочка». Солёное тесто. Горельеф	1 (по 25 мин.)		Выставка
35.	Окончание работы	1 (по 25 мин.)		Просмотр
36.	«Зимний узор». Рельеф. Орнамент в круге	1 (по 25 мин.)		Просмотр
<b><i>Весенняя капель.</i></b>				
37.	«Радуга». Пластилиновая живопись	1 (по 25 мин.)		Просмотр
38.	«Весна». Рельеф	1 (по 25 мин.)		Выставка
39.	«Весенние цветы». Горельеф. Солёное тесто	1 (по 25 мин.)		Упражнения. Тестовые задания.
40.	«Дед Мазай и зайцы». Коллективная работа. Глина.	1 (по 25 мин.)		Дидактические игры
41.	Роспись композиции	1 (по 25 мин.)		Выставка
42.	«Весенний дождик». подручные материалы	1 (по 25 мин.)		Просмотр
43.	Окончание работы	1 (по 25 мин.)		Просмотр
44.	«Бабочки». Бумагопластика	1 (по 25 мин.)		Просмотр
45.	Продолжение работы	1 (по 25 мин.)		Упражнения. Тестовые задания.
46.	Окончание работы	1 (по 25 мин.)		Упражнения. Тестовые задания.
47.	«Весенний лес». Пластилиновая живопись	1 (по 25 мин.)		Дидактические игры
48.	Окончание работы	1 (по 25 мин.)		Выставка
49.	«Ветка мимозы». Бумагопластика	1 (по 25 мин.)		Просмотр
<b>3 модуль: “Наблюдай, анализируй, твори”</b>				
<b><i>В мире сказок и приключений</i></b>				
50.	«Грачи прилетели». Оригами	1 (по 25 мин.)		Просмотр
51.	«Баба – Яга». Солёное тесто	1 (по 25 мин.)		Упражнения. Тестовые задания.
52.	Роспись игрушки	1 (по 25 мин.)		Дидактические игры

53.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Объёмная лепка	1 (по 25 мин.)		Выставка
54.	«Капризная кошка». Оригами	1 (по 25 мин.)		Просмотр
55.	«Баба – Яга». Солёное тесто	1 (по 25 мин.)		Упражнения. Тестовые задания.
56.	«Весёлые клоуны». Солёное тесто	1 (по 25 мин.)		Выставка
57.	Окончание работы в цвете	1 (по 25 мин.)		Просмотр
58.	«Лесные гномики». Конструирование из упаковочных материалов	1 (по 25 мин.)		Выставка
<b>Чудесные превращения</b>				
59.	«Мамин день». Декоративная открытка	1 (по 25 мин.)		Просмотр
60.	Упражнения с ножницами и бумагой (вырезание простых и сложных форм)	1 (по 25 мин.)		Просмотр
61.	«Чего в жизни не бывает». Силуэтное вырезание	1 (по 25 мин.)		Просмотр
62.	Окончание работы. Составление композиции	1 (по 25 мин.)		Выставка
63.	«Угадай по контуру». Силуэтное вырезание	1 (по 25 мин.)		Упражнения. Тестовые задания.
64.	«Ожившие предметы» бумагопластика	1 (по 25 мин.)		
65.	Окончание работы	1 (по 25 мин.)		Выставка
66.	«День Победы». Аппликация	1 (по 25 мин.)		Упражнения. Тестовые задания.
67.	«Цветущая ветка сирени». Бумагопластика	1 (по 25 мин.)		Дидактические игры
68.	Окончание работы	1 (по 25 мин.)		Выставка
69.	«Море-море...». Пластилиновая живопись	1 (по 25 мин.)		Просмотр
70.	«Кораблик». Оригами	1 (по 25 мин.)		Просмотр
71.	«Насекомые». Бумагопластика	1 (по 25 мин.)		Просмотр
72.	<b>Итоговое занятие. Тестирование</b>	1 (по 25 мин.)		Выставка
73.	Подведение итогов года	1 (по 25 мин.)		
74.	Подготовка и оформление работ к выставке	1 (по 25 мин.)		

## **2.2. Условия реализации программы**

### *Материально-техническое обеспечение, оргтехника*

Помещение для работы с детьми должно быть достаточно просторным с хорошим дневным освещением, иметь стеллажи для хранения выставочных работ, шкафы для размещения инструментов, красок, карандашей и прочего. В помещении необходимо иметь не менее 6-ти столов.

Необходимые для работы материалы и инструменты должны быть удобно размещены и находиться в чистоте и порядке.

В кабинете должна быть подборка теоретического и практического материала, подготовленного педагогом для работы объединения.

Кабинет должен быть оснащён ТСО.

### *Инструменты и материалы:*

Альбомы, ватман;  
краски (акварель, гуашь);  
кисти №3 и №5;  
простые карандаши М, 2М, ластик;  
цветная бумага, цветной и белый картон;  
клей ПВА;  
ножницы;  
баночки для воды;  
цветные карандаши;  
фломастеры;  
готовая к работе глина, пластилин;  
оракал.

### *Информационное обеспечение*

доступ к интернет - источникам,

### *Охрана труда*

С целью обеспечения безопасности при работе с ножницами, стеками и прочими инструментами проводится инструктаж по охране труда. Профилактические беседы по правилам поведения на улице, в транспорте, в общественных местах, как правило, проводятся перед экскурсиями, при посещении городских мероприятий, обязательно перед наступлением каникул.

*Кадровое обеспечение* – педагог, работающий по программе «Волшебная кисточка», должен иметь необходимые знания по психологии дошкольника, а также по физиологии и гигиене, знать санитарно-эпидемиологические требования, принятые для детей дошкольного возраста, знать специфику ОДО, обладать профессиональными знаниями в предметной области по специальности «ИЗО, ДПИ», иметь практические навыки в сфере организации деятельности детей.

## **2.3. Формы аттестации**

Согласно Положению, проводится промежуточная и итоговая аттестации обучающихся в декабре и в мае, на основании которых ведется

мониторинг результативности освоения комплексной дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные краски».

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* к программе прилагаются диагностические карты, практикуется такие формы работы, как: выставка, творческие мастерские, открытые занятия; фотоотчеты, отзывы детей и родителей.

#### 2.4. Оценочные материалы

После каждого полугодия проводится выставка работ обучающихся объединения, в течение учебного года работы могут быть представлены на тематических выставках МБОУ ДО ДЮЦ.

#### 2.5. Методические материалы

##### Методическое обеспечение программы по курсу «ИЗО»

Тема, раздел	Методы обучения, технологии	Форма занятия	Дидактические материалы
Вводное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, наглядный, практический, просмотр фильма. Информационные технологии, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология	Вводная беседа. Экскурсия. Пленэр. Коллективная работа	Презентация, видеофильм, иллюстрации
Путешествие в страну волшебных красок и линий	Словесный метод, поисковый, наглядный, практический, метод эмоционального стимулирования, творческие задания Информационные технологии, технология дифференцированного обучения, игровые технологии, здоровьесберегающая технология, технология образа и мысли	Самостоятельная работа, занятие-игра, практические занятия, упражнения	Раздаточный материал-карточки – задания, дидактическая игра, подборка иллюстративного материала или слайдов
Какого	Объяснительно-	Беседа, урок – игра,	Подборка

цвета Мир	иллюстративный метод, практический, метод поощрения, работа под руководством педагога, дозированная помощь, самостоятельная работа. Технологии дифференцированного обучения, игровые технологии, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология образа и мысли, Информационные технологии	урок – сказка, коллективная работа, игра-общение, самостоятельная работа	иллюстративного материала или слайдов, Материалы для игр, презентация
Самое красивое	Объяснительно-иллюстративный метод, практический, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, игровой метод Технология дифференцированного обучения, информационные технологии, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии	Натурное рисование, беседа, практическая работа	Методическая разработка, материалы для игры, презентация или подборка слайдов по теме
Рисование животных	Практический, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, объяснительно-иллюстративный метод. Технологии дифференцированного обучения, здоровьесберегающие	Натурное рисование, беседа, практическая работа	Подборка слайдов по теме, образцы готовых рисунков, видеофильм

	технологии, технология образа и мысли		
Рисование человека	Работа под руководством педагога, дозированная помощь, объяснительно-иллюстративный метод обучения. Технологии дифференцированного обучения, технология образа и мысли, здоровьесберегающие технологии, проблемного обучения	Натурное рисование, объяснение, дидактические упражнения, практическая работа	Подборка слайдов по теме, образцы готовых рисунков, карточки-задания для дидактической игры

### Методическое обеспечение программы по курсу «ДПИ»

Тема, раздел	Методы обучения, технологии	Форма занятия	Дидактические материалы
Вводное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, наглядный. Технологии дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии, технология образа и мысли	Вводная беседа. Экскурсия. Коллективная работа	Подборка слайдов по теме, образцы готовых изделий
Бумагопластика	Словесный метод, поисковый, наглядный, практический, метод эмоционального стимулирования, творческие задания. Технологии дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, проблемного обучения	Самостоятельная работа, занятие-игра, практические занятия, упражнения	Подборка слайдов по теме, образцы готовых изделий, раздаточный материал, карточки - задания
Конструирование	Объяснительно-иллюстративный метод, практический, работа под руководством педагога. Технологии дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии, технология образа и мысли, коллективной	Урок – игра, урок – сказка, коллективная работа, самостоятельная работа	Подборка слайдов по теме или видеофильм, раздаточный материал, карточки-задания

	творческой деятельности		
Лепка	Объяснительно-иллюстративный метод, практический, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, игровые методы, иллюстративный метод. Технологии дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии, технология образа и мысли	Натурная лепка, беседа, практическая работа, занятие-игра,	Натюрмортный фонд, подборка слайдов по теме, раздаточный материал.

*Алгоритм учебного занятия –*

Вводная часть – Инструктаж по Т.Б., название темы, краткое описание того, что будет происходить на занятии.

Теоретическая часть – просмотр обучающего мультфильма, беседа по теме. Иллюстрации к теме, просмотр работ на аналогичную тему.

Практическая часть – выполнение упражнений.

Подведение итогов – просмотр учащимися выполненного задания, оценка педагога и коллектива.

## 2.6. Список литературы

*Нормативные документы*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
3. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03.09.2018 №10);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

8. СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573.

9. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 1770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»;

10. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 11 декабря 2018 г.);

11. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (протокол регионального проектного комитета № 7-Р от 13.12.2018);

*Литература, использованная при составлении программы*

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

13. Поголяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. — М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с. — (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей);

14. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572;

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, РМЦ ДО Краснодарского края, 2020;

16. Локальные акты МБОУ ДО ДЮОЦ

*Литература для педагога*

17. Евдокимова М.М. Школьная пресса 2012. Волшебные краски.

18. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Издательство «Интерпракс», 2012.

19. Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Издательство «Интерпракс», 2013.

20. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2013.

21. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт. Пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.

22. Ресурсы Интернет:

<http://orox.ru/> (Уроки рисования)

<http://www.artlib.ru/> (Библиотека изобразительных искусств)



### **Раздел III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»**

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Волшебные краски» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮЦ «Планета детства» на 2022-2025 гг.

#### **1. Пояснительная записка**

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Воспитательная программа объединения «Волшебные краски» направлена на приобщение дошкольников к наследию русского искусства и

его традициям, воспитание любви и уважения к народным традициям в искусстве и его мастерам. Программа позволяет мотивировать детей на освоение нового вида деятельности, творчества, формировать у них трудолюбие, дисциплинированность, организованность, терпение, упорство в достижении результата, уверенность в себе, самостоятельность, умение работать в коллективе.

### ***Адресат программы***

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения «Волшебные краски» в возрасте 5-6 лет, а также их родителей (законных представителей).

Формы работы с обучающимися - индивидуальные и групповые.

## **2. Цель и задачи**

***Целью*** программы является создание условий для создания благоприятных условий для творческой деятельности обучающихся, формирования бережного отношения к природе и окружающей среде.

### ***Задачи:***

включать детей в интересную и творческую деятельность, в ходе которой они приобретут умение работать в коллективе,

воспитывать интерес к занятиям по ИЗО и ручному труду, как способу преобразовать окружающий мир;

поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮЦ;

воспитывать детей в гармонии с окружающим миром, с родной природой,

мотивировать к участию в выставках МБОУ ДО ДЮЦ;

организовывать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем воспитания.

### ***Планируемые результаты реализации программы воспитания***

Обучающиеся объединения

сформируют и разовьют творческие способности личности;

разовьют творческий, культурный, коммуникативный потенциал в процессе участия в совместной коллективной работе.

Дети научатся:

включаться в творческую деятельность, научатся общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;

любить свою страну, свой город, родную природу и бережно к ней относиться;

проявлять положительные качества личности: усидчивость, аккуратность в работе;

оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык.

### 3. Содержание программы

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается **воспитательным технологиям**: игровым технологиям и технологиям создания ситуации успеха, технологиям воспитания в процессе обучения, технологиям коллективной творческой деятельности, групповым технологиям, технологиям сотрудничества.

В процессе воспитания используются следующие **методы**:

методы формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);

методы организации деятельности и формирования опыта поведения (педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Приоритетом в воспитательной работе является духовно-нравственное развитие, которое реализуется посредством:

создания положительного психологического климата в группе;

создания заинтересованности в занятии творческой деятельностью для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом;

Данная работа, ее характер и содержание строятся с учетом возрастных особенностей детей, их интересов и творческого потенциала.

Воспитательная работа планируется по следующим **модулям**:

#### ***Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»***

Участие обучающихся объединения в пространстве МБОУ ДО ДЮЦ. Деятельность имеет следующие формы: традиционные общие мероприятия, праздники; выставки; творческие конкурсы; летняя оздоровительная кампания.

#### ***Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»***

Учебные занятия направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, повышают общекультурный уровень детей. Педагог использует в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к знаниям и творчеству; содействия успеху каждого ребенка.

#### ***Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»***

Деятельность этого модуля направлена на организацию воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения, реализацию потенциала событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации,

Работа с дошкольниками предусматривает: сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, интерес к истории, культуре, традициям;

Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;  
 воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;  
 воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.  
 развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;  
 воспитание у обучающихся сознательного, положительного отношения к труду, к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;  
 воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;  
 обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах;  
 воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний.

При изучении тем ДООП «Волшебные краски» проводятся мероприятия воспитательного характера, в которых уделяется внимание вопросам бережного отношения к своему здоровью, организации рабочего времени, поведения на занятиях и в образовательной организации, бесконфликтном решении ситуаций в коллективе сверстников.

#### ***Модуль «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»***

Большую помощь в организации работы с детьми оказывают родители. Главными задачами работы с родителями (законными представителями) обучающихся является педагогическое просвещение, оказание индивидуальной помощи в воспитании, организация досуга. Основным принципом работы становится педагогика сотрудничества педагога, обучающихся и членов семей.

#### ***План работы с родителями***

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема, название	Сроки
1.	Родительское собрание	Цели и задачи обучения на год, организационные моменты	Сентябрь
2.	Беседа	«Художественно-эстетическое развитие ребёнка на занятиях ИЗО и ДПТ»	Сентябрь
3.	Анкетирование родителей	Удовлетворенность / неудовлетворенность процессом обучения	Май

4.	Совместные воспитательные дела, события, мероприятия	Участие детей в конкурсах, выставках	В течение года
5.	Индивидуальные консультации	Обсуждение с родителями результатов индивидуальной творческой деятельности ребёнка	В течение года
6.	Индивидуальные и групповые консультации	Домашнее задание для родителей и детей (наблюдение, анализ каких-либо явлений и предметов)	В течение года

### **Оценка результативности реализации программы воспитания**

Успешностью реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Волшебные краски» можно считать результаты педагогических наблюдений педагога – руководителя объединения, тестирования, анкетирования родителей (законных представителей). Они показывают реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в учебном году.

В результате тестирования педагог увидит, насколько дети любят природу, людей; насколько развили навыки взаимодействия с другими членами детского коллектива, позитивного отношения к окружающим; любовь к искусству, стремление к творческому развитию, к созиданию, к познанию мира искусства, к экспериментированию.

### **4. Формы аттестации**

Рабочей программой воспитания предусмотрен механизм оценки личностных качеств обучающихся, которые формируются в процессе общения ребенка с педагогом и сверстниками, позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа и не требуют привлечения других специалистов. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка используются наблюдение, анкетирование, практическое занятие, устное тестирование, сюжетно-ролевая игра, диагностическая беседа, метод рефлексии и др.

### **5. Список использованной литературы**

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2004.
4. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Красота. Радость. Творчество»: Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. М.: Педагогическое общество России, 2009.
5. Левин В.А. Воспитание творчества. Томск: Пеленг, 2009.

6. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
7. Мангер Т.Э. Формирование духовно-нравственной культуры дошкольников средствами празднично-игровых технологий в системе непрерывного воспитания // Филологические науки, 2016.
8. Павлова Л.Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста. Практическое пособие. - М.: Айрис-пресс. 2006.
9. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. М., 2010.

*Интернет-источники:*

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы

**6. Календарный план  
воспитательной работы объединения «Волшебные краски»  
на 2024-2025 учебный год**

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
<b><i>Сентябрь</i></b>				
1.	«Азбука безопасности»	Участие во Всероссийской Неделе безопасности дорожного движения		Объединение
2.	«Знакомство с правилами внутреннего распорядка»	Беседа		Объединение
<b><i>Октябрь</i></b>				
3.	«Родная природа»	Беседа-презентация с практическими заданиями		Объединение
4.	«Осенний калейдоскоп»	Участие в выставке		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Мероприятия в рамках осенних каникул</i></b>				
5.	«Семья»	Сюжетно-ролевая игра		Объединение
6.	День народного единства	Игра по станциям		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Ноябрь</i></b>				
7.	«Мамочка милая моя»	Участие в выставке, посвящённой Дню матери		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Декабрь</i></b>				
8.	«Зоопарк»	Беседа-презентация		Объединение
9.	«Новый год»	Интерактивная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Мероприятия в рамках зимних каникул</i></b>				
10.	Новогодние забавы	Спортивное мероприятие		МБОУ ДО ДЮЦ
11.	«Рождественские посиделки»	Творческая мастерская		МБОУ ДО ДЮЦ

<b><i>Январь-февраль</i></b>			
12.	«Российская армия»	Беседа-презентация Участие в выставке, посвящённой Дню Защитника Отечества	Объединение МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Мероприятия в рамках весенних каникул</i></b>			
13.	«Рекорды ДЮЦ»	Соревнования	МБОУ ДО ДЮЦ
14.	«Город мастеров»	Участие в общегородской выставке	Г. Краснод ар
<b><i>Апрель</i></b>			
15.	«Путешествие в космос»	Беседа, сюжетно-ролевая игра	Объединение
<b><i>Май</i></b>			
16.	«День Победы!»	Беседа-презентация мероприятия	Объединение МБОУ ДО ДЮЦ