

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» мая 2024 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
В.В. Чичиль  
Приказ № 16/01-10 от «27» мая 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«РАДУЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**  
(декоративно-прикладное творчество)  
*(наименование программы)*

Уровень программы:	<u>базовый</u> <i>(ознакомительный, базовый, углубленный)</i>
Срок реализации программы:	<u>2 года: 370 часов</u> <u>(1 год - 148 часа, 2 год – 222 часов)</u> <i>(общее количество часов, количество часов по годам обучения)</i>
Возрастная категория:	<u>от 7 до 10 лет</u>
Состав группы:	<u>до 12 человек</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>авторская</u> <i>(модифицированная, авторская)</i>
Условия реализации программы:	<u>бюджет</u>
ID –номер Программы в Навигаторе:	<u>19232</u>

Автор-составитель:  
Саркисян Марина Владиковна,  
педагог дополнительного образования  
(ФИО и должность разработчика)

Краснодар, 2024

## РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

### 1.1. Пояснительная записка

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармоничного развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным. «Целью художественного образования становится воспитание человека-творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности», - говорится в Концепции художественного образования Российской Федерации. И тем более *актуальной* становится творческая деятельность детей в объединениях декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования детей. «...От красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни – к Абсолютной Красоте». Эту Платоновскую идею можно воплотить на занятиях декоративно-прикладным искусством с юными, только осознающими действительность людьми. Так творческий процесс побуждает к познанию окружающего мира, обостряет внимание, учит анализировать, формирует пространственное мышление, заставляет мыслить художественными образами, искать «Абсолютную Красоту» в жизни. В рамках школьной программы заложен предмет «Технология», но он ориентирован на каждого школьника. Для детей, имеющих склонность к творческим занятиям, количества времени, уделяемого школьной программой, недостаточно. У творческих детей существует потребность в более широком диапазоне знаний умений и навыков, и результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у них развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

***Педагогическая целесообразность*** **дополнительной общеобразовательной программы «Радужная мастерская»**, относящейся к ***художественной направленности***, заключается в том, что она позволяет обучающимся реализовать свои творческие потребности, решить вопросы эстетического развития и творческой самореализации, открыть в себе неповторимую индивидуальность. В результате освоения учебного материала программы дети знакомятся с художественным языком изобразительного искусства, учатся делать чудеса из бумаги, мастерят игрушки своими руками.

Обучение курсу строится на основе принципов гуманной педагогики, так как любой творческий процесс подразумевает личностную мотивацию. Программа ориентирована на создание этой мотивации через демонстрацию образцов художественной культуры, эстетических принципов: этики поведения, эстетики мироощущения и межличностных отношений.

В целом, основная идея программы - донести до сознания обучающихся мысль о том, что издавна человечество активно использовало в декоративных и прикладных целях те природные материалы, которые были доступны людям в данной местности проживания. Древесина - в средней полосе России и Сибири, глина - Дымково, Гжель, минералы - на Урале, кость животных и мех - на севере, шерсть и металл - на Кавказе. Люди всегда бережно и рачительно относились к дарам природы.

На занятиях обучающиеся не только рисуют, лепят, моделируют, они знакомятся с этическими и эстетическими традициями и принципами своего этноса. Сегодня появилось много новых материалов, которые дают широкие возможности для фантазии и творчества, но, к сожалению, они также составляют угрозу для экологии, так как недостаточно активно утилизируются. Предлагая изготовление изделий из упаковочного материала, отходов производства, педагог привлекает внимание обучающихся к проблемам экологии. В своей проектной деятельности (например, по теме «Игрушка из бросового материала») дети осваивают возможности современных упаковочных материалов, создают авторские разработки декоративных изделий из них, то есть пытаются решить на своем уровне экологические проблемы.

### ***Новизна и отличительные особенности***

Программа «Радужная мастерская» основывается на ярком многолетнем опыте автора, включает в себя положительные результаты его творческого педагогического поиска. Существует масса различных программ по художественно-прикладному творчеству, но не все предлагаемые в них декоративно - прикладные техники приемлемы в условиях дополнительного образования для детей младшего школьного возраста, поэтому программа «Радужная мастерская» синтезирует в себе тот материал, который, по мнению автора данной программы, будет интересен детям этой возрастной группы. Именно младшие школьники ещё близки к народной сказке, их ещё увлекает разнообразие «сказочных» народных промыслов, они способны креативно мыслить и живо фантазировать. Педагог в своей работе широко использует современные компьютерные и Интернет - технологии, видеоматериалы, самостоятельно создаёт методическое сопровождение занятий в виде авторских презентаций, раздаточных материалов, тематических подборок, слайдов и.т.п.

Программа предполагает совместный творческий процесс детей и их родителей. Это выполнение изделий на занятиях, творческие мастерские во время каникул, совместное посещение выставок. Все это ярко окрашивает эмоциональный фон общения детей с их родителями. Родители постоянно

взаимодействуют с педагогом, консультируются по поводу обучения детей декоративно-прикладному творчеству. Постепенно создаётся творческий коллектив единомышленников: педагог - обучающиеся - родители. Это очень важно для личностного развития детей, так как эта форма деятельности создаёт ситуацию успешности для них.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития культуры, декоративно-прикладного искусства, технологий.

### ***Адресат программы***

Программа «Радужная мастерская» адресована педагогам для работы с детьми 7 - 10-летнего возраста.

В группы принимаются все желающие без специального отбора, независимо от пола, степени предварительной подготовки, сформированности интересов, уровня образования. В группы могут включаться дети с особенностями развития.

Количество детей в группе 1 и 2 годов обучения соответственно 12 и 10 человек. Состав групп постоянный.

В объединения второго года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимавшиеся в группе первого года, но успешно прошедшие собеседование, входное тестирование и пр.

***Уровень программы*** базовый. Программа нацелена на ознакомление ребёнка с дисциплиной, приобретение основных знаний по декоративно-прикладному искусству.

***Форма обучения*** – очная. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки или иных условий, препятствующих реализации программы в очной форме обучения, существуют ресурсы для осуществления обучения в дистанционной форме.

### ***Режим занятий***

Программа рассчитана на 370 часов и предусматривает обучение детей в течение двух лет. В соответствии с СанПиНом занятия проводятся в первый год обучения по два часа 2 раза в неделю, во второй год обучения - 2 часа 3 раза в неделю (1 вариант учебно-тематического плана) или три часа 2 раза в неделю (2 вариант учебно-тематического плана). Всего в неделю 4 - 6 часов, в год – 37 недель, 148 - 222 часов. В середине первой и второй части занятия проводятся физкультурные минутки.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Программа «Радужная мастерская» состоит из 3-х модулей, каждый из которых дополняет друг друга, имеет свою специфику и направлен на решение собственных целей и задач.

Состав объединения – основной, занятия групповые. Форма и виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать беседы с элементами лекции, практические занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ, в том числе виртуальные экскурсии в музеи мира, онлайн-выставки и конкурсы.

Программа «Радужная мастерская» предусматривает инклюзивную форму обучения с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, не препятствующие осуществлению выбранного ребенком направления деятельности.

Программа направлена на создание условий для выявления и оптимального развития одаренных детей, а также способных детей, в отношении которых есть серьезные предпосылки на дальнейший качественный скачок в развитии их творческого потенциала.

## **1.2. Цель и задачи программы**

*Целью программы «Радужная мастерская» является создание условий для развития и реализации художественных способностей детей.*

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач:

### ***Образовательных (предметных):***

- сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- познакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов;
- научить основам изобразительной грамоты;
- научить приемам работы различными материалами и инструментами, закрепить приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- обучить самостоятельно и под руководством педагога создавать красивые изделия.

### ***Личностных:***

- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

### ***Метапредметных:***

- привить навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- предоставить возможность участия в конкурсах и выставках различного уровня.

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты***

- сформирован устойчивый интерес к художественной деятельности;
- обучающиеся знакомы с различными видами декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов, применяемых в ДПИ;
- знают основы изобразительной грамоты;
- умеют работать различными материалами и инструментами;

- умеют самостоятельно и под руководством педагога создавать красивые изделия.

**Личностные результаты:**

- созданы предпосылки для развития творческих способностей, художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения.

**Метапредметные результаты:**

- сформированы навыки общения, доброжелательное отношение друг к другу;

- созданы предпосылки для стремления к разумной организации своего свободного времени;

- предоставляется возможность для участия в конкурсах и выставках различного уровня.

**Содержание программы  
Учебно-тематический план  
первого года обучения**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Модуль «Радужный мир»</b>					
1.1	Вводное занятие	<b>4</b>	2	2	Тестовые задания
1.2	«Радужный мир»	<b>36</b>	6	30	Творческая выставка
	Всего:	<b>40</b>	8	32	
<b>2. Модуль «Чудеса своими руками»</b>					
2.1	«Чудеса из бумаги»	<b>42</b>	8	34	Творческая мастерская
2.2	«Поделки из природного материала»	<b>18</b>	6	12	Творческая выставка
	Всего:	<b>60</b>	14	46	
<b>3. Модуль «Лепка»</b>					
3.1	«Лепка»	<b>42</b>	4	38	Просмотр
3.2	Итоговое занятие	<b>6</b>	-	6	Тестовые творческие задания
	Всего:	<b>48</b>	4	44	
	<b>Итого:</b>	<b>148</b>	<b>26</b>	<b>122</b>	

## Модуль 1. «Радужный мир»

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы у каждого ребенка сформировались начальные знания в области декоративно-прикладного искусства.

**Цель модуля:** освоение основ декоративно-прикладного творчества, привитие стремления преобразовать окружающую среду, созидать.

**Задачи модуля:**

*Образовательные (предметные):*

- познакомить обучающихся с правилами техники безопасности, историей развития ДПИ;
- дать основные сведения по темам.

*Метапредметные:*

- пробудить интерес ребёнка к выбранному виду деятельности;
- сформировать усидчивость в работе, аккуратность.

*Личностные:* развить художественный вкус.

### Содержание модуля

**Тема 1.1.** Вводные занятия

*Теория:*

Организационный сбор. Правила ТБ, ППБ, антитеррор. Круглый стол «Давайте познакомимся». Введение в образовательную программу.

*Практика:*

Тестовые задания.

**Тема 1.2.** «Радужный мир»

*Теория:*

Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Три основных цвета. Смешение цветов. Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.

*Практика:*

Умение смешивать краски. Формирование первичных живописных навыков. Изображение природных стихий (гроза, буря, дождь, солнечный день). Выразительные возможности различных материалов: гуаши, акварели, пастели, цветных мелков. Линия как средство выражения: ритм линий. Ритмическая организация листа с помощью линий. Линия как средство характеристики изображаемого. Эмоциональное звучание линии. Ритм пятен как средство выражения. Изображение орнаментальной композиции. Понятия: симметрия, ритм.

Темы:

«Мир фантазий» (рисунок).

«Небесные переливы» Упражнения по цветовой гамме (монотипия).

- «Краски земли» (рисунок).
- «Графические упражнения» (карандаш).
- «Солнечный город» (тёплый колорит).
- «Ледяной цветок» (холодный колорит).
- «Царство подводного мира» (пластилиновая живопись).
- «Ручей» (рисунок).
- «Деревья, ветки различных деревьев» (рисунок карандашом)
- «Орнамент в полосе» (роспись).
- «Орнамент в круге» (рисунок).
- «Орнамент в квадрате» (роспись по дереву).

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты***

После прохождения модуля «Радужный мир» обучающиеся **знают:**

правила техники безопасности на занятиях, правила противопожарной безопасности;

историю развития декоративно-прикладного искусства;

новые специальные термины, связанные с тематикой модуля;

свойства различных художественных материалов;

основы цветоведения;

основные средства художественной выразительности: линию, пятно, штрих, мазок, точку.

**Умеют:**

смешивать краски, сочетать цвета и оттенки, подбирать необходимую цветовую палитру в соответствии с художественным замыслом;

определять композиционный центр и соразмерность элементов композиции;

применять основы изобразительной грамоты в рамках ДПИ.

### ***Личностные результаты***

сформирован интерес к выбранному виду деятельности;

развит художественный вкус;

сформирована коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогом в процессе образовательной и творческой деятельности.

### ***Метапредметные результаты:***

сформирован интерес ребёнка к выбранному виду деятельности;

сформированы личностные качества: усидчивость и аккуратность в работе.

## **Модуль 2. «Чудеса своими руками»**

Реализация этого модуля поможет в овладении обучающимися разнообразием видов и способов работы с бумагой и различными природными материалами. Модуль составлен так, чтобы у обучающихся сформировались знания в области композиционного построения, умения



создавать плоскостные и объемные формы, стилизовать. Затрагиваются вопросы сохранения природы и окружающей среды.

**Цель модуля:** освоение основ работы с бумагой и природными материалами.

**Задачи модуля:**

*Образовательные (предметные):*

- познакомить обучающихся с видами работы с бумагой и природными материалами;
- научить работать с инструментами и приспособлениями.

*Метапредметные:*

- пробудить интерес ребёнка к выбранному виду деятельности;
- сформировать усидчивость в работе, аккуратность, стремление доводить начатое до конца.

*Личностные:*

- развить воображение и творческое мышление;
- воспитать бережное отношение к окружающей среде.

## Содержание модуля

### Тема 2.1. «Чудеса из бумаги»

*Теория:*

Бумага, ее разновидности и свойства. Виды работы с бумагой: аппликация, коллаж, полуобъемные и объемные композиции. Беседа о бережном отношении к окружающей среде.

*Практика:*

Знакомство с инструментами: ножницами, клеем, кисточкой. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания полоски, квадрата, треугольника. Отработка навыков работы с бумагой: вырезание, сгибание, склеивание. Стилизация образа. Иллюстрирование сказок в технике «оригами».

Темы занятий:

- «Букет осенних листьев» (аппликация, вырезание, оригами).
- «Насекомые» (вырезание и склеивание)
- «Птицы» (бумажные жгутики)
- «Пушистый котик» (обрывная аппликация).
- «Шахматное плетение» (плетение из полос).
- «Сказочные домики» (склеивания картона)
- «Мухомор» (бумажные жгутики).
- «Закладки» (бумага, пленка, цветы).
- «Новый год!» (Объемная аппликация, открытка)
- «Снежинки» (вырезание)
- «Дед мороз и снегурка» (оригами)
- «Елочки» (бумагопластика), «Снеговики» (оригами)
- «Зимний лес» коллективная работа из геометрических тел (бумагопластика)
- «Снежная Королева» (бумагопластика)
- «Снегирь» (оригами, вырезание)

«Кусудама» (шар из бумаги).

## **Тема 2.2. «Поделки из природных материалов»**

*Теория:*

Использование природных материалов в плоскостных, объемных и полубъемных композициях. Беседы о флоре и фауне. Знакомство обучающихся с «Красной книгой».

*Практика:*

Работа с соломкой, каштанами, шишками, ветками, ракушками и прочими природными материалами. Способы их соединения. Плоскостная и полубъемная композиция из растений. Создание сувениров из природных материалов.

Темы занятий:

«Чудо-зверь» (аппликация из листьев).

«На полянке» (крылатки клена и ясеня, полубъемная аппликация).

«Букет» (аппликация из сухоцветов).

«Насекомые» (сухие травы).

«Лесные жители» (шишки, желуди, пластилин).

«Моя фантазия» (сухой природный материал).

«Медвежонок» (тесто из опилок).

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты:***

После прохождения модуля «Чудеса своими руками» обучающиеся **знают:**

новые специальные термины, связанные с тематикой модуля;

основы декоративной композиции;

о разнообразии материалов и способах их применения в произведениях декоративно-прикладного искусства.

**Умеют:**

аккуратно и экономно работать с бумагой и природными материалами; грамотно использовать в работе инструменты и вспомогательные материалы (ножницы, клей);

создавать эскиз будущей работы;

стилизовать формы и образы;

грамотно составлять композицию.

### ***Личностные результаты:***

воспитано чувство ответственности и бережного отношения к окружающей среде, природе, живым существам.

### ***Метапредметные результаты:***

сформирован интерес к выбранному виду деятельности;

сформировано стремление доводить начатое до конца.

## **Модуль 3. «Лепка»**

**Цель модуля:** освоение основных приемов работы с пластическими материалами.

### ***Задачи модуля:***

#### *Образовательные (предметные):*

- научить пользоваться инструментами для лепки: стеклом, дощечкой.
- сформировать умение моделировать художественно выразительные геометрические, растительные, анималистические формы;
- научить передавать характер изображаемых персонажей.

#### *Метапредметные:*

- пробудить интерес ребёнка к выбранному виду деятельности;
- сформировать усидчивость в работе, аккуратность, стремление доводить начатое до конца.

#### *Личностные:*

- развить чувство меры и художественный вкус;
- воспитать бережное отношение к окружающей среде.

## Содержание модуля

### Тема 3.1. «Лепка»

#### *Теория:*

Знакомство с рельефом, барельефом. Беседа с детьми о хлебе. Тульский пряник.

#### *Практика:*

Создание рельефов, барельефов, объемных изделий. Навыки работы с пластилином, тестом, глиной, пластикой. Создание декораций и кукол для настольного театра.

#### Темы занятий:

- «Ваза с цветами» (пластилин на плоскости).
- «Натюрморт» (пластилин).
- «Панно из фруктов» (соленое тесто).
- «Весенний пейзаж» (соленое тесто или пластилин).
- «Горшочек для каши» (ленточный способ, глина).
- «Репка» (настольный театр, пластилин).
- «Брелочки» ((папье-маше, бумага)
- «Котик» (папье-маше)
- «Рыба» (папье-маше)
- «Бусы» (папье-маше, бумага).

### Тема 3.2. Итоговое занятие

Повторение пройденных за год тем. Выполнение творческих заданий. Подведение итогов года.

## Планируемые результаты

### *Предметные результаты*

Завершая обучение модуля «Лепка», обучающиеся **знают**:

новые специальные термины, связанные с тематикой модуля;  
виды материалов, используемых для лепки;

#### **Умеют:**

моделировать художественно выразительные геометрические, растительные, анималистические формы;  
передавать характер изображаемых персонажей;  
оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

### *Личностные результаты*

У обучающихся сформированы:

личностная мотивация к учебной деятельности;  
воспитано бережное отношение к окружающей среде, природе, миру.

### *Метапредметные результаты*

сформирован интерес к выбранному виду деятельности;  
сформированы усидчивость в работе, аккуратность, стремление доводить начатое до конца.

**Учебно-тематический план**  
второго года обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Модуль «Мастерская чудес»</b>					
1.1	Вводное занятие	<b>2</b>	1	1	
1.2	Игрушки из бросового материала	<b>22</b>	5	17	Творческая выставка
1.3	Украшения	<b>16</b>	4	12	Творческий просмотр - показ
	Всего:	<b>40</b>	10	30	
<b>2. Модуль «Мир рукоделия»</b>					
2.1	Работа с бисером	<b>36</b>	7	29	Творческая мастерская
2.2	Орнаменты. Работы из папье-маше, бумагопластика	<b>32</b>	5	27	Творческая выставка
2.3	Работа с тканью, фетром	<b>64</b>	8	56	Творческий просмотр. Выставка
	Всего:	<b>132</b>	20	112	
<b>3. Модуль «Традиционная игрушка»</b>					
3.1	Русская народная игрушка	<b>42</b>	8	34	Творческие задания
3.2	Итоговые занятия	<b>8</b>	1	7	Выставка
	Всего:	<b>50</b>	9	41	
	<b>Итого:</b>	<b>222</b>	<b>38</b>	<b>183</b>	

**Модуль 1. «Мастерская чудес»**

Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы у обучающихся сформировались знания в области композиционного построения, умения создавать плоскостные и объемные формы. Затрагиваются вопросы сохранения природы и окружающей среды,

что поможет в овладении обучающимися разнообразием видов и способов работы с бросовыми и природными материалами.

**Цель модуля:** освоение основ декоративно-прикладного творчества, привитие стремления созидать, преобразовать окружающую среду.

**Задачи модуля:**

*Образовательные (предметные):*

- познакомить обучающихся с правилами техники безопасности, особенностями работы на плоскости и с объёмной пластикой;
- развить навыки передачи ритма и пластики.

*Метапредметные:*

- пробудить интерес ребёнка к выбранному виду деятельности;
- сформировать стремление доводить начатое до конца.

*Личностные:*

- развить воображение и творческое мышление;
- воспитать бережное отношение к окружающей среде.

## Содержание модуля

**Тема 1.1.** Вводное занятие

*Теория:* Организационный сбор. Правила ТБ, ППБ, антитеррор.

*Практика:*

Тестовые задания.

**Тема 1.2.** «Игрушки из бросового материала»

*Теория:*

Беседа об экологии. Проектная деятельность: определение экологической проблемы, постановка задач, подборка информационного материала о свойствах, видах и пластических возможностях синтетического материала, разработка вариантов использования этого материала для изготовления сувенирной продукции.

*Практика:*

Изготовление игрушки из бросового материала: пакетов, судочков, бутылок из пластика. Способы соединения деталей: скручивание, завязывание узелков, вязание крючком, нанизывание.

Темы:

Работа над проектом «Шкатулка из коробки (бросовый материал)

Работа над проектом «Цветок» (пакеты)

Работа над проектом «Стрекоза» (бумагопластика)

Работа над проектом «Птицы» (бумажные жгуты)

Работа над проектом «Сказочный дом» (пластиковые бутылки, папье-маше)

Работа над проектом «Чайный домик» (коробки)

Работа над проектом «Елка» (бумагопластика в объеме)

Работа над проектом «Рыбка» (папье-маше)

Работа над проектом «Грибок» (бумажные жгутики)

### **Тема 1.3. «Украшения»**

#### *Теория:*

Украшения из бусин, бумаги и др. Знакомство с бисером разного размера, сочетание его с тканью. Демонстрация изделий в разных техниках.

#### *Практика:*

##### Темы:

- «Браслет» (бусины)
- «Веселый крокодил» (бисер)
- «Жиофа» (шитье из ткани, бумагопластика)
- «Бусы для мамы» (бумагопластика и бисер)
- «Маска» (папье-маше)
- «Цветок» (бисер)
- «Садовая фантазия» (разные материалы)

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные результаты:***

После прохождения модуля «Мастерская чудес» обучающиеся **знают:**

новые специальные термины, связанные с тематикой модуля;

основы декоративной композиции;

разнообразие материалов и способы их применения в произведениях декоративно-прикладного искусства.

#### ***Умеют:***

аккуратно и экономно работать с природными материалами;

грамотно использовать в работе инструменты и вспомогательные материалы;

создавать эскиз будущей работы;

стилизовать формы и образы;

грамотно составлять композицию.

#### ***Личностные результаты:***

воспитано чувство ответственности и бережного отношения к окружающей среде, природе, живым существам.

#### ***Метапредметные результаты:***

сформирован интерес к выбранному виду деятельности;

сформировано стремление доводить начатое до конца.

### **Модуль 2. «Мир рукоделия»**

Модуль составлен так, чтобы у каждого ребенка сформировались определенные знания в области декоративно-прикладного искусства.

**Цель модуля:** обучить детей самостоятельно и под руководством педагога создавать красивые изделия в изучаемых техниках.

#### ***Задачи модуля:***

*Образовательные (предметные):*

- познакомить с особенностями работы на плоскости и в объёмной пластике;
- помочь овладеть навыками передачи ритма и пластики;
- познакомить с приемами работы в различных техниках, различными материалами и инструментами.

*Метапредметные:*

- пробудить интерес ребёнка к выбранному виду деятельности;
- сформировать усидчивость в работе, аккуратность, стремление доводить начатое до конца;
- развить стремление к разумной организации свободного времени.

*Личностные:*

- развить любознательность, сообразительность;
- развить пространственное мышление.

## **Содержание модуля**

### **Тема 2.1. «Работа с бисером»**

*Теория:* Основные технологические приемы при изготовлении плоских и объёмных изделий из бисера.

*Практика:*

- «Цепочки» (разных видов)
  - «Насекомые» (плетение из бисера и шитья)
  - «Рыбка» (шитье из фетра и бисером)
  - «Цветок» (объёмное плетение)
  - «Стрекоза» (объёмное плетение).
  - «Дерево» (объёмное плетение).
  - «Снежинка» (бисерное плетение).
  - «Дед Мороз и Снегурочка» (бисерное плетение)
- Творческая мастерская «Зимние птицы»».

### **Тема 2.2. «Орнаменты. Работы из папье-маше, бумагопластика»**

*Теория:*

Исторический обзор орнаментов. Стилизация образа.

*Практика:*

Изучение приёмов работы в различных видах росписи.

Темы занятий:

- «Орнамент» (эскиз).
- «Сказочный лес» (выполнение эскиза тематической орнаментальной композиции).
- «Подводное царство» (выполнение эскиза тематической орнаментальной композиции).
- «Танец цветов» (рисунок).
- «Солнечный заяц» (рисунок).
- «Сказочная птица. Сирин и Алконост» (выполнение эскиза тематической орнаментальной композиции).



*Творческая выставка.*

### **Тема 2.3. «Работа с тканью, фетром и нитками»**

*Теория:*

Исторический обзор. Поделки из помпонов, ткани, ниток.

*Практика:*

Знакомство с техникой шитья и видами вышивки. Изготовление изделий из ниток и ткани.

- «Морковка» (шитье из фетра, ниток)
- «Одуванчик» (вышивка)
- «Композиция в технике шитья» (вышивка)
- «Ежик» (шитье, вышивка, помпон)
- «Цыпленок» (помпон)
- «Гусеница» (помпон, вышивка)
- «Яблоко» (шитье, вышивка)
- «Вишенка» (шитье, вышивка)
- «Груша» (шитье, вышивка)
- «Виноград» (объемная вышивка)

*Выставка.*

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные результаты***

После прохождения модуля «Мир рукоделия» обучающиеся **знают:**

- основные законы построения, конструирования;
- особенности цветовой гаммы в композиции.

#### ***Умеют:***

- подбирать цветовую палитру в соответствии с творческим замыслом;
- новые специальные термины, связанные с тематикой модуля;
- основы цветоведения;
- материалы и способы их применения в произведениях декоративно-прикладного искусства.
- аккуратно и экономно работать с материалами для ДПИ;
- грамотно использовать в работе инструменты и вспомогательные материалы (ножницы, плоскогубцы, иглы, проволоку);
- работать со схемами и выкройками;
- передавать настроение работы посредством подбора цветовой гаммы;
- грамотно составлять композицию.

#### ***Личностные результаты:***

- развиты чувство меры вкус;
- развито абстрактное и пространственное мышление.

#### ***Метапредметные результаты:***

сформированы усидчивость в работе, аккуратность, стремление доводить начатое до конца;

развиты навыки работы в группе.

### **Модуль 3. «Традиционная игрушка»**

**Цель модуля:** освоение основных приемов работы с различными материалами, применяемыми для создания русских народных игрушек.

**Задачи модуля:**

*Образовательные (предметные):*

- дать понятие о русских народных игрушках;
- научить пользоваться инструментами и материалами;
- сформировать умение моделировать художественно выразительные формы;
- научить передавать характер изображаемых персонажей;

*Метапредметные:*

- пробудить интерес ребёнка к выбранному виду деятельности;
- сформировать усидчивость в работе, аккуратность, стремление доводить начатое до конца;
- сформировать стремление к разумной организации свободного времени;
- развить гуманность, коллективизм.

*Личностные:*

- развить художественный вкус;
- воспитать бережное, уважительное отношение к культуре и традициям.

#### **Содержание модуля**

##### **Тема 3.1. «Русская народная игрушка»**

*Теория:*

Исторический обзор. Виды традиционных игрушек и их характерные особенности. Роль игрушки в русской семье. Беседа о русских народных праздниках.

*Практика:*

Изготовление русских народных игрушек. Творческие задания.

«Матрешка» (роспись).

«Грушина кукла» (тряпичная кукла).

«Свадебная кукла закрутка».

«Обрядовая кукла».

Соломенная кукла «Масленица».

«Каргопольская игрушка» (лепка, роспись).

«Дымковская игрушка» (пластилин роспись).

«Филимоновская игрушка» (пластилин, роспись).

«Чудо-зверь» (лепка, пластилин).

##### **Тема 3.2. Итоговое занятие**

Подведение итогов года. Подготовка и оформление работ к выставке

## Планируемые результаты

### ***Предметные результаты***

Обучающиеся **знают**:

новые специальные термины, связанные с тематикой модуля;  
виды материалов, используемых для изготовления традиционной игрушки.

Умеют:

пользоваться инструментами и материалами;  
моделировать художественно выразительные формы;  
передавать характер изображаемых персонажей;  
стилизовать образы;  
оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения/

### ***Личностные результаты***

У обучающихся сформированы:

навык стремления к саморазвитию;  
личностная мотивация к учебной деятельности;  
развиты чувство меры и художественный вкус;  
воспитано бережное и уважительное отношение к традициям и культуре.

### ***Метапредметные результаты***

сформирован интерес к выбранному виду деятельности;  
сформированы усидчивость в работе, аккуратность, стремление доводить начатое до конца;  
сформировано стремление к разумной организации свободного времени;  
развиты гуманность, честность, совестливость, коллективизм.

## РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. Календарный учебный график программы

Первый год обучения

№	Тема занятия	Часы	Дата	Форма контроля
<b>Модуль 1. «Радужный мир»</b>				
1.	<b>Вводные занятия.</b> Правила ТБ, ППБ Введение в образовательную программу	2 (по 45 м.)		Тестовые задания
2.	Воспитательная беседа. Дидактические материалы, игры на знакомство.	2 (по 45 м.)		
3.	<b>Радужный мир.</b> «Мир фантазий» (рисунок)	2 (по 45 м.)		Творческая выставка
4.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
5.	«Небесные переливы» (монотипия)	2 (по 45 м.)		
6.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
7.	«Краски земли» (рисунок)	2 (по 45 м.)		
8.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
9.	Графические упражнения (карандаш)	2 (по 45 м.)		
10.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
11.	«Солнечный город» (коллаж)	2 (по 45 м.)		
12.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
13.	«Царство подводного мира» (пластилиновая живопись)	2 (по 45 м.)		
14.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
15.	«Ручей» (нитеграфия хроматическая)	2 (по 45 м.)		
16.	«Деревья, ветки различных деревьев» (нитеграфия ахроматическая)	2 (по 45 м.)		
17.	«Орнамент в полосе» (роспись)	2 (по 45 м.)		
18.	«Орнамент в круге» (эскиз)	2 (по 45 м.)		
19.	«Орнамент в квадрате» (роспись дощечки)	2 (по 45 м.)		
20.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
<b>Модуль 2. «Чудеса своими руками»</b>				
21.	<b>Чудеса из бумаги.</b> «Букет осенних листьев» (аппликация, вырезание путем складывания)	2 (по 45 м.)		Творческая выставка
22.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
23.	«Сказочные домики» (аппликация)	2 (по 45 м.)		
24.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
25.	«Пушистый котик» (обрывная аппликация)	2 (по 45 м.)		
26.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
27.	«Шахматное плетение» (плетение из полос)	2 (по 45 м.)		
28.	«Мухомор» (плетение)	2 (по 45 м.)		

29.	«Закладки» (полоски бумаги)	2 (по 45 м.)		
30.	«Коврик для котика» (аппликация, плетение из бумаги)	2 (по 45 м.)		
31.	«Салфетка» (плетение уголками квадрата)	2 (по 45 м.)		
32.	«Лягушка путешественница» (оригами)	2 (по 45 м.)		
33.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
34.	«Курочка Ряба» (оригами)	2 (по 45 м.)		
35.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
36.	«Гуси - Лебеди» (оригами)	2 (по 45 м.)		
37.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
38.	«Пароход» коллективная работа из геометрических тел (бумагопластика)	2 (по 45 м.)		
39.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
40.	«Кусудамы» (оригами)	2 (по 45 м.)		
41.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
42.	<b>Поделки из природных материалов.</b> «Чудо-зверь» (аппликация из листьев)	2 (по 45 м.)		Творческая выставка
43.	«На полянке» (крылатки клена и ясеня, полуобъемная аппликация)	2 (по 45 м.)		
44.	«Букет» (аппликация из сухоцветов)	2 (по 45 м.)		
45.	«Насекомые» (каштаны, объемная игрушка)	2 (по 45 м.)		
46.	«Лесные жители» (шишки, объемная игрушка)	2 (по 45 м.)		
47.	«Моя фантазия» (ветки, корни)	2 (по 45 м.)		
48.	«Моя фантазия» (камни и ракушки)	2 (по 45 м.)		
49.	«Медвежонок» (тесто из опилок)	2 (по 45 м.)		
50.	Продолжение работы	2 (по 45 м.)		
51.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
<b>Модуль 3. «Лепка»</b>				
52.	<b>Лепка.</b> «Ваза с цветами» (пластилин на плоскости)	2 (по 45 м.)		Просмотр
53.	«Натюрморт» (пластилин)	2 (по 45 м.)		
54.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
55.	«Панно из фруктов» (соленое тесто)	2 (по 45 м.)		
56.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
57.	«Летний пейзаж» (соленое тесто)	2 (по 45 м.)		
58.	Продолжение работы	2 (по 45 м.)		
59.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
60.	«Горшочек для каши» (ленточный способ, глина)	2 (по 45 м.)		
61.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
62.	«Репка» (настольный театр, пластилин)	2 (по 45 м.)		
63.	Продолжение работы	2 (по 45 м.)		
64.	Продолжение работы	2 (по 45 м.)		
65.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		

66.	«Тарелочка» (папье-маше)	2 (по 45 м.)		
67.	Роспись тарелочки	2 (по 45 м.)		
68.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
69.	«Брелок» (пластика)	2 (по 45 м.)		
70.	«Бусы» (пластика)	2 (по 45 м.)		
71.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		
72.	<b>Итоговое занятие</b>	2 (по 45 м.)		Выставка
73.	Подготовка работ к выставке	2 (по 45 м.)		
74.	Оформление работ к выставке	2 (по 45 м.)		

## 2.1. Календарный учебный график программы

### Второй год обучения

№	Тема занятия	Часы	Дата	Форма контроля
<b>Модуль 1. «Мастерская чудес»</b>				
1.	<b>Вводное занятие.</b> Правила ТБ, ППБ	2 (по 45 мин.)		
2.	<b>Игрушки из бросового материала.</b> Способы соединения деталей. «Шкатулка из коробки»	2 (по 45 мин.)		Творческая выставка
3.	Работа над проектом «Цветок» (пакеты)	2 (по 45 мин.)		
4.	Работа над проектом «Стрекоза» (бумагопластика)	2 (по 45 мин.)		
5.	Работа над проектом «Птицы» (бумажные жгуты)	2 (по 45 мин.)		
6.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
7.	Работа над проектом «Чайный дом» (коробки)	2 (по 45 мин.)		
8.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
9.	Работа над проектом «Елка» (бумагопластика в объеме)	2 (по 45 мин.)		
10.	Работа над проектом «Рыбка» (папье-маше)	2 (по 45 мин.)		
11.	Работа над проектом «Грибок» (бумажные жгутики)	2 (по 45 мин.)		
12.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
13.	<b>Украшения</b> (демонстрация изделий в разных техниках)	2 (по 45 мин.)		Творческий просмотр - показ
14.	«Браслет» (бусины)	2 (по 45 мин.)		
15.	«Веселый крокодил» (бисер)	2 (по 45 мин.)		
16.	«Жираф» (бумагопластика, шитье из ткани)	2 (по 45 мин.)		
17.	«Бусы для мамы» (бумагопластика и бисер)	2 (по 45 мин.)		
18.	«Маска» (папье-маше)	2 (по 45 мин.)		
19.	«Цветок» (бисер)	2 (по 45 мин.)		
20.	«Садовая фантазия» (разные материалы)	2 (по 45 мин.)		
<b>Модуль 2. «Мир рукоделия»</b>				
21.	<b>Работа с бисером.</b> «Цепочки»	2 (по 45 мин.)		Творческая мастерская
22.	«Насекомые» (плетение из бисера и шитья)	2 (по 45 мин.)		
23.	«Рыбка» (шитье из фетра и бисером)	2 (по 45 мин.)		
24.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
25.	«Цветок» (объемное плетение)	2 (по 45 мин.)		
26.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		

27.	«Стрекоза» (объемное плетение)	2 (по 45 мин.)		
28.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
29.	«Дерево» (объемное плетение)	2 (по 45 мин.)		
30.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
31.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
32.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
33.	«Снежинка» (бисерное плетение)	2 (по 45 мин.)		
34.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
35.	«Дед Мороз и Снегурочка» (бисерное плетение)	2 (по 45 мин.)		
36.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
37.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
38.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
39.	<b>Работа из папье-маше, бумагопластика. «Орнамент»</b> (эскиз)	2 (по 45 мин.)		Творческая выставка
40.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
41.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
42.	«Сказочный лес» (эскиз тематической орнаментальной композиции)	2 (по 45 мин.)		
43.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
44.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
45.	«Подводное царство» (эскиз тематической орнаментальной композиции)	2 (по 45 мин.)		
46.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
47.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
48.	«Танец снежинок» (рисунок)	2 (по 45 мин.)		
49.	«Солнечный заяц» (рисунок)	2 (по 45 мин.)		
50.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
51.	«Сказочная птица. Сири и Алконост» (эскиз тематической орнаментальной композиции)	2 (по 45 мин.)		
52.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
53.	«Зимние птицы» (рисунок)	2 (по 45 мин.)		
54.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
55.	<b>Работа с тканью, фетром.</b> «Морковка» (шитье из фетра, ниток)	2 (по 45 мин.)		Творческий просмотр-показ
56.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
57.	«Одуванчик» (вышивка)	2 (по 45 мин.)		
58.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
59.	Композиция в технике (вышивания)	2 (по 45 мин.)		
60.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
61.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
62.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
63.	«Ежик» (шитье, вышивка)	2 (по 45 мин.)		



64.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
65.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
66.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
67.	«Цыпленок» (помпон)	2 (по 45 мин.)		
68.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
69.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
70.	«Гусеница» (помпон, вышивка)	2 (по 45 мин.)		
71.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
72.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
73.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
74.	«Яблоко» (шитье, вышивка)	2 (по 45 мин.)		
75.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
76.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
77.	«Вишенка» (шитье, вышивка)	2 (по 45 мин.)		
78.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
79.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
80.	«Груша» (шитье, вышивка )	2 (по 45 мин.)		
81.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
82.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
83.	«Виноград» (объемная вышивка)	2 (по 45 мин.)		
84.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
85.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
86.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Выставка
<b>Модуль 3. «Традиционная игрушка»</b>				
87.	<b>Русская народная игрушка.</b> «Матрешка» (роспись)	2 (по 45 мин.)		Творческие задания
88.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
89.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
90.	«Грушина кукла» (тряпичная кукла)	2 (по 45 мин.)		
91.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
92.	«Свадебная кукла закрутка»	2 (по 45 мин.)		
93.	«Обрядовая кукла»	2 (по 45 мин.)		
94.	«Соломенная кукла. Масленица»	2 (по 45 мин.)		
95.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
96.	«Каргопольская игрушка» (пластилин, роспись)	2 (по 45 мин.)		
97.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
98.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
99.	«Дымковская игрушка» (пластилин, роспись)	2 (по 45 мин.)		
100.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
101.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
102.	«Филимоновская игрушка» (пластилин, роспись)	2 (по 45 мин.)		

103.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
104.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
105.	«Чудо – зверь» (пластилин)	2 (по 45 мин.)		
106.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
107.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		
108.	<b>Итоговые занятия</b>	2 (по 45 мин.)		Выставка
109.	Подготовка работ к выставке	2 (по 45 мин.)		
110.	Подготовка работ к выставке	2 (по 45 мин.)		
111.	Выставка	2 (по 45 мин.)		

## 2.2. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение*

Помещение для работы с детьми должно быть достаточно просторным, с хорошим дневным освещением, в котором необходимо иметь: доску аудиторную – 1, стол ученический – 15, стулья ученические – 30, шкафы для хранения выставочных работ, размещения инструментов, красок, карандашей и прочих материалов, и инструментов – 1-2.

*Оборудование:* проектор – 1, компьютер – 1, принтер – 1.

В кабинете находимы подборки теоретического, практического материала, подготовленные педагогом для работы объединения: образцы – 12, учебные пособия, картины – 17, схемы -12, таблицы - 27.

*Оборудование:* проектор компьютер - 1, принтер – 1.

*Инструменты и материалы для работы:*

- Альбом, ватман -12
- Цветная бумага – 12
- Краски (акварель, гуашь) – 12
- Кисти - 12
- Карандаши – 12
- Фломастеры - 12
- Клей – 12
- Ножницы – 12
- Пластилин – 12
- Стеки, дощечки для лепки -12
- Бисер – 12

*Информационное обеспечение*

Помещение обеспечено доступом к интернет источникам.

*Охрана труда*

С целью обеспечения безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и материалами проводится инструктаж по охране труда. Профилактические беседы по правилам поведения на улице, в транспорте, в общественных местах проводятся перед экскурсиями, при посещении городских мероприятий, перед наступлением каникул.

*Кадровое обеспечение*

Педагог, работающий по программе «Радужная мастерская», должен иметь необходимые знания по психологии, физиологии и гигиене детей школьного возраста, знать необходимые санитарно-эпидемиологические требования, специфику ОДО, обладать профессиональными знаниями в предметной области по специальности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство», владеть практическими навыками в сфере организации деятельности детей.

## 2.5. Методические материалы

Программный материал программы «Радужная мастерская» подобран таким образом, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть занятия-вариации, занятия-импровизации, занятия-образы, творческие мастерские, творческие показы, выставки.

В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов, физкультурные минутки.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- эвристический;

В проектной деятельности педагог совместно с детьми определяет проблему, ставит задачи (каждый ребёнок получает индивидуальное задание), например, подобрать информационный материал о свойствах, видах и пластических возможностях пластиковых бутылок (дети могут работать над проектом вместе с родителями), затем он придумывает варианты использования этого синтетического материала для изготовления сувенирной продукции. Итогом проектной деятельности являются авторские проекты обучающихся.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

*Алгоритм учебного занятия*

Инструктаж по технике безопасности.

Вводная часть: название темы, краткое рассказ о том, что будет происходить на занятии.

Теоретическая часть: просмотр обучающего мультфильма, беседа по теме. Иллюстрации к теме, просмотр работ на аналогичную тему.

Практическая часть: постановка задач, выполнение упражнений.

Подведение итогов: просмотр выполненного задания, оценка педагога и коллектива.

*Мастерская или мастер-класс.* Вид практического занятия. Может проводиться педагогом с детьми совместно со взрослыми, не знакомыми с техникой изготовления изделия, как правило, на выставках, презентациях, или праздниках, с целью знакомства с предметом. Алгоритм проведения мастерской аналогичен традиционному занятию. Разница в том, что в процессе работы мастерской не ограничивается творческая свобода детей.

## **2.6. Список литературы для педагогов**

### *Нормативные документы*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
3. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03.09.2018 № 10);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
8. СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573.
9. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 1770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»;
10. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 11 декабря 2018 г.);
11. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (протокол регионального проектного комитета № 7-Р от 13.12.2018);

*Методическая литература, использованная при составлении программы*

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)

13. Поволяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. — М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с. — (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей);

14. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572;

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, РМЦ ДО Краснодарского края, 2020;

16. Локальные акты МБОУ ДО ДЮЦ

*Литература для педагога*

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2018;

2. Бисеро-плетение. От азов – к мастерству. №№ 1-10, 2016.

3. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Шум дождя. – СПб.: Образовательные проекты, 2021.

4. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

5. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008

*Литература для детей и родителей*

1. Михеева Л. Русские народные праздники. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.

2. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки. – М.: ЭКСМО-пресс, 2008.

3. Чибрикова О.В. прикольные подарки к любому празднику. – М.: Эксмо, 2006.

4. Ллимос А. Пластилин – чудесные поделки. Новые идеи для творчества. Серия «Легко и быстро», 2016.

6. Российский этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Ботякова О.А., Зязева Л.К., Прокофьев С.А. и др. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.

### **Раздел III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «РАДУЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Радужная мастерская» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮЦ «Планета детства» на 2022-2025 гг.

#### **1. Пояснительная записка**

Воспитательная программа объединения «Радужная мастерская» направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе и призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов: сформировать у них основы российской идентичности, готовность к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению, социально-значимые качества личности и ценностные установки. А также организовывать активное участие обучающихся в деятельности МБОУ ДО ДЮЦ.

Программа позволяет мотивировать детей на освоение нового вида деятельности, формировать у них трудолюбие, дисциплинированность,

организованность, терпение, упорство в достижении результата, уверенность в себе, самостоятельность, коммуникативную компетентность в целом и сможет помочь обучающимся в профориентации.

### ***Адресат программы***

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения «Радужная мастерская» в возрасте 7-14 лет, а также их родителей (законных представителей).

Количество обучающихся объединения составляет 2 группы, всего 22 человека.

## **2. Цель и задачи программы**

***Цель программы*** – создание условий для формирования актуальных социальных и культурных компетенций посредством изучения декоративно-прикладного искусства.

### ***Задачи:***

включать детей в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой они приобретут социально значимые знания, получают опыт участия в социально значимых делах;

поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮОЦ;

формировать и развивать личностные качества обучающихся;

прививать навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу;

воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;

организовывать работу с родителями или законными представителями обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

### ***Планируемые результаты реализации программы воспитания***

Обучающиеся объединения получают навыки активного включения в полезную для них деятельность, в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

сформируют положительные качества личности: дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей; желание заниматься выбранным делом;

реализуются воспитательные возможности предметной среды МБОУ ДО ДЮОЦ;

родители или законные представители обучающихся будут включены в работу по воспитанию детей.

### 3. Содержание программы

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим **воспитательным технологиям**: личностно-ориентированным, технологии воспитания в процессе обучения, игровым технологиям и технологиям создания ситуации успеха.

Педагог использует следующие методы: формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);

организации деятельности и формирования опыта поведения (педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Воспитательная работа планируется по следующим **модулям**:

Модуль	Содержание деятельности
« <b>Воспитание на учебном занятии</b> »	Учебные занятия в объединении направлены на раскрытие творческого потенциала детей, повышение общекультурного уровня, обеспечения творческого потенциала обучающихся путем использования различных воспитательных моментов в процессе обучения, подбора теоретического материала программы.
« <b>Воспитание в детском объединении</b> »	При изучении тем ДООП «Радужная мастерская» с отдельными обучающимися и со всем составом объединения проводятся мероприятия воспитательного характера, в которых помимо знакомства с материалами изучаемой дисциплины уделяется внимание вопросам бережного отношения к своему здоровью, организации рабочего времени, антисоциальных явлений и правонарушений, антитерроризма, антиэкстремизма и др. Деятельность модуля направлена на организацию воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения, реализацию потенциала событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.
« <b>Профессиональное самоопределение</b> »	В рамках модуля педагог ориентирован на проведение профориентационных бесед, чтобы сформировать позитивный взгляд на трудовую деятельность, понимание круга общения на основе общих интересов и духовных ценностей.
« <b>Ключевые культурно-образовательные</b> »	Педагог мотивирует обучающихся объединения принимать участие в традиционных общих мероприятиях, праздниках, выставках, организованных в



<b>события»</b>	<b>МБОУ ДО ДЮЦ.</b>
<b>«Взаимодействие с родителями»</b>	Главными задачами работы с родителями (законными представителями) обучающихся является педагогическое просвещение, оказание помощи в воспитании, организация досуга.

## **2.4. Формы аттестации**

Дважды в год составляется аналитическая справка успешности обучающихся, создаётся электронный банк группы, где хранятся копии грамот и дипломов детей производится фотосъёмка наиболее успешных, а также конкурсных работ, разработан и применяется материал анкетирования и тестирования.

Основным критерием обучения является участие и результативность обучающихся в конкурсах и выставках, повышение уровня их личностных качеств. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка используются наблюдение, анкетирование, диагностическая беседа, метод рефлексии и др.

После каждого полугодия проводится отчётная выставка работ обучающихся объединения. В течение учебного года проводится ряд тематических выставок. Для отслеживания результативности используются диагностические карты (см. приложение).

### **Список использованной литературы**

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;

**5. Календарный план  
воспитательной работы объединения «Радужная мастерская»  
на 2024-2025 учебный год**

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
<b><i>Сентябрь</i></b>				
1.	«Азбука безопасности»	Беседа		Объединение
2.	«Знакомство с правилами внутреннего распорядка»	Беседа		Объединение
3.	«Профессия художник-декоратор»	Беседа		Объединение
4.	«Разные виды декоративно-прикладного искусства»	Интеллектуальная мастерская		Объединение
<b><i>Мероприятия в рамках осенних каникул</i></b>				
5.	«Эвакуация при пожаре»	Беседа-презентация		Объединение
6.	«Осенняя мастерская»	Мастер-класс		Объединение
7.	«День народного единства»	Мероприятие		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Декабрь</i></b>				
8.	«Обращение с пиротехникой в праздновании Нового года»	Беседа		Объединение
9.	«Новый год»	Интерактивная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Мероприятия в рамках зимних каникул</i></b>				
10.	Новогодние забавы	Спортивное мероприятие		МБОУ ДО ДЮЦ
11.	«Рождественские посиделки»	Творческая мастерская		МБОУ ДО ДЮЦ
12.	«Осторожно, сосульки!»	Беседа		Объединение
<b><i>Январь-февраль</i></b>				
13.	«Осторожно! Оставленные вещи» (Азбука безопасности)	Беседа, показ видеофильма		Объединение
<b><i>Мероприятия в рамках весенних каникул</i></b>				
14.	«Рекорды ДЮЦ»	Соревнования		МБОУ ДО ДЮЦ
15.	«Город мастеров»	Выставка детского		МБОУ ДО

		творчества		ДЮЦ
<i><b>Апрель</b></i>				
16.	«Космические путешествия»	«Интеллектуальная мастерская» Настольная игра		Объединение
<i><b>Май</b></i>				
17.	«Как вести себя на водоемах» (Азбука безопасности)	Беседа		Объединение
18.	«Великая Победа»	Мероприятия		МБОУ ДО ДЮЦ
19.	Итоги года	Выставка		МБОУ ДО ДЮЦ
<i><b>План работы с родителями</b></i>				
20.	Родительские собрания	Цели и задачи обучения на год. Итоги года	Сентябрь Май	
21.	Анкетирование родителей (на сайте МБОУ ДО ДЮЦ)	Удовлетворенность / недовлетворенность процессом обучения	Май	
22.	Индивидуальные и групповые консультации	Воспитание детей	В течение года	

**Диагностическая карта**  
**оценки результатов освоения программы «Радужная мастерская»**  
 первого года обучения  
 Модуль 1

№	ФИО обучающегося	Знание правил ТБ, ПШБ	Знание основ композиции, цветоведения, терминов	Владение навыками работы с бумагой	Умение пользоваться инструментами: кистью, палитрой, ластиком, ножницами	Умение пользоваться материалами: карандашами, фломастерами, красками, пластилином и др.	Владение навыками работы с тканями и нитками	Развитие личностных качеств	Участие в выставках
1.									

**Диагностическая карта**  
**оценки результатов освоения программы «Радужная мастерская»**  
 первого года обучения  
 Модуль 2

№	ФИО обучающегося	Знание правил ТБ, ПШБ	Знание значений основных художественных терминов	Знание основ цветоведения	Знание основ композиции	Владение навыками работы с бумагой	Умение пользоваться инструментами: ластиком, ножницами, линейкой	Умение пользоваться материалами: карандашами, фломастерами, клеем, пластилином	Владение навыками работы с подручными материалами	Формирование личностных качеств	Участие в выставках
1.											
2.											

**Диагностическая карта**  
**оценки результатов освоения программы «Радужная мастерская»**  
**первого года обучения**  
**Модуль 3**

№	ФИО обучающегося																			
																				Знание правил ТБ, ППБ
1.																				
2.																				

**Диагностическая карта**  
**оценки результатов освоения программы «Радужная мастерская»**  
**второго года обучения**  
**Модуль 1**

№	ФИО обучающегося																			
																				Знание правил ТБ, ППБ
1.																				
2.																				

**Диагностическая карта**  
**оценки результатов освоения программы «Радужная мастерская»**  
**второго года обучения**  
**Модуль 2**

№	ФИО обучающегося	Знание правил ТБ, ПШБ	Умение организовать рабочее место	Знание значений основных терминов	Знание основ композиции	Знание основ цветоведения	Владение навыками работы с материалами для бисероплетения	Владение навыками работы в технике батик	Владение навыками работы с шерстью и инструментами для	Формирование личностных качеств	Участие в выставках
1.											
2.											

**Диагностическая карта**  
**оценки результатов освоения программы «Радужная мастерская»**  
**второго года обучения**  
**Модуль 3**

№	ФИО обучающегося	Знание правил ТБ, ПШБ	Умение организовать рабочее место	Знание значений основных терминов	Знание основ композиции	Знание основ цветоведения	Умение стилизовать и передавать выразительность формы	Владение навыками работы с природными материалами	Владение навыками работы с тканями	Умение использовать в работе инструменты и материалы для	Умение пользоваться материалами для лепки: пластилином, глиной, соленым тестом, пластической массой	Формирование личностных качеств	Участие в выставках
1.													
2.													

## Тест для мониторинга знаний основ изобразительной грамоты

Задания теста могут выполняться на протяжении нескольких занятий или частично. Например, часть - в первом полугодии, часть - по окончании учебного года. Можно разделить задания теста на два учебных года и более, усложнив задачи и уровень тщательности исполнения заданий.

Рекомендуется повторять задания теста через некоторый промежуток времени, устранив пробелы в знаниях, умениях и навыках, выявленных в предыдущем тестировании, чтобы убедиться, что теперь материал усвоен в нужной степени.

В начале тестирования педагог предлагает детям нарисовать на листе бумаги большой прямоугольник и разделить его сначала на три вертикальные линии,

8	2	3
4	5	6
7	9	10

затем детям предлагается разделить этот прямоугольник на три горизонтальные части, отслеживая при этом правила выполнения задания карандашом, навыки проведения горизонтальных и вертикальных линий, постановку руки во время рисования, глазомер детей.

После выполнения этого задания дети пронумеровывают полученные квадраты теста и под диктовку учителя выполняют задания. Каждое из предложенных заданий позволяет отследить сразу несколько аспектов знаний ИЗО грамоты.

<p><b>1.</b> <b>Нарисуй 3 круга карандашом, кистью, пером.</b> <b>Раскрась каждый круг одним из основных цветов.</b> 1. <i>(Навыки рисования кривых линий различными материалами и инструментам, знание основ цветоведения)</i></p>	<p><b>2.</b> <b>Нарисуй 3 одинаковых круга и раскрась их тремя дополнительными – производными от основных трёх цветами.</b> 2. <i>(Выявляет степень развития глазомера, знание основ цветоведения и навыки работы материалами и инструментами)</i></p>	<p><b>3.</b></p>  <p><b>Раскрась квадраты ахроматическими цветами по мере возрастания светлотности от центра к краю изображения.</b> 3. <i>(понятия тон, навыки работы тоном)</i></p>
<p><b>4.</b> <b>Окрась Цветик – Семицветик в хроматические цвета.</b></p> <p><i>(знание основ цветоведения, навыки работы материалами и инструментами), (знание</i></p>	<p><b>5.</b> <b>Назови или изобрази 5 предметов одного из холодных цветов.</b></p> <p><i>(знание основ цветоведения, ассоциативное мышление)</i></p>	<p><b>6.</b> <b>Назови или изобрази 5 предметов одного из тёплых цветов.</b></p> <p><i>(знание основ цветоведения, законов композиции, умение использовать ритм и пластику линии для достижения эмоциональной выразительности композиции)</i></p>

<p><i>основ цветоведения, ассоциативное мышление)</i></p>		
<p><b>7.</b> Нарисуй с помощью одного или нескольких символов и цвета как тебе иногда бывает весело.</p> <p><i>(знание основ цветоведения, законов композиции, умение использовать ритм и пластику линии для достижения эмоциональной выразительности композиции)</i></p>	<p><b>8.</b> Нарисуй с помощью одного или нескольких символов и цвета как тебе иногда бывает грустно.</p> <p><i>(знание основ цветоведения, законов композиции, умение использовать ритм и пластику линии для достижения эмоциональной выразительности композиции)</i></p>	<p><b>9.</b> Нарисуй с помощью одного или нескольких символов и цвета как тебе иногда бывает страшно.</p> <p><i>(знание основ цветоведения, законов композиции, умение использовать ритм и пластику линии для достижения эмоциональной выразительности композиции)</i></p>
<p><b>10.</b> Нарисуй с помощью одного или нескольких символов и цвета свой день рождения.</p> <p><i>(знание основ цветоведения, законов композиции, умение использовать ритм и пластику линии для достижения эмоциональной выразительности композиции)</i></p>	<p><b>11.</b> Нарисуй с помощью одного или нескольких символов и цвета как тебе иногда бывает жарко. <b>Африка. Выбери соответствующий материал (гуашь, пастель, цветные карандаши)</b> <i>(знание основ цветоведения, законов композиции, умение использовать ритм и пластику линии для достижения эмоциональной выразительности композиции, умение выбрать изобразительный материал для достижения творческого замысла)</i></p>	<p><b>12.</b> Нарисуй кистью дождик (приёмы «по сырому», «примакивание», линии кистью)</p> <p><i>(навыки работы кистью, владение различными изобразительными техниками и приёмами)</i></p>
<p><b>13.</b> Расположи в листе три геометрические фигуры, определи композиционный центр, выдели его цветом – определи с помощью цвета соподчинённость элементов композиции. <i>(знание основ композиции)</i></p>	<p><b>14.</b> Из геометрических фигур сложи простейший статичный орнамент <i>(знание основ декоративной композиции)</i></p>	<p><b>15.</b> Из геометрических фигур сложи простейший динамичный орнамент. <i>(знание основ декоративной композиции)</i></p>

Задание выполнено на 3, 4, 5 баллов  
Количество баллов:



## Тест

на выявление навыков анализа художественных произведений  
изобразительного искусства «В мире художественных образов»

№	Вопрос	Ответ
1.	Что, по Вашему мнению, означает выражение французского живописца Камиля Коро: «Я вижу сердцем»?	
2.	Что символизируют лично для Вас различные цвета? Расскажите об этом.	
3.	Что такое колорит?	
4.	Как меняется характер композиции от использования «звонкого» или «глухого» цветов?	
5.	Можно ли сказать, что картина «звучит»? У неё есть своя интонация?	
6.	Используя предложенные репродукции, назовите картины известных Вам художников, где ярко отражено через колорит состояния печали, тревоги, таинственности, нежности, радости	
7.	Что общего в колорите картин: А) Юнона «Мартовское солнце» Б) Грабаря «Февральская лазурь»?	
8.	Какие музыкальные ассоциации возникают при созерцании этих произведений?	

Количество правильных ответов \_\_\_\_\_

Количество неправильных ответов \_\_\_\_\_

Уровень знаний % \_\_\_\_\_

**Тест**  
**на выявление уровня эрудиции ребёнка в области**  
**изобразительного искусства**

(тесты используются по окончании 2 года обучения)

- Назови фамилии художников, знакомых тебе.
- На какие темы ты любишь рисовать?
- Посещаешь ли ты выставки, музеи?
- Когда в последний раз ты посетил выставку или музей? Назови наиболее запомнившиеся произведения художников.
- Какие направления изобразительном искусстве ты знаешь?

№	Вопрос	Ответ
1.	Каждый народ имеет свою культуру. Культура это -	А) язык; Б) одежда; В) всё лучшее, что создано людьми на протяжении веков
2.	Украшением предметов окружающей среды занимается	А) живописец; Б) график; В) мастер декоративно - прикладного творчества; Г) скульптор
3.	Художника, оформляющего книги, называют:	А) живописец; Б) скульптор; В) иллюстратор
4.	Что важнее для художника:	А) изобразить точное количество веток на дереве или передать своё отношение к нему; Б) нарисовать красивую линию или с помощью линии передать характер изображения; В) использовать для украшения в одежде, интерьере, изделия самые дорогие материалы или выразить с помощью материала свой художественный замысел и характер произведения или назначения произведения.
5.	Название жанра искусства зависит от:	А) художника; Б) материала, которым работает художник; В) содержания произведения, изображаемых образов
6.	Какие из перечисленных понятий являются видами изобразительного искусства?	А) театр; Б) живопись; В) графика; Г) музыка; Д) скульптура; Е) портрет
7.	Какие виды декоративно-прикладного	А) рельеф; Б) витраж; В) гобелен;

	творчества помогают в создании внутренней среды здания?	Г) роспись; Д) мозаика
8.	Какие народные промыслы занимаются игрушкой?	А) Хохлома; Б) Дымка; В) Филимоново; Г) Гжель; Д) Каргополь; Е) Жостово
9.	По фотографии определи:	А) Каргопольскую игрушку; Б) Дымковская игрушка; В) Гжель; Г) Хохлома
10.	Какие центры керамики вам известны?	А) Хохлома; Б) Дымка; В) Филимоново; Г) Гжель; Д) Каргополь; Е) Жостово
11.	Какие народные промыслы известны росписью по дереву?	А) Жостово; Б) Хохлома; В) Гордец; Г) Палех; Д) Полхов – Майдан; Е) Дымково

Количество правильных ответов \_\_\_\_\_

Количество неправильных ответов \_\_\_\_\_

Уровень знаний % \_\_\_\_\_

## Образцы (фотографии)

### «Небесные переливы» (монотипия)

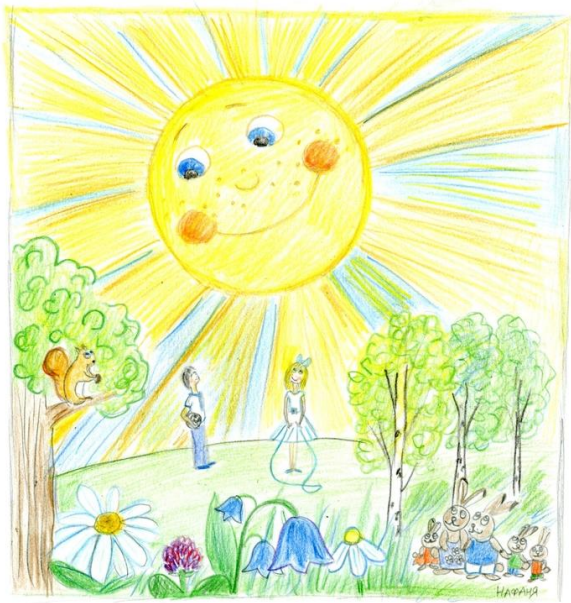


### «Краски земли» (монотипия)



### «Солнечный город» (коллаж, тёплый колорит)





«Мир фантазий» (монотипия)



«Краски земли» (монотипия)

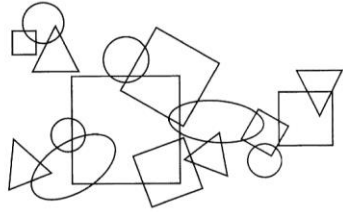


# «Графические упражнения» (карандаш)

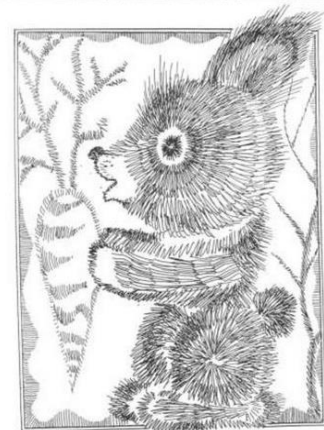
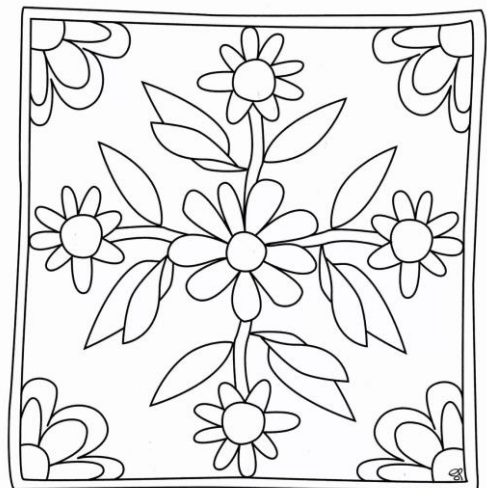
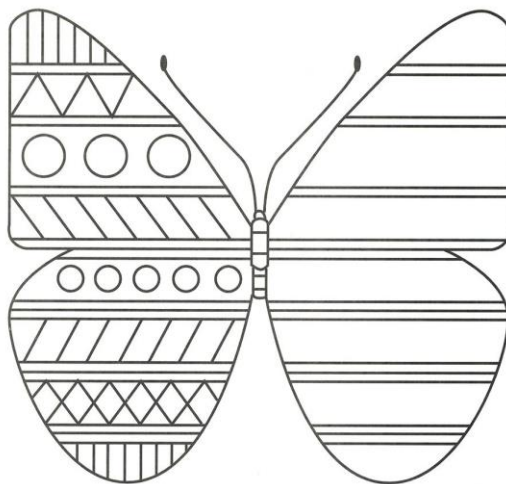
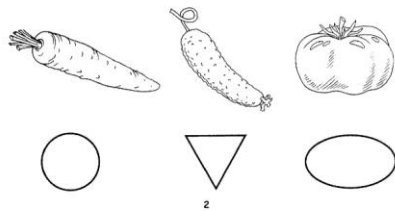
## Занятие 2

Упражнение 1. Найдите круги (треугольники, квадраты, овалы) и обведите их разными цветами.

△ — красным    ○ — зеленым    □ — синим    ◌ — желтым



Упражнение 2. Соедините линией овощи с соответствующими геометрическими фигурами. Раскрасьте овощи цветными карандашами.

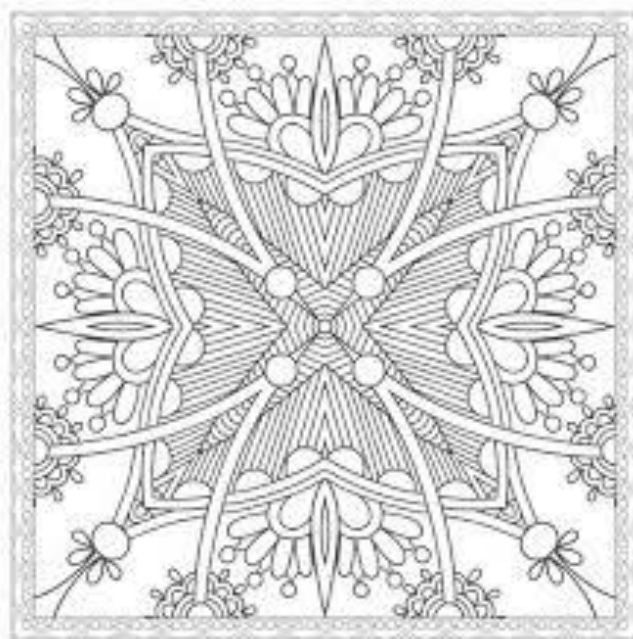
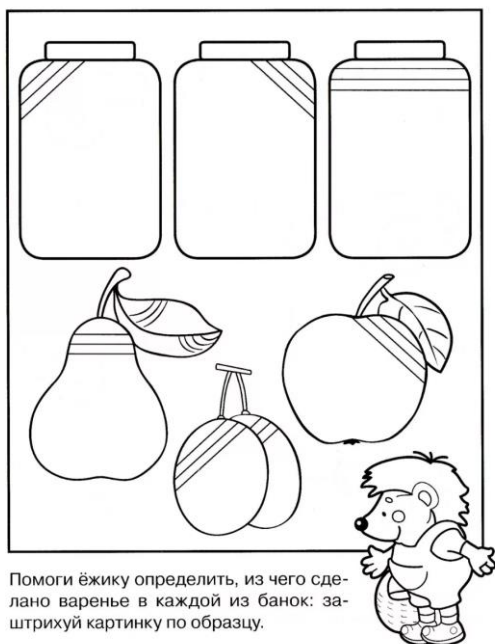




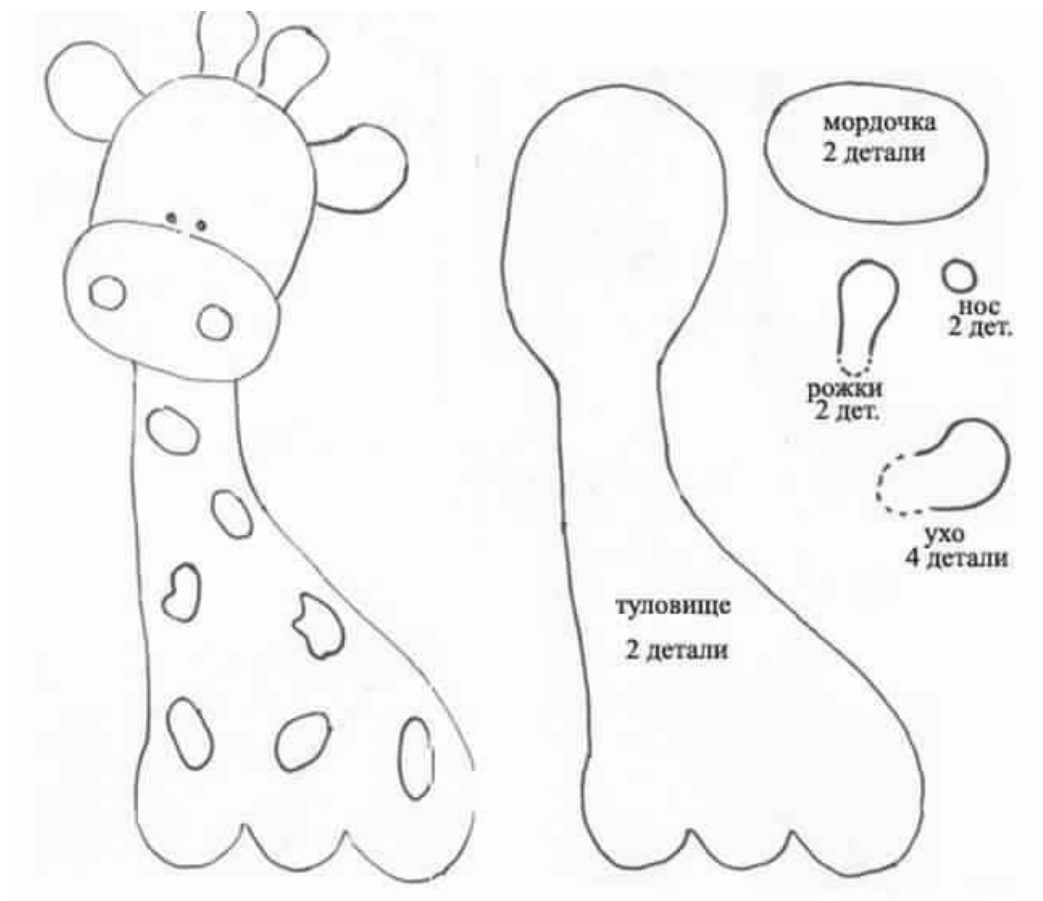




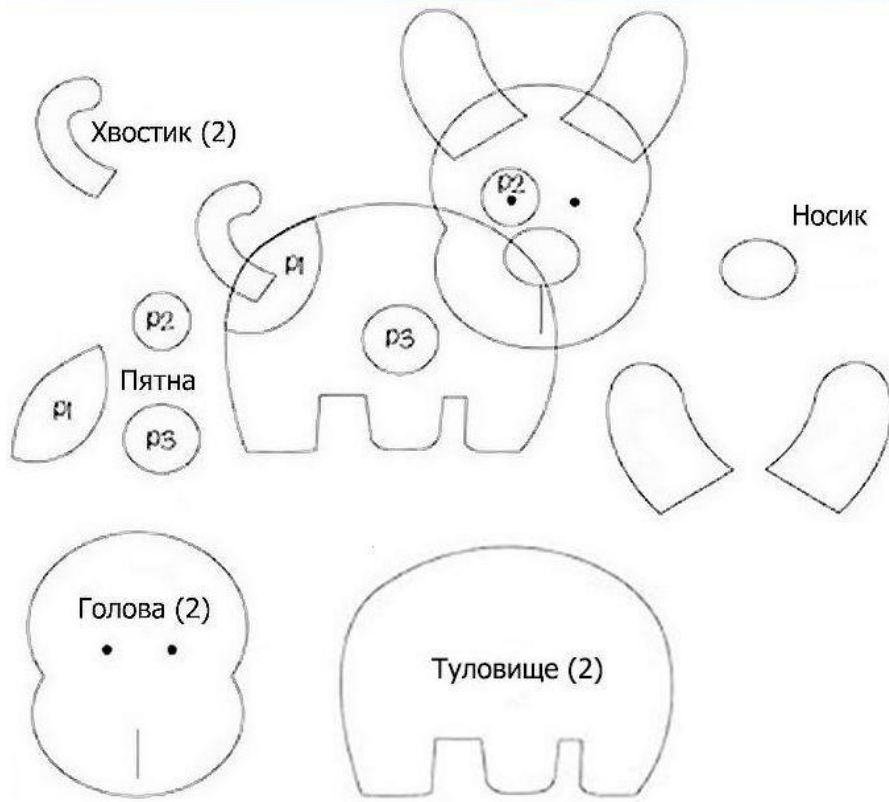
Схемы, выкройки  
№ 1, 2



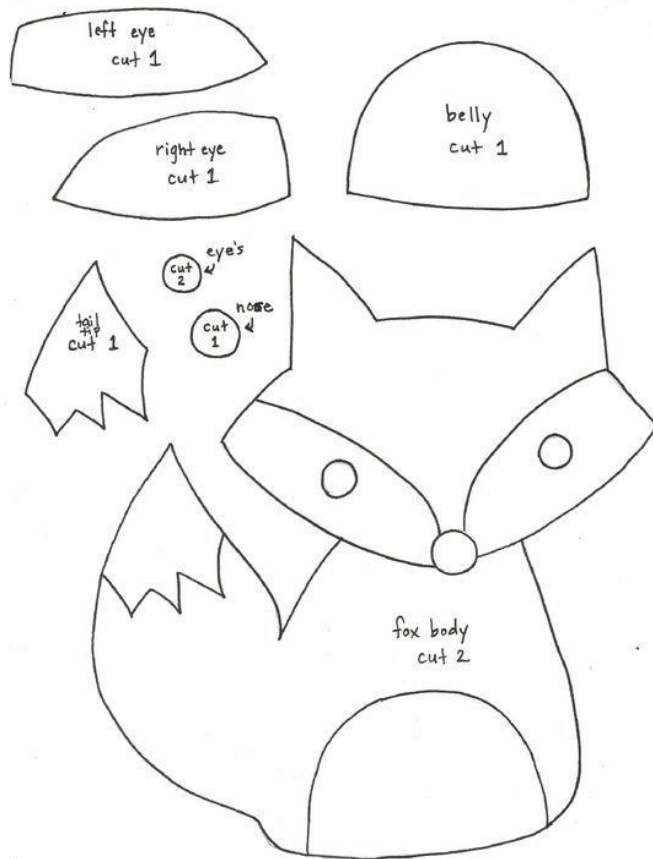
№ 3



№ 4



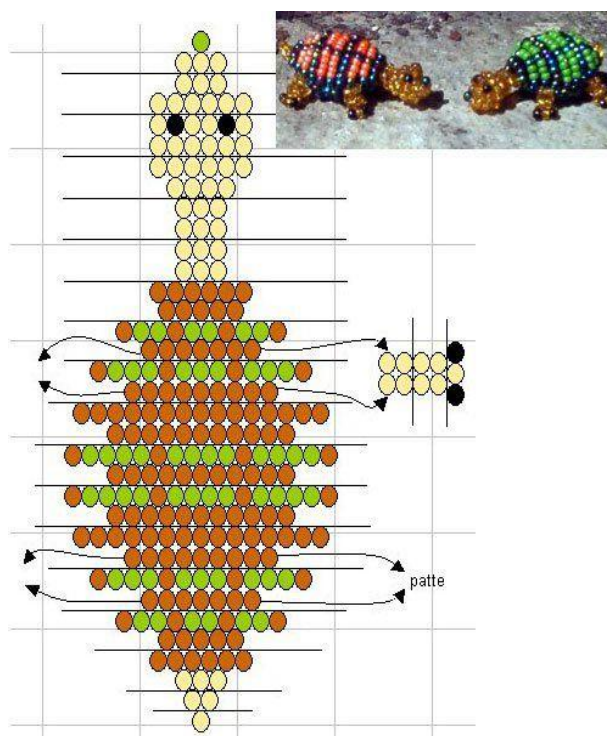
№ 5



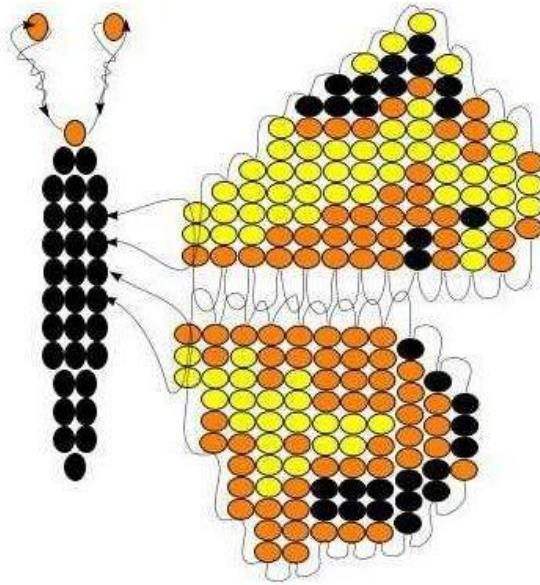
№ 6



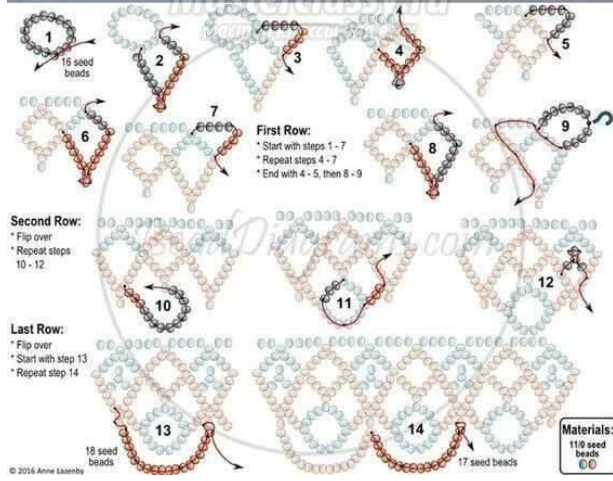
№ 7



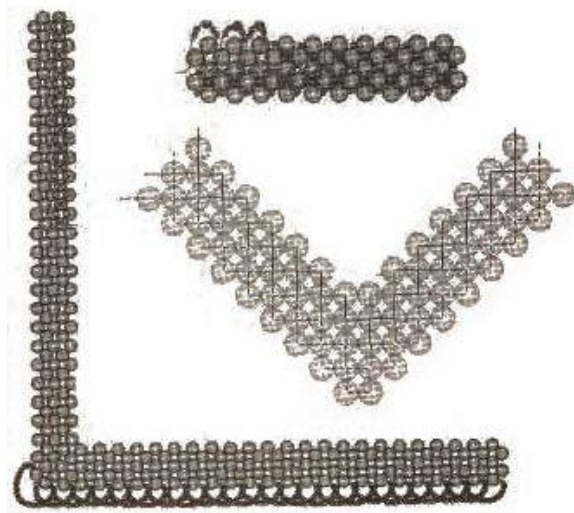
№ 8



№ 9



№ 10



№ 11

