

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» мая 2023г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
_____ В.В. Чичиль
Приказ № 22/01-10 от «26» мая 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

(музыкальный театр)

(наименование программы)

Уровень программы:	<i>базовый</i>
	<i>(ознакомительный, базовый, углубленный)</i>
Срок реализации программы:	<i>2 года: 444 часа (1, 2 годы – по 222 час., курсы – по 74 час.)</i>
	<i>(общее количество часов, количество часов по годам обучения)</i>
Возрастная категория:	<i>от 7 до 10 лет</i>
Состав группы:	<i>до 12 человек</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Вид программы:	<i>модифицированная</i>
	<i>(модифицированная, авторская)</i>

Программа реализуется на бюджетной основе

ID –номер Программы в Навигаторе: 19067

Авторы-составители:

Дударукова Наталья Александровна,

Шандыба Елена Юрьевна,

Кардаш Лилия Николаевна,

педагоги дополнительного образования

(ФИО и должность разработчиков)

Краснодар, 2023

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1. Пояснительная записка

С самого раннего возраста ребенок нуждается в обогащении яркими художественными впечатлениями, знаниями, умениями выражать свои эмоции. Это способствует проявлению творчества в различных видах деятельности. Поэтому очень важно приобщать детей к музыке, живописи, литературе и, конечно, театру, который является одной из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни, основанной на восприятии мира через образы. Знакомство с этим видом искусства желательно начинать как можно раньше, потому что театральная деятельность исполняет социализирующую функцию и тем самым дает толчок к дальнейшему развитию способностей.

Процесс театральной деятельности у детей младшего школьного возраста неразрывно связан с его музыкальным развитием. А музыкальный театр синтезирует в себе и театральную, и музыкальную и танцевальную деятельность, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения обучающихся, помогает развивать, внимание, память, речь, музыкальный слух, учит владеть телом, мимикой и голосом, освобождает от закомплексованности, дает ощущение своей особенности, приносит массу радостных минут и огромное наслаждение. Музыкальный и танцевальный компонент театральных занятий расширяет развивающие и воспитательные возможности театра, усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение обучающихся. Участие в музыкальных спектаклях учит маленьких артистов импровизировать и чувствовать музыку, даёт возможность попробовать себя в роли разнохарактерных персонажей.

Комплексная дополнительная программа «Золотой ключик» (музыкальный театр), относящаяся к *художественной направленности*, состоит из трех курсов: «Театр», «Пение» и «Сценическое движение» и удовлетворяет возрастные потребности обучающихся в музыкально-театральном творчестве.

Новизна программы заключается в том, что педагогами используется комплексный подход в обучении и воспитании обучающихся. Занятия способствуют не только раскрытию и развитию творческого потенциала ребят, но и дают возможность познакомиться с работой театра и различными направлениями театрально-творческой деятельности. Также в процессе обучения создаются условия для формирования способности работать в коллективе.

Актуальность данной программы определяется необходимостью успешной социализации ребенка в современном обществе, продуктивном освоении социальных ролей и творческой реализацией.

Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, что способствует активизации интереса обучающихся к театральному искусству, необходимому для раскрытия и развития

творческого потенциала, получения опыта, который поможет им быть в дальнейшем более успешными в различных областях деятельности.

Педагогическая целесообразность программы «Золотой ключик» обусловлена тем, что занятия театром, пением и сценическим движением способствует художественному и физическому развитию, формирует эстетический вкус и улучшает эмоциональное состояние ребят. Все это позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Занятия дают возможность обучающимся развиваться, фантазировать, играть и творить, как с помощью педагога, так и самостоятельно. Юные артисты, занимаясь театральной деятельностью, также знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии.

Отличительной особенностью программы является комплексный подход в обучении театральному искусству: через раскрытие и развитие творческого потенциала обучающихся в разных направлениях посредством интеграции пения, театральной деятельности и сценического движения, что позволяет одновременно развивать синтетические способности и получать навыки социального взаимодействия через совместную деятельность.

Такой комплексно-целевой подход способствует формированию устойчивой мотивации к занятиям, активизирует творческую деятельность в процессе создания музыкального спектакля и способствует успешной социализации в будущем.

Театрализованная деятельность создаёт условия для развития творческих способностей детей. Этот вид деятельности требует от ребят данного возраста внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него. Создается творческая атмосфера, которая помогает раскрыться каждому ребенку как личности, применять собственные возможности и способности. В процессе создания театрализованных представлений на основе музыкальных произведений для обучающихся открывается еще одна сторона искусства, еще один способ самовыражения, с помощью которого они могут стать непосредственными творцами. Дети с радостью изображают в небольших сценках повадки животных, имитируя их движения, голоса. Важнейшим компонентом детской игры и театра выступает роль как освоение и познание окружающей действительности, как её художественное отражение. В игровой деятельности роль опосредуется через игровой образ, а в театре – через сценический. Таким образом, театральная деятельность отвечает природосообразности детей младшего школьного возраста, удовлетворяет основную потребность детей – потребность в игре и создаёт условия для проявления их творческой активности. Театрализованные представления, обыгрывание музыкальных произведений занимают немаловажное место в целостном воспитании ребенка. Театрализация позволяет ребенку любого возраста и пола открыть для себя возможность «играть» и обучаться одновременно. Подобный вид деятельности доступен всем и оказывает благоприятное воздействие на

творческое развитие ребенка, его открытость, раскрепощенность, позволяет избавиться от ненужной стеснительности и комплексов.

Курс «Пение». Музыкальный компонент театральных занятий расширяет развивающие и воспитательные возможности театра, усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение ребёнка, поскольку к театральному языку мимики и жестов добавляется закодированный музыкальный язык мыслей и чувств. В этом случае у обучающихся увеличивается количество и объём зрительных, слуховых, двигательных анализаторов. Пение, импровизация позволяют развить в детях «живой» интерес к занятиям.

Курс «Сценическое движение» является составной частью комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Золотой ключик», так как умение двигаться на сцене – один из основных компонентов, помогающий артистам донести образ до зрителя. Благодаря систематическим занятиям по сценическому движению обучающиеся приобретут общую эстетическую и танцевальную культуру.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития технологий, корректируется в зависимости от нагрузки педагога и набранного контингента в рамках учебно-тематического плана и содержания.

Адресат программы

Адресатом программы являются обучающиеся от 7 до 10 лет. Состав групп постоянный, количество детей в группе – 12 человек. Группы формируются из обучающихся, имеющих общий круг интересов.

С целью охраны здоровья детей проводятся динамические паузы в форме физкультурных минуток и активных игр. На занятиях сценическим движением практикуются релаксационные минутки на расслабление.

Обучающиеся посещают занятия по собственному желанию и заявлению родителей.

Данная программа также подходит для детей с ОВЗ. Адаптационные возможности искусства по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья связаны с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности для самовыражения в процессе творчества.

Объем и сроки реализации

Срок реализации комплексной дополнительной общеобразовательной программы «Золотой ключик» – два года, всего 444 часа, 1-й и 2-й годы – по 222 часа. Содержание программы в 1 и 2 годов обучения составлено из 3 курсов по 74 часа каждый.

Режим занятий

В первый и второй год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа (академический час по СанПиН для детей 7-10 лет – 45 минут с 10-15 минутным перерывом).

Уровень программы – базовый. Программа имеет деятельностный характер, создаёт возможность активного практического погружения в выбранный предмет, условия для социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности к образовательной деятельности в области музыкального театра. Занятия помогут в диагностике уровня творческих способностей обучающихся, в создании комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании.

Программа является начальным звеном для других образовательных программ, реализуемых в МБОУ ДО ДЮЦ по направлению «Театральное искусство». Ребята, желающие в дальнейшем заниматься этой деятельностью, могут продолжить обучение в театральных студиях «Школа мюзикла», «На высоте».

Форма обучения – очная.

В программе также предусмотрено, при определенных обстоятельствах, использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе, обеспечивающих доставку основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучающихся и педагога. В условиях электронного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме) проводятся видео-занятия, используются аудиосообщения, обучающее и развивающее видео. Все эти формы дистанционной поддержки позволяют обучающимся включиться в процесс непрерывного образования.

Особенности организации образовательного процесса

Курс программы «Театр» второго года обучения состоит из модулей: «Введение», «Музыкальный спектакль», «Кукольный театр», «Интерактивная программа», «Музыкальная сказка». Курсы «Пение» и «Сценическое движение» – «Введение», «Музыкальный спектакль», «Интерактивная программа», «Музыкальная сказка». Модули являются дополняющими друг друга. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение собственных целей и задач.

Для реализации учебного плана формируются группы обучающихся одного возраста. Форма работы – групповая. В программе используются словесные методы обучения (беседа, объяснение), методы практико-ориентированной деятельности (выполнение упражнений и заданий, этюдов, ролевые игры, инсценировки сказок, участие в концертной деятельности и показах), игровые методы (применение подвижных игр на занятиях, направленных на достижение поставленных задач).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы «Золотой ключик» – создание условий для творческого развития детей средствами музыкального театра.

Задачи:

Образовательные:

обучить основным навыкам актерского мастерства;
обучить приемам вокального пения, исполнения ритмико-образных действий; естественной двигательной реакции на музыку;
обучить основам сценического движения, танцевального игрового творчества, простейшим элементам танца различных стилей и направлений, сформировать навыки выступлений на сцене.

Личностные:

развить музыкальные и танцевальные способности детей;
развить мотивацию на творческую и социально активную деятельность;
научить контролировать и оценивать свои действия;
сформировать умение работать в группе, взаимодействовать с партнерами;
сформировать культуру поведения, умение общаться, коммуникативные способности для успешной социализации в коллективе и социуме в целом.

Метапредметные:

воспитать интерес к различным видам театральной и музыкально-танцевальной деятельности;
сформировать и развить навыки работы в коллективе и индивидуальной актерской работы.
развить чувство ритма, двигательные умения и координацию;
развить музыкальный слух, певческие навыки и творческую инициативу.

Первый год обучения

Цель – создание условий для знакомства детей с музыкальным театром.

Задачи:

Образовательные:

обучить основным навыкам актерского мастерства;
обучить навыкам перестроения, ориентировки в пространстве;
обучить приемам вокального пения, исполнения ритмико-образных действий; выступления на сцене.

Личностные:

способствовать раскрытию музыкальных и танцевальных способностей;

научить контролировать свои действия;
сформировать умение работать в группе.

Метапредметные:

воспитать интерес к различным видам музыкально-танцевальной деятельности;

сформировать навыки работы в коллективе.

развить чувство ритма, двигательные умения и координацию;

развить музыкальный слух, певческие навыки.

Второй год обучения

Цель - создание условий для творческого развития детей средствами музыкального театра.

Задачи:

Образовательные:

обучить навыкам актерского мастерства;

обучить основам сценического движения;

познакомить с простейшими элементами танца различных стилей и направлений;

сформировать навыки выступлений на сцене.

Личностные:

развить художественный вкус, воображение, творческую активность детей;

развить мотивацию на творческую и социально активную деятельность;

научить контролировать свои действия;

сформировать культуру поведения в коллективе.

Метапредметные:

воспитать интерес к различным видам театральной и музыкально-танцевальной деятельности;

сформировать и развить навыки работы в коллективе и индивидуальной актерской работы.

развить чувство ритма, двигательные умения и координацию;

развить певческие навыки и творческую инициативу.

1.3. Планируемые результаты

Обучающиеся по итогам обучения будут иметь следующие результаты:

Образовательные (предметные):

имеют первоначальные представления о понятиях «спектакль», «роль», «сцена спектакля», «актёрский ансамбль»;

скоординировано двигаются под музыку, владеют основными танцевальными движениями;

умеют выразительно обыгрывать театральный образ,
способны к импровизации, созданию нового образа;
умеют согласовывать игровые действия с принятой ролью, включаться в ролевые диалоги;

могут выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональное состояние персонажей;

применяют полученные знания, умения и навыки на практике в процессе постановки музыкального спектакля;

участвуют в театрализованных спектаклях, развлечениях, фольклорных праздниках, музыкальных сказках;

разыгрывают театральные спектакли с куклами.

Личностные:

Имеют мотивацию на творческую деятельность;

имеют развитую речь и воображение, внимательны, самостоятельны и ответственные;

умеют работать в группе, взаимодействовать с партнерами.

Метапредметные:

имеют интерес к различным видам театральной и музыкально-танцевальной деятельности;

имеют навыки коллективной и индивидуальной актерской работы, выступления на сцене;

развито чувство ритма, двигательные умения и координация;

развиты музыкальный слух, певческие навыки.

1.3. Содержание

КУРС «ТЕАТР»

Учебный план 1 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Вводная диагностика
2.	Основы актерского мастерства	7	1	6	Контроль
3.	Музыкальная сказка	22	1	21	Показ
4.	Основы кукловодства	3	1	2	Контроль
5.	Кукольный театр	8	2	6	Показ
6.	Интерактивная программа	12	1	11	Показ
7.	Музыкальное представление	18	1	17	Показ
8.	Итоговое занятие	3	-	3	Игровая программа
Итого		74	8	66	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Организационный сбор. Правила ТБ.

Тема 2. Основы актерского мастерства

Выразительное чтение. Артикуляционные упражнения. Скороговорки на развитие дикции. Развитие масочного звука.

Интонация. Упражнения на развитие интонационной выразительности: «Ты придешь», игра «БИП», «На базаре».

Мимика, жесты. Упражнения на развитие мимической выразительности: «Маска», «Ночью в лесу», «Угадай настроение».

Упражнения на координацию движения. «Сочини свой танец», «Танец пяти движений», «Пальма». Упражнение на координацию движения и голоса «Канон»

Игры на развитие театральных способностей. «Насос и надувная кукла», «Зеркало»

Актерский тренинг. «Муха», «Клей». Упражнение «Канон»

Тема 3. Музыкальная сказка

Теория:

Работа над сценарием, созданным по мотивам сказки: чтение сценария, беседа по содержанию, обсуждение кандидатур на роли персонажей.

Практика:

Отработка интонационной выразительности речи героев, их мимики и жестов. Репетиции по действиям с фонограммой, песнями, танцами. Объединенная и генеральная репетиции. Показ музыкальной сказки (для обучающихся младшей и старшей группы студии раннего развития личности «Почемучка»).

Показ.

Тема 4. Основы кукловождения

Теория: Беседа «Как оживить куклу?»

Практика:

Работа над моторикой руки и ее движением: Упражнения: «Брызги дождя», «Полет лебедей». Пластический этюд «Капуста».

Пальчиковая гимнастика. Упражнения «У Танюши ...», «Африка», «Ель»

Знакомство с правилами кукловождения. Упражнения на отработку правил кукловождения.

Работа с ширмой. Упражнения за ширмой. Этюд «Кукла».

Тема 5. Кукольный театр

Теория: Различные виды кукольных театров. Знакомство с перчаточными куклами. Знакомство с миниатюрой.

Практика:

Отработка навыков кукловождения с использованием перчаточных кукол
Отработка интонационной выразительности героев миниатюры. Изготовление объемной декорации к миниатюре. Инсценировка миниатюры.

Тема 7. Интерактивная программа

Теория: Беседа «Что такое интерактивная программа?»

Практика:

Работа над сценарием: чтение текста, беседа по содержанию, обсуждение кандидатур на роли персонажей, чтение по ролям.

Отработка интонационной речи, мимической выразительности ведущих и героев, репетиции по действиям с песнями и танцами. Генеральная репетиция и показ интерактивной программы (для учащихся студии раннего развития личности "Почемучка").

Тема 8. Музыкальное представление

Теория: Беседа «Что такое музыкальное представление?»

Работа над сценарием: чтение сценария, беседа по содержанию, обсуждение кандидатур на роли персонажей, чтение сценария по ролям.

Практика:

Отработка интонационной, мимической выразительности героев, репетиции по действиям с песнями и танцами. Генеральная репетиция и показ музыкального представления (для обучающихся студии раннего развития личности "Почемучка").

Тема 9. Итоговое занятие

Практика:

Игровая программа «Я и театр». Подведение итогов обучения

Планируемые результаты

Образовательные:

сформировано первоначальное представление о понятиях “спектакль”, “роль”;

обучающиеся умеют:

выразительно передавать особенности движений, голоса;

импровизировать;

согласовывать игровые действия с принятой ролью;

работать с перчаточными куклами;

участвуют в театрализованных спектаклях, развлечениях, фольклорных праздниках, музыкальных сказках.

Личностные:

имеется устойчивый интерес к театральному искусству;

развиты личностные качества (память, внимание, воображение и др.);

умеют взаимодействовать с партнерами.

Метапредметные:

есть первичные навыки публичных выступлений и умения держаться на сцене;

наличие интереса к различным видам музыкально-танцевальной деятельности;

наличие навыков актерской работы в коллективе.

Учебный план 2 года обучения
Курс «Театр»

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. «Введение»					
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Основы актерского мастерства	8	1	7	Контроль
Модуль 2. «Музыкальная сказка»					
3.	Подготовка музыкальной сказки	21	3	18	Показ
Модуль 3. «Кукольный театр»					
4.	Основы кукловодства	3	1	2	Контроль
5.	Кукольный театр	8	1	7	Показ
Модуль 4. «Интерактивная программа»					
6.	Интерактивная программа	12	1	11	Показ
Модуль 5. «Музыкальная сказка»					
7.	Музыкальный спектакль	18	1	17	Показ
8.	Итоговое занятие	3	-	3	
Итого		74	9	65	

Модуль 1. «Введение»

Цель модуля – создание условий для развития основ актерского мастерства.

Задачи:

Образовательные:

обучить основным навыкам актерского мастерства.

Личностные:

развить мотивацию на творческую и социально активную деятельность;

сформировать умение общаться.

Метапредметные:

воспитать интерес к различным видам театральной и музыкальной деятельности.

Планируемые результаты

Образовательные:

сформировано первоначальное представление о понятиях, “сцена спектакля”, “актёрский ансамбль”;

дети умеют:

выразительно передавать эмоциональное состояние персонажей;

выразительно обыгрывать театральный образ;

организовать, объяснить и провести игру;
согласовывать игровые действия с принятой ролью;
участвуют в музыкальных сказках.

Личностные:

имеется мотивация к творческой деятельности;
развиты личностные качества (память, внимание, воображение и др.).

Метапредметные:

наличие интереса к различным видам театральной и музыкальной деятельности.

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие

Организационный сбор. Правила ТБ.

Тема 2. Основы актерского мастерства

Выразительное чтение. Артикуляционные упражнения. Скороговорки на развитие дикции. Развитие масочного звука.

Интонация. Упражнения на развитие интонационной выразительности: «Ты придешь», игра «БИП», «На базаре».

Мимика, жесты. Упражнения на развитие мимической выразительности: «Маска», «Ночью в лесу», «Угадай настроение».

Упражнения на координацию движения. «Сочини свой танец», «Танец пяти движений», «Пальма». Упражнение на координацию движения и голоса «Канон».

Игры на развитие театральных способностей. «Насос и надувная кукла», «Зеркало».

Актерский тренинг. «Муха», «Клей». Упражнение «Канон».

Модуль 2. «Музыкальная сказка»

Цель – создать условия для музыкального спектакля.

Задачи:

Образовательные:

обучить основным навыкам актерского мастерства;
сформировать навыки выступления на сцене.

Личностные:

развить мотивацию на творческую и социально активную деятельность;

научить контролировать и оценивать свои действия;
сформировать умение работать в группе, взаимодействовать с партнерами.

Метапредметные:

развить творческую инициативу.

Планируемые результаты

Образовательные:

Умеют выразительно обыгрывать театральный образ;
импровизировать, создавать новый образ;
согласовывать игровые действия с ролью, включаться в ролевые диалоги;

участвуют в театрализованных спектаклях, развлечениях, фольклорных праздниках, музыкальных сказках.

Личностные:

имеется мотивация к творческой деятельности;
развиты личностные качества (память, внимание, воображение и др.).

Метапредметные:

наличие навыков публичных выступлений;
наличие интереса к различным видам театральной и музыкально-танцевальной деятельности.

Содержание модуля

Тема 3. Музыкальная сказка

Теория:

Работа над сценарием, созданным по мотивам сказки: чтение сценария, беседа по содержанию, обсуждение кандидатур на роли персонажей.

Практика:

Отработка интонационной выразительности речи героев, их мимики и жестов. Репетиции по действиям с фонограммой, песнями, танцами. Объединенная и генеральная репетиции.

Показ музыкальной сказки (для обучающихся младшей и старшей группы студии раннего развития личности «Почемучка»).

Модуль 3. «Кукольный театр»

Цель – развитие творческих способностей детей через знакомство с кукольным театром.

Задачи:

Образовательные:

обучить основным навыкам работы с куклами;
сформировать навыки работы с куклой и выступлений на сцене.

Личностные:

развить мотивацию на творческую и социально активную деятельность;

научить контролировать и оценивать свои действия;
сформировать умение работать в группе, взаимодействовать с партнерами.

Метапредметные:

развить творческую инициативу.

Планируемые результаты

Образовательные:

выразительно обыгрывать театральные образы;
согласовывать игровые действия с принятой ролью, включаться в ролевые диалоги;
работать с перчаточными куклами.

Личностные:

имеется устойчивый интерес к театральному искусству, мотивация к творческой деятельности;
развиты личностные качества (память, внимание, воображение и др.).

Метапредметные:

наличие навыков публичных выступлений;
наличие интереса к различным видам театральной и музыкально-танцевальной деятельности.

Содержание модуля

Тема 4. Основы кукловодства

Теория: Беседа «Как оживить куклу?»

Практика:

Работа над моторикой руки и ее движением: Упражнения: «Брызги дождя», «Полет лебедей». Пластический этюд «Капуста».

Пальчиковая гимнастика. Упражнения «У Танюши ...», «Африка», «Ель»

Знакомство с правилами кукловодства. Упражнения на отработку правил кукловодства.

Работа с ширмой. Упражнения за ширмой. Этюды.

Тема 5. Кукольный театр

Теория: Различные виды кукольных театров. Знакомство с перчаточными куклами. Знакомство с миниатюрой.

Практика:

Отработка навыков кукловодства с использованием перчаточных кукол. Отработка интонационной выразительности героев миниатюры. Изготовление объемной декорации к миниатюре. Инсценировка миниатюры.

Модуль 4. «Интерактивная программа»

Цель – развитие творческих способностей детей через интерактивную программу.

Задачи:

Образовательные:

обучить основным навыкам актерского мастерства при подготовке интерактивной программы;

сформировать навыки выступлений на сцене.

Личностные:

развить художественный вкус, воображение, творческую активность детей;

развить мотивацию на социально активную деятельность;

научить контролировать и оценивать свои действия;

сформировать умение взаимодействовать с партнерами.

Метапредметные:

воспитать интерес к различным видам театральной и музыкально-танцевальной деятельности.

Планируемые результаты

Предметные:

умеют: выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональное состояние персонажей;

выразительно обыгрывать театральный образ;

импровизировать, создавать новый образ;

согласовывать игровые действия с принятой ролью, включаться в ролевые диалоги;

участвуют в театрализованных спектаклях, развлечениях, фольклорных праздниках, музыкальных сказках.

Личностные:

имеется устойчивый интерес к театральному искусству, мотивация к творческой деятельности.

Метапредметные:

наличие интереса к различным видам театральной и музыкально-танцевальной деятельности;

присутствуют первичные навыки публичных выступлений и умения держаться на сцене;

развита потребность в самостоятельной театральной деятельности;

наличие навыков актерской работы в коллективе и индивидуально.

Содержание модуля

Тема 6. Театрализованное представление

Теория: Беседа «Что такое интерактивное представление?»

Практика:

Работа над сценарием: чтение текста, беседа по содержанию, обсуждение кандидатур на роли персонажей, чтение по ролям.

Отработка интонационной речи, мимической выразительности ведущих и героев, репетиции по действиям с песнями и танцами. Генеральная репетиция и показ интерактивного представления (для учащихся студии раннего развития личности "Почемучка").

Модуль 5. Музыкальный спектакль

Цель - развитие творческих способностей детей через музыкальную сказку.

Задачи:

Образовательные:

обучить основным навыкам актерского мастерства при подготовке музыкальной сказки;

сформировать навыки выступлений на сцене.

Личностные:

развить художественный вкус, воображение, творческую активность детей;

развить мотивацию на социально активную деятельность;

научить контролировать и оценивать свои действия;

сформировать умение работать в группе, взаимодействовать с партнерами.

Метапредметные:

воспитать интерес к различным видам театральной и музыкально-танцевальной деятельности.

Планируемые результаты

Предметные:

умеют: выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональное состояние персонажей;

выразительно обыгрывать театральный образ;

импровизировать, создавать новый образ;

согласовывать игровые действия с принятой ролью, включаться в ролевые диалоги;

участвуют в театрализованных спектаклях, развлечениях, фольклорных праздниках, музыкальных сказках.

Личностные:

имеется устойчивый интерес к театральному искусству, мотивация к творческой деятельности.

Метапредметные:

наличие интереса к различным видам театральной и музыкально-танцевальной деятельности;

присутствуют первичные навыки публичных выступлений и умения держаться на сцене;

наличие навыков актерской работы в коллективе и индивидуально.

Содержание модуля

Тема. Музыкальный спектакль

Работа над итоговым представлением.

Тема. Итоговое занятие

Подведение итогов обучения.

Примерный репертуар

1. Музыкальная сказка "Мудрый зайчишка"
2. Театрализованное представление «В гостях у сказки» с показом кукольного спектакля "Чужой хвостик"
3. Музыкальный спектакль «Муха – Цокотуха»
4. Музыкальный спектакль «Кот и мыши»
5. Театрализованное представление «Веселая ярмарка»
6. Музыкальный спектакль «Слоненок пошел учиться»
7. Музыкальный спектакль «Кот и лиса»
8. Музыкальный спектакль «Сказка про лень»
9. Музыкальный спектакль «Лесная школа»
10. Музыкальный спектакль «Теремок»
11. Музыкальный спектакль «Приключения Красной шапочки»
12. Музыкальный спектакль «Федорино горе»
13. Театрализованное представление «Коты и кошки»
14. Театрализованное представление «Снеговик-почтовик»
15. Театрализованное представление «Путаница»
16. Кукольные миниатюры «Пых», «Зайкин хвост», «Огородники», «Зайкина тетя», «Друзья»
17. Музыкальная сказка «Морские приключения»
18. Музыкальный спектакль «Сказка о необыкновенной дружбе»
19. Интерактивное представление «На лесной полянке»
20. Музыкальная сказка «Мышиные истории»
21. Музыкальная сказка «Приключения волшебных человечков»

КУРС «ПЕНИЕ»

Учебный план 1 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Вводная диагностика
2.	Слушание музыки	7	1	6	Контроль
3.	Музыкальная сказка	22	1	21	Показ
4.	Разучивание песен	11	2	9	Показ
5.	Интерактивная программа	13	1	12	Показ
6.	Музыкальное представление	17	1	16	Показ
7.	Итоговое занятие	3	3	-	
Итого		74	10	64	

Содержание курса

Тема 1. Вводное занятие

Организационный сбор. Правила ТБ.

Тема 2. Слушание музыки

Теория: Определение характера музыки. Фольклор. Детские песни.

Практика:

Игры и упражнения для формирования вокально-хоровых навыков «Колокол», «Обезьянки», «Прогулка».

Слушание музыки. Определение характера музыки. Разучивание песни об осени «Осень золотая». Разучивание песни о школе «Веселая школа».

Тема 3. Музыкальная сказка

Теория: Беседа о музыкальной сказке.

Практика:

Знакомство со сценарным материалом, музыкой. Работа над музыкальным материалом. Разучивание песен к действиям. Песни главных героев. Работа с фонограммой. Репетиции. Показ музыкальной сказки.

Тема 4. Разучивание песен

Теория: Артикуляция звука. Дыхание. Выразительность песен.

Практика:

Разучивание песен «Разноцветная игра», попевок.

Разучивание песен к кукольной постановке. Работа над дыханием, над выразительностью исполнения песен.

Тема 5. Интерактивная программа

Теория: Ритмический рисунок песен. Беседа «Роль музыки в театрализованном представлении»

Практика:

Работа над музыкой интерактивной программы. Разучивание песен главных героев. Репетиции. Показ программы.

Тема 6. Музыкальное представление

Теория: Беседа «Роль музыки в спектакле»

Практика:

Разучивание песен действующих лиц и главных героев. Репетиции (с фонограммой, с песнями, объединенная, генеральная). Показ музыкального представления.

Тема 7. Итоговое занятие

Подведение итогов обучения

Планируемые результаты по курсу «Пение»

Образовательные:

Обучающиеся умеют слушать музыку через активизацию эмоционально-образного восприятия;

сформировано эмоциональное восприятие музыки во время музыкально-драматических игр и вокального пения;

знают основы вокальной техники, приемы вокального пения;

сформированы навыки выступления на сцене.

Личностные:

умеют контролировать и оценивать свои действия.

Метапредметные:

развиты музыкальный слух, певческие навыки и творческая инициатива;

сформированы навыки работы в коллективе.

Учебный план 2 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. «Введение»					
1.	Вводное занятие	1	1	-	Вводная диагностика
2.	Слушание музыки	8	1	7	Контроль
Модуль 2. «Музыкальная сказка»					
3.	Подготовка музыкальной сказки	18	2	16	Показ
4.	Разучивание песен	11	2	9	

Модуль 3«Интерактивная программа»					
5.	Интерактивная программа	9	1	8	
Модуль 4. «Музыкальный спектакль»					
6.	Музыкальный спектакль	24	1	23	Показ
7.	Итоговое занятие	3	-	3	
Итого		74	8	66	

Модуль 1. «Введение»

Цель модуля – создать условия для знакомства с основами актерского мастерства, игровым творчеством, с правилами подготовки музыкального спектакля.

Задачи:

Образовательные:

обучить слушанию музыки, основным приемам вокального пения.

Личностные:

развить музыкальные и вокальные способности;

развить мотивацию на творческую и социально активную деятельность;

сформировать умение общаться.

Метапредметные:

воспитать интерес к различным видам театральной и музыкальной деятельности;

развить музыкальный слух.

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Организационный сбор. Правила ТБ.

Тема 2. Слушание музыки

Теория: Определение характера музыки. Фольклор. Детские песни.

Практика:

Слушание музыки. Определение характера музыки. Песни об осени. Классики – детям. Загадки, колядки. Детские песни.

Планируемые результаты

Образовательные:

знакомство с разными музыкальными жанрами;

дети умеют:

выразительно передавать особенности голоса, эмоциональное состояние персонажей;

выразительно обыгрывать театральный образ через музыку.

Личностные:

имеется мотивация к творческой деятельности;

развиты личностные качества (память, внимание, воображение и др.).

Метапредметные:

наличие интереса к различным видам и музыкальной деятельности;

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Организационный сбор. Правила ТБ.

Тема 2. Слушание музыки

Теория: Определение характера музыки. Фольклор. Детские песни.

Практика:

Слушание музыки. Определение характера музыки. Песни об осени. Классики - детям. Загадки, колыдки. Детские песни.

Модуль 2. «Музыкальная сказка»

Цель – создать условия для обучения основным навыкам актерского мастерства.

Задачи:

Образовательные:

обучить приемам вокального пения;
сформировать навыки выступлений на сцене.

Личностные:

развить мотивацию на творческую и социально активную деятельность;
научить контролировать и оценивать свои действия;
сформировать умение работать в группе, взаимодействовать с партнерами.

Метапредметные:

развить музыкальный слух, певческие навыки и творческую инициативу.

Планируемые результаты

Образовательные:

исполнение ритмико-образных действий;
выразительно обыгрывать театральный образ;
включение в ролевые диалоги;

Личностные:

имеется устойчивый интерес к театральному искусству, мотивация к творческой деятельности;
развиты личностные качества (память, внимание, воображение и др.).

Метапредметные:

наличие навыков публичных выступлений;
наличие интереса к различным видам театральной и музыкально-танцевальной деятельности.

Содержание модуля

Тема 3. Подготовка музыкальной сказки

Теория: Беседа о музыкальном спектакле.

Практика:

Знакомство со сценарным материалом, музыкой. Работа над музыкальным материалом. Разучивание песен к действиям. Песни главных героев. Работа с фонограммой. Репетиции. Показ музыкальной сказки.

Тема 4. Разучивание песен

Теория: Артикуляция звука. Дыхание. Выразительность песен.

Практика:

Разучивание песен «Завалинка», «Из чего же...», «Разноцветная игра», попевок о весне и др.

Разучивание песен к кукольной постановке. Работа над дыханием, над выразительностью исполнения песен.

Модуль 3. «Интерактивная программа»

Цель – развитие творческих способностей детей через музыкальную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- обучить приемам вокального пения;
- сформировать навыки выступлений на сцене.

Личностные:

- развить воображение, творческую активность детей;
- развить мотивацию на социально активную деятельность;
- научить контролировать и оценивать свои действия;
- сформировать умение работать в группе, взаимодействовать с партнерами.

Метапредметные:

- воспитать интерес к различным видам музыкальной деятельности;
- развить творческую инициативу.

Планируемые результаты

Предметные:

- умеют:* выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональное состояние персонажей в зависимости от характера музыки;
- импровизировать, создавать новый образ;
- согласовывать игровые действия с принятой ролью, включаться в ролевые диалоги;
- участвуют в театрализованных спектаклях, развлечениях, фольклорных праздниках, музыкальных сказках.

Личностные:

имеется устойчивый интерес к театральному искусству, мотивация к творческой деятельности.

Метапредметные:

присутствуют первичные навыки и умения держаться на сцене;
развита потребность в самостоятельной театральной деятельности;
наличие навыков актерской работы в коллективе и индивидуально.

Содержание модуля

Тема 5. Интерактивная программа

Теория: Беседа «Роль музыки в интерактивной программе»

Практика:

Разучивание песен действующих лиц и главных героев. Репетиции (с фонограммой, с песнями, объединенная, генеральная). Показ программы.

Модуль 4. «Музыкальный спектакль»

Цель - развитие творческих способностей детей через музыкальную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

обучить приемам вокального пения;
сформировать навыки выступлений на сцене.

Личностные:

развить художественный вкус, воображение, творческую активность детей;

развить мотивацию на социально активную деятельность;

научить контролировать и оценивать свои действия;

сформировать умение работать в группе, взаимодействовать с партнерами.

Метапредметные:

воспитать интерес к различным видам театральной и музыкально-танцевальной деятельности;

развить музыкальный слух, певческие навыки и творческую инициативу.

Планируемые результаты

Предметные:

умеют: выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональное состояние персонажей;

выразительно обыгрывать театральный образ;

импровизировать, создавать новый образ;

согласовывать игровые действия с принятой ролью, включаться в ролевые диалоги;

участвуют в театрализованных спектаклях, развлечениях, фольклорных праздниках, музыкальных сказках.

Личностные:

имеется устойчивый интерес к театральному искусству, мотивация к творческой деятельности.

Метапредметные:

присутствуют первичные навыки публичных выступлений и умения держаться на сцене;

наличие навыков совместной работы в коллективе и индивидуально.

Содержание модуля

Тема. Музыкальный спектакль

Работа над итоговым представлением.

Тема. Итоговые занятия

Повторение пройденного. Подведение итогов обучения.

КУРС «СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»

1.3. Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Общая физическая подготовка	7	1	6	Контроль
3.	Музыкальная сказка	20	1	19	Показ
4.	Основы сценического движения	8	1	7	Контроль
5.	Танцевальные движения	5	-	5	Контроль
6.	Интерактивная программа	10	1	9	Показ
7.	Музыкальное представление	17	1	16	Показ
8.	Музыкальные танцы. Игры	3	-	3	Контроль
9.	Итоговое занятие	3	3	-	
Итого		74	9	65	

Содержание курса

Тема 1. Вводное занятие

Организационный сбор. Правила техники безопасности.

Тема 2. Общая физическая подготовка

Теория: Беседа о здоровом образе жизни.

Практика:

Построение

в шеренгу, в колонну по одному, равнение по ориентиру;
построение в круг, по парам, повороты направо, налево, кругом.

Ходьба

бодрая, спокойная, на носках, топающим шагом, с высоким подниманием колена (высокий шаг);

обычная, на носках, на пятках, на внутренней стороне стопы, по кругу, с выполнением задания;

приставными шагами, со сменой направления, с преодолением препятствий, чередование обычной ходьбы с ходьбой по гимнастической скамье.

Бег

легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.);

с высоким подниманием бедра, на носках в колонне по одному, по кругу.

со сменой направления по сигналу, бег приставными шагами, чередование бега с ходьбой, бег через препятствия.

Прыжки

на двух ногах, с продвижением вперед-назад, ноги врозь - вместе, с хлопками, на правой, на левой, попеременно, руки за спиной;

прыжки вверх.

Равновесие

ходьба по гимнастической скамье с разным положением рук, на носках с поворотами, прыгивание со скамьи;

продвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на скамье.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Раз, два, три беги», «Невод», «Поезд», «Найди себе пару».

Игры с прыжками: «Лягушка и цапля», «Не попадись», «Через ручейки», «Зайчата», «Волк во рву», «Через ручейки».

Игры на развитие скоростно-силовых качеств: «Толкай мяч», «Солнце и дождик», «Из круга в круг», «Акула и рыбки».

Игры на развитие гибкости: «Морская фигура», «Солнце и дождик».

Игры на развитие ловкости: «Ловкий шофер», «Веселые бревнышки», «Быстро возьми – быстро положи», «Сильные руки».

Игры с мячом: «Подвижная цель», «Передай мяч».

Тема 3. Музыкальная сказка

Теория: Беседа о движении в спектакле.

Практика:

Работа над сценическим движением в сказке. Разучивание танцев главных героев. Разучивание танцев действующих лиц. Репетиции (с фонограммой, сводные, генеральная). Показ музыкальной сказки.

Тема 4. Основы сценического движения

Теория: Что такое сценическое движение

Практика:

Игры на развитие координации движения. Перестроение в линию, в круг. Свобода мышц. Напряжение и расслабление мышц. Поза. Жест. Движение в пространстве.

Тема 5. Танцевальные движения

Теория: Постановка рук, ног

Практика:

Простейшие варианты использования атрибутики (платочек, веточка).

Танцевальные движения с актерской задачей (выразить радость, грусть).

Основные движения русского танца: «Гармошка», «Ёлочка», «Выставление ноги на каблук».

Игры:

на запоминание правой и левой стороны «Вправо-влево»;

на развитие моторно-слуховой памяти «Повтори за мной»;

на развитие наблюдательности «Делай, как я»;

на развитие произвольности «Иголка и нитка».

Тема 6. Театрализованное представление

Теория: Беседа «Роль движения и танцев в театрализованном представлении».

Практика: Работа над движениями театрализованного представления. Разучивание танцев главных героев. Репетиции. Показ представления.

Тема 7. Музыкальный спектакль

Теория: Беседа «Роль движения в музыкальном спектакле»

Практика:

Разучивание движений, танцев действующих лиц и главных героев. Работа над движениями. Репетиции (с фонограммой, с танцами, генеральная). Показ спектакля.

Тема 8. Музыкальные танцы. Игры

Игры на развитие чувства ритма. Имитационные (образно-игровые) движения: «Встретились», «Поссорились-помирились», «Пошепчемся».

Тема 6. Итоговое занятие

Подведение итогов года.

Планируемые результаты

Образовательные:

скоординировано двигаются под музыку, владеют основными танцевальными движениями;

применяют полученные знания, умения и навыки на практике в процессе подготовки музыкального спектакля.

Личностные:

имеют мотивацию на творческую деятельность;

умеют работать в группе, взаимодействовать с партнерами.

Метапредметные:

имеют интерес к различным видам театральной и музыкально-танцевальной деятельности;

имеют навыки выступления на сцене;

развито чувство ритма, двигательные умения и координация.

Содержание учебного плана 2 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. «Введение»					
1.	Вводное занятие	1	1	-	Вводная диагностика
2.	Общая физическая подготовка	7	1	6	Контроль
Модуль 2. «Музыкальная сказка»					
3.	Подготовка музыкальной сказки	20	2	18	Показ

4.	Основы сценического движения	8	1	7	
5.	Танцевальные движения	5	-	5	Показ
Модуль 3«Интерактивная программа»					
6.	Интерактивная программа	10	1	9	Показ
Модуль 4. «Музыкальный спектакль»					
7.	Музыкальный спектакль	17	1	16	Показ
8.	Музыкальные танцы. Игры	3	-	3	
9.	Итоговое занятие	3	-	3	
Итого		74	7	67	

Модуль 1. «Введение»

Цель модуля – раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством танца.

Образовательные:

дать представление о сценическом движении в музыкальном театре;
научить упражнениям по общей физической подготовке;
научить естественной двигательной реакции на музыку;
сформировать правильную осанку.

Личностные:

развить танцевальные способности,
развить мотивацию на творческую деятельность;
оздоровить детей, ликвидировать гиподинамию;
сформировать умение работать в группе.

Метапредметные:

воспитать интерес музыкально-танцевальной деятельности;
развить чувство ритма, двигательные умения и координацию.

Планируемые результаты

Предметные:

скоординировано двигаются под музыку, владеют основными танцевальными движениями;

могут выразительно передавать особенности движений персонажей;
умеют выразительно обыгрывать театральный образ,

применяют полученные знания, умения и навыки на практике в процессе постановки музыкального спектакля;

Личностные:

имеют мотивацию на творческую деятельность;
умеют работать в группе.

Метапредметные:

имеют интерес к различным видам музыкально-танцевальной деятельности;

развито чувство ритма, двигательные умения и координация.

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие

Организационный сбор. Правила техники безопасности.

Тема 2. Общая физическая подготовка

Теория: Беседа о здоровом образе жизни.

Практика:

Построение

в шеренгу, в колонну по одному, равнение по ориентиру;
построение в круг, по парам, повороты направо, налево, кругом.

Ходьба

бодрая, спокойная, на носках, топающим шагом, с высоким подниманием колена (высокий шаг).

обычная, на носках, на пятках, на внутренней стороне стопы, по кругу, с выполнением задания.

приставными шагами, со сменой направления, с преодолением препятствий, чередование обычной ходьбы с ходьбой по гимнастической скамье.

Бег

легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.).

с высоким подниманием бедра, на носках в колонне по одному, по кругу.

со сменой направления по сигналу, бег приставными шагами, чередование бега с ходьбой, бег через препятствия.

Прыжки

на двух ногах, с продвижением вперед-назад, ноги врозь - вместе, с хлопками, на правой, на левой, попеременно, руки за спиной;
прыжки вверх.

Равновесие

ходьба по гимнастической скамье с разным положением рук, на носках с поворотами, прыгивание со скамьи;

продвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на скамье.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Догони обруч», «У кого дольше? Кто дальше?», «Поезд», «Поймай бабочку», «Найди себе пару».

Игры с прыжками: «Лягушка и цапля», «Не попадись», «Прыжок за прыжком», «Козочки», «Зайчата», «Волк во рву», «Через ручейки».

Игры на развитие скоростно-силовых качеств: «Толкай мяч», «Солнце и дождик», «Из круга в круг», «Акула и рыбки».

Игры на развитие гибкости: «Морская фигура», «Муравьиные бега».

Игры на развитие ловкости: «Ловкий шофер», «Веселые бревнышки», «Быстро возьми – быстро положи», «Сильные руки».

Игры с мячом: «Передал-садись», «Поймай мяч».

Модуль 2. «Музыкальная сказка»

Целью модуля является раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством танца.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Образовательные:

дать представление о сценическом движении в музыкальном театре;
обучить основам сценического движения;
обучить играм на развитие координации движения;
научить естественной двигательной реакции на музыку;
обучить простейшим элементам танца различных стилей и направлений;

сформировать правильную осанку, навыки выступления на сцене.

Личностные:

развить воображение, творческую активность детей;
развить мотивацию на социально активную деятельность;
оздоровить детей, ликвидировать гиподинамию;
научить контролировать и оценивать свои действия;
сформировать умение взаимодействовать с партнерами.

Метапредметные:

воспитать интерес к театральной и музыкально-танцевальной деятельности;
развить чувство ритма, двигательные умения и координацию.

Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

скоординировано двигаются под музыку, владеют основными танцевальными движениями;

способны к импровизации, созданию нового образа;

могут выразительно передавать особенности движений персонажей;

умеют выразительно обыгрывать театральный образ,

применяют полученные знания, умения и навыки на практике в процессе постановки музыкального спектакля;

участвуют в театрализованных спектаклях, развлечениях, фольклорных праздниках, музыкальных сказках.

Личностные:

имеют мотивацию на творческую деятельность;

умеют работать в группе, взаимодействовать с партнерами.

Метапредметные:

имеют интерес к различным видам театральной и музыкально-танцевальной деятельности;

имеют навыки выступления на сцене;

развито чувство ритма, двигательные умения и координация.

Содержание модуля

Тема 3. Подготовка музыкальной сказки

Теория: Беседа «Роль движения в музыкальном спектакле»

Практика:

Разучивание движений, танцев действующих лиц и главных героев. Работа над движениями. Репетиции (с фонограммой, с танцами, генеральная репетиция). Показ спектакля.

Тема 4. Основы сценического движения

Напряжение и расслабление мышц. Поза. Жест. Движение в пространстве.

Теория: Что такое сценическое движение

Практика:

Игры на развитие координации движения. Перестроение в линию, в круг. Свобода мышц.

Тема 5. Танцевальные движения

Теория: Постановка рук, ног

Практика:

Простейшие варианты использования атрибутики (платочек, веточка).

Танцевальные движения с актерской задачей (выразить радость, грусть).

Основные движения русского танца: «Гармошка», «Ёлочка», «Выставление ноги на каблук».

Игры:

- на запоминание правой и левой стороны «Вправо-влево»;
- на развитие моторно-слуховой памяти «Повтори за мной»;
- на развитие наблюдательности «Делай, как я»;
- на развитие произвольности «Иголка и нитка».

Модуль 3. «Интерактивная программа»

Цель – раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством танца при подготовке интерактивной программы.

Задачи:

Образовательные:

- дать представление о сценическом движении в музыкальном театре;
- обучить основам сценического движения;
- научить естественной двигательной реакции на музыку;
- обучить простейшим элементам танца различных стилей и направлений;

- познакомить с музыкальными танцами и играми;
- сформировать навыки выступления на сцене.

Личностные:

- развить воображение, творческую активность детей;

развить мотивацию на творческую и социально активную деятельность;

оздоровить детей, ликвидировать гиподинамию;

научить контролировать и оценивать свои действия;

сформировать умение работать в группе, взаимодействовать с партнерами.

Метапредметные:

воспитать интерес к театральной и музыкально-танцевальной деятельности;

развить чувство ритма, двигательные умения и координацию.

Планируемые результаты по курсу «Сценическое движение»

По итогам обучения дети будут иметь следующие результаты

Образовательные(предметные):

скоординировано двигаются под музыку, владеют основными танцевальными движениями;

могут выразительно передавать особенности движений персонажей;

умеют выразительно обыгрывать театральный образ,

применяют полученные знания, умения и навыки на практике в процессе постановки музыкального спектакля;

участвуют в театрализованных спектаклях, развлечениях, фольклорных праздниках, музыкальных сказках.

Личностные:

имеют на творческую деятельность;

умеют взаимодействовать с партнерами.

Метапредметные:

имеют интерес к различным видам театральной и музыкально-танцевальной деятельности;

имеют навыки выступления на сцене;

развито чувство ритма, двигательные умения и координация.

Содержание модуля

Тема 6: Интерактивная программа

Теория: Беседа «Роль движения и танцев в интерактивной программе»

Практика: Работа над движениями театрализованного представлениями героев. Репетиции. Показ представления.

Модуль 4. Музыкальный спектакль

Целью модуля является раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством танца в музыкальной сказке.

Задачи:

Образовательные:

обучить основам сценического движения;

обучить играм на развитие координации движения;

обучить простейшим элементам танца различных стилей и направлений;

познакомить с музыкальными танцами и играми;
сформировать навыки выступления на сцене.

Личностные:

развить танцевальные способности, творческую активность детей;
развить мотивацию на творческую и социально активную деятельность;

оздоровить детей, ликвидировать гиподинамию;
научить контролировать и оценивать свои действия;
сформировать умение работать в группе, взаимодействовать с партнерами.

Метапредметные:

воспитать интерес к театральной и музыкально-танцевальной деятельности;

развить чувство ритма, двигательные умения и координацию.

Планируемые результаты

Образовательные:

скоординировано двигаются под музыку, владеют основными танцевальными движениями;

умеют выразительно обыгрывать театральный образ,

применяют полученные знания, умения и навыки на практике в процессе постановки музыкального спектакля;

участвуют в театрализованных спектаклях, развлечениях, фольклорных праздниках, музыкальных сказках.

Личностные:

имеют мотивацию на творческую деятельность;

умеют работать в группе, взаимодействовать с партнерами.

Метапредметные:

имеют интерес к различным видам театральной и музыкально-танцевальной деятельности;

имеют навыки выступления на сцене;

развито чувство ритма, двигательные умения и координация.

Содержание модуля

Тема 7. Музыкальная сказка

Теория: Беседа «Роль движения в музыкальной сказке».

Практика:

Разучивание движений, танцев действующих лиц и главных героев. Работа над движениями. Репетиции (с фонограммой, с танцами). Показ сказки.

Тема 8. Музыкальные танцы. Игры

Игры на развитие чувства ритма. Имитационные (образно-игровые) движения: «Встретились», «Поссорились-помирились», «Пошепчемся».

Тема 6. Итоговое занятие

Подведение итогов года.

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график 1 года обучения

Курс «Театр»

№	Тема занятия	Кол. час.	Дата	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Правила ТБ, ППБ, антитеррор	1 (45 мин.)		Вводная диагностика
2.	Основы актерского мастерства. Выразительное чтение. Скороговорки	1 (45 мин.)		
3.	Упражнения на развитие интонационной выразительности	1 (45 мин.)		
4.	Упражнения на координацию движения	1 (45 мин.)		
5.	Мимика, жесты. Упражнение «Маска»	1 (45 мин.)		
6.	Упражнения на координацию движения	1 (45 мин.)		
7.	Игры на развитие театральных способностей	1 (45 мин.)		
8.	Актерский тренинг: «Муха», «Кукла»	1 (45 мин.)		Контроль
9.	Музыкальная сказка. Знакомство со сценарием сказки «Приключения ослика»	1 (45 мин.)		
10.	Чтение сценария по ролям. Отработка мимики, жестов, речи персонажей	1 (45 мин.)		
11.	Репетиция первого действия	1 (45 мин.)		
12.	Репетиция второго действия	1 (45 мин.)		
13.	Репетиция третьего действия	1 (45 мин.)		
14.	Отработка интонационной, мимической выразительности героев по действиям	1 (45 мин.)		
15.	Работа с фонограммой (1 действие)	1 (45 мин.)		
16.	Работа с фонограммой (2 действие)	1 (45 мин.)		
17.	Работа с фонограммой (3 действие)	1 (45 мин.)		
18.	Репетиция трех действий (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
19.	Репетиция 1 действия (с фонограммой, с песнями)	1 (45 мин.)		
20.	Репетиция 2 действия (с фонограммой, с песнями)	1 (45 мин.)		
21.	Репетиция 3 действия (с фонограммой, с песнями)	1 (45 мин.)		
22.	Репетиция 1 действия (с танцами)	1 (45 мин.)		
23.	Репетиция 2 действия (с танцами)	1 (45 мин.)		
24.	Репетиция 3 действия (с танцами)	1 (45 мин.)		
25.	Репетиция 1 действия (с песнями, танцами)	1 (45 мин.)		
26.	Репетиция 2 действия (с песнями, с танцами)	1 (45 мин.)		
27.	Репетиция 3 действия (с песнями, с танцами)	1 (45 мин.)		
28.	Репетиция трех действий (с декорациями, с фонограммой, песнями и танцами)	1 (45 мин.)		
29.	Генеральная репетиция сказки	1 (45 мин.)		
30.	Показ музыкальной сказки	1 (45 мин.)		Показ
31.	Основы кукловодства. Работа над моторикой руки и ее движениями	1 (45 мин.)		
32.	Знакомство с правилами кукловодства	1 (45 мин.)		
33.	Работа с ширмой	1 (45 мин.)		
34.	Кукольный театр. Беседа	1 (45 мин.)		
35.	Знакомство с перчаточными куклами	1 (45 мин.)		

36.	Отработка навыков кукловождения	1 (45 мин.)		
37.	Этюд «Кукла»	1 (45 мин.)		
38.	Знакомство с миниатюрой «Чужой хвостик»	1 (45 мин.)		
39.	Отработка интонационной выразительности речи кукольных героев	1 (45 мин.)		
40.	Изготовление объемной декорации к миниатюре «Чужой хвостик»	1 (45 мин.)		
41.	Инсценировка миниатюры «Чужой хвостик»	1 (45 мин.)		Показ
42.	Интерактивная программа «Путаница». Беседа	1 (45 мин.)		
43.	Работа над сценарием, речью героев	1 (45 мин.)		
44.	Отработка мимики, жестов	1 (45 мин.)		
45.	Разучивание танцев главных героев	1 (45 мин.)		
46.	Репетиция 1-ого действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
47.	Репетиция 1-ого действия (с танцами)	1 (45 мин.)		
48.	Репетиция 2-ого действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
49.	Репетиция 2-ого действия (с танцами)	1 (45 мин.)		
50.	Репетиция 2-ого действия (с фонограммой и танцами)	1 (45 мин.)		
51.	Общая репетиция (с фонограммой, с песнями)	1 (45 мин.)		
52.	Генеральная репетиция интерактивной программы	1 (45 мин.)		
53.	Показ интерактивной программы «Путаница»	1 (45 мин.)		
54.	Музыкальное представление. Работа над сценарием «Зайка идет в школу»	1 (45 мин.)		
55.	Отработка интонационной выразительности	1 (45 мин.)		
56.	Отработка мимики и жестов. Работа с фонограммой	1 (45 мин.)		
57.	Репетиция 1 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
58.	Репетиция 2 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
59.	Репетиция 3 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
60.	Репетиция трех действий (фонограммой)	1 (45 мин.)		
61.	Репетиция 1 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
62.	Репетиция 2 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
63.	Репетиция 3 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
64.	Репетиция трех действий (с песнями)	1 (45 мин.)		
65.	Репетиция 1 действия (с танцами)	1 (45 мин.)		
66.	Репетиция 2 действия (с танцами)	1 (45 мин.)		
67.	Репетиция 3 действия (с танцами)	1 (45 мин.)		
68.	Репетиция трех действий (с танцами)	1 (45 мин.)		
69.	Объединенная репетиция	1 (45 мин.)		
70.	Объединенная репетиция	1 (45 мин.)		
71.	Объединенная репетиция	1 (45 мин.)		
72.	Генеральная репетиция	1 (45 мин.)		
73.	Показ интерактивного представления	1 (45 мин.)		
74.	Итоговые занятия	1 (45 мин.)		Показ

Календарный учебный график 2 года обучения

Курс «Театр»

№	Тема занятия	Кол. час.	Дата	Форма контроля
Модуль 1. «Введение»				
1.	Вводное занятие. Правила ТБ, ППБ, антитеррор	1 (45 мин.)		Вводная диагностика
2.	Основы актерского мастерства. Выразительное чтение. Скороговорки	1 (45 мин.)		
3.	Упражнения на развитие интонационной выразительности	1 (45 мин.)		
4.	Упражнения на координацию движения	1 (45 мин.)		
5.	Мимика, жесты. Упражнение «Маска»	1 (45 мин.)		
6.	Упражнения на координацию движения	1 (45 мин.)		
7.	Игры на развитие театральных способностей	1 (45 мин.)		
8.	Актерский тренинг: «Муха», «Кукла»	1 (45 мин.)		Контроль
Модуль 2. «Музыкальная сказка»				
9.	Музыкальная сказка. Знакомство со сценарием спектакля «Приключения волшебных человечков	1 (45 мин.)		
10.	Чтение сценария по ролям. Отработка мимики, жестов, речи персонажей	1 (45 мин.)		
11.	Репетиция первого действия	1 (45 мин.)		
12.	Репетиция второго действия	1 (45 мин.)		
13.	Репетиция третьего действия	1 (45 мин.)		
14.	Отработка интонационной, мимической выразительности героев по действиям	1 (45 мин.)		
15.	Работа с фонограммой (1 действие)	1 (45 мин.)		
16.	Работа с фонограммой (2 действие)	1 (45 мин.)		
17.	Работа с фонограммой (3 действие)	1 (45 мин.)		
18.	Репетиция трех действий (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
19.	Репетиция 1 действия (с фонограммой, с песнями)	1 (45 мин.)		
20.	Репетиция 2 действия (с фонограммой, с песнями)	1 (45 мин.)		
21.	Репетиция 1 действия (с танцами)	1 (45 мин.)		
22.	Репетиция 2 действия (с танцами)	1 (45 мин.)		
23.	Репетиция 3 действия (с танцами)	1 (45 мин.)		
24.	Репетиция 1 действия (с песнями, танцами)	1 (45 мин.)		
25.	Репетиция 2 действия (с песнями, с танцами)	1 (45 мин.)		
26.	Репетиция 3 действия (с песнями, с танцами)	1 (45 мин.)		
27.	Репетиция трех действий	1 (45 мин.)		
28.	Генеральная репетиция сказки	1 (45 мин.)		
29.	Показ музыкальной сказки	1 (45 мин.)		Показ
Модуль 3. «Кукольный театр»				
30.	Основы кукловодства. Работа над моторикой руки и ее движениями	1 (45 мин.)		
31.	Знакомство с правилами кукловодства	1 (45 мин.)		
32.	Работа с ширмой	1 (45 мин.)		
33.	Кукольный театр. Беседа	1 (45 мин.)		
34.	Знакомство с перчаточными куклами	1 (45 мин.)		
35.	Отработка навыков кукловодства	1 (45 мин.)		
36.	Этюд «Кукла»	1 (45 мин.)		

37.	Знакомство с миниатюрой «Пых»	1 (45 мин.)		
38.	Отработка интонационной выразительности речи кукольных героев	1 (45 мин.)		
39.	Изготовление объемной декорации к миниатюре	1 (45 мин.)		
40.	Инсценировка миниатюры	1 (45 мин.)		Показ
Модуль 4. «Интерактивная программа»				
41.	Интерактивная программа «В гостях у сказки». Знакомство с сценарным планом	1 (45 мин.)		
42.	Работа над сценарием, речью героев	1 (45 мин.)		
43.	Отработка мимики, жестов	1 (45 мин.)		
44.	Разучивание диалогов героев	1 (45 мин.)		
45.	Репетиция 1-ого действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
46.	Репетиция 1-ого действия (с танцами)	1 (45 мин.)		
47.	Репетиция 2-ого действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
48.	Репетиция 2-ого действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
49.	Репетиция 2-ого действия (с танцами)	1 (45 мин.)		
50.	Общая репетиция (с фонограммой, с песнями)	1 (45 мин.)		
51.	Генеральная репетиция интерактивной программы	1 (45 мин.)		
52.	Показ интерактивной программы	1 (45 мин.)		
Модуль 5. «Музыкальный спектакль»				
53.	Музыкальный спектакль «Забавные истории леса». Работа над сценарием	1 (45 мин.)		
54.	Отработка выразительности речи	1 (45 мин.)		
55.	Отработка интонационной выразительности	1 (45 мин.)		
56.	Отработка мимики и жестов. Работа с фонограммой	1 (45 мин.)		
57.	Репетиция 1 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
58.	Репетиция 2 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
59.	Репетиция 3 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
60.	Репетиция трех действий (фонограммой)	1 (45 мин.)		
61.	Репетиция 1 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
62.	Репетиция 2 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
63.	Репетиция 3 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
64.	Репетиция трех действий (с песнями)	1 (45 мин.)		
65.	Репетиция 1 действия (с танцами)	1 (45 мин.)		
66.	Репетиция 2 действия (с танцами)	1 (45 мин.)		
67.	Репетиция 3 действия (с танцами)	1 (45 мин.)		
68.	Репетиция трех действий (с танцами)	1 (45 мин.)		
69.	Объединенная репетиция	1 (45 мин.)		
70.	Объединенная репетиция	1 (45 мин.)		
71.	Объединенная репетиция	1 (45 мин.)		Показ
72.	Итоговое занятие	1 (45 мин.)		
73.	Генеральная репетиция	1 (45 мин.)		
74.	Показ музыкального спектакля	1 (45 мин.)		

2.1. Календарный учебный график 1 года обучения

Курс «Пение»

№	Тема занятия	Кол. час.	Дата	Форма контроля
	Вводное занятие. Правила ТБ	1 (45 мин.)		Вводная диагностика
2.	Слушание музыки. Песни об осени	1 (45 мин.)		
3.	Классики – детям	1 (45 мин.)		
4.	Песня «Осень золотая»	1 (45 мин.)		
5.	Песня «Осень золотая»	1 (45 мин.)		
6.	Игры и упражнения: «Колокол», «Обезьянки»	1 (45 мин.)		
7.	Песня «Веселая школа»	1 (45 мин.)		
8.	Песня «Веселая школа!»	1 (45 мин.)		Контроль
9.	Музыкальная сказка. «Приключения ослика»	1 (45 мин.)		
10.	Работа над музыкальным материалом	1 (45 мин.)		
11.	Разучивание песен к 1 действию	1 (45 мин.)		
12.	Разучивание песен ко 2 действию	1 (45 мин.)		
13.	Разучивание песен к 3 действию	1 (45 мин.)		
14.	Разучивание песен героев	1 (45 мин.)		
15.	Работа с фонограммой (1 действие)	1 (45 мин.)		
16.	Работа с фонограммой (2 действие)	1 (45 мин.)		
17.	Работа с фонограммой (3 действие)	1 (45 мин.)		
18.	Репетиция трех действий (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
19.	Репетиция 1 действия (с фонограммой, с песнями)	1 (45 мин.)		
20.	Репетиция 2 действия (с фонограммой, с песнями)	1 (45 мин.)		
21.	Репетиция 3 действия (с фонограммой, с песнями)	1 (45 мин.)		
22.	Репетиция 1 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
23.	Репетиция 2 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
24.	Репетиция 3 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
25.	Репетиция 1 действия	1 (45 мин.)		
26.	Репетиция 2 действия	1 (45 мин.)		
27.	Репетиция 3 действия	1 (45 мин.)		
28.	Репетиция трех действий (с декорациями, с фонограммой, песнями и танцами)	1 (45 мин.)		
29.	Генеральная репетиция сказки	1 (45 мин.)		
30.	Показ музыкальной сказки «Приключения ослика»	1 (45 мин.)		Показ
31.	Разучивание песен. Песня «Разноцветная игра»	1 (45 мин.)		
32.	Разучивание песни «Разноцветная игра»	1 (45 мин.)		
33.	Артикуляция звука в песне «Разноцветная игра»	1 (45 мин.)		
34.	Разучивание попевок о весне	1 (45 мин.)		
35.	Разучивание песен к кукольной постановке	1 (45 мин.)		
36.	Разучивание песен к кукольной постановке	1 (45 мин.)		
37.	Работа над дыханием	1 (45 мин.)		
38.	Артикуляция звука	1 (45 мин.)		
39.	Работа над выразительностью исполнения	1 (45 мин.)		
40.	Репетиция к кукольной постановке	1 (45 мин.)		
41.	Репетиция к кукольной постановке	1 (45 мин.)		Показ
42.	Интерактивная программа «Путаница»	1 (45 мин.)		
43.	Работа над музыкой	1 (45 мин.)		
44.	Разучивание песен главных героев	1 (45 мин.)		
45.	Разучивание песен главных героев	1 (45 мин.)		

46.	Репетиция 1-ого действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
47.	Репетиция 1-ого действия (с танцами)	1 (45 мин.)		
48.	Репетиция 2-ого действия	1 (45 мин.)		
49.	Репетиция 2-ого действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
50.	Репетиция 2-ого действия (с танцами)	1 (45 мин.)		
51.	Репетиция 2-х действий	1 (45 мин.)		
52.	Общая репетиция (с фонограммой, с песнями)	1 (45 мин.)		
53.	Генеральная репетиция интерактивной программы	1 (45 мин.)		
54.	Показ интерактивной программы «Путаница»	1 (45 мин.)		
55.	Музыкальное представление. «Зайка идет в школу»	1 (45 мин.)		
56.	Песни героев	1 (45 мин.)		
57.	Репетиция 1 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
58.	Репетиция 2 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
59.	Репетиция 3 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
60.	Репетиция трех действий (фонограммой)	1 (45 мин.)		
61.	Репетиция 1 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
62.	Репетиция 2 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
63.	Репетиция 3 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
64.	Репетиция трех действий (с песнями)	1 (45 мин.)		
65.	Репетиция 1 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
66.	Репетиция 2 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
67.	Репетиция 3 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
68.	Репетиция трех действий	1 (45 мин.)		
69.	Объединенная репетиция	1 (45 мин.)		
70.	Объединенная репетиция	1 (45 мин.)		
71.	Объединенная репетиция	1 (45 мин.)		
72.	Итоговое занятие	1 (45 мин.)		
73.	Генеральная репетиция	1 (45 мин.)		
74.	Показ музыкального представления	1 (45 мин.)		Показ

2.1. Календарный учебный график 2 года обучения

Курс «Пение»

№	Тема занятия	Кол. час.	Дата	Форма контроля
Модуль 1. «Введение»				
	Вводное занятие. Правила ТБ	1 (45 мин.)		Вводная диагностика
2.	Слушание музыки. Песни об осени	1 (45 мин.)		
3.	Музыкально-речевые игры	1 (45 мин.)		
4.	Классики – детям	1 (45 мин.)		
5.	Песня «Праздник веселый»	1 (45 мин.)		
6.	Песня «Разноцветная игра»	1 (45 мин.)		
7.	Загадки, колыдки на зимнюю тему	1 (45 мин.)		
8.	Песня «Если б не было школ»	1 (45 мин.)		
9.	Песня «Здравствуй, первый класс!»	1 (45 мин.)		Контроль
Модуль 2. «Музыкальная сказка»				
10.	Музыкальный спектакль «Приключения волшебных человечков». Знакомство с музыкой	1 (45 мин.)		
11.	Работа над музыкальным материалом	1 (45 мин.)		
12.	Разучивание песен к 1 действию	1 (45 мин.)		

13.	Разучивание песен ко 2 действию	1 (45 мин.)			
14.	Разучивание песен к 3 действию	1 (45 мин.)			
15.	Разучивание песен героев	1 (45 мин.)			
16.	Работа с фонограммой (1 действие)	1 (45 мин.)			
17.	Работа с фонограммой (2 действие)	1 (45 мин.)			
18.	Работа с фонограммой (3 действие)	1 (45 мин.)			
19.	Репетиция трех действий (с фонограммой)	1 (45 мин.)			
20.	Репетиция 1 действия (с фонограммой, с песнями)	1 (45 мин.)			
21.	Репетиция 2 действия (с фонограммой, с песнями)	1 (45 мин.)			
22.	Репетиция 1 действия (с песнями)	1 (45 мин.)			
23.	Репетиция 2 действия (с песнями)	1 (45 мин.)			
24.	Репетиция 3 действия (с песнями)	1 (45 мин.)			
25.	Репетиция трех действий (с декорациями, с фонограммой, песнями и танцами)	1 (45 мин.)			
26.	Генеральная репетиция сказки	1 (45 мин.)			
27.	Показ музыкальной сказки «Приключения волшебных человечков»	1 (45 мин.)		Показ	
28.	Разучивание песен. Песня «Завалинка»	1 (45 мин.)			
29.	Разучивание песни «Из чего, из чего же ...»	1 (45 мин.)			
30.	Артикуляция звука в песне «Разноцветная игра»	1 (45 мин.)			
31.	Разучивание попевок о весне	1 (45 мин.)			
32.	Разучивание песен к кукольной постановке	1 (45 мин.)			
33.	Разучивание песен к кукольной постановке	1 (45 мин.)			
34.	Работа над дыханием	1 (45 мин.)			
35.	Артикуляция звука	1 (45 мин.)			
36.	Работа над выразительностью исполнения	1 (45 мин.)			
37.	Репетиция к кукольной постановке	1 (45 мин.)			
38.	Репетиция к кукольной постановке	1 (45 мин.)		Показ	
Модуль 3 «Интерактивная программа»					1 (4
39.	Интерактивная программа «В гостях у сказки»	1 (45 мин.)			
40.	Работа над музыкой	1 (45 мин.)			
41.	Разучивание песен главных героев	1 (45 мин.)			
42.	Разучивание песен главных героев	1 (45 мин.)			
43.	Репетиция 1-ого действия представления (с фонограммой)	1 (45 мин.)			
44.	Репетиция 1-ого действия (с танцами)	1 (45 мин.)			
45.	Репетиция 2-ого действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)			
46.	Репетиция 2-ого действия (с танцами)	1 (45 мин.)			
47.	Репетиция 2-ого действия (с фонограммой и танцами)	1 (45 мин.)			
Модуль 4. «Музыкальный спектакль»					
48.	Музыкальная сказка. Сценарий	1 (45 мин.)			
49.	Знакомство с музыкой	1 (45 мин.)			
50.	Распределение и прослушивание Песен	1 (45 мин.)			
51.	Работа над песнями	1 (45 мин.)			
52.	Работа над песнями	1 (45 мин.)			
53.	Работа над песнями	1 (45 мин.)			
54.	Песни главных героев	1 (45 мин.)			
55.	Репетиция 1 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)			
56.	Репетиция 2 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)			

57.	Репетиция 3 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
58.	Репетиция трех действий (фонограммой)	1 (45 мин.)		
59.	Репетиция 1 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
60.	Репетиция 2 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
61.	Репетиция 3 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
62.	Репетиция трех действий (с песнями)	1 (45 мин.)		
63.	Репетиция 1 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
64.	Репетиция 2 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
65.	Репетиция 3 действия (с песнями)	1 (45 мин.)		
66.	Репетиция трех действий	1 (45 мин.)		
67.	Объединенная репетиция	1 (45 мин.)		
68.	Объединенная репетиция	1 (45 мин.)		
69.	Игры на развитие голоса	1 (45 мин.)		
70.	Объединенная репетиция	1 (45 мин.)		
71.	Музыкально-речевые игры	1 (45 мин.)		
72.	Итоговое занятие	1 (45 мин.)		
73.	Генеральная репетиция	1 (45 мин.)		
74.	Показ музыкального спектакля	1 (45 мин.)		Показ

2.1. Календарный учебный график 1 года обучения

Курс «Сценическое движение»

№	Тема занятия	Кол. час.	Дата	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Правила ТБ	1 (45 мин.)		
2.	Общая физическая подготовка	1 (45 мин.)		
3.	Построения и перестроения	1 (45 мин.)		
4.	Ходьба	1 (45 мин.)		
5.	Бег	1 (45 мин.)		
6.	Прыжки	1 (45 мин.)		
7.	Равновесие	1 (45 мин.)		
8.	Подвижные игры	1 (45 мин.)		Контроль
9.	Музыкальная сказка. «Приключения Ослика»	1 (45 мин.)		
10.	Работа над движениями к сказке	1 (45 мин.)		
11.	Работа над движениями к сказке	1 (45 мин.)		
12.	Работа над движениями к сказке	1 (45 мин.)		
13.	Разучивание танцев главных героев	1 (45 мин.)		
14.	Разучивание танцев героев	1 (45 мин.)		
15.	Разучивание танцев героев	1 (45 мин.)		
16.	Разучивание танцев главных героев	1 (45 мин.)		
17.	Разучивание танцев героев	1 (45 мин.)		
18.	Разучивание танцев главных героев	1 (45 мин.)		
19.	Разучивание танцев к 1 действию	1 (45 мин.)		
20.	Разучивание танцев ко 2 действию	1 (45 мин.)		
21.	Разучивание танцев к 3 действию	1 (45 мин.)		
22.	Репетиция 1 действия	1 (45 мин.)		
23.	Репетиция 2 действия	1 (45 мин.)		
24.	Репетиция 1 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
25.	Репетиция 2 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
26.	Репетиция 3 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		

27.	Репетиция трех действий (с декорациями, с фонограммой, песнями и танцами)	1 (45 мин.)		
28.	Генеральная репетиция сказки	1 (45 мин.)		
29.	Основы сценического движения	1 (45 мин.)		
30.	Игры на развитие координации движения	1 (45 мин.)		Показ
31.	Перестроение в линию	1 (45 мин.)		
32.	Перестроение в круг	1 (45 мин.)		
33.	Свобода мышц	1 (45 мин.)		
34.	Поза. Жест	1 (45 мин.)		
35.	Напряжение и расслабление мышц	1 (45 мин.)		
36.	Движение в пространстве	1 (45 мин.)		
37.	Танцевальные движения. Постановка рук, ног	1 (45 мин.)		
38.	Простейшие варианты использования атрибутики	1 (45 мин.)		
39.	Имитационные (образно-игровые) движения	1 (45 мин.)		
40.	Танцевальные движения с актерской задачей	1 (45 мин.)		
41.	Основные движения русского танца. Игры	1 (45 мин.)		Показ
42.	Интерактивная программа «Путаница»	1 (45 мин.)		
43.	Работа над движениями	1 (45 мин.)		
44.	Разучивание танцев главных героев	1 (45 мин.)		
45.	Разучивание танцев героев	1 (45 мин.)		
46.	Репетиция 1-ого действия	1 (45 мин.)		
47.	Репетиция 1-ого действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
48.	Репетиция 2-ого действия	1 (45 мин.)		
49.	Репетиция 2-ого действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
50.	Репетиция (с фонограммой и танцами)	1 (45 мин.)		
51.	Генеральная репетиция	1 (45 мин.)		
52.	Музыкальное представление. «Зайка идет в школу»	1 (45 мин.)		
53.	Работа над движениями	1 (45 мин.)		
54.	Работа над движениями	1 (45 мин.)		
55.	Работа над движениями	1 (45 мин.)		
56.	Разучивание танцев главных героев	1 (45 мин.)		
57.	Разучивание танцев главных героев	1 (45 мин.)		
58.	Разучивание танцев героев	1 (45 мин.)		
59.	Разучивание танцев героев	1 (45 мин.)		
60.	Репетиция 1 действия	1 (45 мин.)		
61.	Репетиция 2 действия	1 (45 мин.)		
62.	Репетиция 3 действия	1 (45 мин.)		
63.	Репетиция трех действий	1 (45 мин.)		
64.	Репетиция 1 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
65.	Репетиция 2 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
66.	Репетиция 3 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
67.	Репетиция трех действий (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
68.	Объединенная репетиция	1 (45 мин.)		
69.	Музыкальные танцы. Игры	1 (45 мин.)		
70.	Игры на развитие чувства ритма	1 (45 мин.)		
71.	Имитационные образно-игровые движения	1 (45 мин.)		Показ
72.	Итоговое занятие	1 (45 мин.)		
73.	Генеральная репетиция (с фонограммой, песнями)	1 (45 мин.)		
74.	Показ	1 (45 мин.)		

2.1. Календарный учебный график 2 года обучения

Курс «Сценическое движение»

№	Тема занятия	Кол. час.	Дата	Форма контроля
Модуль 1. «Введение»				
1.	Вводное занятие. Правила ТБ	1 (45 мин.)		
2.	Общая физическая подготовка	1 (45 мин.)		
3.	Построения и перестроения	1 (45 мин.)		
4.	Ходьба	1 (45 мин.)		
5.	Бег	1 (45 мин.)		
6.	Прыжки	1 (45 мин.)		
7.	Равновесие	1 (45 мин.)		
8.	Подвижные игры	1 (45 мин.)		Контроль
Модуль 2. «Музыкальная сказка»				
9.	Музыкальная сказка. «Приключения волшебных человечков»	1 (45 мин.)		
10.	Работа над движениями к сказке	1 (45 мин.)		
11.	Работа над движениями к сказке	1 (45 мин.)		
12.	Работа над движениями к сказке	1 (45 мин.)		
13.	Разучивание танцев главных героев	1 (45 мин.)		
14.	Разучивание танцев героев	1 (45 мин.)		
15.	Разучивание танцев героев	1 (45 мин.)		
16.	Разучивание танцев главных героев	1 (45 мин.)		
17.	Разучивание танцев героев	1 (45 мин.)		
18.	Разучивание танцев главных героев	1 (45 мин.)		
19.	Разучивание танцев к 1 действию	1 (45 мин.)		
20.	Разучивание танцев ко 2 действию	1 (45 мин.)		
21.	Разучивание танцев к 3 действию	1 (45 мин.)		
22.	Репетиция 1 действия	1 (45 мин.)		
23.	Репетиция 2 действия	1 (45 мин.)		
24.	Репетиция 1 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
25.	Репетиция 2 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
26.	Репетиция 3 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
27.	Репетиция трех действий (с декорациями, с фонограммой, песнями и танцами)	1 (45 мин.)		
28.	Генеральная репетиция сказки	1 (45 мин.)		
29.	Основы сценического движения	1 (45 мин.)		
30.	Игры на развитие координации движения	1 (45 мин.)		Показ
31.	Перестроение в линию	1 (45 мин.)		
32.	Перестроение в круг	1 (45 мин.)		
33.	Свобода мышц	1 (45 мин.)		
34.	Поза. Жест	1 (45 мин.)		
35.	Напряжение и расслабление мышц	1 (45 мин.)		
36.	Движение в пространстве			
37.	Танцевальные движения. Постановка рук, ног	1 (45 мин.)		
38.	Простейшие варианты использования атрибутики	1 (45 мин.)		
39.	Имитационные (образно-игровые) движения	1 (45 мин.)		
40.	Танцевальные движения с актерской задачей	1 (45 мин.)		
41.	Основные движения русского танца. Игры	1 (45 мин.)		Показ

Модуль 3. «Интерактивная программа»				
42.	Интерактивная программа «В гостях у сказки»	1 (45 мин.)		
43.	Работа над движениями	1 (45 мин.)		
44.	Разучивание танцев главных героев	1 (45 мин.)		
45.	Разучивание танцев героев	1 (45 мин.)		
46.	Репетиция 1-ого действия представления	1 (45 мин.)		
47.	Репетиция 1-ого действия представления	1 (45 мин.)		
48.	Репетиция 2-ого действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
49.	Репетиция 2-ого действия (с фонограммой и танцами)	1 (45 мин.)		
50.	Репетиция (с фонограммой и танцами)	1 (45 мин.)		
51.	Генеральная репетиция театрализованного представления	1 (45 мин.)		
Модуль 4. «Музыкальный спектакль»				
52.	Музыкальный спектакль. «Забавные истории леса»	1 (45 мин.)		
53.	Работа над движениями	1 (45 мин.)		
54.	Работа над движениями	1 (45 мин.)		
55.	Работа над движениями	1 (45 мин.)		
56.	Разучивание танцев главных героев	1 (45 мин.)		
57.	Разучивание танцев главных героев	1 (45 мин.)		
58.	Разучивание танцев героев	1 (45 мин.)		
59.	Разучивание танцев героев	1 (45 мин.)		
60.	Репетиция 1 действия	1 (45 мин.)		
61.	Репетиция 2 действия	1 (45 мин.)		
62.	Репетиция 3 действия	1 (45 мин.)		
63.	Репетиция трех действий	1 (45 мин.)		
64.	Репетиция 1 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
65.	Репетиция 2 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
66.	Репетиция 3 действия (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
67.	Репетиция трех действий (с фонограммой)	1 (45 мин.)		
68.	Объединенная репетиция	1 (45 мин.)		
69.	Музыкальные танцы. Игры	1 (45 мин.)		
70.	Игры на развитие чувства ритма	1 (45 мин.)		
71.	Имитационные образно-игровые движения	1 (45 мин.)		
72.	Итоговое занятие	1 (45 мин.)		
73.	Генеральная репетиция (с фонограммой, песнями)	1 (45 мин.)		
74.	Показ музыкального спектакля	1 (45 мин.)		Показ

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы «Золотой ключик» необходимо:

хорошо проветриваемое помещение с зеркалами и ковровым покрытием для занятий (площадь кабинета и зала, освещение должны соответствовать медицинским нормам СанПин);

наличие в кабинете шкафа для хранения необходимого инвентаря;

техническое оснащение: музыкальное оборудование – музыкальный центр, компьютер;

оборудование: ширмы (на колесиках), набор перчаточных кукол, ковровое покрытие для танцев, необходимые музыкальные инструменты;

костюмы;

декорации.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программ: индивидуальные коврики (10-12 штук), игровые предметы (мячи разных размеров, ленты, обручи и т.д.), музыкальный центр.

Форма для занятий: для занятий сценическим движением - спортивная форма, балетки или носки.

Информационное обеспечение

музыкальные диски: «Замри! Отомри!», «Подсолнухи», «Детский хор Велюкан»;

видеозаписи: фестиваль детского творчества «Светлана», школа эстрадного танца Е.Барткайтис «Экситон», театр-студия «Сим-Сим»;

сайты:

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/10/04/konsultatsiya-dlya-vospitateley-organizatsiya-i-metodika-provedeniya>

http://skazochnikonline.ru/index/scenarii_po_motivam_skazok/0-2208

<https://infourok.ru/sbornik-teatralizovannykh-igr-dlya-vospitannikov-starshey-gruppi-1322296>

<https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/kartotieka-teatralizovannykh-igr-i-etiudov>

Кадровое обеспечение – педагоги, обладающие профессиональными знаниями в театральном искусстве, вокале, сценическом движении, знающие специфику ОДО, имеющие практические навыки в сфере организации театральной, вокальной, танцевальной деятельности младших школьников.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, журнал посещаемости, видеозапись, показ спектакля, фото, устный анализ творческих заданий учащихся; наблюдение педагога; отзывы детей и родителей о занятиях в объединении – промежуточная и итоговая аттестации в конце полугодия, учебного года, окончания программы; участие в праздниках, концертах и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, открытое занятие, отчет итоговый, праздник и др.

Диагностическая карта

оценки результатов освоения обучающимися программы «Золотой ключик»

№	ФИ обучающегося	Основные навыки актерского мастерства	Приемы вокального пения	Основы сценического движения	Дисциплинированность. Ответственность	Коммуникативные качества	Участие в спектаклях, конкурсах
1.							
2.							

2.4. Оценочные материалы

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью контрольных заданий, педагогического наблюдения во время деятельности на занятиях и во время выступлений. Такие формы вызывают у детей желание показать свой лучший результат.

Формой подведения итогов обучения являются итоговые показы, на которые приглашаются обучающиеся других объединений МБОУ ДО ДЮЦ и родители. Также организуется видео и фотосъемка.

2.5. Методические материалы

Методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.);

Технологии, в том числе информационные: игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, диалогового обучения, репродуктивные и др., направленные на формирование у обучающихся мотивации к познанию, здоровьесберегающие технологии.

Формы организации учебного занятия - беседа, игра, концерт, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление и др.

Для достижения поставленных задач используются следующие *формы организации учебного занятия*: беседа, игра, практическое занятие, концерт, праздник.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие состоит из трех этапов:

Подготовительный этап (постановка цели, разминка, в зависимости от вида занятия);

Основной этап (в зависимости от цели занятия).

Заключительный этап (эта часть может быть объединена с постановочной репетицией или заменена на неё, игры).

На практических занятиях по курсу «Театр» используются следующие *элементы*:

артикуляционная гимнастика;

задания для развития речевой интонационной выразительности;

упражнения для социально-эмоционального развития детей;

коррекционно – развивающие игры;

игры на перевоплощение, образные упражнения;

игры- драматизации;

упражнения на развитие детской пластики;

упражнения на развитие мимики, элементы пантомимы;

театральные этюды;

отдельные упражнения по этике во время драматизации;

подготовка и разыгрывание сказок и инсценировок;

знакомство с текстом сказки, со средствами драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорацией, мизансценой.

просмотр кукольных спектаклей и беседы по теме;

импровизация.

План работы над спектаклем:

Чтение сценария.

Беседа по содержанию.

Обсуждение кандидатур на роли персонажей.

Пробное чтение по ролям.

Работа с артистами: выразительное чтение, отработка движений, мимики и жестов.

Работа с фонограммой над музыкальным материалом.

Работа над танцами к спектаклю.

Объединенная репетиция со всеми участниками спектакля с песнями и танцами.

Генеральная репетиция.

Премьера.

Система упражнений, построенная по принципу «от простого к сложному» с учетом всех музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения, поможет успешному выполнению программы. Перед слушанием музыки в процессе разучивания танцев активно используется художественное слово: беседа, пояснение, стихотворный текст, образное сравнение. Особое место уделяется упражнениям, которые помогают детям научиться владеть своим телом, координировать

движения, согласовывая их с движениями товарищей, укрепляют основные виды движений, способствуют освоению элементов плясок, танцев, игр.

2.6. Список литературы для педагогов

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
3. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03.09.2018 №10);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № вб-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
10. СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573.
11. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (протокол регионального проектного комитета № 7-Р от 13.12.2018);

Литература, использованная при составлении программы

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);
2. Поволяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. — М.:

ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с. – (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей);

3. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572;

4. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, РМЦ ДО КК, 2020;

5. Локальные акты МБОУ ДО ДЮЦ.

Литература, использованная педагогом

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2018;

2. Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика. Учебное пособие. – СПб.: Лань, 2017.

3. Волков В. Тайны обаяния. Артистизм и органичность на сцене и в жизни. –Издательство «Риторика-А», 2017.

4. Кох И. Основы сценического движения. Учебник. – СПб.: Лань, 2017.

5. Музыка – Театр: сборник статей. сост. Косачева Р.Г.- М.: ГИТИС, 2016.

6. Маймин, О. К. Театрально-игровая деятельность воспитанников учреждения дополнительного образования детей: интегративный подход / О. К. Ольхова // Образование и саморазвитие. 2017. № 2(12).

7. Соловьянова О.Ю. Музыкально-театральная деятельность как условие интенсификации вокального развития учащихся //Музыкальное образование: научный поиск в решении актуальных проблем учебного процесса. – М.: Образование, 2015. Том 1;

8. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: ВЛАДОС, 2016.

Раздел III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗ- ВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Золотой ключик» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮЦ «Планета детства» на 2022-2025 гг.

1. Пояснительная записка

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Воспитательная программа объединения «Золотой ключик» позволяет обеспечить детям достижение личностных результатов, сформировать у них

трудолюбие, дисциплинированность, организованность, терпение, упорство в достижении результата, коммуникативную компетентность и др.

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения «Золотой ключик» в возрасте 7-10 лет, а также их родителей (законных представителей) и рассчитана на 2 учебных года.

Формы работы с обучающимися: индивидуальные и групповые.

2. Цель и задачи

Целью программы является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально-значимых знаний, основных норм и традиций общества с помощью театрально-музыкальной деятельности.

Задачи:

включать детей в интересную и полезную для них деятельность, формировать положительные качества личности; поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮОЦ.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Обучающиеся объединения

получат навыки активного включения в общение и взаимодействие с детьми разного возраста на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

разовьют творческий, культурный, коммуникативный потенциал в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

сформируют положительные качества личности: дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;

научатся работать в группе, взаимодействовать с партнерами умениям и навыкам, ответственности за себя и других.

3. Содержание программы

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим воспитательным технологиям: технологии воспитания в процессе обучения, игровым технологиям и технологиям создания ситуации успеха; технология личностно-ориентированного воспитания.

В процессе воспитания используются следующие методы:

методы формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);

методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание);

использования форм массовой воспитательной работы, в которых каждый смог бы примерить на себя разные социальные роли.

Самый главный аспект в воспитательной работе — это духовно-нравственное развитие личности ребенка, которое возможно реализовать посредством:

создания положительного психологического климата в группе;

создания ситуаций успеха для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом.

Данная работа, ее характер и содержание строятся с учетом возрастных особенностей детей, их интересов.

Воспитательная работа с обучающимися планируется по следующим модулям:

Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»

Участие обучающихся объединения в пространстве МБОУ ДО ДЮЦ. Используются следующие формы:

традиционные общие мероприятия, праздники;

отчетные концерты;

творческие конкурсы;

летняя оздоровительная кампания.

Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»

Учебные занятия в творческом объединении направлены на раскрытие творческого потенциала, формируют культуру поведения в коллективе через правильно подобранный теоретический материал и комплекс различных воспитательных моментов в процессе обучения.

Для реализации поставленных задач воспитания используются возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе, так как образовательная деятельность способствует не только раскрытию творческого потенциала, но и духовно-нравственному воспитанию будущего поколения.

Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»

Этот модуль направлен на организацию воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения, реализацию потенциала событийного воспитания, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации.

Уделяется особое значение беседам о правилах поведения на занятиях и в образовательной организации, бесконфликтном решении ситуаций в коллективе, а также обсуждение вопросов антитерроризма и антиэкстремизма.

Модуль «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по профориентации включает в себя профессиональное просвещение школьников. Педагог ориентирован на проведение профориентационных бесед.

Модуль «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»

Главными задачами работы с родителями (законными представителями) обучающихся является педагогическое просвещение, оказание индивидуальной помощи в воспитании, организация досуга.

План работы с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема, название	Сроки
1.	Родительское собрание	Цели и задачи обучения на год	Сентябрь
2.	Итоги года	Открытое занятие	Май
3.	Анкетирование родителей (сайт ОО)	Удовлетворенность / неудовлетворенность процессом обучения	Май
4.	Совместные воспитательные дела, события, мероприятия	Показы театральных постановок в течение года	В течение года
5.	Индивидуальные и групповые консультации	Вопросы воспитания	В течение года

4. Оценка результативности реализации программы воспитания. Формы аттестации

Успешность реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Золотой ключик» является результатом педагогических наблюдений руководителя объединения, который показывает реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в учебном году перед детьми.

Рабочей программой воспитания предусмотрен механизм оценки личностных качеств обучающихся, которые формируются в процессе их общения с педагогом и сверстниками; позволяют выявить основные индивидуальные особенности, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка используются, в основном, педагогическое наблюдение, упражнения, устное тестирование, диагностическая беседа и др.

Список использованной литературы

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников, - М.: ВЛАДОС, 2001.
5. Артёменко З.В., Завадская Ж.Е. Азбука форм воспитательной работы: Справочник. – Минск: Новое знание, 2008;
6. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. - М.: Инфра-М, 2008;
7. Головащенко О.А. Развитие творческого потенциала формирующейся личности, через проектную деятельность на уроках музыки и хорового театра. // Дошкольное воспитание. – № 11. – 2002;
8. Павлова Л. Игра как средство эстетического воспитания. – М., 200
9. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006.

Интернет-источники:

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы

**5. Календарный план
воспитательной работы объединения «Золотой ключик»
на 2023-2024 учебный год**

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
<i>Сентябрь</i>				
1.	«Азбука без-опасности»	Беседа		Объединение
2.	«Знакомство с правилами внутреннего распорядка»	Беседа		Объединение
<i>Октябрь</i>				
3.	«Нам без дружбы не прожить, дружбой надо дорожить»	Беседа с показом мультфильма о дружбе		Объединение
<i>Мероприятия в рамках осенних каникул</i>				
4.	День народного единства	Мероприятие		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Декабрь</i>				
5.	Музыкальная спектакль «Сказка о необыкновенной дружбе»	Показ музыкальной сказки		МБОУ ДО ДЮЦ
6.	«Новый год»	Участие в интерактивной программе		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Мероприятия в рамках зимних каникул</i>				
7.	«Новый год»	Спортивное мероприятие		МБОУ ДО ДЮЦ
8.	«Рождественские посиделки»	Творческая мастерская		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Январь-февраль</i>				
9.	«По страницам истории»	Виртуальная экскурсия по теме «История театра»		Объединение
10.	«Наследники традиции»	Участие в конкурсе чтецов, посвященном ВОВ		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Мероприятия в рамках весенних каникул</i>				
11.	«Рекорды ДЮЦ»	Соревнования		МБОУ ДО ДЮЦ
12.	«В гостях у	Интерактивная программа		МБОУ ДО

	сказки»			ДЮЦ
<i>Апрель</i>				
13.	«Профессии в театре и кино»	Профориентационная беседа		В течение года
14.	«Мы помним и гордимся»	Беседа с показом презентации		Объединение
<i>Май</i>				
15.	«Как слоненок пошел учиться»	Показ музыкальной сказки		МБОУ ДО ДЮЦ