

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
В.В. Чичиль
Приказ № 16/01-10 от «27» мая 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАЖОР»

(гитара)

(наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 148 часов
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Условия реализации программы: бюджет
ID –номер Программы в Навигаторе: 20273

Автор-составитель:
Резниченко Светлана Ивановна,
методист
(ФИО и должность разработчика)

Краснодар, 2024

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1. Пояснительная записка

Музыка является самым массовым и доступным видом искусства, поэтому и взрослые, и дети пробуют свои силы в данном виде творчества. Важное место занимает гитарное исполнительство, а гитара является одним из самых популярных инструментов. Велик интерес к игре на гитаре у детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мажор» относится к художественной направленности. Программа «Мажор» создает условия вхождения в мир искусства широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими обучающимися объединения, осознанию чувства солидарности и товарищеской взаимопомощи при выстраивании игры в ансамбле. Содержание программы ориентировано на:

удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии;

формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;

формирование общей культуры обучающихся.

Актуальность

Основываясь на анализе личного педагогического опыта, детского и родительского спроса на обучение игре на гитаре детей младшего возраста, возникло решение открыть в МБОУ ДО ДЮЦ объединение, предваряющее обучение детей программе «Аккорд», которая успешно реализуется в течение пяти лет.

Новизна программы состоит в том, чтобы, приобщая ребенка к музыкальной культуре, в данном случае обучая игре на гитаре, сориентировать его в существующем музыкальном мире, с раннего возраста заложить фундамент хорошего вкуса. Процесс обучения не может быть стандартизированным, а должен опираться на применение индивидуальной методики, которая диктуется конкретными неповторимыми особенностями художественной натуры обучающихся. Проведение занятий подразумевает не только работу над произведениями, но и создание комфортной среды обучения через общение, а также создание ситуации успеха.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная общеобразовательная программа «Мажор» предусматривает развитие общей музыкальной культуры обучающихся; формирование основ гитарного аккомпанемента, освоение средств, форм и методов творческого выражения детей в учреждении дополнительного образования. Разнообразие форм обучения, возможность проявления индивидуальности и проживание ситуации успеха, творческая

самореализация - всё это отвечает растущим запросам детей, увлечённых миром искусства, и делает данную программу для них привлекательной.

Отличительные особенности

Педагог не только обучает обучающихся играть на шестиструнной гитаре, но способствует развитию музыкальной культуры, формирует их творческую духовно-нравственную личность, укрепляет психическое физическое и социальное здоровье.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 10 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Обучающиеся начинают обучение без предварительной подготовки, имеют разный уровень образования и развития. Наличие способностей не является определяющим фактором при приеме в группы, так как они (т.е. способности) в процессе обучения развиваются и корректируются. Главным является стойкая мотивация ребенка к данной предметной области.

Возможно обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

Количество детей в группе – 12 человек (Сан ПиН 2.4.4.3172-14).

Объем и сроки

Программа «Мажор» рассчитана на 148 часов (37 учебных недель). Срок реализации программы – 1 год. Форма обучения – очная. Состав группы постоянный.

Уровень программы – базовый.

Форма проведения занятий

Групповая форма работы с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий – Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (каждый час равен 45 минутам) с обязательным 15-минутным перерывом.

Форма обучения – очная. При определенных условиях занятия могут проводиться в дистанционном режиме.

Особенности организации образовательного процесса

Виды занятий по программе определяются содержанием и могут предусматривать: беседы, теоретические и практические занятия, творческие отчеты.

Обучение состоит из 3-х модулей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - создание мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса обучающихся к искусству игры на гитаре.

Конкретизация цели осуществляется через определение *задач*, раскрывающих пути достижения цели.

образовательные (предметные)

расширить музыкальный кругозор, сформировать музыкальную культуру детей;

развить познавательный интерес к гитаре, познакомить с музыкальным инструментом;

сформировать игровой аппарат, обучить основам техники игры на шестиструнной гитаре;

познакомить с нотной грамотой в объеме содержания программы (музыкальные термины, изучение нот, запись в нотную тетрадь и пр.);

обучить исполнению на гитаре простым пьесам;

личностные

сформировать культуру общения и поведения в коллективе;

метапредметные

развить мотивацию к музыке,

развить потребность в усидчивости, внимании, ответственности и т.п.

1.3. Содержание

Учебно-тематический план

	Название модулей, разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль «Формирование игрового аппарата»				
1.1	Формирование игрового аппарата	26	4	22	Наблюдение
1.2.	Нотная грамота	14	8	6	Зачет
	Всего:	40	12	28	
2.	Модуль «Учебно-тренировочные задания»				
2.1.	Упражнения	20	4	16	Зачет
2.2.	Проигрывание простых пьес	28	4	24	Наблюдение
2.3.	Подбор по слуху	6	1	5	Наблюдение
2.4.	Чтение нот с листа	6	1	5	Наблюдение
	Всего:	60	10	50	
3.	Модуль «Работа над репертуаром»				

3.1.	Разучивание произведений	34	4	30	Наблюдение
3.2	Репетиции	12	-	12	Показ
3.3.	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего:	48	4	44	
	Итого	148	26	122	

Модуль 1. «Формирование игрового аппарата»

Цель - создание мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса обучающихся к искусству игры на гитаре.

Задачи:

образовательные (предметные)

развить познавательный интерес к гитаре, познакомить с музыкальным инструментом;

познакомить с нотной грамотой в объеме содержания программы (музыкальные термины, изучение нот, запись в нотную тетрадь и пр.);

личностные

сформировать культуру поведения в коллективе;

метапредметные

развить мотивацию к музыке.

Содержание модуля

Тема 1.1. Формирование игрового аппарата (26 час.)

Теория: Оргмомент. Правила ТБ. Знакомство с предметом. История гитары. Расширение музыкального кругозора. Рассказ о композиторах, сочиняющих пьесы для гитары. Строение гитары, правила игры. Прослушивание пьес, клипов.

Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения

Теория: Правила посадки за инструментом.

Практика:

Правильная посадка с инструментом.

Постановка правой и левой рук.

Свобода плечевого пояса.

Извлечение звука.

Упражнения для постановки рук.

Упражнения для выработки манеры звукоизвлечения.

Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре

Теория: Техника игры.

Практика:

Развитие навыков свободных движений пальцев правой руки.

Приемы игры апояндо и тирандо.

Технические приемы игры на гитаре.
Основные штрихи звуковедения.
Манера звуковедения.
Элементарные аккорды.

Тема 1.2. Нотная грамота (14 час.)

Музыкальные термины

Теория: pp (пианиссимо) - очень тихо
p (пиано) - тихо
mf (меццо-форте) – не очень громко
f (форте) - громко
ff (фортиссимо) – очень громко
cresc (крещендо) – постепенно усиливая звук
dim (диминуэндо) – постепенно ослабляя звук

Изучение нот, запись в нотную тетрадь

Теория: Название звуков, нотный стан, тактовая черта. Знаки альтерации: скрипичный ключ, басовый ключ, паузы.

Практика:

Прохлопывание различных ритмических рисунков. Написание нот, пауз, длительностей, скрипичного и басового ключей. Изучение простейших музыкальных форм (фраза-куплет) на материале простых песенок. Музыкальные игры, упражнения, задания-загадки. Прослушивание и исполнение различных по характеру и разным по содержанию песен.

Длительности нот

Теория: Название длительностей.

Практика: Правописание длительностей. Прохлопывание различных ритмических рисунков. Музыкальные игры, упражнения, задания-загадки. Прослушивание различных по характеру и разным по содержанию пьес и песен.

Зачет по изученной теме

Планируемые результаты

Предметные результаты:

появление первичного интереса к деятельности в данной предметной сфере;

знание нотной грамоты в объеме содержания программы;

умение записывать ноты в нотную тетрадь;

владение элементарными приемами игры на шестиструнной гитаре.

Личностные результаты:

сформирована культура поведения детей в коллективе;

Метапредметные результаты

развита мотивация к музыке, музыкальному инструменту.

Модуль 2. «Учебно-тренировочные задания»

Цель - создание условий для формирования навыков игры на гитаре.

Задачи:

Образовательные (предметные)

расширить музыкальный кругозор детей;

сформировать игровой аппарат, обучить основам техники игры на шестиструнной гитаре;

обучить исполнению на гитаре простым пьесам;

личностные

сформировать культуру поведения в коллективе;

метапредметные

развить потребность в усидчивости, внимании.

Содержание модуля

2.1. Упражнения (20 час.)

Теория: Развитие навыков свободных движений пальцев правой руки.

Практика:

Разучивание упражнений на развитие пальцевой ловкости и активности, свободы игрового аппарата, правильного голосоведения.

Переборы

Теория: Последовательность звуков в определенных тональностях.

Практика:

Действия указательного и среднего пальцев на соседних струнах. Движение в обратном направлении. Звукоизвлечение большим, указательным и средним пальцами на различных струнах.

Аккорды

Теория: Нотный текст, построение аккордов в простейших тональностях.

Запись аккордов в горизонтальной последовательности.

Практика:

Исполнение аккорда одновременным щипком трех пальцев. Исполнение приема арпеджио. Одновременное извлечение нот, созвучий четкости и частоты звука.

Зачет по изученной теме

2.2. Проигрывание простых пьес (28 час.)

2.3. Подбор по слуху (6 час.)

Теория: Определение тональности функции S D T и параллельный минор.

Практика:

Подбор на инструменте несложных мелодий. Развитие простейших музыкальных навыков игры по слуху.

2.4. Чтение нот с листа (6 час.)

Теория: Анализ нотного текста: определение тональности, размера, ритмического рисунка.

Практика:

Прохлопывание, воспроизведение звуков различных длительностей в нескольких тональностях.

Игра несложных произведений: детских и русских народных песен.

Показ изученных произведений

Планируемые результаты

Предметные результаты:

появление интереса к деятельности в данной предметной сфере;
владение основами техники игры на шестиструнной гитаре.

умение исполнять несколько простых пьес на гитаре.

Личностные результаты:

сформирована культура общения и поведения детей в коллективе.

Метапредметные результаты

развита мотивация к музыке.

Модуль 3. «Работа над репертуаром»

Цель - создание образовательной среды для владения инструментом на начальном уровне.

Задачи:

образовательные (предметные)

сформировать музыкальную культуру детей;

обучить исполнению на гитаре музыкальных произведений;

личностные

сформировать культуру общения и поведения в коллективе;

метапредметные

развить потребность в усидчивости, внимании, ответственности и т.п.

3.1. Разучивание произведений (34 час.)

Теория: Знакомство с пьесой, динамический план (прослушивание, анализ, определение формы, характера, темпа пьесы)

Практика:

Разучивание пьес: В.Калинин «Простая песенка», «Мазурка», Т.Захарьина «Колыбельная», белорусская народная песня «Перепёлочка», В.Токарев «Песня», прибаутка «Я гуляю», русская народная песня «Коровушка», Н. Метлов «Паук и мухи». Подбор по ладам, аппликатура.

Работа над музыкальной формой, темпом, средствами выразительности, фразировкой, динамикой. Определение темпа, размера, ритма, построение аккордов, выделение мелодии и аккомпанемента, разучивание по тактам. Работа над качеством произведения. Точность характера произведения.

3.2. Репетиции (12 час.)

Репетиции. Показ

3.3. Итоговое занятие (2 час.)

Подведение итогов года.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Наличие у детей к концу обучения общих представлений об игре на гитаре;

появление первичного интереса к деятельности в данной предметной сфере;

появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программам базового уровня;

владение приемами, основами техники игры на шестиструнной гитаре;

умение исполнять несколько простых пьес на гитаре.

Личностные результаты:

сформирована культура общения и поведения детей в коллективе.

Метапредметные результаты

развита мотивация к музыке, музыкальному инструменту.

Примерный перечень

музыкальных произведений для разучивания

1. Прибаутка «Я гуляю»
2. Русская народная песня «Коровушка»
3. Русская народная песня «Вдоль до по Питерской»
4. Белорусская народная песня «Перепёлочка»
5. Н. Метлов «Паук и мухи»
6. В. Калинин «Простая песенка», «Мазурка»
7. Т. Захарьина «Колыбельная»

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график программы «Мажор»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
Модуль 1. «Формирование игрового аппарата»				
1.	<i>Формирование игрового аппарата.</i> Вводное занятие	2 (по 45 мин.)		
2.	Знакомство с музыкальным инструментом	2 (по 45 мин.)		
3.	Правильная посадка за инструментом	2 (по 45 мин.)		
4.	Постановка правой и левой рук	2 (по 45 мин.)		
5.	Свобода плечевого пояса	2 (по 45 мин.)		
6.	Извлечение звука	2 (по 45 мин.)		
7.	Упражнения для выработки манеры звукоизвлечения	2 (по 45 мин.)		
8.	<i>Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре</i>	2 (по 45 мин.)		
9.	Развитие навыков свободных движений пальцев правой руки	2 (по 45 мин.)		
10.	Приема игры апояндо, тирандо	2 (по 45 мин.)		
11.	Технические приемы игры на гитаре	2 (по 45 мин.)		
12.	Основные штрихи звуковедения	2 (по 45 мин.)		
13.	Элементарные аккорды	2 (по 45 мин.)		
14.	<i>Нотная грамота. Музыкальные термины</i>	2 (по 45 мин.)		
15.	<i>Изучение нот, запись</i>	2 (по 45 мин.)		
16.	Название звуков	2 (по 45 мин.)		
17.	Нотный стан, тактовая черта	2 (по 45 мин.)		
18.	Знаки альтерации	2 (по 45 мин.)		
19.	<i>Длительности нот</i>	2 (по 45 мин.)		
20.	Правописание длительностей. Зачетное занятие	2 (по 45 мин.)		Зачет
Модуль 2. «Учебно-тренировочные задания»				
21.	<i>Упражнения</i>	2 (по 45 мин.)		
22.	Развитие навыков свободных движений пальцев правой руки	2 (по 45 мин.)		
23.	Разучивание упражнений на развитие пальцевой ловкости	2 (по 45 мин.)		
24.	<i>Переборы</i>	2 (по 45 мин.)		
25.	Действия указательного и среднего пальцев	2 (по 45 мин.)		
26.	Звукоизвлечение на различных струнах	2 (по 45 мин.)		
27.	<i>Аккорды</i>	2 (по 45 мин.)		
28.	Построение аккордов в простейших тональностях	2 (по 45 мин.)		
29.	Исполнение аккордов	2 (по 45 мин.)		
30.	Зачетное занятие	2 (по 45 мин.)		Зачет
31.	<i>Проигрывание простых пьес. Разучивание пьес. Прибаутка «Я гуляю»</i>	2 (по 45 мин.)		
32.	Анализ музыкального текста «Я гуляю»	2 (по 45 мин.)		
33.	Разучивание пьесы «Я гуляю»	2 (по 45 мин.)		

34.	Разучивание пьесы «Я гуляю»	2 (по 45 мин.)		
35.	Разучивание пьесы «Я гуляю»	2 (по 45 мин.)		
36.	Знакомство с русской народной песней «Коровушка»	2 (по 45 мин.)		
37.	Анализ музыкального текста	2 (по 45 мин.)		
38.	Разучивание пьесы «Коровушка»	2 (по 45 мин.)		
39.	Разучивание пьесы «Коровушка»	2 (по 45 мин.)		
40.	Знакомство с пьесой «Колыбельная»	2 (по 45 мин.)		
41.	Анализ музыкального текста	2 (по 45 мин.)		
42.	Разучивание пьесы «Колыбельная»	2 (по 45 мин.)		
43.	Разучивание пьесы «Колыбельная»	2 (по 45 мин.)		
44.	Разучивание пьесы «Колыбельная»	2 (по 45 мин.)		
45.	Проигрывание разученных песен	2 (по 45 мин.)		
46.	Подбор по слуху	2 (по 45 мин.)		
47.	Подбор на инструменте аккордов, несложных мелодий	2 (по 45 мин.)		
48.	Развитие простейших музыкальных навыков игры по слуху	2 (по 45 мин.)		
49.	Чтение нот с листа	2 (по 45 мин.)		
50.	Анализ нотного текста, прохлопывание звуков	2 (по 45 мин.)		
51.	Проигрывание разученных песен	2 (по 45 мин.)		
Модуль 3. «Работа над репертуаром»				
52.	Разучивание произведений. Алгоритм работы	2 (по 45 мин.)		
53.	Знакомство с белорусской народной песней «Перепёлочка»	2 (по 45 мин.)		
54.	Анализ музыкального текста	2 (по 45 мин.)		
55.	Разучивание пьесы «Перепёлочка»	2 (по 45 мин.)		
56.	Знакомство с песней Н. Метлова «Паук и мухи»	2 (по 45 мин.)		
57.	Анализ музыкального текста	2 (по 45 мин.)		
58.	Разучивание пьесы «Паук и мухи»	2 (по 45 мин.)		
59.	Знакомство с песней В.Калинина «Простая песенка»	2 (по 45 мин.)		
60.	Анализ музыкального текста	2 (по 45 мин.)		
61.	Разучивание пьесы «Простая песенка»	2 (по 45 мин.)		
62.	Разучивание пьесы «Простая песенка»	2 (по 45 мин.)		
63.	Знакомство с песней В. Калинина «Мазурка»	2 (по 45 мин.)		
64.	Анализ музыкального текста	2 (по 45 мин.)		
65.	Разучивание песни «Мазурка»	2 (по 45 мин.)		
66.	Работа над музыкальной формой	2 (по 45 мин.)		
67.	Проигрывание разученных песен	2 (по 45 мин.)		
68.	Репетиции	2 (по 45 мин.)		
69.	<i>Репетиции</i>	2 (по 45 мин.)		
70.	<i>Репетиции</i>	2 (по 45 мин.)		
71.	<i>Репетиции</i>	2 (по 45 мин.)		
72.	<i>Репетиции</i>	2 (по 45 мин.)		
73.	<i>Репетиции. Показ</i>	2 (по 45 мин.)		Показ
74.	Итоговое занятие	2 (по 45 мин.)		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – светлое просторное помещение для занятий;

перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (гитары, пюпитры, подставки для ног, стулья, столы для обучающихся, стол и стул для педагога, доска);

информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

кадровое обеспечение – для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в области обучения игры на гитаре, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации музыкальной деятельности детей, концертмейстер.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, исполнение произведений, журнал посещаемости, портфолио, фото, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, открытое занятие, портфолио, праздник.

2.4. Оценочные материалы

Карты диагностические

Карта диагностики обучающихся программе «Мажор»

№	Ф.И.О	Правила ТБ (беседа)	Теория. Нотная грамота Чтение нот с листа	Формирование игрового аппарата (наблюдение) Работа над учебно- тренировочным материалом (показ)	Подбор по слуху (прослушивание)	Умение работать самостоятельно и в коллективе	Творческая активность	Система оценок: «н»- низкий уровень «с»-средний уровень «в» - высокий уровень
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

2.5. Методические материалы

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный) и воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация)

Образовательные технологии

Игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, диалогового обучения, репродуктивные и др., направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию.

Формы организации учебного занятия - беседа, игра, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие.

Дидактические материалы – пособие по изучению нотной грамоты, инструкции по технике безопасности.

Алгоритм учебного занятия:

организационный момент;

сообщение темы, цели;

подготовка к изучению новой темы через повторение;

ознакомление с нотным материалом;

закрепление полученных знаний на практике;

подведение итогов.

2.6. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.;

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03.09.2018 №10);

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

9. Постановление Гласного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 11 декабря 2018 г.);

11. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (протокол регионального проектного комитета № 7-Р от 13.12.2018);

Литература, использованная при составлении программы

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

13. Поволяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. — М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с. — (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей);

14. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572;

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, РМЦ ДО Краснодарского края, 2020;

16. Локальные акты МБОУ ДО ДЮЦ

Литература для педагога

1. Лихачев Ю.Г. Шпаргалка гитариста. Иллюстрированное пособие по технике игры на гитаре для начинающих. — М.: Книжкин дом: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008;

2. Образовательная программа дополнительного образования детей «Удивительный мир гитары» педагога дополнительного образования детей Тиуновой Светланы Васильевны, Карагай, 2009;

3. Иванова-Крамская Н.А. Школа исполнительского мастерства юного гитариста.— Феникс, 2009;

4. Чывачалов А.А. Азбука игры на гитаре.— Феникс, 2016;

5. Петров П. Гитара. Все аккорды. — АСТ, Кладезь, 2014;

6. Флеминг Т. Гитара для начинающих.— АСТ, Кладезь, 2015;

Литература для детей

1. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре.– Музыка, 2014;
2. Флеминг Т. Полный курс игры на гитаре. Научитесь играть за 20 несложных уроков. – Фолиант, 2017;
3. Флеминг Т. Гитара для начинающих.– АСТ, Кладезь, 2015;
4. Чавычалов А. Уроки игры на гитаре. Полный курс обучения.– Феникс, 2016.

Литература для родителей

1. Косарев В. Гитара. Первые шаги к успеху. Учебное пособие. - Композитор, 2015.
2. Николаев А. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Учебное пособие. – Планета музыки, 2013.
3. Павленко Б. Популярные песни из кинофильмов под гитару. Учебно-методическое пособие. – Феникс, 2015.

Российские общеобразовательные порталы и сайты

[edu](#) - "Российское образование" Федеральный портал.

[edu.ru](#) - ресурсы портала для общего образования

[mon.gov](#) – Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

[rost.ru/projects](#) - Национальный проект "Образование".

[window.edu.ru](#) - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

РАЗДЕЛ III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «МАЖОР»

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Мажор» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮЦ «Планета детства» на 2022-2025 гг.

1. Пояснительная записка

Рабочая воспитательная программа объединения «Мажор» представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для деятельности педагога в организации дополнительного образования, и направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе. Программа позволяет мотивировать детей на освоение предложенного вида деятельности (обучение игре на гитаре), формировать у них трудолюбие, дисциплинированность, организованность, терпение, упорство в достижении результата, уверенность в себе, самостоятельность, коммуникативную компетентность.

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения «Аккорд» в возрасте 7-10 лет, а также их родителей (законных представителей).

Формы работы с обучающимися - индивидуальные и групповые.

2. Цель и задачи

Цель программы – формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи:

включать детей в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой они приобретут социально значимые знания, получают опыт участия в социально значимых делах;

поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮЦ;

формировать и развивать гражданскую активность, личностные качества детей;

организовывать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем воспитания.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

активное включение в полезную для обучающихся деятельность, в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявление дисциплинированности, трудолюбия, упорство в достижении поставленных целей;

привлечение родителей к воспитанию детей.

3. Содержание программы

Содержание воспитательной работы в детском объединении зависит от направленности основной дополнительной общеобразовательной программы и конкретизируется планом воспитательной работы педагога дополнительного образования. Для более эффективного достижения цели и реализации задач воспитательной работы, обозначенных в программе, необходимо активизировать участие обучающихся в организационно-массовой работе.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности определяются педагогом в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим воспитательным технологиям: технологии воспитания в процессе обучения, игровым технологиям, технологиям создания ситуации успеха. В процессе воспитания используются следующие методы:

формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);

организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Воспитательный процесс реализуется посредством:

создания положительного психологического климата в группе;

создания ситуаций успеха для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом;

использования форм массовой воспитательной работы, в которых каждый смог бы примерить на себя разные социальные роли.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

Модули	Содержание	Направления воспитания
«Воспитание на учебном занятии»	Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка.	Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам
«Воспитание в детском объединении»	Организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения.	Организация воспитательной деятельности в детских объединениях
«Ключевые культурно-образовательные события»	Реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся	Воспитательные мероприятия в детских объединениях, образовательной организации
«Профессиональное самоопределение»	Содействовать приобретению опыта личностного и профессионального	Профориентационная работа

	самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	
«Взаимодействие с родителями»	Организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков.	Продуктивное взаимодействие с родителями

Практическая реализация Рабочей программы воспитания осуществляется через выполнение ежегодного Календарного плана воспитательной работы.

4. Оценка эффективности. Формы аттестации

Рабочая программа предусматривает наблюдение за развитием личности обучающихся, которое осуществляется в ходе мониторинга личностного развития обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мажор».

Немаловажным условием оценки результативности работы является участие обучающихся в традиционных мероприятиях, конкурсах, фестивалях, акциях и т.д.; отзывы обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогов, общественности.

Методы диагностики: педагогическое наблюдение, анкетирование, диагностическая беседа, метод рефлексии и др.

Список использованной литературы

1. Асафова Т.Ф., Девятерикова Е.В. Воспитательный компонент дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы// Методист. — № 3. — 2021;
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
3. Галкина Т.И. Справочник современного директора школы по воспитательной работе: практическое пособие / Т.И.Галкина – Ростов н/Д.: Феникс, 2008;
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степачков. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013;
5. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;
6. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
7. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы. – М.: Изд.3-е, 2015.

**5. Календарный план
воспитательной работы объединения «Аккорд»
на 2024-2025 учебный год**

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
<i>Сентябрь</i>				
1.	«Правила поведения на дороге»	Беседа		Объединение
2.	«Правила внутреннего распорядка»	Беседа		Объединение
<i>Мероприятия в рамках осенних каникул</i>				
3.	«Гитарный перезвон»	Беседа-презентация с практическими заданиями		Объединение
4.	День народного единства	Игра по станциям		МБОУ ДО ДЮЦ
5.	«Моя семья»	Беседа		Объединение
<i>Декабрь</i>				
6.	«Новый год»	Интерактивная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Мероприятия в рамках зимних каникул</i>				
7.	«Новогодние старты»	Спортивное мероприятие		МБОУ ДО ДЮЦ
8.	«С Рождеством!»	Концертная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Март</i>				
9.	«Рекорды ДЮЦ»	Соревнования		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Апрель</i>				
<i>Май</i>				
10.	«Салют Победе!»	Концертная программа Мероприятия		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>План работы с родителями</i>				
11.	«Цели и задачи обучения на год»	Родительское собрание		Объединение
12.	«Итоги года»	Открытое занятие		Объединение
13.	«Удовлетворенность / неудовлетворенность процессом обучения»	Анкетирование родителей		Сайт ОО
14.	Конкурсы	Совместные воспитательные дела		Объединение
15.	«О художественном воспитании детей»	Консультации		Объединение