

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
методического совета
от «19» марта 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
_____ В.В. Чичиль
Приказ № 22/01-12 от «19» марта 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РУССКИЕ СЕЗОНЫ»

(изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество)

(наименование программы)

Уровень программы:	<u>ознакомительный</u> <i>(ознакомительный, базовый, углубленный)</i>
Срок реализации программы:	<u>36 часов</u> <i>(общее количество часов)</i>
Возрастная категория:	<u>от 7 до 15 лет</u>
Состав группы:	<u>до 12 человек</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u> <i>(модифицированная, авторская)</i>
Условия реализации программы	<u>социальный сертификат</u>

ID-номер Программы в Навигаторе: 75043

Автор-составитель:
Саркисян Марина Владиковна,
педагог дополнительного образования
_____ *(ФИО и должность разработчика)*

Краснодар, 2025

РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа ДООП

Дополнительная образовательная программа «Русские сезоны» разработана в соответствии с:

Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмом Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 24.03.2020 г. № 47.01-13-6067/20 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ);

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Уставом и локальными актами образовательной организации.

***Направленность* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русские сезоны» (изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество) - художественная.**

Содержание ДООП ориентировано на:

создание необходимых условий для личностного развития детей и подростков, их позитивной социализации;

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;

формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых детей;

формирование общей культуры обучающихся.

Актуальность программы обусловлена возрастанием проблемы формирования у детей любви к русской самобытной культуре, народному творчеству, продуктам ручного труда. В связи с этим развитие индивидуальных качеств школьников, которые помогали бы строить вокруг устойчивые, здоровые сообщества на прочном фундаменте духовно-нравственных ценностей, становится чрезвычайно актуальной в педагогической практике. Учитывая этот аспект, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русские сезоны» направлена на решение проблем гармонического развития и творческой самореализации детей и подростков, помогает в обучении, творчестве и общении.

Новизна

Интеграция общего и дополнительного образования, усиление воспитательного потенциала, обновление содержания как ответ на изменившиеся потребности населения и новые вызовы социального, технологического, культурного, экономического развития страны помогут обучающимся выявить степень ориентации на совершенствование творческих способностей и познавательных интересов. Новизна заключается в единстве познавательной и художественной деятельности. В творчестве, наполненном интересным познавательными материалами, школьники получают возможность формировать свои личностные, познавательные, коммуникативные компетенции, проявлять себя эмоционально, а также развивать художественные навыки.

Педагогическая целесообразность

Реализация программы включает в себя знакомство с некоторыми образцами декоративного прикладного творчества и нетрадиционных техник рисования. Работа с разнообразными материалами (глина, шерсть, дерево и др.), различными техниками дает возможность даже самому неподготовленному и сомневающемуся в своих способностях школьнику с первых занятий пережить ситуацию успеха, получая удовлетворение и от процесса, и от результата собственной деятельности.

В ходе освоения программы практические работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ.

Данное обучение способствует установлению гармоничной атмосферы на занятиях, созданию ситуации успеха, воспитанию эмоционально-позитивного отношения к обучению.

Программа является вариативной. Она ежегодно обновляется с учетом изменений в нормативно-правовой базе, в развитии культуры, технологий и социальной сферы (Приказ № 196, п. 11), с пересмотром содержания образования, а также со сроком обучения, с возрастом обучающихся, количеством часов. Содержание занятий корректируется в зависимости от нагрузки педагога, набранного контингента школьников и уровня их подготовки к данному виду деятельности.

Отличительные особенности программы.

Обучение программе можно рассматривать как помощь в развитии нашего города и региона, так как индивидуальные интеллектуальные, коммуникативные, творческие особенности и склонности молодого поколения – важный элемент сохранения и дальнейшего развития социума.

Настоящая программа отличается от аналогичных тем, что в ней имеется несколько разделов различного профиля. Подбор содержания программы основан на системно-деятельностном подходе – дети и подростки получают теоретические знания через практическую деятельность.

Адресат программы

Программа адресована школьникам от 7 до 15 лет.

Порядок зачисления обучающихся определяется локальным актом ОО (Закон № 273-ФЗ, ст. 55; ст. 30); к освоению программы допускаются дети и подростки без предъявления требований к уровню подготовки.

В младшем школьном возрасте определяющую роль играют поделки, рисунки, которые являются мощным средством познания и отображения действительности, раскрытия особенности мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы. Творческая деятельность находится в зависимости от специфики возрастного развития и в полной мере определяется ею. В последующем происходит лишь ее развитие и совершенствование. Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность естественна для школьников, близка, понятна, не требует волевых и интеллектуальных усилий. Благодаря этому у обучающихся не появляются тревожные переживания, напряжение. Таким образом, занятия творчеством способствуют интенсивному развитию всех психических процессов и функций, приучают ребёнка думать, анализировать, сравнивать, сочинять и воображать.

Данная программа также подходит для обучающихся с ОВЗ: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Адаптационные возможности искусства по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья связаны с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний, содействует реализации его творческих запросов и доставляет ему неограниченные возможности в процессе художественной деятельности.

По программе могут заниматься дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану). В этом случае ведущей становится индивидуальная форма учебной работы, используется образовательная технология индивидуализированного обучения. Мотивированные обучающиеся могут выступать в роли наставников, (помощников педагога), поддерживая своих менее опытных товарищей.

Объем и сроки

Программа реализуется в течение 9 недель. Объем программы – 36 часов.

Формы обучения и режим занятий по программе

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. Продолжительность каждого занятия в соответствии с СанПиНом – 45 минут с обязательным 10-15-минутным перерывом, который предполагает физическую деятельность под руководством педагога (физкультурные минутки, подвижные игры, упражнения, гимнастика для рук и глаз и др.).

Уровень программы – ознакомительный.

Интенсивная социальная адаптация школьников направлена на повышение психологической готовности к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня общих и специальных художественных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает в становлении конструктивной позиции воспитания и развития обучающихся с учетом их интересов и способностей.

Программа создает возможность активного практического погружения в сферу художественной деятельности на уровне первичного знакомства с ней.

Обучение может быть продолжено по ДОО программам, реализуемым в МБОУ ДО ДЮЦ по данной направленности.

Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с индивидуальным учебным графиком в объединениях формируются группы обучающихся одного возраста, являющихся основным составом объединения (Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 № 629, п.7); состав групп постоянный; количественный состав – 12 человек; занятия групповые. Учебный материал предполагает в одно посещение проводить два занятия.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки и др.

Формы проведения занятий: беседа с обсуждением материала, практикум, работа над групповым проектом, показ, выставка, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы.

В зависимости от возраста педагог подбирает материал для бесед и обсуждения, упражнения, игровые практики, задания на развитие мелкой моторики. Исходя из требований санитарных норм, в соответствии с возрастом на занятиях предусмотрена смена деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы «Русские сезоны» является формирование условий для приобретения опыта гармоничного развития обучающихся через интеграцию изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- развить у обучающихся художественный вкус и чувство меры;
- помочь приобрести опыт, необходимый для создания продукта художественной деятельности;
- познакомить с правилами техники безопасности в кабинете и при изготовлении изделий; со специальными терминами;
- познакомить с материалами, применяемыми в росписи по дереву, лепке из глины, валянии из шерсти и др.
- научить пользоваться инструментами и материалами (глина, акриловые краски, деревянные заготовки, шерсть, иглы для валяния и др.);
- научить использовать площадь заготовки для декоративной композиции; определять композиционный центр и соразмерность элементов композиции;
- научить подбирать цветовую палитру в соответствии с выбранным видом росписи; моделировать художественно-выразительные формы;
- научить применять основы изобразительной грамоты в рамках ДПИ.

Личностные задачи:

- сформировать личностные качества: активность, аккуратность, ответственность, самостоятельность, дисциплинированность, понимание учебной задачи, заданной педагогом, стремление доводить начатое дело до конца;
- сформировать положительную мотивацию к обучению и продолжению своего обучения в объединениях МБОУ ДО ДЮЦ.

Метапредметные задачи:

- привить любовь к искусству; стремление созидать;
- развить универсальные учебные действия и коммуникативные навыки, обеспечивающие способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений;

научить планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;

обучить умению контролировать, проводить коррекцию и оценивать результаты своей деятельности;

сформировать навыки общения, коммуникабельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
2.	«Краски Осени». Дымковская игрушка	6	1	5	Просмотр, выставка
3.	«Зимние узоры». Роспись по дереву	6	1	5	Просмотр, выставка
4.	«Весенняя капель». Валяние	8	1	7	Просмотр, выставка
5.	«Летние дары». Нетрадиционные способы рисования	12	2	10	Просмотр, выставка
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая выставка
Итого:		36	7	29	

Содержание плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория:

Организационный сбор. Правила ТБ. Выявление интересов обучающихся. Введение в образовательную программу.

Практика:

Игра «Давайте познакомимся».

Групповой проект. Коллаж «Это – мы!»

Форма контроля: Собеседование

Тема 2. «Краски Осени». Дымковская игрушка

Теория:

История дымковской игрушки. Мотивы дымковской игрушки и основные цвета для росписи. Процесс создания игрушки.

Практика:

Освоение навыков по созданию дымковской игрушки, формирование навыков росписи по глине.

– Игрушка «Лошадка»

– Игрушка «Петушок»

Форма контроля: Просмотр, выставка.

Тема 3. «Зимние узоры». Роспись по дереву

Теория:

История возникновения росписи по дереву. Виды росписи. Орнаментальный ритм. Изучение основного колорита и мотивов каждой росписи. Мезенская роспись. Пермагорская роспись.

Практика:

Освоение навыков по подготовке деревянного изделия к росписи. Создание композиции. Формирование навыков росписи по деревянной заготовке «белью».

Роспись деревянных изделий:

– Сувенир «Мезенская роспись»

– Игрушка «Пермагорская роспись»

Форма контроля: Просмотр, выставка.

Тема 3. «Весенняя капель». Валяние

Теория:

История валяния. Виды валяния. Материалы для валяния. Разновидности шерсти. Основные принципы валяния из шерсти. Ход выполнения объёмной игрушки из шерсти.

Практика:

Освоение навыков по работе с шерстью. Создание игрушки из шерсти методом сухого валяния:

– Игрушка «Собачка»

– Игрушка «Кошечка»

Форма контроля: Просмотр, выставка.

Тема 4. «Летние дары». Нетрадиционные способы рисования

Рисование солью

Теория:

Техника изготовления нужной фактуры и объёмности картины: для рисования понадобятся гребешок, зубочистка или вилка. Ими проводят по мокрой краске, процарапывая прямые или волнистые линии. Соль насыпают на мокрую краску, дают ей высохнуть и ссыпают.

Практика:

1. «Яблоко»
2. «Ваза с цветком»

Пластилиновая живопись

Теория:

Работа пластилином с использованием различных способов живописи на основе (листе картона), этапы работы над картиной.

Практика:

1. «Морское дно»
2. «Летнее поле»

Рисование веревочкой

Теория:

Использование веревочки или вытягивание шерстяной нитки для создания картин по шаблонам.

Практика:

1. «Аленький цветочек»
2. «Котенок»

3-D рисунок

Теория:

3-D рисунок – создание карандашом контура предмета с последующим нанесением на рисунок горизонтальных линий черным маркером и закрашивание рисунок, чередуя цвета.

Практика:

1. «Рука»
2. «Капля»

Форма контроля: Просмотр, выставка.

Тема 5. Итоговое занятие

Подведение итогов года. Монтаж выставки. Итоговая выставка.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные (предметные) результаты:

- присутствие у обучающихся художественного вкуса и чувства меры;
- приобретение опыта, необходимого для создания продукта художественной деятельности;
- знание правил техники безопасности в кабинете и при изготовлении изделий; специальных терминов;
- умение работать с материалами, применяемыми в росписи по дереву, лепке из глины, валянии из шерсти и др.;
- умение пользоваться инструментами и материалами (глина, акриловые краски, деревянные заготовки, шерсть, иглы для валяния и др.);

приобретение опыта в использовании площади заготовки для декоративной композиции; умение определять композиционный центр и соразмерность элементов композиции;

умение подбирать цветовую палитру в соответствии с выбранным видом росписи; моделировать художественно-выразительные формы;

знание снов изобразительной грамоты в рамках ДПИ.

Личностные результаты:

присутствие личностных качеств: активности, аккуратности, ответственности, самостоятельности, дисциплинированности,

понимание учебной задачи, заданной педагогом, умение доводить начатое дело до конца;

присутствие положительной мотивации к процессу обучения вообще и продолжения обучения в объединениях МБОУ ДО ДЮЦ по профилю деятельности.

Метапредметные результаты:

присутствие интереса к искусству; к созиданию;

сформированность универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, обеспечивающих способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений;

умение планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;

умение контролировать, проводить коррекцию и оценивать результаты своей деятельности;

присутствие навыков общения, коммуникабельности.

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график программы

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2 (по 45 м.)		Собеседование
2.	«Краски Осени». Дымковская игрушка	2 (по 45 м.)		
3.	Освоение навыков по созданию дымковской игрушки	2 (по 45 м.)		
4.	Игрушка «Петушок»	2 (по 45 м.)		Просмотр, выставка
5.	Зимние узоры». Роспись по дереву	2 (по 45 м.)		
6.	Освоение навыков по подготовке деревянного изделия к росписи	2 (по 45 м.)		
7.	Роспись деревянных игрушек или сувенира	2 (по 45 м.)		Просмотр, выставка
8.	«Весенняя капель». Валяние Ход выполнения объёмной игрушки из шерсти	2 (по 45 м.)		
9.	Освоение навыков по работе с шерстью	2 (по 45 м.)		
10.	Создание игрушки из шерсти методом сухого валяния	2 (по 45 м.)		Просмотр, выставка
11.	валяние «Ваза с цветком»	2 (по 45 м.)		
12.	«Летние дары». Нетрадиционные способы рисования	2 (по 45 м.)		
13.	Рисование солью. «Яблоко»	2 (по 45 м.)		
14.	Пластилиновая живопись. «Летнее поле»	2 (по 45 м.)		
15.	Рисование веревочкой. «Аленький цветочек»	2 (по 45 м.)		
16.	3-D рисунок. «Капля»	2 (по 45 м.)		
17.	Подготовка работ к выставке	2 (по 45 м.)		Просмотр, выставка
18.	Итоговое занятие. <i>Итоговая выставка</i>	2 (по 45 м.)		Выставка

1.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для учебного процесса необходим достаточно просторный, с дневным освещением, хорошо проветриваемый, специально оборудованный в соответствии с санитарными нормами и технически оснащенный учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий; столы и стулья, доска, шкафы для размещения материалов, инструментов и хранения детских работ.

Техническое оснащение:

ПК с подключением к сети Интернет, мультимедийный проектор с экраном, принтер.

Информационно-методическое обеспечение включает подборку теоретического и практического материала, подготовленного педагогом для работы объединения (USB накопитель, видеозаписи, дидактические игры, практики; конспекты занятий, бесед, заданий, образцы изделий, иллюстрации и т. д.)

Инструменты и материалы (для каждого ребенка):

- альбомные листы А-4, А-3;
- картон, бумага различной плотности, цвета и размера;
- краски: гуашь, акварель, акрил;
- кисти № 2, № 3, № 5;
- простые карандаши В, ластик;
- глина для скульптурной лепки;
- шерсть и иглы для валяния;
- деревянные заготовки (белье);
- парафиновая свеча, черная тушь;
- графитные карандаши (2м-3м);
- палитры;
- шерстяные нитки, игла;
- соль, зубочистки,
- ножницы;
- пластилин, доска, стек;
- фломастеры;
- клей ПВА и др.

Охрана труда

С целью обеспечения безопасности при работе с иглами, ножницами, стеками и прочими инструментами проводиться инструктаж по охране труда.

Профилактические беседы по правилам поведения на улице, в транспорте, в общественных местах, как правило, проводятся перед наступлением каникул.

Кадровое обеспечение:

Педагог, реализующий программу, должен иметь профессиональную квалификацию, необходимую для выполнения трудовых функций, и уровень

подготовки, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования», утвержденному приказом Министерства труда и социального развития от 22.09.2021г.№652. Обладать профессиональными знаниями в предметной области по специальности ИЗО и ДПИ, знать специфику ОДО.

Знать и учитывать индивидуальные особенности детей школьного возраста, возрастные особенности развития, физического и психологического состояния, физиологии и гигиены, санитарно-эпидемиологические требования, принятые для обучающихся этого возраста.

Иметь практические навыки в сфере организации деятельности детей, владеть методиками адаптации, уметь создавать атмосферу благожелательности на занятиях, уметь разрешать конфликтные ситуации.

1.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации: собеседование, обсуждение, рассуждение, наблюдение, показ, выставка и др.

Виды и формы контроля

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Текущий	Освоение учебного материала на каждом учебном занятии. Контроль направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.	Наблюдение Беседа Обсуждение Собеседование	В течение обучения
	Оценка самостоятельности, возможностей умения спланировать, способность к самоконтролю, рефлексия		
Итоговый	Итоговая аттестация – это оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы по завершению обучения. Контроль выполнения поставленных задач. Проводится в форме итоговой беседы, выставочных работ, показывающих приобретение	Обсуждение Беседа	В конце обучения

	знания и умения по всему пройденному материалу.		
--	---	--	--

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

журнал посещаемости, педагогическое наблюдение; беседы, диагностическая карта, мониторинг образовательной деятельности, включающий самооценку обучающегося и т.д.

Диагностическая карта ДООП «Русские сезоны»

№	ФИО обучающегося	Знание правил ТБ, ППБ	Знание основ ДПИ	Знание основ работы с изучаемыми техниками	Умение пользоваться инструментами	Владение навыками изученных техник ДПИ	Владение навыками нетрадиционных способов рисования	Развитие личностных качеств	Участие в выставках

1.4. Методическое обеспечение программы

Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех обучающихся. Основной формой работы являются учебные занятия.

В начале занятий в доступной форме проводятся беседы ознакомительного характера по теме. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;

Образовательные технологии программы

– технология индивидуализации обучения; технология группового обучения; технология коллективного взаимообучения; технология

развивающего обучения, личностно-ориентированного обучения, репродуктивные, творческо-продуктивные технологии и др., направленные на формирование у детей мотивации к познанию.

Особое внимание уделяется рефлексии.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные задания, схемы, игры, образцы изделий и т.п.

Алгоритм учебного занятия

Инструктаж по Т.Б.

Вводная часть – название темы, краткое описание того, что будет проходить на занятии.

Теоретическая часть – беседа по теме, иллюстрации к теме, просмотр аналогового материала.

Практическая часть – постановка задач, выполнение заданий.

Подведение итогов – просмотр выполненного задания, оценки педагога и коллектива.

2.6 Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2018;
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 2011. - 402 с.
3. Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации. Методическое пособие. – М., 2016.
4. Гнедич П.П. История искусства. - Москва: Эксмо, 2012 г.;
5. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Шум дождя. – СПб.: Образовательные проекты, 2021.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008
7. «Любимые сказки. Дымковская игрушка. Художественно-дидактический альбом»: – ИД Цветной мир, 2012, 16 с.
8. Михеева Л. Русские народные праздники. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
9. Лимос А. Пластилин – чудесные поделки. Новые идеи для творчества. Серия «Легко и быстро», 2016.
10. Лепка из глиняного пласта//Керамика: [сайт]. –2016. – URL:<http://www.keramika.peterlife.ru/enckeramiki/84022.html#.YFdVmyVn3YU/> (дата обращения 20.03.2021).
11. Смирнова Е. В. «Игрушки своими руками»: – Питер, 2019, 128 с.
12. Сухое валяние для начинающих (Электронный ресурс) – Режим доступа:<http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>
13. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159 с.

14. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику. – М.: Эксмо, 2006.

Список литературы для обучающихся:

15. Лепка из глиняного пласта//Керамика: [сайт]. – 2016.– [URL:http://www.keramika.peterlife.ru/enckeramiki/84022.html#.YFdVmyVn3YU/](http://www.keramika.peterlife.ru/enckeramiki/84022.html#.YFdVmyVn3YU/) (дата обращения 20.03.2021).

16. «Любимые сказки. Дымковская игрушка. Художественно-дидактический альбом»: – ИД Цветной мир, 2012,16 с.

17. Ключева Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2026. – 240 с.

18. Смирнова Е. В. «Игрушки своими руками»: – Питер, 2019, 128 с.

Раздел III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «РУССКИЕ СЕЗОНЫ»

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Русские сезоны» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮЦ.

1. Пояснительная записка

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Программа позволяет мотивировать обучающихся на освоение нового вида деятельности, формировать у них трудолюбие, дисциплинированность, организованность, терпение, уверенность в себе, самостоятельность, коммуникативную компетентность.

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения в возрасте 7-15 лет и рассчитана на 9 недель.

Формы работы с обучающимися – групповые.

2. Цель и задачи

Целью программы является создание условий для социализации детей школьного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

создавать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮЦ;

воспитать чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, принятых в обществе правил и норм поведения;

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Обучающиеся активно участвуют в жизни МБОУ ДО ДЮЦ, в массовых мероприятиях ОО; имеют достижения в различных социальных сферах;

У школьников сформированы личностные качества: чувство собственного достоинства, патриотизм, любовь к Родине и др.

3. Содержание программы

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим воспитательным технологиям: игровым, здоровьесберегающим, развивающего обучения, коммуникационным.

В процессе воспитания используются следующие методы:

методы формирования сознания (беседы, объяснение, убеждение, рассказ, пример);

методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, упражнение, поручение, педагогическое требование, создание воспитывающих ситуаций);

методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности (соревнование, поощрение и наказание).

Воспитательная работа планируется по следующим модулям:

Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»

Участие обучающихся в пространстве МБОУ ДО ДЮЦ (традиционные общие мероприятия, праздники).

Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»

Учебные занятия в объединении направлены на раскрытие творческого потенциала подростков, повышают их общекультурный уровень, формируют здоровый и безопасный образ жизни путем использования различных воспитательных моментов в процессе обучения.

В воспитании детей педагог применяет возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействия успеху каждого ребенка.

Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»

Деятельность этого модуля направлена на организацию воспитательной работы с обучающимися, реализацию потенциала событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций в образовательной организации.

Работа с коллективом детского объединения предусматривает:

развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

При изучении тем программы с обучающимися проводятся мероприятия воспитательного характера.

Модуль «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

В настоящее время ориентация детей школьного возраста на мир профессий рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего полноценного развития.

Педагог формирует активный интерес к трудовой деятельности взрослых. Цель такой работы – содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности.

Модуль «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»

Главными задачами работы с родителями (законными представителями) обучающихся является педагогическое просвещение, оказание дифференцированной и индивидуальной помощи в воспитании, обобщение и

распространение опыта успешного семейного воспитания, организация досуга.

План работы с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема, название	Сроки
	Родительское собрание	Цели и задачи обучения на год, организационные моменты	Сентябрь
	Индивидуальные и групповые консультации	Способы организации творческой деятельности обучающихся в домашних условиях	В течение обучения

Оценка результативности реализации программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагога нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, игра, беседа, упражнения.

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4. Формы аттестации

Реализуя рабочую программу воспитания, педагог предусматривает оценку личностных качеств обучающихся, которые формируются в процессе общения ребенка с педагогом и сверстниками, позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемые и контролируемые, доступные для анализа.

В качестве методов диагностики личностных изменений обучающихся используются педагогическое наблюдение, диагностическая беседа, метод рефлексии и др.

5. Список использованной литературы

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Павлова Л.Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста. Практическое пособие. - М.: Айрис-пресс. 2006.
5. Мангер Т.Э. Формирование духовно-нравственной культуры дошкольников средствами празднично-игровых технологий в системе непрерывного воспитания // Филологические науки.

Интернет-источники:

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы

6. Календарный план воспитательной работы объединения «Солнечный круг» на 2025-2026 учебный год

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
Сентябрь-ноябрь				
1.	«Приходите в гости к нам!»	День открытых дверей		МБОУ ДО ДЮЦ
2.	«Азбука безопасности»	Пятиминутка о поведении на дороге		Объединение, группа
3.	«Знакомство с правилами внутреннего распорядка»	Пятиминутка		Объединение
4.	«Семейные предания об участниках ВОВ»	Беседа		Объединение
5.	«Адаптация ребенка в новом коллективе»	Беседа		Объединение
6.	«Великая Победа»	Выставка ИЗО и ДПИ		МБОУ ДО ДЮЦ
7.	«Новый год – семейный праздник»	Творческая мастерская		МБОУ ДО ДЮЦ