

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
методического совета
от «19» марта 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
_____ В.В. Чичиль
Приказ № 22.1/01-12 от «19» марта 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РУССКИЕ СЕЗОНЫ»

(изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество)
(наименование программы)

Уровень программы:	<u>ознакомительный</u> (ознакомительный, базовый, углубленный)
Срок реализации программы:	<u>36 часов</u> (общее количество часов)
Возрастная категория:	<u>от 7 до 15 лет</u>
Состав группы:	<u>до 12 человек</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u> (модифицированная, авторская)
Условия реализации программы	<u>социальный сертификат</u>

ID–номер Программы в Навигаторе: 75043

Автор-составитель:
Саркисян Марина Владиковна,
педагог дополнительного образования

(ФИО и должность разработчика)

Краснодар, 2025

РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа ДООП

Дополнительная образовательная программа «Русские сезоны» разработана в соответствии с:

Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмом Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 24.03.2020 г. № 47.01-13-6067/20 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ);

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Уставом и локальными актами образовательной организации.

***Направленность* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русские сезоны» (изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество) - художественная.**

Содержание ДООП ориентировано на:

создание необходимых условий для личностного развития детей и подростков, их позитивной социализации;

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;

формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых детей;

формирование общей культуры обучающихся.

Актуальность программы обусловлена возрастанием проблемы формирования у детей любви к русской самобытной культуре, народному творчеству, продуктам ручного труда. В связи с этим развитие индивидуальных качеств школьников, которые помогали бы строить вокруг устойчивые, здоровые сообщества на прочном фундаменте духовно-нравственных ценностей, становится чрезвычайно актуальной в педагогической практике. Учитывая этот аспект, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русские сезоны» направлена на решение проблем гармонического развития и творческой самореализации детей и подростков, помогает в обучении, творчестве и общении.

Новизна

Интеграция общего и дополнительного образования, усиление воспитательного потенциала, обновление содержания как ответ на изменившиеся потребности населения и новые вызовы социального, технологического, культурного, экономического развития страны помогут обучающимся выявить степень ориентации на совершенствование творческих способностей и познавательных интересов. Новизна заключается в единстве познавательной и художественной деятельности. В творчестве, наполненном интересным познавательными материалами, школьники получают возможность формировать свои личностные, познавательные, коммуникативные компетенции, проявлять себя эмоционально, а также развивать художественные навыки.

Педагогическая целесообразность

Реализация программы включает в себя знакомство с некоторыми образцами декоративного прикладного творчества и нетрадиционных техник рисования. Работа с разнообразными материалами (глина, шерсть, дерево и др.), различными техниками дает возможность даже самому неподготовленному и сомневающемуся в своих способностях школьнику с первых занятий пережить ситуацию успеха, получая удовлетворение и от процесса, и от результата собственной деятельности.

В ходе освоения программы практические работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ.

Данное обучение способствует установлению гармоничной атмосферы на занятиях, созданию ситуации успеха, воспитанию эмоционально-позитивного отношения к обучению.

Программа является вариативной. Она ежегодно обновляется с учетом изменений в нормативно-правовой базе, в развитии культуры, технологий и социальной сферы (Приказ № 926, п. 17), с пересмотром содержания образования, а также со сроком обучения, с возрастом обучающихся, количеством часов. Содержание занятий корректируется в зависимости от нагрузки педагога, набранного контингента школьников и уровня их подготовки к данному виду деятельности.

Отличительные особенности программы.

Обучение программе можно рассматривать как помощь в развитии нашего города и региона, так как индивидуальные интеллектуальные, коммуникативные, творческие особенности и склонности молодого поколения – важный элемент сохранения и дальнейшего развития социума.

Настоящая программа отличается от аналогичных тем, что в ней имеется несколько разделов различного профиля. Подбор содержания программы основан на системно-деятельностном подходе – дети и подростки получают теоретические знания через практическую деятельность.

Адресат программы

Программа адресована школьникам от 7 до 15 лет.

Порядок зачисления обучающихся определяется локальным актом ОО (Закон № 273-ФЗ, ст. 55; ст. 30); к освоению программы допускаются дети и подростки без предъявления требований к уровню подготовки.

Возрастная характеристика

В младшем школьном возрасте (7-11 лет) определяющую роль играют поделки, рисунки, которые являются мощным средством познания и отображения действительности, раскрытия особенности мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы. Ребята легко вступают в общение, их увлекает совместная коллективная деятельность. Творческая деятельность находится в зависимости от специфики возрастного развития и в полной мере определяется ею.

Доброжелательное отношение и участие взрослых вносят оживление в любую деятельность ребят, вызывает их активность.

В дальнейшем (12-15 лет) у школьников проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность естественна для школьников, близка, понятна, не требует волевых и интеллектуальных усилий. Благодаря этому у обучающихся не появляются тревожные переживания, напряжение. Таким образом, занятия творчеством способствуют интенсивному развитию всех психических процессов и

функций, приучают ребёнка думать, анализировать, сравнивать, сочинять и воображать.

Данная программа также подходит для обучающихся с ОВЗ: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Адаптационные возможности искусства по отношению к ребёнку с ограниченными возможностями здоровья связаны с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний, содействует реализации его творческих запросов и доставляет ему неограниченные возможности в процессе художественной деятельности.

По программе могут заниматься одаренные, мотивированные, талантливые дети и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану). В этом случае ведущей становится индивидуальная форма учебной работы, используется образовательная технология индивидуализированного обучения. Мотивированные обучающиеся могут выступать в роли наставников, (помощников педагога), поддерживая своих менее опытных товарищей.

Объем и сроки

Программа реализуется в течение 9 недель. Объем программы – 36 часов.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Данная программа может быть реализована в режиме дистанционного обучения при возникновении определённой ситуации. При дистанционном обучении взаимодействие педагога и обучающихся между собой осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения, текстовые и презентационные учебные материалы), реализуемые специфичными средствами Интернет-технологий, предусматривающими интерактивность. Теоретические занятия (устное изложение материала по какой-либо теме) в системе обучения представляют собой файл с заданиями педагога или интернет-ресурс с необходимым учебным материалом, который обучающийся должен изучить. Форма практического занятия – самостоятельная работа (форма занятий без непосредственного участия педагога, но по его заданию). При этой форме обучения вся передача информации происходит по электронной почте, через информационные коммуникационные сети.

Режим занятий по программе

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. Продолжительность каждого занятия в соответствии с СанПиНом – 45 минут с обязательным 10-15-минутным перерывом, который предполагает физическую деятельность под руководством педагога (физкультурные минутки, подвижные игры, упражнения, гимнастика для рук и глаз и др.).

Уровень программы – ознакомительный.

Интенсивная социальная адаптация школьников направлена на повышение психологической готовности к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня общих и специальных художественных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает в становлении конструктивной позиции воспитания и развития обучающихся с учетом их интересов и способностей.

Программа создает возможность активного практического погружения в сферу художественной деятельности на уровне первичного знакомства с ней.

Обучение может быть продолжено по ДОО программам, реализуемым в МБОУ ДО ДЮЦ по данной направленности.

Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с индивидуальным учебным графиком в объединениях формируются группы обучающихся одного возраста, являющихся основным составом объединения (Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 № 629, п.7); состав групп постоянный; количественный состав – 12 человек; занятия групповые. Учебный материал предполагает в одно посещение проводить два занятия.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки и др.

Формы проведения занятий: беседа с обсуждением материала, практикум, работа над групповым проектом, показ, выставка, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы.

В зависимости от возраста педагог подбирает материал для бесед и обсуждения, упражнения, игровые практики, задания на развитие мелкой моторики. Исходя из требований санитарных норм, в соответствии с возрастом на занятиях предусмотрена смена деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы «Русские сезоны» является формирование условий для приобретения опыта гармоничного развития обучающихся через интеграцию изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

развить у обучающихся художественный вкус и чувство меры;
помочь приобрести опыт, необходимый для создания продукта художественной деятельности;

познакомить с правилами техники безопасности в кабинете и при изготовлении изделий; со специальными терминами;

познакомить с материалами, применяемыми в росписи по дереву, лепке из глины, валянии из шерсти и др.

научить пользоваться инструментами и материалами (глина, акриловые краски, деревянные заготовки, шерсть, иглы для валяния и др.);

научить использовать площадь заготовки для декоративной композиции; определять композиционный центр и соразмерность элементов композиции;

научить подбирать цветовую палитру в соответствии с выбранным видом росписи; моделировать художественно-выразительные формы;

научить применять основы изобразительной грамоты в рамках ДПИ.

Личностные задачи:

сформировать личностные качества: активность, аккуратность, ответственность, самостоятельность, дисциплинированность, понимание учебной задачи, заданной педагогом, стремление доводить начатое дело до конца;

сформировать положительную мотивацию к обучению и продолжению своего обучения в объединениях МБОУ ДО ДЮЦ.

Метапредметные задачи:

привить любовь к искусству; стремление созидать;

развить универсальные учебные действия и коммуникативные навыки, обеспечивающие способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений;

научить планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;

обучить умению контролировать, проводить коррекцию и оценивать результаты своей деятельности;

сформировать навыки общения, коммуникабельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
2.	«Краски Осени». Дымковская игрушка	6	1	5	Просмотр, выставка
3.	«Зимние узоры». Роспись по дереву	6	1	5	Просмотр, выставка
4.	«Весенняя капель». Валяние	8	1	7	Просмотр, выставка
5.	«Летние дары». Нетрадиционные способы рисования	12	2	10	Просмотр, выставка
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая выставка
Итого:		36	7	29	

Содержание плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория:

Организационный сбор. Правила ТБ. Выявление интересов обучающихся. Введение в образовательную программу.

Практика:

Игра «Давайте познакомимся».

Групповой проект. Коллаж «Это – мы!»

Форма контроля: Собеседование

Тема 2. «Краски Осени». Дымковская игрушка

Теория:

История дымковской игрушки. Мотивы дымковской игрушки и основные цвета для росписи. Процесс создания игрушки.

Практика:

Освоение навыков по созданию дымковской игрушки, формирование навыков росписи по глине.

– Игрушка «Лошадка»

– Игрушка «Петушок»

Форма контроля: Просмотр, выставка.

Тема 3. «Зимние узоры». Роспись по дереву

Теория:

История возникновения росписи по дереву. Виды росписи. Орнаментальный ритм. Изучение основного колорита и мотивов каждой росписи. Мезенская роспись. Пермагорская роспись.

Практика:

Освоение навыков по подготовке деревянного изделия к росписи. Создание композиции. Формирование навыков росписи по деревянной заготовке «белью».

Роспись деревянных изделий:

– Сувенир «Мезенская роспись»

– Игрушка «Пермагорская роспись»

Форма контроля: Просмотр, выставка.

Тема 3. «Весенняя капель». Валяние

Теория:

История валяния. Виды валяния. Материалы для валяния. Разновидности шерсти. Основные принципы валяния из шерсти. Ход выполнения объёмной игрушки из шерсти.

Практика:

Освоение навыков по работе с шерстью. Создание игрушки из шерсти методом сухого валяния:

– Игрушка «Собачка»

– Игрушка «Кошечка»

Форма контроля: Просмотр, выставка.

Тема 4. «Летние дары». Нетрадиционные способы рисования

Рисование солью

Теория:

Техника изготовления нужной фактуры и объёмности картины: для рисования понадобится гребешок, зубочистка или вилка. Ими проводят по мокрой краске, процарапывая прямые или волнистые линии. Соль насыпают на мокрую краску, дают ей высохнуть и ссыпают.

Практика:

1. «Яблоко»

2. «Ваза с цветком»

Пластилиновая живопись

Теория:

Работа пластилином с использованием различных способов живописи на основе (листе картона), этапы работы над картиной.

Практика:

1. «Морское дно»
2. «Летнее поле»

Рисование веревочкой

Теория:

Использование веревочки или вытягивание шерстяной нитки для создания картин по шаблонам.

Практика:

1. «Аленький цветочек»
2. «Котенок»

3-D рисунок

Теория:

3-D рисунок – создание карандашом контура предмета с последующим нанесением на рисунок горизонтальных линий черным маркером и закрашивание рисунок, чередуя цвета.

Практика:

1. «Рука»
2. «Капля»

Форма контроля: Просмотр, выставка.

Тема 5. Итоговое занятие

Подведение итогов года. Монтаж выставки. Итоговая выставка.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные (предметные) результаты:

присутствие у обучающихся художественного вкуса и чувства меры;
приобретение опыта, необходимого для создания продукта художественной деятельности;

знание правил техники безопасности в кабинете и при изготовлении изделий; специальных терминов;

умение работать с материалами, применяемыми в росписи по дереву, лепке из глины, валянии из шерсти и др.;

умение пользоваться инструментами и материалами (глина, акриловые краски, деревянные заготовки, шерсть, иглы для валяния и др.);

приобретение опыта в использовании площади заготовки для декоративной композиции; умение определять композиционный центр и соразмерность элементов композиции;

умение подбирать цветовую палитру в соответствии с выбранным видом росписи; моделировать художественно-выразительные формы;

знание снов изобразительной грамоты в рамках ДПИ.

Личностные результаты:

присутствие личностных качеств: активности, аккуратности, ответственности, самостоятельности, дисциплинированности,

понимание учебной задачи, заданной педагогом, умение доводить начатое дело до конца;

присутствие положительной мотивации к процессу обучения вообще и продолжения обучения в объединениях МБОУ ДО ДЮЦ по профилю деятельности.

Метапредметные результаты:

присутствие интереса к искусству; к созиданию;

сформированность универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, обеспечивающих способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений;

умение планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;

умение контролировать, проводить коррекцию и оценивать результаты своей деятельности;

присутствие навыков общения, коммуникабельности.

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график программы

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2 (по 45 м.)		Собеседование
2.	«Краски Осени». Дымковская игрушка	2 (по 45 м.)		
3.	Освоение навыков по созданию дымковской игрушки	2 (по 45 м.)		
4.	Игрушка «Петушок»	2 (по 45 м.)		Просмотр, выставка
5.	Зимние узоры». Роспись по дереву	2 (по 45 м.)		
6.	Освоение навыков по подготовке деревянного изделия к росписи	2 (по 45 м.)		
7.	Роспись деревянных игрушек или сувенира	2 (по 45 м.)		Просмотр, выставка
8.	«Весенняя капель». Валяние Ход выполнения объёмной игрушки из шерсти	2 (по 45 м.)		
9.	Освоение навыков по работе с шерстью	2 (по 45 м.)		
10.	Создание игрушки из шерсти методом сухого валяния	2 (по 45 м.)		Просмотр, выставка
11.	валяние «Ваза с цветком»	2 (по 45 м.)		
12.	«Летние дары». Нетрадиционные способы рисования	2 (по 45 м.)		
13.	Рисование солью. «Яблоко»	2 (по 45 м.)		
14.	Пластилиновая живопись. «Летнее поле»	2 (по 45 м.)		
15.	Рисование веревочкой. «Аленький цветочек»	2 (по 45 м.)		
16.	3-D рисунок. «Капля»	2 (по 45 м.)		
17.	Подготовка работ к выставке	2 (по 45 м.)		Просмотр, выставка
18.	Итоговое занятие. <i>Итоговая выставка</i>	2 (по 45 м.)		Выставка

1.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для учебного процесса необходим достаточно просторный, с дневным освещением, хорошо проветриваемый, специально оборудованный в соответствии с санитарными нормами и технически оснащенный учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий; столы и стулья, доска, шкафы для размещения материалов, инструментов и хранения детских работ.

Техническое оснащение:

ПК с подключением к сети Интернет, мультимедийный проектор с экраном, принтер.

Информационно-методическое обеспечение включает подборку теоретического и практического материала, подготовленного педагогом для работы объединения (USB накопитель, видеозаписи, дидактические игры, практики; конспекты занятий, бесед, заданий, образцы изделий, иллюстрации и т. д.)

Инструменты и материалы (для каждого ребенка):

- альбомные листы А-4, А-3;
- картон, бумага различной плотности, цвета и размера;
- краски: гуашь, акварель, акрил;
- кисти № 2, № 3, № 5;
- простые карандаши В, ластики;
- глина для скульптурной лепки;
- шерсть и иглы для валяния;
- деревянные заготовки (белье);
- парафиновая свеча, черная тушь;
- графитные карандаши (2м-3м);
- палитры;
- шерстяные нитки, игла;
- соль, зубочистки,
- ножницы;
- пластилин, доска, стек;
- фломастеры;
- клей ПВА и др.

Охрана труда

С целью обеспечения безопасности при работе с иглами, ножницами, стеками и прочими инструментами проводиться инструктаж по охране труда.

Профилактические беседы по правилам поведения на улице, в транспорте, в общественных местах, как правило, проводятся перед наступлением каникул.

Кадровое обеспечение:

Педагог, реализующий программу, должен иметь профессиональную квалификацию, необходимую для выполнения трудовых функций, и уровень

подготовки, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования», утвержденному приказом Министерства труда и социального развития от 22.09.2021г.№652. Обладать профессиональными знаниями в предметной области по специальности ИЗО и ДПИ, знать специфику ОДО.

Знать и учитывать индивидуальные особенности детей школьного возраста, возрастные особенности развития, физического и психологического состояния, физиологии и гигиены, санитарно-эпидемиологические требования, принятые для обучающихся этого возраста.

Иметь практические навыки в сфере организации деятельности детей, владеть методиками адаптации, уметь создавать атмосферу благожелательности на занятиях, уметь разрешать конфликтные ситуации.

1.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации: собеседование, обсуждение, рассуждение, наблюдение, показ, выставка и др.

Виды и формы контроля

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Текущий	Освоение учебного материала на каждом учебном занятии. Контроль направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.	Наблюдение Беседа Обсуждение Собеседование	В течение обучения
	Оценка самостоятельности, возможностей умения спланировать, способность к самоконтролю, рефлексия		
Итоговый	Итоговая аттестация – это оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы по завершению обучения. Контроль выполнения поставленных задач. Проводится в форме итоговой беседы, выставочных работ, показывающих приобретение знания и умения по всему пройденному материалу.	Обсуждение Беседа	В конце обучения

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

журнал посещаемости, педагогическое наблюдение; беседы, диагностическая карта, мониторинг образовательной деятельности, включающий самооценку обучающегося и т.д.

Диагностическая карта ДООП «Русские сезоны»

№	ФИО обучающегося	Знание правил ТБ, ППБ	Знание основ ДПИ	Знание основ работы с изучаемыми техниками	Умение пользоваться инструментами	Владение навыками изученных техник ДПИ	Владение навыками нетрадиционных способов рисования	Развитие личностных качеств	Участие в выставках

1.4. Методическое обеспечение программы

Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех обучающихся. Основной формой работы являются учебные занятия.

В начале занятий в доступной форме проводятся беседы ознакомительного характера по теме. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;

Образовательные технологии программы

– технология индивидуализации обучения; технология группового обучения; технология коллективного взаимообучения; технология развивающего обучения, личностно-ориентированного обучения,

репродуктивные, творческо-продуктивные технологии и др., направленные на формирование у детей мотивации к познанию.

Особое внимание уделяется рефлексии.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные задания, схемы, игры, образцы изделий и т.п.

Алгоритм учебного занятия

Инструктаж по Т.Б.

Вводная часть – название темы, краткое описание того, что будет проходить на занятии.

Теоретическая часть – беседа по теме, иллюстрации к теме, просмотр аналогового материала.

Практическая часть – постановка задач, выполнение заданий.

Подведение итогов – просмотр выполненного задания, оценки педагога и коллектива.

2.6 Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2018;
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 2011. - 402 с.
3. Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации. Методическое пособие. – М., 2016.
4. Гнедич П.П. История искусства. - Москва: Эксмо, 2012 г.;
5. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Шум дождя. – СПб.: Образовательные проекты, 2021.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008
7. «Любимые сказки. Дымковская игрушка. Художественно-дидактический альбом»: – ИД Цветной мир, 2012, 16 с.
8. Михеева Л. Русские народные праздники. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
9. Лимос А. Пластилин – чудесные поделки. Новые идеи для творчества. Серия «Легко и быстро», 2016.
10. Лепка из глиняного пласта//Керамика: [сайт]. –2016. – URL:<http://www.keramika.peterlife.ru/enckeramiki/84022.html#.YFdVmyVn3YU/> (дата обращения 20.03.2021).
11. Смирнова Е. В. «Игрушки своими руками»: – Питер, 2019, 128 с.
12. Сухое валяние для начинающих (Электронный ресурс) – Режим доступа:<http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>
13. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159 с.

14. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику. – М.: Эксмо, 2006.

Список литературы для обучающихся:

15. Лепка из глиняного пласта//Керамика: [сайт]. – 2016.–
[URL:http://www.keramika.peterlife.ru/enckeramiki/84022.html#.YFdVmyVn3YU/](http://www.keramika.peterlife.ru/enckeramiki/84022.html#.YFdVmyVn3YU/)
/ (дата обращения 20.03.2021).

16. «Любимые сказки. Дымковская игрушка. Художественно-дидактический альбом»: – ИД Цветной мир, 2012,16 с.

17. Ключева Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 240 с.

18. Смирнова Е. В. «Игрушки своими руками»: – Питер, 2019, 128 с.

Раздел III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «РУССКИЕ СЕЗОНЫ»

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Русские сезоны» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮЦ.

1. Пояснительная записка

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Программа позволяет мотивировать обучающихся на освоение нового вида деятельности, формировать у них трудолюбие, дисциплинированность, организованность, терпение, уверенность в себе, самостоятельность, коммуникативную компетентность.

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения в возрасте 7-15 лет и рассчитана на 9 недель.

Формы работы с обучающимися – групповые.

2. Цель и задачи

Целью программы является создание условий для социализации детей школьного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

создавать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮЦ;

воспитать чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, принятых в обществе правил и норм поведения;

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Обучающиеся активно участвуют в жизни МБОУ ДО ДЮЦ, в массовых мероприятиях ОО; имеют достижения в различных социальных сферах;

У школьников сформированы личностные качества: чувство собственного достоинства, патриотизм, любовь к Родине и др.

3. Содержание программы

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим воспитательным технологиям: игровым, здоровьесберегающим, развивающего обучения, коммуникационным.

В процессе воспитания используются следующие методы:

методы формирования сознания (беседы, объяснение, убеждение, рассказ, пример);

методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, упражнение, поручение, педагогическое требование, создание воспитывающих ситуаций);

методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности (соревнование, поощрение и наказание).

Воспитательная работа планируется по следующим модулям:

Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»

Участие обучающихся в пространстве МБОУ ДО ДЮЦ (традиционные общие мероприятия, праздники).

Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»

Учебные занятия в объединении направлены на раскрытие творческого потенциала подростков, повышают их общекультурный уровень, формируют здоровый и безопасный образ жизни путем использования различных воспитательных моментов в процессе обучения.

В воспитании детей педагог применяет возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействия успеху каждого ребенка.

Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»

Деятельность этого модуля направлена на организацию воспитательной работы с обучающимися, реализацию потенциала событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций в образовательной организации.

Работа с коллективом детского объединения предусматривает:

развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

При изучении тем программы с обучающимися проводятся мероприятия воспитательного характера.

Модуль «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

В настоящее время ориентация детей школьного возраста на мир профессий рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего полноценного развития.

Педагог формирует активный интерес к трудовой деятельности взрослых. Цель такой работы – содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности.

Модуль «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»

Главными задачами работы с родителями (законными представителями) обучающихся является педагогическое просвещение, оказание дифференцированной и индивидуальной помощи в воспитании, обобщение и

распространение опыта успешного семейного воспитания, организация досуга.

План работы с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема, название	Сроки
	Родительское собрание	Цели и задачи обучения на год, организационные моменты	Сентябрь
	Индивидуальные и групповые консультации	Способы организации творческой деятельности обучающихся в домашних условиях	В течение обучения

Оценка результативности реализации программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагога нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, игра, беседа, упражнения.

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4. Формы аттестации

Реализуя рабочую программу воспитания, педагог предусматривает оценку личностных качеств обучающихся, которые формируются в процессе общения ребенка с педагогом и сверстниками, позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемые и контролируемые, доступные для анализа.

В качестве методов диагностики личностных изменений обучающихся используются педагогическое наблюдение, диагностическая беседа, метод рефлексии и др.

5. Список использованной литературы

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Павлова Л.Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста. Практическое пособие. - М.: Айрис-пресс. 2006.
5. Мангер Т.Э. Формирование духовно-нравственной культуры дошкольников средствами празднично-игровых технологий в системе непрерывного воспитания // Филологические науки.

Интернет-источники:

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы

6. Календарный план воспитательной работы объединения «Русские сезоны» на 2025-2026 учебный год

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
1.	«Приходите в гости к нам!»	День открытых дверей		МБОУ ДО ДЮЦ
2.	«Азбука безопасности»	Пятиминутка о поведении на дороге		Объединение, группа
3.	«Знакомство с правилами внутреннего распорядка»	Пятиминутка		Объединение
4.	«Семейные предания об участниках ВОВ»	Беседа		Объединение
5.	«Адаптация ребенка в новом коллективе»	Беседа		Объединение
6.	«Великая Победа»	Выставка ИЗО и ДПИ		МБОУ ДО ДЮЦ