

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» мая 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
_____ В.В. Чичиль
Приказ № 22/01-10 от «26» мая 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АЗБУКА МОДЫ» (дизайн одежды)

(наименование программы)

Уровень программы:	<u>базовый</u> <i>(ознакомительный, базовый, углубленный)</i>
Срок реализации программы:	<u>2 года: 370 часов</u> <u>(1 год - 148 часов, 2 год – 222 часа)</u> <i>(общее количество часов, количество часов по годам обучения)</i>
Возрастная категория:	<u>от 7 до 14 лет</u>
Состав группы:	<u>до 12 человек</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u> <i>(модифицированная, авторская)</i>
Программа реализуется на бюджетной основе	
ID –номер Программы в Навигаторе: <u>19237</u>	

Автор-составитель:
Яркина Мария Александровна,
педагог дополнительного образования
_____ *(ФИО и должность разработчика)*

Краснодар, 2023

РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1. Пояснительная записка

Великий чешский педагог Песталоцци, один из основоположников гуманной педагогики, утверждал, что воспитание и обучение ребёнка должно быть природосообразным. Песталоцци проводил параллель с зерном: в ребёнке так же, как в зерне, самой природой заложены определённые задатки, так как нельзя вырастить из семени тополя берёзу. Если за зёрнышком, посаженным в землю, правильно ухаживать, вовремя поливать росток, удобрять, беречь от вредителей, то вырастет здоровое, сильное растение. Песталоцци в своих трудах пишет, что необходимо вовремя распознать одарённость ребёнка и помочь ему раскрыть свои дарования в полную силу для того, чтобы в дальнейшем ребёнок смог достичь больших высот мастерства.

В раннем детстве многие дети очень любят рисовать, выражая через рисунок своё мироощущение, эмоции, отношение к окружающему миру. И уже тогда можно определить, кто из маленьких художников мог бы стать художником-портретистом, кто – пейзажистом; кто – художником-дизайнером. Наиболее ярко жанровое предпочтение выражено у одарённых детей.

В МБОУ ДО ДЮЦ программы по ИЗО обычно строятся таким образом, чтобы дать детям широкое представление о мире изобразительного искусства. На занятиях в творческих объединениях по обучению изобразительному искусству были замечены дети с ярко выраженным дарованием в направлении дизайна одежды. Возник вопрос о целесообразности создания специальной программы для работы с ними. Так появилась **дополнительная общеразвивающая программа «Азбука моды»**, относящаяся к **художественной направленности**.

Актуальность

Как только человек появляется на свет, появляется необходимость в одежде. Маленький человечек соприкасается с этим каждый день, не подозревая о том, что существует целая наука об одежде. Уже в малом возрасте ребенок способен отличать красивое от некрасивого. Эта программа ориентирована на то, чтобы познакомить детей с искусством дизайна одежды, с историей развития моды. Чем раньше это знакомство произойдет, тем проще им будет определиться с выбором стиля одежды на каждый день, а в более старшем возрасте задуматься о будущей профессии дизайнера одежды. В этом заинтересованы все члены социума.

Новизна, отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы «Азбука моды» заключается в том, что знакомство детей с модой впервые начинается со школьного возраста, когда

их восприятие, фантазия ещё свежи, непосредственны, не загружены стереотипами. Играя с куклами, придумывая им наряды на занятия вместе с педагогом, дети постигают особенности искусства создания одежды.

Основу данной программы составляют материалы по истории моды. Учитывая тот факт, что при поступлении в объединение принимаются все желающие независимо от уровня одарённости и подготовки, материал подается в доступной форме.

На занятиях обучающиеся изучают истоки моды, рисуют, играют в дидактические игры, моделируют, комбинируют ансамбли в одежде, учатся стилизовать, грамотно использовать в работе возможности цвета.

Большим потенциалом в продуцировании нового в образовательной программе обладают процессы интеграции изобразительного искусства, истории, музыки.

Педагогическая целесообразность

В силу возрастных особенностей дети младшего и среднего школьного возраста предпочитают неформальное общение в социуме. Они нуждаются в авторитетном влиянии вне дома и семьи. Поэтому важно, чтобы отношения между педагогом и обучающимся строились на основе сотрудничества, уважения личности обучающегося и предоставления ему свободы развития в соответствии с его индивидуальными особенностями и интересами.

Работа в детских объединениях осуществляется на принципах добровольности и самоопределения обучающихся. Необходимые условия для этого создаются в объединении «Азбука моды», на занятии изучаются интересы и потребности детей, осуществляется их продуктивный и безопасный досуг в условиях дополнительного образования.

Программа «Азбука моды» ежегодно обновляется с учетом социальных потребностей, развития культуры и современного общества.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся 7-14 лет, в группы принимаются дети, имеющие художественные способности, склонность к дизайну одежды.

Для мотивированных и талантливых детей проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

Программа «Азбука моды» также предусматривает обучения с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, не препятствующие осуществлению выбранного ребенком направления деятельности.

Объем и сроки

Программа «Азбука моды» рассчитана на два года обучения (всего – 370 часов, 37 учебных недель). В первый год обучения – 148 часов. Во второй год обучения – 222 часа.

Формы обучения – очная. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки или иных условий, препятствующих реализации программы в

очной форме обучения, существуют ресурсы для осуществления обучения в дистанционной форме.

Режим занятий

Занятия проводятся в первый год обучения 2 раза в неделю по два часа с 15 - минутным перерывом. Во второй год обучения – 3 раза в неделю по два часа с 15-ти минутным перерывом

Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения (Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196, п.7); *состав группы* постоянный; количественный состав детей в первый год обучения 12 человек, второй год обучения 10 человек; занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ, в том числе, виртуальные экскурсии в музей мира, онлайн-выставки и конкурсы.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – создание условий для наиболее полного развития творческого потенциала одарённых детей в области дизайна одежды.

Первый год обучения

Цель – познакомить обучающихся с историей моды, научить приёмам работы в различных декоративно-прикладных техниках, необходимых в процессе создания ансамбля в одежде.

Задачи:

Образовательные (предметные):

познакомить с:

- историей моды;
- значением основных терминов;
- основами цветоведения;

- особенностями влияния цветовой гаммы в одежде на психоэмоциональное восприятие человека, возможности цвета в процессе корректировки фигуры;

научить:

- пользоваться художественными материалами и инструментами в процессе создания дизайнерских эскизов;

- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;

- подбирать цветовую палитру в соответствии с творческим замыслом;
- различать цвета по тепло-холодности, тональности, различать основные и дополнительные цвета.

Личностные:

развить:

- пространственное воображение;
- творческие способности;
- мелкую моторику;
- навыки наблюдения и анализа.

Метапредметные:

Развить художественный вкус, чувство меры.

Второй год обучения

Цель – научить обучающихся на основе полученных в первый год обучения знаний умений и навыков создавать авторские аксессуары и ансамбли в одежде.

Задачи второго года обучения:

Образовательные (предметные):

познакомить с:

- историей развития стилей моды;
- основными законами построения дизайн-проекта;
- особенностями цветовой гаммы в одежде различных стилей;

научить:

- комбинировать ансамбль, свободно владеют приёмами работы с художественными материалами и инструментами в процессе создания дизайнерских эскизов;
- подбирать цветовую палитру в соответствии с творческим замыслом и требованиями стиля;

Личностные:

развить:

- художественный вкус;
- творческие способности;
- пространственное воображение;

Метапредметные:

Привить навыки наблюдения и анализа; чувство меры.

1.3. Содержание программы

Учебный план первого года обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	4	4	-	Беседа, визуальное наблюдение
2.	Истоки моды. Мода разных эпох и народов.	60	14	46	Презентация, дидактическая игра, беседа, практическое занятие, творческая мастерская, открытое занятие
	- <i>Одежда до 16 века</i>	20	4	16	
	- <i>Одежда в 16-19 века</i>	32	8	24	
	- <i>Мода 19-20 веков</i>	8	2	6	
3.	Жанровая композиция	28	6	22	Презентация, дидактическая игра, беседа, выставка, практическое занятие
4.	Аксессуары в одежде	18	4	14	Презентация, дидактическая игра, беседа, практическое занятие, выставка, творческая мастерская
5.	Изображение человека в эскизах художников-дизайнеров	32	8	24	Презентация, беседа, практическое занятие Выставка
6.	Итоговые занятия	6	1	5	Итоговая выставка, тестирование
Итого:		148	47	101	

Содержание плана первого года обучения

Тема 1. Вводные занятия

Теория: Организационный сбор. Условия безопасной работы (Правила ТБ).

Круглый стол «Давайте познакомимся». Введение в образовательную программу. Компьютерная презентация «Традиционная одежда». Дети знакомятся с понятием «мода», осознают её значимость в обществе людей, назначение моды («Что такое мода», «Мода на все случаи жизни»), распознают различия в моде женской и мужской («Весёлая мода»).

Тема 2. Истоки моды. Мода разных эпох и народов **Одежда до 16 века**

Теория: Ознакомительные беседы – презентации по теме «Одежда народов древности». Дети знакомятся с особенностями развития моды, факторами, влияющими на её формообразование, её изменения и преобразования. Учатся анализировать увиденные в презентации модели одежды, различать по характерным особенностям принадлежность костюма к историческому периоду его существования.

Практика:

- **«Одежда первобытного человека».** Выполнение учебных набросков фигуры человека. Творческое задание
 - **Украшения из природных материалов** для первобытного человека. Используя наброски фигуры человека, построить жанровую композицию
 - **«Семья первобытного человека на отдыхе».**
 - **Выполнение эскиза костюма Египетского фараона и его царицы.**
- Дидактическая игра «Собери комплект».

Тема 3. Одежда 16-19 веков

Теория: Ознакомительные беседы – презентации по темам:

- «Средневековье»,
- «Придворные наряды»,
- «Военная форма»,
- «Народная одежда» (одежда народов России)

Практика:

- **Одежда 16-19 веков.** «Средневековье». Вводная беседа.
- **«Придворные наряды».** Просмотрев презентацию собрать комплект из предложенных шаблонов фрагментов одежды, соответствующий изучаемому историческому периоду в моде.
- **Костюм для бала.** Выполнить самостоятельно изображение костюма для бала с использованием шаблона человека.
- **Рисунок человека в военной форме** после просмотра презентации «Военная форма» выполнение рисунка человека в военном обмундировании: рыцарь в воинских доспехах, мушкетёр, гусар, десантник и др. (на выбор).
- **«Одежда народов России».** Наброски фигуры человека.
- **Выполнение изображения мужчины и женщины в русском народном костюме.**
- **«Русская семья в праздничный день - Светлый день Пасхи».** Выполнение композиции на тему Персонажи рисунка должны быть одеты в праздничные народные одежды.

Тема 4. *Мода 19-20 веков*

Теория: Ознакомительные беседы – презентации по теме «Современная мода».

Практика:

- **Презентация «Мода 19-20 век». Вводная беседа.**
- **Дидактическая игра «Собери комплект»:** из множества различных шаблонов фрагментов одежды собирать нескольких комплектов одежды, в которых все элементы соответствуют друг другу (рабочая одежда, народный костюм, военная форма, спортивный костюм и др.).
- **Современный стиль.** Разработка костюма.

Тема 3. *Жанровая композиция*

Теория: Основы композиции и цветоведения. Основные приёмы выполнения орнаментальных композиций. Анализ психоэмоционального восприятия образов персонажей в композициях через костюмы (каким образом через одежду передать характер персонажа, подчеркнуть особенности образа).

Практика:

- **Создание рисунка ткани.** Разработка цветового решения. выполнение эскизов ткани.
- **Бальный наряд Золушки.** Декорирование костюма.
- **Наряд Снежной Королевы.**

Тема 4. *Аксессуары в одежде*

Теория: Ознакомительные беседы – презентации по темам: «Головные уборы», «История моделирования обуви», «Причёски, бижутерия». Продолжение изучения правил построения орнаментальной композиции, декоративного рисунка. Ознакомление с историей развития обуви, причёсок, головных уборов, их утилитарным и декоративным значением. Формирование умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, подбирать гармоничные сочетания цветов.

Практика:

- **«Головные уборы»** Презентация «Головные уборы». Эскизы головных уборов. Выполнение эскизов головных уборов.
- **Макеты головных уборов из подручных материалов.** Изготовление макетов головных уборов из подручных материалов по ранее заготовленным эскизам.
- **Обувь.** Дидактическая игра «Подбери туфельку для Золушки».
- **Эскизы собственной коллекции обуви.**
- **Причёски.** Дидактическая игра «Подбери причёску».
- **Бижутерия.** Изготовление макетов украшений из цветной бумаги.

Тема 5. *Изображение человека в эскизах художников-дизайнеров*

Теория: Знакомство с творчеством известных модельеров, особенностями выполнения изображений людей в эскизах художников – дизайнеров, понятиями стиль в одежде, ансамбль, ритм, контраст, гармония.

Практика:

- **Коллекция «Огонь вода, ветер».** Изготовление эскизов костюмов различных по динамике, колориту, формообразованию.

- **Одежда для особого случая.** Творческое задание на выбор: рабочая одежда, одежда будущего, вечерний наряд.

- **«Весёлое настроение».** Творческое задание. Создание эскизов одежды для цирковых артистов.

Тема 6. Итоговое занятие

Теория: Беседа.

Практика: Подготовка и оформление работ к выставке. Тестирование.

Учебно-тематический план второго года обучения

	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, визуальное наблюдение
2.	Романтический стиль	18	4	14	Выставка
3.	Рококо	18	2	16	Выставка
4.	Фольклорный стиль	28	4	24	Выставка
5.	Ретро стиль	12	2	10	Выставка
6.	Стиль ампир	16	2	14	Выставка
7.	Деловой стиль	28	4	24	Практическое занятие
8.	Классический стиль	22	3	19	Выставка
9.	Спортивный стиль	22	3	19	Выставка, кроссворд
10.	Молодёжная мода	22	3	19	Выставка
11.	Детский стиль	26	4	22	Выставка
12.	Итоговые занятия	6	1	5	Итоговая выставка, кроссворд
Итого		222	33	183	

Содержание плана второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Организационный сбор. Условия безопасной работы (Правила ТБ). Круглый стол «Мода и стиль». Компьютерная презентация «Мода и стиль». Дети знакомятся с понятием стиль. Осознают его значимость для человека, истоки возникновения стилей, их зависимость от социального строя, истории общества (Что такое стиль).

Тема 2. Романтический стиль

Теория: Особенности стиля, характерные детали в одежде, цветовая гамма. Психоэмоциональное восприятие образа.

Практика:

- **«Путаница».** Дидактическая игра Эскиз платья для невесты. Декорирование ансамбля. Аксессуары, характерные для стиля.
- **Жанровая композиция «День рождения».** Эскиз платья для виновника торжества. Костюмы для гостей. Декорирование ансамбля. Аксессуары.
- **Жанровая композиция «На королевском балу».** Эскиз платья для принцессы. Декорирование ансамбля. Аксессуары, уместные для ситуации.

Тема 3. Рококо

Теория: Знакомство со стилем, с его происхождением, особенностями, связью стиля в одежде с архитектурным стилем исторического периода, цветовыми предпочтениями. Обувь рококо, аксессуары, причёски, головные уборы. Знакомство с произведениями живописи, выполненными в стиле Рококо.

Практика:

- **«Рококо».** Головные уборы. Выполнение эскизов головных уборов. Изготовление макетов головных уборов из подручных материалов по ранее заготовленным эскизам.
- **Причёски рококо.** Дидактическая игра «Подбери причёску». Бижутерия.
- **Выполнение эскиза платья в стиле рококо.**
- **Жанровая композиция «Летние пасторали».**

Тема 4. Фольклорный стиль

Теория: Знакомство с истоками возникновения и формирования стиля, творчеством известных модельеров, использующих в работе фольклорный стиль. Знакомство с образцами Русского народного костюма его особенностями и декором. Цвет в фольклорном стиле.

Практика:

- **Фольклорный стиль. Современный костюм с элементами русского народного костюма.** Построение силуэта современного костюма с использованием элементов женского русского народного костюма.
- **Декорирование костюма в фольклорном стиле.**
- **Аксессуары стиля.**
- **Эскиз мужского костюма в фольклорном стиле для лета в фольклорном стиле.** Декорирование костюма в фольклорном стиле.
- **Одежда кубанских казаков.** Выполнение эскизов.
- **Жанровая композиция «Казачья ярмарка».**
- **Жанровая композиция «Пасхальные гулянья».**

Тема 5. Ретро стиль

Теория: Знакомство со стилем, его особенностями.

Практика:

- **«Ретро» стиль.** Анализ цвета, формы, конструкции. Просмотр старых журналов мод, фотографий родителей, дедушек и бабушек. Анализ цвета, формы, конструкции одежды.
- **«Новое – хорошо забытое старое»!** Дети выбирают вещи из «ретро», которые в моде сейчас.
- **«Аксессуары и обувь стиля ретро»** (презентация). Выполнение зарисовок. Выставка «Бабушкин сундук»

Тема 6. Стиль ампир

Теория: Знакомство с термином «ампир». История возникновения стиля «ампир», характерные особенности. Ткани и цветовая гамма стиля. Портреты людей того времени кисти знаменитых художников.

Практика:

- **Стиль «Ампир».** Презентация стиля.
- **Создание кукольного наряда в стиле «ампир».** Создай кукле наряд в стиле «Ампир».
- **Аксессуары стиля.** Линейный рисунок человека в одежде стиля «Ампир».
- **Создание жанровой композиции в стиле ампир.** Где в современной жизни приемлем этот стиль? Создание композиции.

Тема 7. Деловой стиль

Теория: Предназначение одежды делового стиля, его особенности, форма и цвет. Виды тканей и цветовая гамма в деловом стиле. Аксессуары и обувь.

Практика:

- **Деловой стиль.** Презентация «Деловые люди». **Выполнение зарисовок.**
- **Выполнение макета делового костюма в технике аппликация.** Силуэт делового костюма в технике аппликация.
- **Аксессуары стиля.** Дидактическая игра «Аксессуары для деловых людей». Прически и макияж в деловом стиле. Дидактическая игра «Найди человека делового стиля в толпе».
- **Разработка формы для школьников.** Разработать эскиз формы для воспитанников школы (для девочки и мальчика)
- **«На приёме у президента».** Жанровая композиция. Мужской костюм.
- **Женский костюм.** Жанровая композиция «На приёме у президента».

Тема 8. Классический стиль

Теория: Изучение характерных особенностей стиля, предпосылки его возникновения. Цвет стиля.

Практика:

- **Классический стиль.** Сборка ансамбля соответствующего стиля. Анализ особенностей стиля на примере образцов ансамблей одежды, выполненных в данном стиле. Отрисовка наиболее характерных элементов одежды, силуэта. Сборка комплекта, соответствующего стилю.

- **Дидактическая игра «Найди ошибку».** Выполнение эскиза женского костюма в классическом стиле. Как сделать фигуру красивой с помощью грамотно подобранной одежды.

- **Дидактическая игра «Найди ошибку» Мужской костюм.**

- **Аксессуары стиля.**

- **Презентация «Чудесные превращения».** Эскизы летнего наряда

- **Выполнение эскизов летнего наряда для стройной женщины.**

- **Выполнение эскизов летнего наряда для полной женщины.**

Дидактическая игра «Собери комплект». Из предложенных шаблонов фрагментов одежды собрать комплект, соответствующий классическому стилю. Выполнить самостоятельно изображение костюма для праздничной вечеринки с использованием шаблона человека. Декорировать костюм.

- **Эскиз костюма для праздничной вечеринки.** Выполнение эскиза костюма для праздничной вечеринки с использованием шаблона человека. Декорирование костюма.

Тема 9. Спортивный стиль

Теория: История возникновения Олимпийских игр. Функциональное предназначение одежды. Особенности спортивного стиля: форма, материал, цвет. Аксессуары и обувь.

Практика:

- **Презентация «Спорт».** Дети изучают одежду для разных видов спорта, анализируют ее.

- **Дидактическая игра «Шкаф».** Ребята выбирают детали гардероба для занятий спортом.

- **Аксессуары стиля.**

- **Создание эскиза спортивного костюма для Олимпиады.**

- **Выполнение композиции «Олимпийская деревня».**

Тема 10. Молодёжная мода

Теория: Особенности молодежной моды: цвет, форма, длина, фактура ткани. Прически и макияж. Аксессуары для молодых людей.

Практика:

- **Презентация «Молодежный стиль».** Наряд для дискотеки. Дети выбирают одежду и обувь для бумажной куклы.

- **Жанровая композиция «На вечеринке».**

- **Дидактическая игра «Шкаф».** Дети из предложенной одежды составляют комплект одежды для молодых людей, рассказывают о его предназначении.

- **Костюм для весёлой компании.**

- **Двухфигурная композиция в технике «аппликация».**
Использование современных тканей.

Тема 11. Детский стиль

Теория: Беседа о детской одежде. Особенности детской одежды: цвет, фактура, декор. Аксессуары, обувь и прически.

Практика:

- **Детский стиль. Показ мод «Детская одежда».**
- **Аксессуары.** Декор на карман. Показ мод «Детская одежда». Каждый ребенок выступает моделью, демонстрирует свой костюм, объясняет, почему его вещи относятся к детскому стилю. Аксессуары. (Дети рисуют цветную картинку).
- **Детский костюм для прогулки летом.** Создание эскиза детского костюма для прогулки летом.
- **Создание эскиза детского костюма для прогулки зимой.**
- **Праздничный наряд.**
- **«Моя самая любимая вещь».** Автопортрет в костюме. Дети приносят любимые вещи из дома и рассказывают, чем они их привлекают. Затем они рисуют.

Тема 12. Итоговое занятие

Теория: Беседа об итогах года.

Практика: Кроссворд.

Подготовка и оформление работ. Выставка

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения воспитанники *первого года обучения:*

Предметные результаты

Обучающиеся знают:

- историю моды;
- значение основных терминов;
- основы цветоведения;
- особенности влияния цветовой гаммы в одежде на психоэмоциональное восприятие человека, возможности цвета в процессе корректировки фигуры.

Обучающиеся умеют:

- пользоваться художественными материалами и инструментами в процессе создания дизайнерских эскизов;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать цветовую палитру в соответствии с творческим замыслом;
- различать цвета по тепло-холодности, тональности, различать основные и дополнительные цвета.

Личностные результаты

У обучающихся развиты:

- пространственное воображение;
- творческие способности;
- мелкую моторику;
- навыки наблюдения и анализа;

Метапредметные результаты

У обучающихся развиты:

- художественный вкус;
- чувство меры.

В результате обучения воспитанники второго года обучения:

Предметные результаты

Обучающиеся знают:

- историю развития стилей моды;
- основные законы построения дизайн-проекта;
- особенности цветовой гаммы в одежде различных стилей.

Обучающиеся умеют:

- комбинировать ансамбль, свободно владеют приёмами работы с художественными материалами и инструментами в процессе создания дизайнерских эскизов;
- подбирать цветовую палитру в соответствии с творческим замыслом и требованиями стиля;

Личностные результаты

У обучающихся развиты:

- художественный вкус;
- творческие способности;
- пространственное воображение;

Метапредметные результаты

У обучающихся развиты:

- навыки наблюдения и анализа;
- чувство меры.

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график программы

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
1.	Вводные занятия. Правила ТБ, ППБ	2 (по 45 м.)		Беседа, визуальное наблюдение
2.	Введение в ОП	2 (по 45 м.)		Презентация, дидактическая игра
3.	Истоки моды. Мода разных эпох и народов. Одежда до 16 века	2 (по 45 м.)		Беседа, практическое занятие
4.	Выполнение учебных набросков фигуры человека	2 (по 45 м.)		Презентация, дидактическая игра
5.	Одежда первобытного человека	2 (по 45 м.)		Творческая мастерская
6.	Украшения из природных материалов	2 (по 45 м.)		Открытое занятие
7.	«Семья первобытного человека на отдыхе»	2 (по 45 м.)		
8.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		
9.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		Выставка
10.	Выполнение эскиза костюма Египетского фараона и его царицы	2 (по 45 м.)		Беседа, практическое занятие
11.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		
12.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		Выставка
13.	Одежда 16-19 веков Средневековье	2 (по 45 м.)		Беседа, презентация
14.	«Придворные наряды»	2 (по 45 м.)		Беседа, практическое занятие
15.	Костюм для бала	2 (по 45 м.)		Презентация, беседа
16.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		Беседа, практическое занятие
17.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		Выставка
18.	Рисунок человека в военной форме Костюм средневековья из бумаги на человека	2 (по 45 м.)		Презентация
19.	Продолжение работы	2 (по 45 м.)		Беседа, практическое занятие
20.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		Выставка
21.	«Одежда народов России»	2 (по 45 м.)		Презентация, встреча с интересными людьми
22.	Изображение мужчины и женщины в русском народном костюме	2 (по 45 м.)		Беседа
23.	Продолжение работы	2 (по 45 м.)		
24.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		
25.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		Выставка
26.	Композиция на тему «Русская семья в Светлый день Пасхи»	2 (по 45 м.)		Презентация, дидактическая игра
27.	Композиция на тему «Русская семья в Светлый день Пасхи»	2 (по 45 м.)		Беседа
28.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		Презентация, дидактическая игра

29.	Мода 19-20 век. Вводная беседа	2 (по 45 м.)		Беседа
30.	Дидактическая игра «Собери комплект»	2 (по 45 м.)		Практическое занятие
31.	Современный стиль. Разработка костюма	2 (по 45 м.)		
32.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		Презентация, дидактическая игра
33.	Жанровая композиция	2 (по 45 м.)		Практическое занятие
34.	Создание рисунка ткани	2 (по 45 м.)		Практическое занятие
35.	Создание рисунка ткани	2 (по 45 м.)		Практическое занятие
36.	Продолжение работы	2 (по 45 м.)		Практическое занятие
37.	Продолжение работы	2 (по 45 м.)		Беседа, практическое занятие
38.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		Презентация
39.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		Выставка
40.	«Бальный наряд Золушки»	2 (по 45 м.)		Беседа
41.	Декорирование костюма	2 (по 45 м.)		Практическое занятие
42.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		Выставка
43.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		Презентация
44.	«Наряд Снежной Королевы»	2 (по 45 м.)		Презентация
45.	Продолжение работы	2 (по 45 м.)		Практическое занятие
46.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		Дидактическая игра
47.	Аксессуары в одежде	2 (по 45 м.)		Беседа, практическое занятие
48.	«Головные уборы»	2 (по 45 м.)		Творческая мастерская
49.	Макеты головных уборов из подручных материалов	2 (по 45 м.)		Беседа, практическое занятие
50.	Работа с материалами	2 (по 45 м.)		Дидактическая игра
51.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		Выставка
52.	Обувь.	2 (по 45 м.)		Презентация
53.	Создание собственной коллекции обуви	2 (по 45 м.)		Практическое занятие
54.	Причёски. Дидактическая игра «Подбери причёску»	2 (по 45 м.)		Творческая мастерская
55.	Бижутерия	2 (по 45 м.)		Презентация, беседа
56.	Изображение человека в эскизах художников-дизайнеров	2 (по 45 м.)		Беседа
57.	Ритм, контраст, гармония	2 (по 45 м.)		Презентация, беседа
58.	Стиль в одежде	2 (по 45 м.)		Беседа, практическое занятие
59.	Коллекция «Огонь вода, ветер». Эскизы костюмов	2 (по 45 м.)		Практическое занятие
60.	Выполнение эскиза	2 (по 45 м.)		Практическое занятие
61.	Выполнение эскиза	2 (по 45 м.)		Беседа, практическое занятие
62.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		Презентация
63.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		Выставка
64.	Одежда для особого случая	2 (по 45 м.)		Беседа, практическое занятие
65.	Продолжение работы	2 (по 45 м.)		Практическое занятие
66.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		Презентация,

				дидактическая игра
67.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		Выставка
68.	«Весёлое настроение».	2 (по 45 м.)		Практическое занятие
69.	Выполнение эскиза	2 (по 45 м.)		Практическое занятие
70.	Работа цветом	2 (по 45 м.)		Выставка
71.	Окончание работы	2 (по 45 м.)		Итоговая выставка
72.	Итоговые занятия. Тестирование	2 (по 45 м.)		Тестирование
73.	Подготовка работ и оформление работ к выставке	2 (по 45 м.)		
74.	Итоговая выставка	2 (по 45 м.)		Итоговая выставка

2.1. Календарный учебный график программы

Второй год обучения

№	Тема занятия	Часы	Дата	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Орг. Сбор. Правила ТБ. Круглый стол «Мода и стиль»	2 (по 45 мин.)		Беседа, визуальное наблюдение
2.	Романтический стиль. Дидактическая игра «Путаница».	2 (по 45 мин.)		Презентация, дидактическая игра
3.	Эскиз платья для невесты	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
4.	Аксессуары характерные для стиля	2 (по 45 мин.)		Презентация, беседа
5.	Жанровая композиция «День рожденья»	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
6.	Отработка деталей	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
7.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
8.	Жанровая композиция «На королевском балу»	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
9.	Отработка деталей	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
10.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Выставка
11.	«Рококо». Головные уборы	2 (по 45 мин.)		Презентация, дидактическая игра
12.	Изготовление макетов головных уборов	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
13.	Декорирование головных уборов	2 (по 45 мин.)		Презентация, дидактическая игра
14.	Причёски Рококо. Игра «подбери причёску». Бижутерия	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие, дидактическая игра
15.	Выполнение эскиза платья в стиле Рококо	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
16.	Аксессуары. Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
17.	Жанровая композиция «Летние пасторали»	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
18.	Отработка деталей	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
19.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Выставка
20.	Фольклорный стиль. Современный костюм с элементами русского народного костюма	2 (по 45 мин.)		Презентация, дидактическая игра
21.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
22.	Декорирование костюма в фольклорном стиле	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
23.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
24.	Аксессуары стиля	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
25.	Эскиз мужского костюма в фольклорном стиле	2 (по 45 мин.)		Презентация, дидактическая игра
26.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие

27.	Одежда кубанских казаков	2 (по 45 мин.)		Презентация
28.	Жанровая композиция «Казачья ярмарка»	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
29.	Отработка деталей	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
30.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
31.	Жанровая композиция «Пасхальные гулянья»	2 (по 45 мин.)		Презентация, дидактическая игра
32.	Отработка деталей	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
33.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Выставка
34.	«Ретро» стиль. Анализ цвета, формы, конструкции	2 (по 45 мин.)		Презентация, дидактическая игра
35.	«Новое» - хорошо забытое «старое»!	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
36.	Аксессуары и обувь «ретро» - стиля.	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
37.	Выполнение зарисовок	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
38.	Продолжение работы. Выставка «Бабушкин сундук»	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
39.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Выставка
40.	Стиль «ампир». Презентация стиля	2 (по 45 мин.)		Презентация, тестирование, дидактическая игра
41.	Создание кукольного наряда в стиле «ампир»	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
42.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
43.	Аксессуары стиля	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
44.	Создание жанровой композиции в стиле ампир	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
45.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
46.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Выставка
47.	Деловой стиль. Презентация «Деловые люди». Выполнение зарисовок	2 (по 45 мин.)		Презентация, дидактическая игра
48.	Выполнение макета делового костюма в технике аппликация	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
49.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
50.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Выставка, карточки-задания
51.	Аксессуары стиля	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
52.	Разработка формы для школьников	2 (по 45 мин.)		Презентация, беседа, практическое занятие
53.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
54.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
55.	Дидактические игры	2 (по 45 мин.)		Презентация, дидактическая игра
56.	Жанровая композиция «На приёме у президента» Мужской костюм	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
57.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие

58.	Жанровая композиция «На приёме у президента» Женский костюм	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
59.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие, кроссворд
60.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
61.	Классический стиль. Сборка ансамбля соответствующего стиля	2 (по 45 мин.)		Презентация, беседа
62.	Дидактическая игра «Найди ошибку». Женский костюм	2 (по 45 мин.)		Презентация, беседа
63.	Дидактическая игра «Найди ошибку» Мужской костюм	2 (по 45 мин.)		Презентация, беседа
64.	Аксессуары стиля	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие, карточки-задания
65.	Презентация «Чудесные превращения». Эскизы летнего наряда	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
66.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
67.	Выполнение эскизов летнего наряда для полной женщины	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
68.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие, тестирование
69.	Эскиз костюма для праздничной вечеринки	2 (по 45 мин.)		Презентация, дидактическая игра
70.	Декорирование костюма	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
71.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Выставка
72.	Спортивный стиль. Презентация «Спорт»	2 (по 45 мин.)		Презентация, дидактическая игра
73.	Дидактическая игра «Шкаф»	2 (по 45 мин.)		Презентация, дидактическая игра
74.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
75.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие, карточки-задания
76.	Аксессуары стиля	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
77.	Спортивный костюм для Олимпиады	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
78.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
79.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
80.	Жанровая композиция «Олимпийская деревня»	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
81.	Выполнение набросков	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
82.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие, карточки-задания
83.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Выставка, кроссворд
84.	Молодёжная мода. Презентация «Молодежный стиль». Эскиз наряда для дискотеки	2 (по 45 мин.)		Презентация, дидактическая игра

85.	Жанровая композиция «На вечеринке»	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
86.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
87.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие. тестирование
88.	Дидактическая игра «Шкаф»	2 (по 45 мин.)		Дидактическая игра
89.	Костюм для весёлой компании	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
90.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		
91.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
92.	Двухфигурная композиция в технике «аппликация»	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
93.	Использование современных тканей	2 (по 45 мин.)		Беседа, презентация
94.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Выставка
95.	Детский стиль. Показ мод «Детская одежда»	2 (по 45 мин.)		Презентация, беседа
96.	Аксессуары	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
97.	Декор на карман	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
98.	Работа в цвете	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
99.	Детский костюм для прогулки летом	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
100.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие, карточки-задания
101.	детский костюм для прогулки зимой	2 (по 45 мин.)		Беседа, практическое занятие
102.	Выполнение работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
103.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
104.	Праздничный наряд	2 (по 45 мин.)		Презентация, дидактическая игра
105.	«Моя самая любимая вещь». Автопортрет в костюме	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
106.	Продолжение работы	2 (по 45 мин.)		Практическое занятие
107.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Выставка
108.	Итоговые занятия. Кроссворд	2 (по 45 мин.)		Итоговая выставка, кроссворд
109.	Подготовка работ к выставке			
110.	Оформление работ к выставке			
111.	Итоговая выставка			

2.2. Условия реализации программы

Помещение для работы с детьми должно быть достаточно просторным, с хорошим дневным освещением. В помещении необходимо иметь столы и стулья, стеллажи для хранения выставочных работ, шкафы для размещения инструментов, красок, карандашей и прочего. Необходимые для работы материалы и инструменты должны быть удобно размещены и находиться в чистоте и порядке.

В кабинете должна быть подборка теоретического и практического материала, подготовленного педагогом для работы объединения.

Материально-техническое обеспечение, оргтехника

Кабинет должен быть оснащён орг. техникой - ТСО.

Инструменты и материалы:

- Альбомы, ватман;
- краски (акварель, гуашь);
- кисти №3 и №5;
- простые карандаши М, 2М, ластик;
- цветная бумага, цветной и белый картон;
- клей ПВА;
- ножницы;
- баночки для воды;
- ткань, нитки, иголка;
- цветные карандаши;
- фломастеры.

Информационное обеспечение

Доступ к интернету - источникам

Охрана труда

С целью обеспечения безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и материалами проводится инструктаж по охране труда. Профилактические беседы по правилам поведения на улице, в транспорте, в общественных местах, как правило, проводятся перед экскурсиями, при посещении городских мероприятий, обязательно перед наступлением каникул.

Работа с родителями

Большую помощь в организации работы с детьми оказывают родители

По согласованию с педагогом, родителям разрешается присутствовать на занятиях для помощи ребенку (например, родителям детей – инвалидов) и участвовать в решении воспитательных и организационных задач.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по программе «Азбука моды», должен иметь необходимые знания по психологии, физиологии и гигиене школьника, знать санитарно-эпидемиологические требования, принятые для детей школьного возраста, знать специфику ОДО, владеть профессиональными знаниями в

предметной области по специальности ИЗО искусства, иметь практические навыки в сфере организации деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Дважды в год составляется аналитическая справка успешности обучающихся, ведётся мониторинг аналитического материала, периодически производится видеозапись занятий, мероприятий и.т.п., создаётся портфолио группы, где хранятся копии грамот и дипломов, заработанных детьми, производится фотосъёмка наиболее успешных, а также конкурсных работ, ведётся журнал посещаемости, применяется материал анкетирования и тестирования, разработана и применяется методическая разработка по диагностике ЗУН.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

К программе прилагаются диагностические карты, практикуется такая форма работы, как защита творческих работ, контрольная работа, конкурс, проводятся открытые занятия, по итогам года составляется отчет, ведётся портфолио педагога, профессионально ориентированные дети поступают в профессиональные образовательные организации по профилю обучения.

Основным критерием обучения является участие и результативность воспитанников в конкурсах и выставках, повышение уровня их личностных качеств.

По окончании обучения программе «Азбука моды» каждый обучающийся представляет на итоговую выставку 2-3 лучших произведения.

2.4. Оценочные материалы

После каждого полугодия проводится отчётная выставка работ, обучающихся объединения. Работы снимаются на видео или фотоаппарат. В течение учебного года проводится ряд тематических выставок.

Карты диагностические (прилагаются). Тесты и карточки-задания находятся в портфолио педагога.

**Диагностическая карта
оценки результатов освоения программы «Азбука моды»
первого года обучения**

№	ФИО обучающегося	Знание правил ТБ, ППБ	Умение организовать рабочее место	Знание значений основных терминов	Знание основ композиции	Знание основ цветоведения	Владение навыками работы с материалами	Умение различать костюмы разных эпох	Знание знаменитых художников-дизайнеров	Критерии оценки: удовлетворительно – «3» хорошо – «4» отлично – «5»
1.										
2.										

**Диагностическая карта
оценки результатов освоения программы «Азбука моды»
второго года обучения**

№	ФИО обучающегося	Знание правил ТБ, ППБ	Умение организовать рабочее место	Знание значений основных терминов	Знание основ композиции	Знание основ цветоведения	Умение изготавливать из подручного материала аксессуары	Владение навыками работы с природными материалами	Владение навыками работы с тканями	Знание основных стилей в одежде	Умение пользоваться материалами для лепки: пластилином, глиной, соленым тестом, пластической массой
1.											
2.											

2.5. Методические материалы

Для обучающихся 7-14 лет необходим определенный уровень теоретических знаний, развитие пространственного воображения. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук в занятия вводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В доступной форме проводятся беседы ознакомительного характера по истории костюма и моды в целом. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате, проводятся небольшие просмотры работ.

№	Тема	Формы занятий	Приемы и методы	Формы подведения итогов
1.	Введение в историю моды	Просмотр презентаций по темам, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный метод, наглядный, практический	Зачетное занятие ««В салоне у портнихи»», внутриколлективная выставка
2.	Аксессуары в одежде	Самостоятельная работа, занятие-игра	Словесный метод, наглядный, практический, метод эмоционального стимулирования	Зачетное занятие Бижутерия. Изготовление макетов украшений из цветной бумаги
3.	Рисуем настроение	Беседа, коллективная работа, игра-общение, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный метод, практический, метод поощрения, работа под руководством педагога, дозированная помощь, самостоятельная работа	Зачетная работа «весёлое настроение. Создание эскизов одежды для цирковых артистов», выставка

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Технологии, в том числе информационные (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно- модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология

проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития, технология портфолио, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, задания, упражнения.

Алгоритм учебного занятия

- Инструктаж по Т.Б.
- Вводная часть – название темы, краткое описание того, что будет происходить на занятии.
- Теоретическая часть – просмотр обучающего мультфильма, беседа по теме. Иллюстрации к теме, просмотр работ на аналогичную тему.
- Практическая часть – постановка задач, выполнение упражнений.
- Подведение итогов – просмотр учащимися выполненного задания, оценка педагога и коллектива.

Мастерская или мастер-класс. Вид практического занятия. Может проводиться педагогом с детьми и взрослыми, не знакомыми с техникой изготовления изделия, на выставках, презентациях или праздниках.

Алгоритм проведения мастерской, в целом, аналогичен традиционному занятию. Разница в том, что в процессе работы мастерской не ограничивается творческая свобода детей.

2.6. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
3. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03.09.2018 №10);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

8. СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573.

9. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 1770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»;

10. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 11 декабря 2018 г.);

11. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (протокол регионального проектного комитета № 7-Р от 13.12.2018);

Литература, использованная при составлении программы

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

13. Поголяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. — М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с. — (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей);

14. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572;

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, РМЦ ДО Краснодарского края, 2020;

16. Локальные акты МБОУ ДО ДЮЦ;

Литература для педагогов

17. Гнедич П.П. История искусства. - Москва: Эксмо, 2012 г.;

18. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма. – М.: Олма-пресс, 2016 г.

19. Конич Я.О., Якушев М.Н. Детская Энциклопедия «Что? Зачем? Почему? – Минск: Харвест, 2010 г.;

20. Мудрагель Л.Д. Русская народная одежда. Энциклопедия моды.- М.: Эксмо, 2017 г.;

21. Чалтыкьян Д. Мода и история костюма.- М.: Астрель, 2011 г.;

22. Ресурсы Интернет:

<http://nsportal.ru> <http://infourok.ru> <http://docplayer.ru>

Литература для родителей и детей

23. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма. – М.: Олма-пресс, 2016;

24. Конич Я.О., Якушев М.Н. Детская Энциклопедия «Что? Зачем? Почему? – Минск: Харвест, 2010 г.

25. Мудрагель Л.Д. Русская народная одежда. Энциклопедия моды.- М.: Эксмо, 2017 г.;
26. Чалтыкьян Д. Мода и история костюма.- М.: Астрель, 2011 г.

Раздел III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «АЗБУКА МОДЫ»

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Азбука моды» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮОЦ «Планета детства» на 2022-2025 гг.

1. Пояснительная записка

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Воспитательная программа объединения «Азбука моды» направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе и призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов: сформировать у них основы российской идентичности, готовность к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению, социально-значимые качества личности и ценностные установки, организовывать активное участие обучающихся в деятельности МБОУ ДО ДЮЦ.

Программа позволяет мотивировать детей на освоение нового вида деятельности, формировать у них трудолюбие, дисциплинированность, организованность, терпение, упорство в достижении результата, уверенность в себе, самостоятельность, коммуникативную компетентность в целом и сможет помочь обучающимся в профориентации.

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения «Азбука моды» в возрасте 7-14 лет, а также их родителей (законных представителей) и рассчитана на два учебных года.

Количество обучающихся объединения составляет 2 группы, всего 22 человека.

Контингент обучающихся по группам

№ гр.	Год обучения	Кол-во детей по плану	Кол-во детей по факту	Возраст обучающихся			
				Дошкольн ики	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
1.	Первый	12		-			-
2.	Второй	10		-			-
	Всего:	22		-			-

Формы работы с обучающимися - индивидуальные и групповые.

2. Цель и задачи

Целью программы является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи:

включать детей в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой они приобретут социально значимые знания, получают опыт участия в социально значимых делах;

поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮЦ;

формировать и развивать творческие способности;

организовывать профориентационную работу с обучающимися;

реализовывать воспитательные возможности предметной среды МБОУ ДО ДЮЦ;

организовывать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем воспитания детей.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Обучающиеся объединения

получат навыки активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

сформируют активную гражданскую позицию, положительные качества личности: дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;

разовьют творческий, культурный, коммуникативный потенциал в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

родители получают знания и навыки решения воспитательных проблем с детьми.

3. Содержание программы

В воспитательной деятельности педагогом отдается предпочтение следующим воспитательным технологиям: технологии воспитания в процессе обучения, игровым технологиям и технологиям создания ситуации успеха, здоровьесберегающим и оздоровительным технологиям, которые просто необходимы для сохранения физического и психического здоровья ребенка и обучения навыкам сохранения его (физкультминутки, цветотерапия, гимнастика для глаз, правила здорового питания, инсценировки по профилактике болезней, обеспечение двигательной активности, семейные спортивные праздники и тд.).

В процессе воспитания используются следующие методы:

методы формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);

методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Приоритетом в воспитательной работе является духовно-нравственное развитие, которое реализуется посредством:

создания положительного психологического климата в объединении;

создания ситуаций успеха для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом;

использования форм массовой воспитательной работы, в которых каждый смог бы примерить на себя разные социальные роли.

Данная работа, ее характер и содержание строятся с учетом возрастных особенностей детей, их интересов.

Воспитательная работа с обучающимися планируется по следующим модулям:

Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»

Участие обучающихся объединения в пространстве МБОУ ДО ДЮЦ. Деятельность имеет следующие формы:

- традиционные общие мероприятия, праздники;
- проектная деятельность;
- отчетные концерты;
- творческие конкурсы;
- летняя оздоровительная кампания.

Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»

Учебные занятия в творческом объединении направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя, повышают общекультурный уровень детей, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни и обеспечивают развитие творческих способностей путем использования различных воспитательных моментов в процессе обучения, подбора теоретического материала. Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка.

Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»

Деятельность этого модуля направлена на организацию воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения, реализацию потенциала событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.

Работа с коллективом детского объединения предусматривает:

- формирование практических умений по этике общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

При изучении тем ДООП «Азбука моды» с обучающимися объединения проводятся мероприятия воспитательного характера, в которых уделяется внимание вопросам бережного отношения к своему здоровью, организации рабочего времени, профилактике антисоциальных явлений и правонарушений и т.д. Особое значение имеют беседы о правилах поведения на занятиях и в образовательной организации, бесконфликтном решении ситуаций в коллективе сверстников, а также обсуждение вопросов антитерроризма и антиэкстремизма.

Модуль «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по профориентации включает в себя профессиональное просвещение школьников.

Педагог ориентирован на проведение профориентационных бесед, направленных на подготовку детей к профессиональному будущему в области искусства; обучающиеся – на формирование готовности к осознанному выбору сферы человеческой деятельности при освоении дополнительной общеобразовательной программы; позитивного взгляда на трудовую деятельность, понимание уникальности индивидуальной профессиональной карьеры, круга общения на основе общих интересов и духовных ценностей. Цель такой работы – содействовать приобретению опыта личностного самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

Модуль «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»

Главными задачами работы с родителями (законными представителями) обучающихся является педагогическое просвещение, оказание дифференцированной и индивидуальной помощи в воспитании, обобщение и распространение опыта успешного семейного воспитания, организация досуга.

1. Групповые формы:

- Дни открытых дверей (открытое занятие с детьми, выставки) – это не только средство удовлетворения интереса к тому, как живут дети в детском объединении. Это способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями детской деятельности. Иногда День открытых дверей помогает преодолеть негативное или предвзятое отношение родителей к ребенку, его способностям, увидеть его в другом, ранее не известном свете.
- Родительское собрание – одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни объединения и родительского коллектива. Педагог направляет деятельность родителей в процессе его подготовки. Это — взаимный обмен мнениями, идеями, совместный поиск. Тематика собраний может быть разнообразной.

- Творческие мастерские. Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность в творческих мастерских. Под основной целью функционирования творческих мастерских подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда, появлению на свет продукта совместного творчества.

- Совместная досуговая деятельность. Одной из самых популярных и востребованных форм работы с родителями в системе ДОД является организация совместных досуговых мероприятий. Совместные воспитательные и праздничные мероприятия активизируют и повышают заинтересованность родителей.

Формы досуга: совместные праздники, просмотр, обсуждение фильмов и спектаклей; спортивные соревнования, КВН; пленер, туристические походы, экскурсионные поездки, совместная деятельность в творческих объединениях различной направленности, музеях и т. п.

2. Индивидуальные формы работы:

- Анкетирование, диагностика.

- Индивидуальная консультация (беседа). Эта форма самая распространенная и эффективная. На индивидуальных беседах родители более охотно и откровенно рассказывают о тех огорчениях и беспокойствах, которые их тревожат. Консультации можно проводить по инициативе педагога (устное приглашение при встрече или по телефону, письменное приглашение) или по инициативе самих родителей.

- Просветительская работа. Разработка и ведение сайта (или странички на сайте ДОД, группа в сетях) творческого объединения. В последние годы в связи с активным внедрением интерактивных форм общения в нашу жизнь, педагоги стали использовать возможности сети интернет для освещения деятельности своего творческого объединения.

Наглядная информация. Формы работы по педагогическому просвещению разнообразны. Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса.

План работы с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема, название	Сроки
	День открытых дверей	«Приходите в гости к нам!»	Сентябрь
	Родительское собрание	Цели и задачи обучения на год, организационные моменты	Сентябрь
	Беседа	«Адаптация ребенка в новом	Октябрь

		коллективе»	
Совместная досуговая деятельность	Выставка прикладного и изобразительного творчества «Семейные увлечения»		Ноябрь
Родительское собрание	Организационные моменты		Декабрь
Творческая мастерская	«Новый год – семейный праздник»		Декабрь
Совместная досуговая деятельность	«Традиции в моей семье, праздники»		Январь
Творческая мастерская	«Международный женский день»		Март
Круглый стол	«Современная семья сегодня»		Апрель
Совместная досуговая деятельность	«За мирное небо!»		Май
Анкетирование родителей (на сайте)	Удовлетворенность / неудовлетворенность процессом обучения		Май
Родительское собрание (открытое занятие с детьми)	«Итоги года»		Май
Совместная досуговая деятельность	Совместное посещение конкурсов и выставок. Награждение победителей		В течение года
Индивидуальные и групповые консультации	Эффективные способы организации познавательной деятельности обучающихся в домашних условиях		В течение года
Совместная досуговая деятельность. Банк развлекательных игр.	«Настольные игры», «Подвижные игры», «Интеллектуальные игры для всей семьи».		В течение года
Просветительская работа в соц. сетях	«Выставки работ учащихся», «Результативность учащихся», «Мероприятия к праздникам»		В течение года
Наглядная информация (стенды, уголки тематические)	«Победители конкурсов», «Патриотические уголки», «Информационные уголки» и др.		В течение года
День открытых дверей	«Приходите в гости к нам!»		Август

4. Формы аттестации

Оценка результативности реализации программы воспитания

Успешность выполнения плана программы воспитания обучающихся детского объединения «Азбука моды» показывает осуществление воспитательных целей и задач, поставленных педагогом в этом учебном году перед детьми.

Рабочей программой воспитания предусмотрен механизм оценки личностных качеств обучающихся, которые формируются в процессе общения ребенка с педагогом и сверстниками и отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка используются наблюдение, анкетирование, устное тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии и др.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Дважды в год составляется аналитическая справка успешности обучающихся, ведётся мониторинг аналитического материала, периодически производится видеозапись занятий, мероприятий и т.п., создаётся портфолио группы, где хранятся копии грамот и дипломов детей, производится фотосъёмка наиболее успешных, а также конкурсных работ, анализируется материал анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Педагогом практикуется такая форма работы, как защита детьми творческих работ, конкурс, проводятся открытые занятия, по итогам года составляется отчет, ведётся портфолио, профессионально ориентированные дети поступают в профессиональные образовательные организации по профилю обучения.

Основным критерием обучения является участие и результативность воспитанников в конкурсах и выставках, повышение уровня их личностных качеств.

По окончании обучения программе «Азбука моды» каждый обучающийся представляет на итоговую выставку 2-3 лучших произведения.

После каждого полугодия проводится отчётная выставка работ, обучающихся объединения. В течение учебного года проводится ряд тематических выставок.

Диагностические карты оценки результатов освоения программы «Азбука моды» первого и второго года обучения см. в разделе 2 программы.

Список использованной литературы

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2018;
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
3. Загвязинский В.И., Емельянова И.Н. Теория обучения и воспитания. - М.: Юрайт, 2018;
4. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;
5. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017.

Интернет-источники:

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе;

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы;

Сидоров С.В. Теоретическая педагогика <https://si-sv.com/Posobiya/teor-pedag/index.htm>

5. Календарный план
воспитательной работы объединения «Азбука моды»
на 2023-2024 учебный год

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
<i>Сентябрь</i>				
1.	«Азбука безопасности»	Беседа	01.09.23	Объединение
2.	«Знакомство с правилами внутреннего распорядка»	Беседа	01.09.23	Объединение
3.	«Прояви себя!»	«Интеллектуальная мастерская»	05.09.23	Объединение
4.	«Профессия художник-дизайнер»	Профориентационная беседа	14.09.23	Объединение
5.	«Мода разных эпох и народов»	«Интеллектуальная мастерская». Викторина	05.09.23	Объединение
<i>Октябрь</i>				
6.	«Жанры и виды изобразительного искусства»	«Интеллектуальная мастерская». Кроссворд	19.10.23	Объединение
<i>Мероприятия в рамках осенних каникул</i>				
7.	«Эвакуация при пожаре»	Беседа-презентация	24.10.23	Объединение
8.	«Осенняя мастерская»	Мастер-класс	28.10.23	Объединение
9.	«День народного единства»	Игра по станциям	02.11.23	МБОУ ДО ДЮЦ
10.	«Турнир по шашкам»	«Интеллектуальная мастерская»	16.11.23	МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Декабрь</i>				
11.	«Обращение с пиротехникой в праздновании Нового года»	Беседа	10.12.23	Объединение
12.	«Турнир по шахматам»	«Интеллектуальная мастерская»	16.11.23	МБОУ ДО ДЮЦ
13.	«Новый год»	Интерактивная программа	26.12.23	МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Мероприятия в рамках зимних каникул</i>				

14.	Новогодние забавы	Спортивное мероприятие	28.12.23	МБОУ ДО ДЮЦ
15.	«Рождественские посиделки»	Творческая мастерская	5.01.24	МБОУ ДО ДЮЦ
16.	«Осторожно, сосульки!»	Беседа	11.01.24	Объединение
Январь-февраль				
17.	«Военно-патриотический месячник»	Линейка, «Конкурс чтецов», «Выставка рисунков», «Чтобы помнили» беседа,	с 22.01- 23.02.24	МБОУ ДО ДЮЦ
18.	«Осторожно! Оставленные вещи» (Азбука безопасности)	Беседа, показ видеофильма.	13.02.24	Объединение
19.	«Морской бой»	«Интеллектуальная мастерская» Настольная игра.	22.02.24	Объединение
Мероприятия в рамках весенних каникул				
20.	«Рекорды ДЮЦ»	Соревнования	20.02.24	МБОУ ДО ДЮЦ
21.	«Город мастеров»	«Выставка детского творчества»	20.03.24	МБОУ ДО ДЮЦ
22.	«Твистер»	«Интеллектуальная мастерская» Подвижная игра.	24.03.24	Объединение
Апрель				
23.	«Космические путешествия»	«Интеллектуальная мастерская» Настольная игра	5.04.24	Объединение
Май				
24.	«Как вести себя на водоемах» (Азбука безопасности)	Беседа	05.24	Объединение
25.	«Казаки-разбойники»	«Интеллектуальная мастерская»	24.05.24	МБОУ ДО ДЮЦ