

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «22» мая 2023 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
\_\_\_\_\_ В.В. Чичиль  
Приказ № 22/01-10 от «26» мая 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ЛАДУШКИ»**

(современные эстрадные танцы)

*(наименование программы)*

Уровень программы: ознакомительный  
*(ознакомительный, базовый, углубленный)*

Срок реализации программы: 1 год: 148 часов (курсы: 74,74 час.)  
*(общее количество часов, количество часов по годам обучения)*

Возрастная категория: от 5 до 6 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная  
*(модифицированная, авторская)*

Программа реализуется на бюджетной основе  
ID –номер Программы в Навигаторе: 18750

Автор-составитель:  
Волкова Алена Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
\_\_\_\_\_ *(ФИО и должность разработчика)*

Краснодар, 2023

# РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки» является комплексной и относится к *художественной направленности*. В нее входят два курса «Общая физическая подготовка» (ОФП) и «Игровое танцевальное творчество».

Занятия по программе направлены на:

- развитие физических данных, координации движений, ловкости, выработку осанки и красивой походки дошкольников;
- обучение владению телом, приобретение гибкости, пластичности;
- создание эмоционального настроения, выразительности;
- развитие чувства ритма, музыкального слуха;
- выработку навыков исполнения движений в различных темпах;
- формирование способности концентрировать внимание, дисциплинированность;
- выработку навыков коллективной творческой деятельности.

**Актуальность** программы состоит в выполнении социального заказа родителей на обучение танцевальному творчеству детей в возрасте 5-6 лет. Дополнительная общеобразовательная комплексная программа «Ладушки» разработана в соответствии с общей концепцией обучения танцам учащихся МБОУ ДО ДЮЦ и обеспечивает развитие, активизацию познавательных интересов дошкольников в области танцевального искусства.

### **Новизна**

Учебный материал концентрируется вокруг курсов «ОФП» и «Игровое танцевальное творчество», каждый из которых включает в себя доступный и интересный по своему содержанию материал, который подобран с учетом возрастных особенностей детей.

**Педагогическая целесообразность** заключается в создании условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала дошкольников в процессе обучения танцевальному творчеству.

**Отличительной особенностью** данной программы является доступность используемого в работе материала и разнообразие способов учебно-творческой деятельности обучающихся, нетрадиционные методы подачи материала, методики, доступные детям пяти-шестилетнего возраста. Активно используются такие формы занятий, как: занятие-сказка, занятие-игра, занятие-путешествие. Через такие формы подачи учебно-развивающего материала детям развивается мотивация к творческой деятельности.

Основой программы являются следующие документы: программа «Школа 2000...» (научный руководитель профессор Г.В. Дорофеев), типовая программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» Логиновой В.И., Бабаевой, программа Маханевой М.Д. «Развитие и воспитание

дошкольника», которые были скорректированы и адаптированы для занятий дошкольников в учреждении дополнительного образования.

Обучение танцам детей дошкольного возраста по комплексной программе «Ладушки» построено на изучении основных средств выразительности – движения и позы, пластики и мимики, ритма и темпа.

### ***Адресат программы***

Программа предусматривает обучение детей в возрасте 5-6 лет. Набор в группы происходит без специального отбора детей (в отличие от специализированных организаций). Состав групп постоянный – 10-12 человек.

### ***Объем и сроки***

Программа рассчитана на один год обучения (всего 148 часов), курсы «Общая физическая подготовка» и «Игровое танцевальное творчество» – по 74 часа.

### ***Уровень программы***

Данная программа относится к ознакомительному уровню, позволяет создавать условия для социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей. Программа «Ладушки» связана с базовыми программами «Звездочки», «Мираж», «Модерн».

Программа создаёт возможность активного практического погружения в сферу танцевальной деятельности на уровне первичного знакомства с ней.

***Формы обучения*** – очная, занятия носят преимущественно практический характер. При определенных условиях занятия могут проводиться в дистанционном режиме.

### ***Режим занятий***

Два раза в неделю по 2 часа (академический час по СанПиН для детей 5 лет равен 25 минутам, 6 лет – 30 минутам).

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Для реализации учебного плана формируются группы обучающихся одного возраста. Форма работы – групповая.

Каждый курс программы «Ладушка» состоит из 3-х модулей, которые являются дополняющими друг друга.

## **1.2. Цели и задачи**

**Цель программы** – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала дошкольников в процессе обучения танцевальному творчеству.

### **Задачи программы:**

#### ***Предметные:***

Формировать интерес дошкольников к танцевальной культуре, любовь к музыке.

Расширять представления о здоровом образе жизни.

Учить уверенно и активно выполнять основные элементы техники движений (общеразвивающие упражнения, основные движения).

Закреплять умения ориентироваться в пространстве.

Формировать первоначальные представления о подвижных играх.

Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности.

Формировать физические качества: ловкость, быстроту, выносливость.

*Личностные:*

развивать чувство ритма и ритмическую координацию;

развивать психические функции (внимание, настойчивость, воображение);

развивать художественно-образное восприятие, фантазию, способность к импровизации.

*Метапредметные:*

формировать способности концентрировать внимание, дисциплинированность;

формировать навыки коллективной творческой деятельности.

## КУРС «ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»

Курс «Общая физическая подготовка» является частью комплексной дополнительной общеобразовательной программы «Ладушки» и ориентирован на развитие двигательных способностей дошкольников, повышение функциональных возможностей их организма.

**Цель:** формирование условий для развития физических возможностей дошкольников и укрепления их здоровья.

### **Задачи:**

#### *Предметные:*

Расширять представления о здоровом образе жизни, о важности двигательной культуры.

Учить уверенно и активно выполнять основные элементы техники движений (общеразвивающие упражнения, основные движения).

#### *Личностные:*

Закреплять умения ориентироваться в пространстве.

Формировать первоначальные представления о подвижных играх.

Развивать физические качества: ловкость, быстроту, выносливость.

#### *Метапредметные:*

Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности.

Учить соблюдать правила в подвижных играх.

Формировать чувство коллективизма в условиях игровой деятельности

### Учебный план

№	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль 1</b>					
1.1.	Построения и перестроения	6	1	5	Текущий контроль
1.2.	Ходьба	7	1	6	Текущий контроль
1.3.	Бег	7	1	6	Игра
	Всего:	20	3	17	
<b>Модуль 2</b>					
2.1.	Упражнения с мячом	10	1	4	Игра
2.2.	Подвижные игры	20	1	24	Игра
	Всего:	30	2	28	
<b>Модуль 3</b>					
3.1.	Прыжки	7	-	7	Игра
3.2.	Равновесие	4	1	3	Текущий контроль
3.3.	Игры-эстафеты	10	1	9	Эстафета
3.4.	Итоговое занятие	3	-	3	Игра
	Всего:	24	2	22	
<b>Итого</b>		<b>74</b>	<b>7</b>	<b>67</b>	

## Содержание

### Модуль 1.

#### Тема 1.1. Построения и перестроения (6 час.)

*Теория:* Организационный сбор. Правила ТБ.

*Практика:* Построение в шеренгу, в колонну по одному, равнение по ориентиру.

Построение в круг, по парам, повороты направо, налево, кругом.

#### Тема 1.2. Ходьба (7 час.)

*Теория:* Виды ходьбы.

*Практика:* Ходьба – бодрая, спокойная, на носках, топающим шагом, с высоким подниманием колена (высокий шаг).

Ходьба обычная, на носках, на пятках, на внутренней стороне стопы, по кругу, с выполнением задания.

Ходьба приставными шагами, со сменой направления, с преодолением препятствий, чередование обычной ходьбы с ходьбой по гимнастической скамье.

#### Тема 1.3. Бег (7 час.)

*Теория:* Виды бега.

*Практика:* Бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.). Бег с высоким подниманием бедра, на носках в колонне по одному, по кругу.

Бег со сменой направления по сигналу, бег приставными шагами, чередование бега с ходьбой, бег через препятствия.

Подвижная игра.

### Модуль 2.

#### Тема 2.1. Упражнения с мячом

*Теория:* Упражнения с мячом.

Бросание мяча вверх и ловля мяча по полу из разных исходных положений в парах. Прокатывание по прямой, через предметы.

Перебрасывание мяча из-за головы, снизу.

Игра.

#### Тема 2.2. Подвижные игры (25 час.)

*Теория:* Виды игр. Правила.

*Практика:* Игры с бегом: «Догони обруч», «У кого дольше? Кто дальше?», «Поезд», «Поймай бабочку», «Найди себе пару».

Игры с прыжками: «Лягушка и цапля», «Не попадись», «Через ручейки», «Козочки», «Зайчата», «Волк во рву», «Через ручейки».

Игры на развитие скоростно-силовых качеств: «Толкай мяч», «Солнце и дождик», «Из круга в круг», «Порядковый номер», «Акула и рыбки».

Игры на развитие выносливости: «Найди предмет», «Козочки», «Лягушки», «На прогулке».

Игры на развитие гибкости: «Морская фигура», «Солнце и дождик».

Игры на развитие ловкости: «Ловкий шофер», «Веселые бревнышки», «Быстро возьми – быстро положи», «Сильные руки».

Игры с мячом: «Мяч на полу», «Зайчики», «Горячая картошка», «Пингвины с мячом», «Брось и догони».

### **Модуль 3.**

#### **Тема 3.1. Прыжки (7 час.)**

*Практика:* Прыжки на двух ногах, прыжки с продвижением вперед-назад, ноги врозь - вместе, с хлопками, на правой, на левой, попеременно, руки за спиной.

Прыжки вверх.

Перепрыгивания через предметы.

Поскоки – легкий поскок с ноги на ногу.

#### **Тема 3.2. Равновесие (4 час.)**

*Теория:* Что такое равновесие.

*Практика:* Ходьба по гимнастической скамье с разным положением рук, на носках с поворотами, спрыгивание со скамьи.

Продвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на скамье.

#### **Тема 3.3. Игры-эстафеты (10 час.)**

*Теория:* Разновидности эстафет.

*Практика:* Игры-эстафеты: «Собери предметы», «Кто быстрее добежит до флажка», «Пробеги и не сбей», «Пройди мишкой и проползи мышкой», и др.

Итоговая эстафета «Полоса препятствий».

#### **Тема 3.4. Итоговое занятие (3 час.)**

Повторение пройденного материала.

### **Планируемые результаты**

*Предметные:*

Умеют слушать музыку и передавать в движении ее многообразие.

Владеют разнообразными видами движений.

Умеют удерживать равновесие при выполнении упражнений.

*Личностные:*

Приобретают художественный вкус.

Формируют физические качества: ловкость, точность, координацию движений, гибкость и пластичность.

Умеют выразить эмоции в движении.

Укрепляется психическое и физическое здоровья.

*Метапредметные:*

Дети приобретают ключевые образовательные компетенции: коммуникативные, социальные, эмоциональные.

Формируется чувство коллективизма. Проявляется творчество в двигательной деятельности.

## КУРС «ИГРОВОЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Курс «Игровое танцевальное творчество» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (комплексной) программы «Ладушки». В основе его – программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И. «Ритмическая мозаика». Содержательная часть и методические рекомендации переработаны и откорректированы для занятий с дошкольниками в учреждении дополнительного образования.

**Цель** курса – развитие ребенка средствами эмоционально-двигательной системы.

### **Задачи:**

#### *Предметные:*

развивать ловкость, точность, координацию движений, гибкость и пластичность;

обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.

#### *Личностные:*

развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в движении;

воспитание умения вести себя в группе во время движения.

#### *Метапредметные:*

формировать чувство такта в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

### Учебный план

№	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль 1</b>					
1.1.	Музыкально-ритмическое развитие	8	1	7	Наблюдение
1.2.	Игротанцы	8	1	7	Текущий контроль
1.3.	Музыкально-подвижные игры	4	-	4	Текущий контроль
	<b>Всего:</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
<b>Модуль 2</b>					
2.1.	Танцевальные шаги	10	-	10	Наблюдение
2.2.	Танцевальные движения	20	1	19	Текущий контроль
	<b>Всего:</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	
<b>Модуль 3</b>					
3.1.	Игровые и танцевальные этюды	21	1	20	Зачет
3.2.	Итоговое занятие	3	-	3	Игра
	<b>Всего:</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	
<b>Итого</b>		<b>74</b>	<b>4</b>	<b>70</b>	



## Содержание

### Модуль 1

#### Тема 1.1. Музыкально-ритмическое развитие (8 час.)

*Теория:* Организационный сбор. Правила техники безопасности.

*Практика:* Темпы музыки. Изучение темпов (прослушивание музыкальных фрагментов и воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, кивками и др.):

ярко-контрастный (детские песни, народные плясовые мелодии, колыбельные марши);

быстрый, средний, медленный.

Динамика: громко, тихо.

Музыкальные размеры в движении (2/4, 4/4).

#### Тема 1.2. Игротанцы (8 час.)

Поклон для мальчиков и девочек.

Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью.

Полуприседы и подъемы на носки.

Выставление ноги вперед и в сторону.

Перевод рук из одной позиции в другую.

Открывание рук в сторону и на пояс.

#### Тема 6. Музыкально-подвижные игры (4 час.)

«Сосульки», «Снежок», «Елочка», «Хоровод».

### Модуль 2

#### Тема 2.1. Танцевальные шаги (10 час.)

*Практика:* Шаг галопа вперед и в сторону.

Шаг польки, пружинные движения ногами на полуприседах, шаг с одскоком.

Русский шаг, шаг с притопом.

Комбинации из изученных танцевальных шагов.

#### Тема 2.2. Танцевальные движения (20 час.)

*Теория:* Разновидности танцевальных движений

*Практика:* Постановка рук, ног

Простейшие варианты использования атрибутики (платочек, веточка)

Имитационные (образно-игровые) движения: «Встретились», «Поссорились-помирились», «Пошепчемся».

Танцевальные движения с актерской задачей (выразить радость, грусть)

Игры:

на запоминание правой и левой стороны «Вправо-влево»;

на развитие моторно-слуховой памяти «Повтори за мной»;

на развитие наблюдательности «Делай, как я»;

на развитие произвольности «Иголка и нитка».  
Основные движения русского танца: «Гармошка», «Ёлочка», «Выставление ноги на каблук».  
Композиции из движений русского танца.

### **Модуль 3**

#### **Тема 3.1. Игровые и танцевальные этюды (21 час.)**

*Теория:* Танцевальные комбинации с обыгрыванием предмета.

*Практика:* Танцевальные композиции с использованием подскоков, галопа, шага польки.

Игровые этюды, основанные на различных подвижных играх: «Совушка-сова», «Море волнуется», «Магазин игрушек».

Танцевальные этюды, построенные на выученных движениях.

Импровизация.

Разучивание танцевальных композиций «Полька», «Хоровод», «Кадриль».

Зачетное занятие по танцевальным композициям.

#### **Тема 3.2. Итоговое занятие (3 час.)**

Повторение пройденного материала. Подведение итогов года.

### **Планируемые результаты**

*Предметные:*

Развиты такие качества, как: ловкость, точность, координация движений, гибкость и пластичность;

двигательный опыт обогащен разнообразными видами движений.

*Личностные:*

развита эмоциональная сфера, более ярко проявляются эмоции в движении;

обучающиеся умеют вести себя в группе во время движения.

*Метапредметные:*

сформировано чувство такта в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

## РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. Календарный учебный график Курс «Общая физическая подготовка»

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
<b>Модуль 1</b>				
1.	<b>Построения и перестроения.</b> Построение в шеренгу	1 (по 25 мин.)		Текущий контроль
2.	Построение в колонну по одному	1 (по 25 мин.)		
3.	Равнение по ориентиру	1 (по 25 мин.)		
4.	Построение в круг	1 (по 25 мин.)		
5.	Построение по парам	1 (по 25 мин.)		
6.	Повороты направо, налево, кругом	1 (по 25 мин.)		
7.	<b>Ходьба.</b> Ходьба бодрая, спокойная	1 (по 25 мин.)		Текущий контроль
8.	Ходьба по кругу на носках, на пятках	1 (по 25 мин.)		
9.	Ходьба топающим шагом	1 (по 25 мин.)		
10.	Ходьба с высоким подниманием колена	1 (по 25 мин.)		
11.	Ходьба на внутренней стороне стопы	1 (по 25 мин.)		
12.	Ходьба с выполнением задания	1 (по 25 мин.)		
13.	Ходьба приставными шагами	1 (по 25 мин.)		
14.	<b>Бег.</b> Легкий, ритмичный	1 (по 25 мин.)		
15.	Бег с высоким подниманием бедра	1 (по 25 мин.)		
16.	Бег на носках в колонне по одному	1 (по 25 мин.)		
17.	Бег по кругу	1 (по 25 мин.)		
18.	Бег со сменой направления по сигналу	1 (по 25 мин.)		
19.	Бег приставными шагами	1 (по 25 мин.)		Игра
20.	Бег через препятствия	1 (по 25 мин.)		
<b>Модуль 2</b>				
21.	<b>Упражнения и игры с мячом.</b> Бросание мяча вверх	1 (по 25 мин.)		
22.	Бросание мяча об пол	1 (по 25 мин.)		
23.	Прокатывание мяча	1 (по 25 мин.)		
24.	Прокатывание мяча из исходных положений в парах	1 (по 25 мин.)		
25.	Перебрасывание мяча из-за головы, снизу	1 (по 25 мин.)		
26.	Игра с мячом «Зайчики»	1 (по 25 мин.)		
27.	Игра «Пингвины с мячом»	1 (по 25 мин.)		
28.	Игра «Мяч на полу»	1 (по 25 мин.)		
29.	Игра «Горячая картошка»	1 (по 25 мин.)		
30.	Игра с мячом «Брось и догони»	1 (по 25 мин.)		
31.	<b>Подвижные игры.</b> «Из круга в круг»	1 (по 25 мин.)		
32.	«Морская фигура»	1 (по 25 мин.)		
33.	«Солнце и дождик»	1 (по 25 мин.)		
34.	«Кто быстрее?»	1 (по 25 мин.)		
35.	«Волк и гуси»	1 (по 25 мин.)		Игра
36.	«Поезд»	1 (по 25 мин.)		

37.	«Найди себе пару»	1 (по 25 мин.)		
38.	«Поймай бабочку»	1 (по 25 мин.)		
39.	«Догони обруч»	1 (по 25 мин.)		
40.	«Козочки»	1 (по 25 мин.)		
41.	«Через ручейки»	1 (по 25 мин.)		
42.	«Лягушка и цапля»	1 (по 25 мин.)		
43.	«Зайчата»	1 (по 25 мин.)		
44.	«Волк во рву»	1 (по 25 мин.)		
45.	«Ловкий шофер»	1 (по 25 мин.)		
46.	«Веселые бревнышки»	1 (по 25 мин.)		
47.	«Толкай мяч»	1 (по 25 мин.)		
48.	«На прогулке»	1 (по 25 мин.)		
49.	«Акула и рыбки»	1 (по 25 мин.)		Игра
50.	«Путешествие»	1 (по 25 мин.)		
<b>Модуль 3</b>				
51.	<b>Прыжки.</b>	1 (по 25 мин.)		
52.	Прыжки на двух ногах	1 (по 25 мин.)		
53.	Прыжки на одной ноге	1 (по 25 мин.)		
54.	Прыжки с продвижением вперед	1 (по 25 мин.)		
55.	Прыжки с продвижением назад	1 (по 25 мин.)		
56.	Прыжки с хлопками	1 (по 25 мин.)		
57.	Прыжки - руки за спиной	1 (по 25 мин.)		
58.	Прыжки вверх	1 (по 25 мин.)		
59.	Перепрыгивания через предметы	1 (по 25 мин.)		
60.	Поскоки	1 (по 25 мин.)		
61.	<b>Равновесие.</b> Ходьба по гимнастической скамье	1 (по 25 мин.)		Текущий контроль
62.	Ходьба по гимнастической скамье на носках с поворотами	1 (по 25 мин.)		
63.	Спрыгивание со скамьи	1 (по 25 мин.)		
64.	Продвижение вперед по скамье разными способами	1 (по 25 мин.)		
65.	<b>Игры-эстафеты.</b> «Собери предметы»	1 (по 25 мин.)		
66.	«Полоса препятствий»	1 (по 25 мин.)		
67.	«Кто быстрее?»	1 (по 25 мин.)		
68.	«Кто быстрее добежит до флажка»	1 (по 25 мин.)		
69.	«Пробеги и не сбей»	1 (по 25 мин.)		
70.	«Пройди мишкой и проползи мышкой»	1 (по 25 мин.)		Эстафета
71.	Итоговая эстафета	1 (по 25 мин.)		
72.	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов	1 (по 25 мин.)		
73.	Повторение пройденного материала	1 (по 25 мин.)		
74.	Игра	1 (по 25 мин.)		

**Календарный учебный график**  
**Курс «Игровое танцевальное творчество»**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
<b>Модуль 1</b>				
1.	<i>Музыкально-ритмическое развитие.</i> Организационный момент. Темпы музыки	1 (по 25 мин.)		Наблюдение
2.	Воспроизведение ритмических рисунков хлопками	1 (по 25 мин.)		
3.	Воспроизведение ритмических рисунков кивками	1 (по 25 мин.)		
4.	Ярко-контрастный темп	1 (по 25 мин.)		
5.	Быстрый, средний, медленный темп	1 (по 25 мин.)		
6.	Динамика: громко, тихо	1 (по 25 мин.)		
7.	Музыкальные размеры в движении (2/4)	1 (по 25 мин.)		
8.	Музыкальные размеры в движении (4/4)	1 (по 25 мин.)		
9.	<i>Игротанцы.</i> Поклон	1 (по 25 мин.)		Текущий контроль
10.	Танцевальные позиции рук	1 (по 25 мин.)		
11.	Полуприседы	1 (по 25 мин.)		
12.	Подъемы на носки	1 (по 25 мин.)		
13.	Выставление ноги вперед, в сторону	1 (по 25 мин.)		
14.	Открывание рук в сторону	1 (по 25 мин.)		
15.	Открывание рук на пояс	1 (по 25 мин.)		
16.	Позиции рук	1 (по 25 мин.)		
17.	<i>Музыкально-подвижные игры.</i> «Сосульки»	1 (по 25 мин.)		Наблюдение
18.	«Снежок»	1 (по 25 мин.)		
19.	«Елочка»	1 (по 25 мин.)		
20.	«Хоровод»	1 (по 25 мин.)		
<b>Модуль 2</b>				
21.	<i>Танцевальные шаги.</i> Шаг галопа	1 (по 25 мин.)		Наблюдение
22.	Шаг галопа в сторону	1 (по 25 мин.)		
23.	Шаг польки	1 (по 25 мин.)		
24.	Пружинные движения ногами на полуприседах	1 (по 25 мин.)		
25.	Шаг с подскоком	1 (по 25 мин.)		
26.	Русский шаг	1 (по 25 мин.)		
27.	Шаг с притопом	1 (по 25 мин.)		
28.	Комбинации из изученных танцевальных шагов	1 (по 25 мин.)		
29.	Комбинации из изученных танцевальных шагов	1 (по 25 мин.)		
30.	Комбинации из изученных танцевальных шагов	1 (по 25 мин.)		
31.	<i>Танцевальные движения.</i> Постановка рук	1 (по 25 мин.)		Текущий контроль
32.	Постановка ног	1 (по 25 мин.)		
33.	Варианты использования атрибутики	1 (по 25 мин.)		
34.	Имитационные движения. «Встретились»	1 (по 25 мин.)		
35.	«Поссорились-помирились»	1 (по 25 мин.)		
36.	«Пошепчемся»	1 (по 25 мин.)		

37.	Танцевальные движения с задачей выразить радость	1 (по 25 мин.)		
38.	Танцевальные движения с задачей выразить грусть	1 (по 25 мин.)		
39.	Игра «Вправо-влево»	1 (по 25 мин.)		
40.	Игра «Повтори за мной»	1 (по 25 мин.)		
41.	Игра «Делай, как я»	1 (по 25 мин.)		
42.	Игра «Иголка и нитка»	1 (по 25 мин.)		
43.	Движение русского танца «Гармошка»	1 (по 25 мин.)		
44.	Движение русского танца «Гармошка»	1 (по 25 мин.)		
45.	Движение русского танца «Ёлочка»	1 (по 25 мин.)		
46.	Движение русского танца «Ёлочка»	1 (по 25 мин.)		
47.	Движение русского танца «Выставление ноги на каблук»	1 (по 25 мин.)		
48.	Движение русского танца «Выставление ноги на каблук»	1 (по 25 мин.)		
49.	Композиции из движений русского танца	1 (по 25 мин.)		
50.	Композиции из движений русского танца	1 (по 25 мин.)		
	<b>Модуль 3</b>			
51.	<i>Игровые и танцевальные этюды.</i> Танцевальные комбинации с обыгрыванием предмета	1 (по 25 мин.)		Текущий контроль
52.	Композиции с использованием подскоков	1 (по 25 мин.)		
53.	Композиции с использованием галопа	1 (по 25 мин.)		
54.	Композиции с использованием шага польки	1 (по 25 мин.)		
55.	Игровой этюд «Совушка-сова»	1 (по 25 мин.)		
56.	Игровой этюд «Море волнуется»	1 (по 25 мин.)		
57.	Игровой этюд «Магазин игрушек»	1 (по 25 мин.)		
58.	Импровизация	1 (по 25 мин.)		
59.	Танцевальные этюды	1 (по 25 мин.)		
60.	Танцевальные этюды	1 (по 25 мин.)		
61.	Импровизация	1 (по 25 мин.)		
62.	Танцевальная композиция «Полька»	1 (по 25 мин.)		
63.	Танцевальная композиция «Полька»	1 (по 25 мин.)		
64.	Танцевальная композиция «Полька»	1 (по 25 мин.)		
65.	Танцевальная композиция «Хоровод»	1 (по 25 мин.)		
66.	Танцевальная композиция «Хоровод»	1 (по 25 мин.)		
67.	Танцевальная композиция «Хоровод»	1 (по 25 мин.)		
68.	Танцевальная композиция «Кадриль»	1 (по 25 мин.)		
69.	Танцевальная композиция «Кадриль»	1 (по 25 мин.)		
70.	Танцевальная композиция «Кадриль»	1 (по 25 мин.)		
71.	Зачетное занятие	1 (по 25 мин.)		Зачет
72.	<i>Итоговое занятие.</i> Повторение	1 (по 25 мин.)		
73.	Повторение пройденного материала	1 (по 25 мин.)		
74.	Подведение итогов	1 (по 25 мин.)		

## 2.2. Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение:* для занятий требуется светлое, хорошо проветриваемое помещение с зеркалами.

*Перечень оборудования:* тренажерное покрытие, станки, музыкальный центр, фортепиано.

*Форма учащихся:* гимнастические купальники, специальная танцевальная обувь (балетки, джазовки и пр.)

*Информационное обеспечение* – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

*Кадровое обеспечение* – для реализации комплексной программы требуются педагоги, обладающие профессиональными знаниями в области хореографии, знающий специфику ОДО, имеющие практические навыки в сфере организации танцевальной деятельности детей. Желателен концертмейстер. Первостепенная задача концертмейстера – осуществлять соответствующий аккомпанемент танцевальных композиций, важная часть работы концертмейстера заключается также в следующем: научить детей слышать и слушать музыку, понимать ее и любить; развивать эмоциональную выразительность детей, тем самым помогая работе.

## 2.3. Формы аттестации

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* видеозапись, готовая работа, журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей и др.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* диагностическая карта, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, праздник и др.

## 2.4. Оценочные материалы

Диагностические методики, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов, которые **вносятся в** диагностическую карту.

### Карта диагностики

успешности обучающихся по программе «Ладушки»

№	ФИО обучающихся	Критерии			
		Уровень сформированности музыкальности и чувства ритма	Уровень развития координации тела и движений	Уровень сформированности собранности, умение концентрировать свое внимание	Уровень сформированности мотивации

1.						
2.						

## 2.5. Методические материалы

*Методы обучения* (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

*Технологии* – индивидуализации обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, развивающего обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие технологии и др.

*Формы организации учебного занятия* – беседа, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, соревнование.

*Дидактические материалы* – инструкции, упражнения и т.п.

*Алгоритм учебного занятия*

Занятия строятся по следующему плану: первая половина: разминка, растяжка, физические упражнения, разучивание движений в чистом виде, затем в несложных сочетаниях, которые впоследствии складываются в танец, повторение комбинаций. Вторая половина занятия отводится выполнению заданий педагога, повторению или разучиванию новых комбинаций и танцев, репетициям, подготовке концертных номеров. Занятие выстраивается с учетом способностей и физических данных детей, чередуются физическая нагрузка на определенные группы мышц и связок. Если некоторые из учащихся отстают, все повторяют движения дополнительно. Насыщенность занятия может варьироваться педагогом в зависимости от состояния, настроения, усталости детей.

## 2.6. Список литературы

*Нормативные документы*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.;



6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03.09.2018 №10);

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

9. Постановление Гласного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 11 декабря 2018 г.);

11. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (протокол регионального проектного комитета № 7-Р от 13.12.2018);

#### *Литература, использованная при составлении программы*

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

13. Поголяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. — М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с. — (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей);

14. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572;

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, РМЦ ДО Краснодарского края, 2020;

16. Локальные акты МБОУ ДО ДЮЦ

#### *Список литературы для педагогов*

1. Богданов Г. Основы хореографической драматургии. Учебное пособие. – СПб.: Лань, 2017;

2. Зарецкая Н. В. Танцы для детей дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ. – Айрис-Пресс, 2008;

3. Шарова Н.И. Детский танец (+DVD). – Планета музыки, 2016;

4. Шершнеv В.Г. С чего начинается танец. – ООО «Век информации», 2010.

**Российские общеобразовательные порталы и сайты**

[edu](#) - "Российское образование" Федеральный портал.

[edu.ru](#) - ресурсы портала для общего образования

[school.edu](#) - "Российский общеобразовательный портал".

[allbest](#) - "Союз образовательных сайтов"

[ed.gov](#) - "Федеральное агентство по образованию РФ". -

[mon.gov](#) – Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

[rost.ru/projects](#) - Национальный проект "Образование".

[window.edu.ru](#) - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

[newseducation.ru](#) - "Большая перемена"

### **Раздел III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ЛАДУШКИ»**

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Ладушки» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮОЦ «Планета детства» на 2022-2025 гг.

#### **1. Пояснительная записка**

Воспитательная программа объединения «Ладушки» направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе и призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов.

Программа позволяет мотивировать детей на освоение нового вида деятельности – изучение танцевальных движений, формировать у них трудолюбие, дисциплинированность, организованность, терпение, упорство в достижении результата, уверенность в себе, самостоятельность, коммуникативную компетентность.

#### ***Адресат программы***

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения «Ладушки» в возрасте 5-6 лет, а также их родителей (законных представителей) и рассчитана на один учебный год.

Формы работы с обучающимися - индивидуальные и групповые.

## **2. Цель и задачи**

**Целью** программы является формирование условий для социализации, усвоения обучающимися социально-значимых знаний, основных норм и традиций общества.

### **Задачи:**

включать детей в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой они приобретут социально значимые знания, получат опыт участия в социально значимых делах;

поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮЦ;

формировать и развивать творческие способности и личностные качества;

организовывать работу с семьями обучающихся, направленную на совместное решение проблем воспитания дошкольников.

### **Планируемые результаты реализации программы воспитания**

Дети научиться активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми на принципах уважения и доброжелательности; оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы;

участвовать в жизни коллектива;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

родители будут участвовать в воспитательной работе коллектива.

## **3. Содержание программы**

Содержание воспитательной работы в детском объединении зависит от направленности основной дополнительной общеобразовательной программы и конкретизируется планом воспитательной работы педагога дополнительного образования. Для более эффективного достижения цели и реализации задач воспитательной работы, обозначенных в программе, необходимо активизировать участие обучающихся в организационно-массовой работе.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности определяются педагогом в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим воспитательным технологиям: технологии воспитания в процессе обучения, игровым технологиям, технологиям создания ситуации успеха. В процессе воспитания используются следующие методы:

формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);

организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Воспитательный процесс реализуется посредством:

создания положительного психологического климата в группе;

создания ситуаций успеха для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом;

использования форм массовой воспитательной работы, в которых каждый смог бы примерить на себя разные социальные роли.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

Модули	Содержание	Направления воспитания
«Воспитание на учебном занятии»	Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка.	Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Воспитание в детском объединении»	Организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения.	Организация воспитательной деятельности в детских объединениях
«Ключевые культурно-образовательные события»	Реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.	Воспитательные мероприятия в детских объединениях, образовательной организации
«Профессиональное самоопределение»	Содействовать знакомству с профессиями на основе	Профориентационная работа

	дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	
«Взаимодействие с родителями»	Организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации дошкольников.	Продуктивное взаимодействие с родителями

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим воспитательным технологиям: игровым технологиям, технологии воспитания в процессе обучения, технологии создания ситуации успеха.

В процессе воспитания используются следующие методы:  
 методы формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);  
 методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);  
 методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Приоритетом в воспитательной работе с дошкольниками является духовно-нравственное развитие, которое реализуется посредством:  
 создания положительного психологического климата в группе;  
 создания ситуаций успеха для каждого обучающегося;  
 использования форм массовой воспитательной работы, в которых каждый смог бы примерить на себя разные социальные роли.

Данная работа, ее характер и содержание строятся с учетом возрастных особенностей детей, их интересов.

#### **4. Оценка эффективности. Формы аттестации**

Рабочая программа предусматривает наблюдение за развитием личности обучающихся, которое осуществляется в ходе мониторинга личностного развития в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ладушки».

Значительным условием оценки результативности работы является участие дошкольников в традиционных мероприятиях объединения и МБОУ ДО ДЮЦ, конкурсах, фестивалях, акциях и т.д.; отзывы родителей (законных представителей), педагогов, общественности.

Методы диагностики: педагогическое наблюдение, анкетирование, диагностическая беседа, метод рефлексии и др.

### **Список использованной литературы**

1. Асафова Т.Ф., Девятерикова Е.В. Воспитательный компонент дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы// Методист. — № 3. — 2021;
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
3. Галкина Т.И. Справочник современного директора школы по воспитательной работе: практическое пособие / Т.И.Галкина – Ростов н/Д.: Феникс, 2008;
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степаков. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013;
5. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;
6. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
7. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы. – М.: Изд.3-е , 2015.

**5. Календарный план  
воспитательной работы объединения «Ладушки»  
на 2023-2024 учебный год**

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
<b><i>Сентябрь</i></b>				
1.	«Азбука безопасности»	Беседа-игра		Объединение
2.	«Правила поведения на занятиях»	Беседа		Объединение
<b><i>Октябрь</i></b>				
3.	«Будь здоров!»	Беседа-презентация с практическими заданиями		Объединение
4.	День народного единства	Игра по станциям		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Декабрь</i></b>				
5.	«Новый год»	Интерактивная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Мероприятия в рамках зимних каникул</i></b>				
6.	«Новогодние старты»	Спортивные мероприятия		МБОУ ДО ДЮЦ
7.	«Рождественские посиделки»	Творческая мастерская		МБОУ ДО ДЮЦ
8.	«С Рождеством!»	Концертная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Январь-февраль</i></b>				
9.	«Рекорды ДЮЦ»	Соревнования		МБОУ ДО ДЮЦ
10.	«Птицы. Образы»	Беседа-игра		Объединение
<b><i>Апрель</i></b>				
11.	«Кто помогает делать танец»	Профориентационная беседа		Объединение
12.	«Город Детства»	Отчётный концерт творческих коллективов		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Май</i></b>				
13.	«Салют Победе!»	Концертная программа		ОДО