

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
В.В. Чичиль
Приказ № 16/01-10 от «27» мая 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЛАДУШКИ»

(современные эстрадные танцы)

(наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 148 часов (курсы: 74,74 час.)
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 5 до 6 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Условия реализации программы: бюджет

ID –номер Программы в Навигаторе: 18750

Автор-составитель:
Войтковская Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования
(ФИО и должность разработчика)

Краснодар, 2024

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки» является комплексной и относится к *художественной направленности*. В нее входят два курса «Общая физическая подготовка» (ОФП) и «Игровое танцевальное творчество».

Занятия по программе направлены на:

- развитие физических данных, координации движений, ловкости, выработку осанки и красивой походки дошкольников;
- обучение владению телом, приобретение гибкости, пластичности;
- создание эмоционального настроения, выразительности;
- развитие чувства ритма, музыкального слуха;
- выработку навыков исполнения движений в различных темпах;
- формирование способности концентрировать внимание, дисциплинированность;
- выработку навыков коллективной творческой деятельности.

Актуальность программы состоит в выполнении социального заказа родителей на обучение танцевальному творчеству детей в возрасте 5-6 лет. Дополнительная общеобразовательная комплексная программа «Ладушки» разработана в соответствии с общей концепцией обучения танцам учащихся МБОУ ДО ДЮЦ и обеспечивает развитие, активизацию познавательных интересов дошкольников в области танцевального искусства.

Новизна

Учебный материал концентрируется вокруг курсов «ОФП» и «Игровое танцевальное творчество», каждый из которых включает в себя доступный и интересный по своему содержанию материал, который подобран с учетом возрастных особенностей детей.

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала дошкольников в процессе обучения танцевальному творчеству.

Отличительной особенностью данной программы является доступность используемого в работе материала и разнообразие способов учебно-творческой деятельности обучающихся, нетрадиционные методы подачи материала, методики, доступные детям пяти-шестилетнего возраста. Активно используются такие формы занятий, как: занятие-сказка, занятие-игра, занятие-путешествие. Через такие формы подачи учебно-развивающего материала детям развивается мотивация к творческой деятельности.

Основой программы являются следующие документы: программа «Школа 2000...» (научный руководитель профессор Г.В. Дорофеев), типовая программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» Логиновой В.И., Бабаевой, программа Маханевой М.Д. «Развитие и воспитание

дошкольника», которые были скорректированы и адаптированы для занятий дошкольников в учреждении дополнительного образования.

Обучение танцам детей дошкольного возраста по комплексной программе «Ладушки» построено на изучении основных средств выразительности – движения и позы, пластики и мимики, ритма и темпа.

Адресат программы

Программа предусматривает обучение детей в возрасте 5-6 лет. Набор в группы происходит без специального отбора детей (в отличие от специализированных организаций). Состав групп постоянный – 10-12 человек.

Объем и сроки

Программа рассчитана на один год обучения (всего 148 часов), курсы «Общая физическая подготовка» и «Игровое танцевальное творчество» – по 74 часа.

Уровень программы

Данная программа относится к ознакомительному уровню, позволяет создавать условия для социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей. Программа «Ладушки» связана с базовыми программами «Звездочки», «Мираж», «Модерн».

Программа создаёт возможность активного практического погружения в сферу танцевальной деятельности на уровне первичного знакомства с ней.

Формы обучения – очная, занятия носят преимущественно практический характер. При определенных условиях занятия могут проводиться в дистанционном режиме.

Режим занятий

Два раза в неделю по 2 часа (академический час по СанПиН для детей 5 лет равен 25 минутам, 6 лет – 30 минутам).

Особенности организации образовательного процесса

Для реализации учебного плана формируются группы обучающихся одного возраста. Форма работы – групповая.

Каждый курс программы «Ладушка» состоит из 3-х модулей, которые являются дополняющими друг друга.

1.2. Цели и задачи

Цель программы – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала дошкольников в процессе обучения танцевальному творчеству.

Задачи программы:

Предметные:

Формировать интерес дошкольников к танцевальной культуре, любовь к музыке.

Расширять представления о здоровом образе жизни.

Учить уверенно и активно выполнять основные элементы техники движений (общеразвивающие упражнения, основные движения).

Закреплять умения ориентироваться в пространстве.

Формировать первоначальные представления о подвижных играх.

Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности.

Формировать физические качества: ловкость, быстроту, выносливость.

Личностные:

развивать чувство ритма и ритмическую координацию;

развивать психические функции (внимание, настойчивость, воображение);

развивать художественно-образное восприятие, фантазию, способность к импровизации.

Метапредметные:

формировать способности концентрировать внимание, дисциплинированность;

формировать навыки коллективной творческой деятельности.

КУРС «ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»

Курс «Общая физическая подготовка» является частью комплексной дополнительной общеобразовательной программы «Ладушки» и ориентирован на развитие двигательных способностей дошкольников, повышение функциональных возможностей их организма.

Цель: формирование условий для развития физических возможностей дошкольников и укрепления их здоровья.

Задачи:

Предметные:

Расширять представления о здоровом образе жизни, о важности двигательной культуры.

Учить уверенно и активно выполнять основные элементы техники движений (общеразвивающие упражнения, основные движения).

Личностные:

Закреплять умения ориентироваться в пространстве.

Формировать первоначальные представления о подвижных играх.

Развивать физические качества: ловкость, быстроту, выносливость.

Метапредметные:

Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности.

Учить соблюдать правила в подвижных играх.

Формировать чувство коллективизма в условиях игровой деятельности

Учебный план

№	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1					
1.1.	Построения и перестроения	6	1	5	Текущий контроль
1.2.	Ходьба	7	1	6	Текущий контроль
1.3.	Бег	7	1	6	Игра
	Всего:	20	3	17	
Модуль 2					
2.1.	Упражнения с мячом	10	1	4	Игра
2.2.	Подвижные игры	20	1	24	Игра
	Всего:	30	2	28	
Модуль 3					
3.1.	Прыжки	7	-	7	Игра
3.2.	Равновесие	4	1	3	Текущий контроль
3.3.	Игры-эстафеты	10	1	9	Эстафета
3.4.	Итоговое занятие	3	-	3	Игра
	Всего:	24	2	22	
Итого		74	7	67	

Содержание

Модуль 1.

Тема 1.1. Построения и перестроения (6 час.)

Теория: Организационный сбор. Правила ТБ.

Практика: Построение в шеренгу, в колонну по одному, равнение по ориентиру.

Построение в круг, по парам, повороты направо, налево, кругом.

Тема 1.2. Ходьба (7 час.)

Теория: Виды ходьбы.

Практика: Ходьба – бодрая, спокойная, на носках, топающим шагом, с высоким подниманием колена (высокий шаг).

Ходьба обычная, на носках, на пятках, на внутренней стороне стопы, по кругу, с выполнением задания.

Ходьба приставными шагами, со сменой направления, с преодолением препятствий, чередование обычной ходьбы с ходьбой по гимнастической скамье.

Тема 1.3. Бег (7 час.)

Теория: Виды бега.

Практика: Бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.). Бег с высоким подниманием бедра, на носках в колонне по одному, по кругу.

Бег со сменой направления по сигналу, бег приставными шагами, чередование бега с ходьбой, бег через препятствия.

Подвижная игра.

Модуль 2.

Тема 2.1. Упражнения с мячом

Теория: Упражнения с мячом.

Бросание мяча вверх и ловля мяча по полу из разных исходных положений в парах. Прокатывание по прямой, через предметы.

Перебрасывание мяча из-за головы, снизу.

Игра.

Тема 2.2. Подвижные игры (25 час.)

Теория: Виды игр. Правила.

Практика: Игры с бегом: «Догони обруч», «У кого дольше? Кто дальше?», «Поезд», «Поймай бабочку», «Найди себе пару».

Игры с прыжками: «Лягушка и цапля», «Не попадись», «Через ручейки», «Козочки», «Зайчата», «Волк во рву», «Через ручейки».

Игры на развитие скоростно-силовых качеств: «Толкай мяч», «Солнце и дождик», «Из круга в круг», «Порядковый номер», «Акула и рыбки».

Игры на развитие выносливости: «Найди предмет», «Козочки», «Лягушки», «На прогулке».

Игры на развитие гибкости: «Морская фигура», «Солнце и дождик».

Игры на развитие ловкости: «Ловкий шофер», «Веселые бревнышки», «Быстро возьми – быстро положи», «Сильные руки».

Игры с мячом: «Мяч на полу», «Зайчики», «Горячая картошка», «Пингвины с мячом», «Брось и догони».

Модуль 3.

Тема 3.1. Прыжки (7 час.)

Практика: Прыжки на двух ногах, прыжки с продвижением вперед-назад, ноги врозь - вместе, с хлопками, на правой, на левой, попеременно, руки за спиной.

Прыжки вверх.

Перепрыгивания через предметы.

Поскоки – легкий поскок с ноги на ногу.

Тема 3.2. Равновесие (4 час.)

Теория: Что такое равновесие.

Практика: Ходьба по гимнастической скамье с разным положением рук, на носках с поворотами, спрыгивание со скамьи.

Продвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на скамье.

Тема 3.3. Игры-эстафеты (10 час.)

Теория: Разновидности эстафет.

Практика: Игры-эстафеты: «Собери предметы», «Кто быстрее добежит до флажка», «Пробеги и не сбей», «Пройди мишкой и проползи мышкой», и др.

Итоговая эстафета «Полоса препятствий».

Тема 3.4. Итоговое занятие (3 час.)

Повторение пройденного материала.

Планируемые результаты

Предметные:

Умеют слушать музыку и передавать в движении ее многообразие.

Владеют разнообразными видами движений.

Умеют удерживать равновесие при выполнении упражнений.

Личностные:

Приобретают художественный вкус.

Формируют физические качества: ловкость, точность, координацию движений, гибкость и пластичность.

Умеют выразить эмоции в движении.

Укрепляется психическое и физическое здоровья.

Метапредметные:

Дети приобретают ключевые образовательные компетенции: коммуникативные, социальные, эмоциональные.

Формируется чувство коллективизма. Проявляется творчество в двигательной деятельности.

КУРС «ИГРОВОЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Курс «Игровое танцевальное творчество» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (комплексной) программы «Ладушки». В основе его – программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И. «Ритмическая мозаика». Содержательная часть и методические рекомендации переработаны и откорректированы для занятий с дошкольниками в учреждении дополнительного образования.

Цель курса – развитие ребенка средствами эмоционально-двигательной системы.

Задачи:

Предметные:

развивать ловкость, точность, координацию движений, гибкость и пластичность;

обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.

Личностные:

развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в движении;

воспитание умения вести себя в группе во время движения.

Метапредметные:

формировать чувство такта в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Учебный план

№	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1					
1.1.	Музыкально-ритмическое развитие	8	1	7	Наблюдение
1.2.	Игротанцы	8	1	7	Текущий контроль
1.3.	Музыкально-подвижные игры	4	-	4	Текущий контроль
	Всего:	20	2	18	
Модуль 2					
2.1.	Танцевальные шаги	10	-	10	Наблюдение
2.2.	Танцевальные движения	20	1	19	Текущий контроль
	Всего:	30	1	29	
Модуль 3					
3.1.	Игровые и танцевальные этюды	21	1	20	Зачет
3.2.	Итоговое занятие	3	-	3	Игра
	Всего:	24	1	23	
Итого		74	4	70	

Содержание

Модуль 1

Тема 1.1. Музыкально-ритмическое развитие (8 час.)

Теория: Организационный сбор. Правила техники безопасности.

Практика: Темпы музыки. Изучение темпов (прослушивание музыкальных фрагментов и воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, кивками и др.):

ярко-контрастный (детские песни, народные плясовые мелодии, колыбельные марши);

быстрый, средний, медленный.

Динамика: громко, тихо.

Музыкальные размеры в движении (2/4, 4/4).

Тема 1.2. Игротанцы (8 час.)

Поклон для мальчиков и девочек.

Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью.

Полуприседы и подъемы на носки.

Выставление ноги вперед и в сторону.

Перевод рук из одной позиции в другую.

Открывание рук в сторону и на пояс.

Тема 6. Музыкально-подвижные игры (4 час.)

«Сосульки», «Снежок», «Елочка», «Хоровод».

Модуль 2

Тема 2.1. Танцевальные шаги (10 час.)

Практика: Шаг галопа вперед и в сторону.

Шаг польки, пружинные движения ногами на полуприседах, шаг с одскоком.

Русский шаг, шаг с притопом.

Комбинации из изученных танцевальных шагов.

Тема 2.2. Танцевальные движения (20 час.)

Теория: Разновидности танцевальных движений

Практика: Постановка рук, ног

Простейшие варианты использования атрибутики (платочек, веточка)

Имитационные (образно-игровые) движения: «Встретились», «Поссорились-помирились», «Пошепчемся».

Танцевальные движения с актерской задачей (выразить радость, грусть)

Игры:

на запоминание правой и левой стороны «Вправо-влево»;

на развитие моторно-слуховой памяти «Повтори за мной»;

на развитие наблюдательности «Делай, как я»;

на развитие произвольности «Иголка и нитка».
Основные движения русского танца: «Гармошка», «Ёлочка», «Выставление ноги на каблук».
Композиции из движений русского танца.

Модуль 3

Тема 3.1. Игровые и танцевальные этюды (21 час.)

Теория: Танцевальные комбинации с обыгрыванием предмета.

Практика: Танцевальные композиции с использованием подскоков, галопа, шага польки.

Игровые этюды, основанные на различных подвижных играх: «Совушка-сова», «Море волнуется», «Магазин игрушек».

Танцевальные этюды, построенные на выученных движениях.

Импровизация.

Разучивание танцевальных композиций «Полька», «Хоровод», «Кадриль».

Зачетное занятие по танцевальным композициям.

Тема 3.2. Итоговое занятие (3 час.)

Повторение пройденного материала. Подведение итогов года.

Планируемые результаты

Предметные:

Развиты такие качества, как: ловкость, точность, координация движений, гибкость и пластичность;

двигательный опыт обогащен разнообразными видами движений.

Личностные:

развита эмоциональная сфера, более ярко проявляются эмоции в движении;

обучающиеся умеют вести себя в группе во время движения.

Метапредметные:

сформировано чувство такта в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график Курс «Общая физическая подготовка»

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
Модуль 1				
1.	Построения и перестроения. Построение в шеренгу	1 (по 25 мин.)		Текущий контроль
2.	Построение в колонну по одному	1 (по 25 мин.)		
3.	Равнение по ориентиру	1 (по 25 мин.)		
4.	Построение в круг	1 (по 25 мин.)		
5.	Построение по парам	1 (по 25 мин.)		
6.	Повороты направо, налево, кругом	1 (по 25 мин.)		
7.	Ходьба. Ходьба бодрая, спокойная	1 (по 25 мин.)		Текущий контроль
8.	Ходьба по кругу на носках, на пятках	1 (по 25 мин.)		
9.	Ходьба топающим шагом	1 (по 25 мин.)		
10.	Ходьба с высоким подниманием колена	1 (по 25 мин.)		
11.	Ходьба на внутренней стороне стопы	1 (по 25 мин.)		
12.	Ходьба с выполнением задания	1 (по 25 мин.)		
13.	Ходьба приставными шагами	1 (по 25 мин.)		
14.	Бег. Легкий, ритмичный	1 (по 25 мин.)		
15.	Бег с высоким подниманием бедра	1 (по 25 мин.)		
16.	Бег на носках в колонне по одному	1 (по 25 мин.)		
17.	Бег по кругу	1 (по 25 мин.)		
18.	Бег со сменой направления по сигналу	1 (по 25 мин.)		
19.	Бег приставными шагами	1 (по 25 мин.)		Игра
20.	Бег через препятствия	1 (по 25 мин.)		
Модуль 2				
21.	Упражнения и игры с мячом. Бросание мяча вверх	1 (по 25 мин.)		
22.	Бросание мяча об пол	1 (по 25 мин.)		
23.	Прокатывание мяча	1 (по 25 мин.)		
24.	Прокатывание мяча из исходных положений в парах	1 (по 25 мин.)		
25.	Перебрасывание мяча из-за головы, снизу	1 (по 25 мин.)		
26.	Игра с мячом «Зайчики»	1 (по 25 мин.)		
27.	Игра «Пингвины с мячом»	1 (по 25 мин.)		
28.	Игра «Мяч на полу»	1 (по 25 мин.)		
29.	Игра «Горячая картошка»	1 (по 25 мин.)		
30.	Игра с мячом «Брось и догони»	1 (по 25 мин.)		
31.	Подвижные игры. «Из круга в круг»	1 (по 25 мин.)		
32.	«Морская фигура»	1 (по 25 мин.)		
33.	«Солнце и дождик»	1 (по 25 мин.)		
34.	«Кто быстрее?»	1 (по 25 мин.)		
35.	«Волк и гуси»	1 (по 25 мин.)		Игра
36.	«Поезд»	1 (по 25 мин.)		

37.	«Найди себе пару»	1 (по 25 мин.)		
38.	«Поймай бабочку»	1 (по 25 мин.)		
39.	«Догони обруч»	1 (по 25 мин.)		
40.	«Козочки»	1 (по 25 мин.)		
41.	«Через ручейки»	1 (по 25 мин.)		
42.	«Лягушка и цапля»	1 (по 25 мин.)		
43.	«Зайчата»	1 (по 25 мин.)		
44.	«Волк во рву»	1 (по 25 мин.)		
45.	«Ловкий шофер»	1 (по 25 мин.)		
46.	«Веселые бревнышки»	1 (по 25 мин.)		
47.	«Толкай мяч»	1 (по 25 мин.)		
48.	«На прогулке»	1 (по 25 мин.)		
49.	«Акула и рыбки»	1 (по 25 мин.)		Игра
50.	«Путешествие»	1 (по 25 мин.)		
Модуль 3				
51.	Прыжки.	1 (по 25 мин.)		
52.	Прыжки на двух ногах	1 (по 25 мин.)		
53.	Прыжки на одной ноге	1 (по 25 мин.)		
54.	Прыжки с продвижением вперед	1 (по 25 мин.)		
55.	Прыжки с продвижением назад	1 (по 25 мин.)		
56.	Прыжки с хлопками	1 (по 25 мин.)		
57.	Прыжки - руки за спиной	1 (по 25 мин.)		
58.	Прыжки вверх	1 (по 25 мин.)		
59.	Перепрыгивания через предметы	1 (по 25 мин.)		
60.	Поскоки	1 (по 25 мин.)		
61.	Равновесие. Ходьба по гимнастической скамье	1 (по 25 мин.)		Текущий контроль
62.	Ходьба по гимнастической скамье на носках с поворотами	1 (по 25 мин.)		
63.	Спрыгивание со скамьи	1 (по 25 мин.)		
64.	Продвижение вперед по скамье разными способами	1 (по 25 мин.)		
65.	Игры-эстафеты. «Собери предметы»	1 (по 25 мин.)		
66.	«Полоса препятствий»	1 (по 25 мин.)		
67.	«Кто быстрее?»	1 (по 25 мин.)		
68.	«Кто быстрее добежит до флажка»	1 (по 25 мин.)		
69.	«Пробеги и не сбей»	1 (по 25 мин.)		
70.	«Пройди мишкой и проползи мышкой»	1 (по 25 мин.)		Эстафета
71.	Итоговая эстафета	1 (по 25 мин.)		
72.	Итоговое занятие. Подведение итогов	1 (по 25 мин.)		
73.	Повторение пройденного материала	1 (по 25 мин.)		
74.	Игра	1 (по 25 мин.)		

Календарный учебный график
Курс «Игровое танцевальное творчество»

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
Модуль 1				
1.	<i>Музыкально-ритмическое развитие.</i> Организационный момент. Темпы музыки	1 (по 25 мин.)		Наблюдение
2.	Воспроизведение ритмических рисунков хлопками	1 (по 25 мин.)		
3.	Воспроизведение ритмических рисунков кивками	1 (по 25 мин.)		
4.	Ярко-контрастный темп	1 (по 25 мин.)		
5.	Быстрый, средний, медленный темп	1 (по 25 мин.)		
6.	Динамика: громко, тихо	1 (по 25 мин.)		
7.	Музыкальные размеры в движении (2/4)	1 (по 25 мин.)		
8.	Музыкальные размеры в движении (4/4)	1 (по 25 мин.)		
9.	<i>Игротанцы.</i> Поклон	1 (по 25 мин.)		Текущий контроль
10.	Танцевальные позиции рук	1 (по 25 мин.)		
11.	Полуприседы	1 (по 25 мин.)		
12.	Подъемы на носки	1 (по 25 мин.)		
13.	Выставление ноги вперед, в сторону	1 (по 25 мин.)		
14.	Открывание рук в сторону	1 (по 25 мин.)		
15.	Открывание рук на пояс	1 (по 25 мин.)		
16.	Позиции рук	1 (по 25 мин.)		
17.	<i>Музыкально-подвижные игры.</i> «Сосульки»	1 (по 25 мин.)		Наблюдение
18.	«Снежок»	1 (по 25 мин.)		
19.	«Елочка»	1 (по 25 мин.)		
20.	«Хоровод»	1 (по 25 мин.)		
Модуль 2				
21.	<i>Танцевальные шаги.</i> Шаг галопа	1 (по 25 мин.)		Наблюдение
22.	Шаг галопа в сторону	1 (по 25 мин.)		
23.	Шаг польки	1 (по 25 мин.)		
24.	Пружинные движения ногами на полуприседах	1 (по 25 мин.)		
25.	Шаг с подскоком	1 (по 25 мин.)		
26.	Русский шаг	1 (по 25 мин.)		
27.	Шаг с притопом	1 (по 25 мин.)		
28.	Комбинации из изученных танцевальных шагов	1 (по 25 мин.)		
29.	Комбинации из изученных танцевальных шагов	1 (по 25 мин.)		
30.	Комбинации из изученных танцевальных шагов	1 (по 25 мин.)		
31.	<i>Танцевальные движения.</i> Постановка рук	1 (по 25 мин.)		Текущий контроль
32.	Постановка ног	1 (по 25 мин.)		
33.	Варианты использования атрибутики	1 (по 25 мин.)		
34.	Имитационные движения. «Встретились»	1 (по 25 мин.)		
35.	«Поссорились-помирились»	1 (по 25 мин.)		
36.	«Пошепчемся»	1 (по 25 мин.)		

37.	Танцевальные движения с задачей выразить радость	1 (по 25 мин.)		
38.	Танцевальные движения с задачей выразить грусть	1 (по 25 мин.)		
39.	Игра «Вправо-влево»	1 (по 25 мин.)		
40.	Игра «Повтори за мной»	1 (по 25 мин.)		
41.	Игра «Делай, как я»	1 (по 25 мин.)		
42.	Игра «Иголка и нитка»	1 (по 25 мин.)		
43.	Движение русского танца «Гармошка»	1 (по 25 мин.)		
44.	Движение русского танца «Гармошка»	1 (по 25 мин.)		
45.	Движение русского танца «Ёлочка»	1 (по 25 мин.)		
46.	Движение русского танца «Ёлочка»	1 (по 25 мин.)		
47.	Движение русского танца «Выставление ноги на каблук»	1 (по 25 мин.)		
48.	Движение русского танца «Выставление ноги на каблук»	1 (по 25 мин.)		
49.	Композиции из движений русского танца	1 (по 25 мин.)		
50.	Композиции из движений русского танца	1 (по 25 мин.)		
	Модуль 3			
51.	<i>Игровые и танцевальные этюды.</i> Танцевальные комбинации с обыгрыванием предмета	1 (по 25 мин.)		Текущий контроль
52.	Композиции с использованием подскоков	1 (по 25 мин.)		
53.	Композиции с использованием галопа	1 (по 25 мин.)		
54.	Композиции с использованием шага польки	1 (по 25 мин.)		
55.	Игровой этюд «Совушка-сова»	1 (по 25 мин.)		
56.	Игровой этюд «Море волнуется»	1 (по 25 мин.)		
57.	Игровой этюд «Магазин игрушек»	1 (по 25 мин.)		
58.	Импровизация	1 (по 25 мин.)		
59.	Танцевальные этюды	1 (по 25 мин.)		
60.	Танцевальные этюды	1 (по 25 мин.)		
61.	Импровизация	1 (по 25 мин.)		
62.	Танцевальная композиция «Полька»	1 (по 25 мин.)		
63.	Танцевальная композиция «Полька»	1 (по 25 мин.)		
64.	Танцевальная композиция «Полька»	1 (по 25 мин.)		
65.	Танцевальная композиция «Хоровод»	1 (по 25 мин.)		
66.	Танцевальная композиция «Хоровод»	1 (по 25 мин.)		
67.	Танцевальная композиция «Хоровод»	1 (по 25 мин.)		
68.	Танцевальная композиция «Кадриль»	1 (по 25 мин.)		
69.	Танцевальная композиция «Кадриль»	1 (по 25 мин.)		
70.	Танцевальная композиция «Кадриль»	1 (по 25 мин.)		
71.	Зачетное занятие	1 (по 25 мин.)		Зачет
72.	<i>Итоговое занятие.</i> Повторение	1 (по 25 мин.)		
73.	Повторение пройденного материала	1 (по 25 мин.)		
74.	Подведение итогов	1 (по 25 мин.)		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: для занятий требуется светлое, хорошо проветриваемое помещение с зеркалами.

Перечень оборудования: тренажерное покрытие, станки, музыкальный центр, фортепиано.

Форма учащихся: гимнастические купальники, специальная танцевальная обувь (балетки, джазовки и пр.)

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение – для реализации комплексной программы требуются педагоги, обладающие профессиональными знаниями в области хореографии, знающий специфику ОДО, имеющие практические навыки в сфере организации танцевальной деятельности детей. Желателен концертмейстер. Первостепенная задача концертмейстера – осуществлять соответствующий аккомпанемент танцевальных композиций, важная часть работы концертмейстера заключается также в следующем: научить детей слышать и слушать музыку, понимать ее и любить; развивать эмоциональную выразительность детей, тем самым помогая работе.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, готовая работа, журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, праздник и др.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические методики, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов, которые **вносятся в** диагностическую карту.

Карта диагностики

успешности обучающихся по программе «Ладушки»

№	ФИО обучающихся	Критерии			
		Уровень сформированности музыкальности и чувства ритма	Уровень развития координации тела и движений	Уровень сформированности собранности, умение концентрировать свое внимание	Уровень сформированности мотивации

1.						
2.						

2.5. Методические материалы

Методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Технологии – индивидуализации обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, развивающего обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие технологии и др.

Формы организации учебного занятия – беседа, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, соревнование.

Дидактические материалы – инструкции, упражнения и т.п.

Алгоритм учебного занятия

Занятия строятся по следующему плану: первая половина: разминка, растяжка, физические упражнения, разучивание движений в чистом виде, затем в несложных сочетаниях, которые впоследствии складываются в танец, повторение комбинаций. Вторая половина занятия отводится выполнению заданий педагога, повторению или разучиванию новых комбинаций и танцев, репетициям, подготовке концертных номеров. Занятие выстраивается с учетом способностей и физических данных детей, чередуются физическая нагрузка на определенные группы мышц и связок. Если некоторые из учащихся отстают, все повторяют движения дополнительно. Насыщенность занятия может варьироваться педагогом в зависимости от состояния, настроения, усталости детей.

2.6. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.;

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03.09.2018 №10);

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

9. Постановление Гласного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 11 декабря 2018 г.);

11. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (протокол регионального проектного комитета № 7-Р от 13.12.2018);

Литература, использованная при составлении программы

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

13. Поголяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. — М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с. — (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей);

14. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572;

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, РМЦ ДО Краснодарского края, 2020;

16. Локальные акты МБОУ ДО ДЮЦ

Список литературы для педагогов

1. Богданов Г. Основы хореографической драматургии. Учебное пособие. – СПб.: Лань, 2017;

2. Зарецкая Н. В. Танцы для детей дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ. – Айрис-Пресс, 2008;

3. Шарова Н.И. Детский танец (+DVD). – Планета музыки, 2016;

4. Шершнеv В.Г. С чего начинается танец. – ООО «Век информации», 2010.

Российские общеобразовательные порталы и сайты

[edu](#) - "Российское образование" Федеральный портал.

[edu.ru](#) - ресурсы портала для общего образования

[school.edu](#) - "Российский общеобразовательный портал".

[allbest](#) - "Союз образовательных сайтов"

[ed.gov](#) - "Федеральное агентство по образованию РФ". -

[mon.gov](#) – Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

[rost.ru/projects](#) - Национальный проект "Образование".

[window.edu.ru](#) - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

[newseducation.ru](#) - "Большая перемена"

Раздел III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ЛАДУШКИ»

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Ладушки» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮОЦ «Планета детства» на 2022-2025 гг.

1. Пояснительная записка

Воспитательная программа объединения «Ладушки» направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе и призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов.

Программа позволяет мотивировать детей на освоение нового вида деятельности – изучение танцевальных движений, формировать у них трудолюбие, дисциплинированность, организованность, терпение, упорство в достижении результата, уверенность в себе, самостоятельность, коммуникативную компетентность.

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения «Ладушки» в возрасте 5-6 лет, а также их родителей (законных представителей) и рассчитана на один учебный год.

Формы работы с обучающимися – индивидуальные и групповые.

2. Цель и задачи

Целью программы является формирование условий для социализации, усвоения обучающимися социально-значимых знаний, основных норм и традиций общества.

Задачи:

включать детей в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой они приобретут социально значимые знания, получают опыт участия в социально значимых делах;

поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮОЦ;

формировать и развивать творческие способности и личностные качества;

организовывать работу с семьями обучающихся, направленную на совместное решение проблем воспитания дошкольников.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Дети научатся активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми на принципах уважения и доброжелательности; оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы;

участвовать в жизни коллектива;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

родители будут участвовать в воспитательной работе коллектива.

3. Содержание программы

Содержание воспитательной работы в детском объединении зависит от направленности основной дополнительной общеобразовательной программы и конкретизируется планом воспитательной работы педагога дополнительного образования. Для более эффективного достижения цели и реализации задач воспитательной работы, обозначенных в программе, необходимо активизировать участие обучающихся в организационно-массовой работе.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности определяются педагогом в

соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим воспитательным технологиям: технологии воспитания в процессе обучения, игровым технологиям, технологиям создания ситуации успеха. В процессе воспитания используются следующие методы:

формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);

организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Воспитательный процесс реализуется посредством:

создания положительного психологического климата в группе;

создания ситуаций успеха для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом;

использования форм массовой воспитательной работы, в которых каждый смог бы примерить на себя разные социальные роли.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

Модули	Содержание	Направления воспитания
«Воспитание на учебном занятии»	Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка.	Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Воспитание в детском объединении»	Организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения.	Организация воспитательной деятельности в детских объединениях
«Ключевые культурно-образовательные события»	Реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.	Воспитательные мероприятия в детских объединениях, образовательной организации

«Профессиональное самоопределение»	Содействовать знакомству с профессиями на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	Профориентационная работа
«Взаимодействие с родителями»	Организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации дошкольников.	Продуктивное взаимодействие с родителями

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим воспитательным технологиям: игровым технологиям, технологии воспитания в процессе обучения, технологии создания ситуации успеха.

В процессе воспитания используются следующие методы:

методы формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);

методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Приоритетом в воспитательной работе с дошкольниками является духовно-нравственное развитие, которое реализуется посредством:

создания положительного психологического климата в группе;

создания ситуаций успеха для каждого обучающегося;

использования форм массовой воспитательной работы, в которых каждый смог бы примерить на себя разные социальные роли.

Данная работа, ее характер и содержание строятся с учетом возрастных особенностей детей, их интересов.

4. Оценка эффективности. Формы аттестации

Рабочая программа предусматривает наблюдение за развитием личности обучающихся, которое осуществляется в ходе мониторинга личностного развития в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ладушки».

Значительным условием оценки результативности работы является участие дошкольников в традиционных мероприятиях объединения и МБОУ ДО ДЮЦ, конкурсах, фестивалях, акциях и т.д.; отзывы родителей (законных представителей), педагогов, общественности.

Методы диагностики: педагогическое наблюдение, анкетирование, диагностическая беседа, метод рефлексии и др.

5.Список использованной литературы

1. Асафова Т.Ф., Девятерикова Е.В. Воспитательный компонент дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы// Методист. — № 3. — 2021;
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
3. Галкина Т.И. Справочник современного директора школы по воспитательной работе: практическое пособие / Т.И.Галкина – Ростов н/Д.: Феникс, 2008;
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степаков. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013;
5. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;
6. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
7. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы. – М.: Изд.3-е , 2015.

**6. Календарный план
воспитательной работы объединения «Ладушки»
на 2024-2025 учебный год**

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
Сентябрь				
1.	«Азбука безопасности»	Беседа-игра		Объединение
2.	«Правила поведения на занятиях»	Беседа		Объединение
Октябрь				
3.	«Будь здоров!»	Беседа-презентация с практическими заданиями		Объединение
4.	День народного единства	Мероприятия		МБОУ ДО ДЮЦ
5.	«Моя семья»	Мероприятия		МБОУ ДО ДЮЦ
Декабрь				
6.	«Новый год»	Интерактивная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
Мероприятия в рамках зимних каникул				
7.	«Новогодние старты»	Спортивные мероприятия		МБОУ ДО ДЮЦ
8.	«Рождественские посиделки»	Творческая мастерская		МБОУ ДО ДЮЦ
9.	«С Рождеством!»	Концертная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
Январь-февраль				
10.	«Рекорды ДЮЦ»	Соревнования		МБОУ ДО ДЮЦ
11.	«Птицы. Образы»	Беседа-игра		Объединение
Апрель				
12.	«Кто помогает делать танец»	Профориентационная беседа		Объединение
13.	«Город Детства»	Отчётный концерт творческих коллективов		МБОУ ДО ДЮЦ
Май				
14.	«Салют Победе!»	Концертная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
15.	«Великая Победа»	Мероприятия		МБОУ ДО ДЮЦ