

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «22» мая 2023 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
В.В. Чичиль  
Приказ № 22/01-10 от «26» мая 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«МАЖОР»**

(гитара)

*(наименование программы)*

Уровень программы:	<i>базовый</i>
	<i>(ознакомительный, базовый, углубленный)</i>
Срок реализации программы:	<i>1 год: 148 часов</i>
	<i>(общее количество часов, количество часов по годам обучения)</i>
Возрастная категория:	<i>от 7 до 10 лет</i>
Состав группы:	<i>до 12 человек</i>
Форма обучения:	<i>очная</i>
Вид программы:	<i>модифицированная</i>
	<i>(модифицированная, авторская)</i>

Программа реализуется на бюджетной основе

ID –номер Программы в Навигаторе: 20273

Автор-составитель:

Резниченко Светлана Ивановна,  
методист

*(ФИО и должность разработчика)*

Краснодар, 2023

# РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

## 1.1. Пояснительная записка

Музыка является самым массовым и доступным видом искусства, поэтому и взрослые, и дети пробуют свои силы в данном виде творчества. Важное место занимает гитарное исполнительство, а гитара является одним из самых популярных инструментов. Велик интерес к игре на гитаре у детей.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мажор» относится к художественной направленности.** Программа «Мажор» создает условия вхождения в мир искусства широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими обучающимися объединения, осознанию чувства солидарности и товарищеской взаимопомощи при выстраивании игры в ансамбле. Содержание программы ориентировано на:

удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии;

формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;

формирование общей культуры обучающихся.

### ***Актуальность***

Основываясь на анализе личного педагогического опыта, детского и родительского спроса на обучение игре на гитаре детей младшего возраста, возникло решение открыть в МБОУ ДО ДЮЦ объединение, предваряющее обучение детей программе «Аккорд», которая успешно реализуется в течение пяти лет.

***Новизна программы*** состоит в том, чтобы, приобщая ребенка к музыкальной культуре, в данном случае обучая игре на гитаре, сориентировать его в существующем музыкальном мире, с раннего возраста заложить фундамент хорошего вкуса. Процесс обучения не может быть стандартизированным, а должен опираться на применение индивидуальной методики, которая диктуется конкретными неповторимыми особенностями художественной натуры обучающихся. Проведение занятий подразумевает не только работу над произведениями, но и создание комфортной среды обучения через общение, а также создание ситуации успеха.

### ***Педагогическая целесообразность***

Дополнительная общеобразовательная программа «Мажор» предусматривает развитие общей музыкальной культуры обучающихся; формирование основ гитарного аккомпанемента, освоение средств, форм и методов творческого выражения детей в учреждении дополнительного образования. Разнообразие форм обучения, возможность проявления индивидуальности и проживание ситуации успеха, творческая

самореализация - всё это отвечает растущим запросам детей, увлечённых миром искусства, и делает данную программу для них привлекательной.

### ***Отличительные особенности***

Педагог не только обучает обучающихся играть на шестиструнной гитаре, но способствует развитию музыкальной культуры, формирует их творческую духовно-нравственную личность, укрепляет психическое физическое и социальное здоровье.

### ***Адресат программы***

Программа адресована детям от 7 до 10 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Обучающиеся начинают обучение без предварительной подготовки, имеют разный уровень образования и развития. Наличие способностей не является определяющим фактором при приеме в группы, так как они (т.е. способности) в процессе обучения развиваются и корректируются. Главным является стойкая мотивация ребенка к данной предметной области.

Возможно обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

Количество детей в группе – 12 человек (Сан ПиН 2.4.4.3172-14).

### ***Объем и сроки***

Программа «Мажор» рассчитана на 148 часов (37 учебных недель). Срок реализации программы – 1 год. Форма обучения – очная. Состав группы постоянный.

***Уровень программы*** – базовый.

### ***Форма проведения занятий***

Групповая форма работы с ярко выраженным индивидуальным подходом.

***Режим занятий*** – Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (каждый час равен 45 минутам) с обязательным 15-минутным перерывом.

***Форма обучения*** – очная. При определенных условиях занятия могут проводиться в дистанционном режиме.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Виды занятий по программе определяются содержанием и могут предусматривать: беседы, теоретические и практические занятия, творческие отчеты.

Обучение состоит из 3-х модулей.

## **1.2. Цель и задачи программы**

***Цель*** - создание мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса обучающихся к искусству игры на гитаре.

Конкретизация цели осуществляется через определение *задач*, раскрывающих пути достижения цели.

*образовательные (предметные)*

расширить музыкальный кругозор, сформировать музыкальную культуру детей;

развить познавательный интерес к гитаре, познакомить с музыкальным инструментом;

сформировать игровой аппарат, обучить основам техники игры на шестиструнной гитаре;

познакомить с нотной грамотой в объеме содержания программы (музыкальные термины, изучение нот, запись в нотную тетрадь и пр.);

обучить исполнению на гитаре простым пьесам;

*личностные*

сформировать культуру общения и поведения в коллективе;

*метапредметные*

развить мотивацию к музыке,

развить потребность в усидчивости, внимании, ответственности и т.п.

### 1.3. Содержание

#### Учебно-тематический план

	Название модулей, разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Модуль «Формирование игрового аппарата»</b>				
1.1	Формирование игрового аппарата	26	4	22	Наблюдение
1.2.	Нотная грамота	14	8	6	Зачет
	Всего:	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	
<b>2.</b>	<b>Модуль «Учебно-тренировочные задания»</b>				
2.1.	Упражнения	20	4	16	Зачет
2.2.	Проигрывание простых пьес	28	4	24	Наблюдение
2.3.	Подбор по слуху	6	1	5	Наблюдение
2.4.	Чтение нот с листа	6	1	5	Наблюдение
	Всего:	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	
<b>3.</b>	<b>Модуль «Работа над репертуаром»</b>				

3.1.	Разучивание произведений	34	4	30	Наблюдение
3.2	Репетиции	12	-	12	Показ
3.3.	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего:	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>44</b>	
	<b>Итого</b>	<b>148</b>	<b>26</b>	<b>122</b>	

### **Модуль 1. «Формирование игрового аппарата»**

**Цель** - создание мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса обучающихся к искусству игры на гитаре.

**Задачи:**

*образовательные (предметные)*

развить познавательный интерес к гитаре, познакомить с музыкальным инструментом;

познакомить с нотной грамотой в объеме содержания программы (музыкальные термины, изучение нот, запись в нотную тетрадь и пр.);

*личностные*

сформировать культуру поведения в коллективе;

*метапредметные*

развить мотивацию к музыке.

#### **Содержание модуля**

##### **Тема 1.1. Формирование игрового аппарата (26 час.)**

*Теория:* Оргмомент. Правила ТБ. Знакомство с предметом. История гитары. Расширение музыкального кругозора. Рассказ о композиторах, сочиняющих пьесы для гитары. Строение гитары, правила игры. Прослушивание пьес, клипов.

##### ***Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения***

*Теория:* Правила посадки за инструментом.

*Практика:*

Правильная посадка с инструментом.

Постановка правой и левой рук.

Свобода плечевого пояса.

Извлечение звука.

Упражнения для постановки рук.

Упражнения для выработки манеры звукоизвлечения.

##### ***Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре***

*Теория:* Техника игры.

*Практика:*

Развитие навыков свободных движений пальцев правой руки.

Приемы игры апояндо и тирандо.

Технические приемы игры на гитаре.  
Основные штрихи звуковедения.  
Манера звуковедения.  
Элементарные аккорды.

## **Тема 1.2. Нотная грамота (14 час.)**

### ***Музыкальные термины***

*Теория:* pp (пианиссимо) - очень тихо  
p (пиано) - тихо  
mf (меццо-форте) – не очень громко  
f (форте) - громко  
ff (фортиссимо) – очень громко  
cresc (крещендо) – постепенно усиливая звук  
dim (диминуэндо) – постепенно ослабляя звук

### ***Изучение нот, запись в нотную тетрадь***

*Теория:* Название звуков, нотный стан, тактовая черта. Знаки альтерации: скрипичный ключ, басовый ключ, паузы.

### ***Практика:***

Прохлопывание различных ритмических рисунков. Написание нот, пауз, длительностей, скрипичного и басового ключей. Изучение простейших музыкальных форм (фраза-куплет) на материале простых песенок. Музыкальные игры, упражнения, задания-загадки. Прослушивание и исполнение различных по характеру и разным по содержанию песен.

### ***Длительности нот***

*Теория:* Название длительностей.

*Практика:* Правописание длительностей. Прохлопывание различных ритмических рисунков. Музыкальные игры, упражнения, задания-загадки. Прослушивание различных по характеру и разным по содержанию пьес и песен.

*Зачет по изученной теме*

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты:***

появление первичного интереса к деятельности в данной предметной сфере;

знание нотной грамоты в объеме содержания программы;

умение записывать ноты в нотную тетрадь;

владение элементарными приемами игры на шестиструнной гитаре.

### ***Личностные результаты:***

сформирована культура поведения детей в коллективе;

### ***Метапредметные результаты***

развита мотивация к музыке, музыкальному инструменту.

## Модуль 2. «Учебно-тренировочные задания»

**Цель** - создание условий для формирования навыков игры на гитаре.

**Задачи:**

*Образовательные (предметные)*

расширить музыкальный кругозор детей;

сформировать игровой аппарат, обучить основам техники игры на шестиструнной гитаре;

обучить исполнению на гитаре простым пьесам;

*личностные*

сформировать культуру поведения в коллективе;

*метапредметные*

развить потребность в усидчивости, внимании.

### Содержание модуля

#### **2.1. Упражнения (20 час.)**

*Теория:* Развитие навыков свободных движений пальцев правой руки.

*Практика:*

Разучивание упражнений на развитие пальцевой ловкости и активности, свободы игрового аппарата, правильного голосоведения.

#### **Переборы**

*Теория:* Последовательность звуков в определенных тональностях.

*Практика:*

Действия указательного и среднего пальцев на соседних струнах. Движение в обратном направлении. Звукоизвлечение большим, указательным и средним пальцами на различных струнах.

#### **Аккорды**

*Теория:* Нотный текст, построение аккордов в простейших тональностях.

Запись аккордов в горизонтальной последовательности.

*Практика:*

Исполнение аккорда одновременным щипком трех пальцев. Исполнение приема арпеджио. Одновременное извлечение нот, созвучий четкости и частоты звука.

*Зачет по изученной теме*

#### **2.2. Проигрывание простых пьес (28 час.)**

#### **2.3. Подбор по слуху (6 час.)**

*Теория:* Определение тональности функции S D T и параллельный минор.

*Практика:*

Подбор на инструменте несложных мелодий. Развитие простейших музыкальных навыков игры по слуху.

#### **2.4. Чтение нот с листа (6 час.)**

*Теория:* Анализ нотного текста: определение тональности, размера, ритмического рисунка.

*Практика:*

Прохлопывание, воспроизведение звуков различных длительностей в нескольких тональностях.

Игра несложных произведений: детских и русских народных песен.

*Показ изученных произведений*

### **Планируемые результаты**

***Предметные результаты:***

появление интереса к деятельности в данной предметной сфере;  
владение основами техники игры на шестиструнной гитаре.  
умение исполнять несколько простых пьес на гитаре.

***Личностные результаты:***

сформирована культура общения и поведения детей в коллективе.

***Метапредметные результаты***

развита мотивация к музыке.

### **Модуль 3. «Работа над репертуаром»**

**Цель** - создание образовательной среды для владения инструментом на начальном уровне.

**Задачи:**

*образовательные (предметные)*

сформировать музыкальную культуру детей;  
обучить исполнению на гитаре музыкальных произведений;

*личностные*

сформировать культуру общения и поведения в коллективе;

*метапредметные*

развить потребность в усидчивости, внимании, ответственности и т.п.

#### **3.1. Разучивание произведений (34 час.)**

*Теория:* Знакомство с пьесой, динамический план (прослушивание, анализ, определение формы, характера, темпа пьесы)

*Практика:*

Разучивание пьес: В.Калинин «Простая песенка», «Мазурка», Т.Захарьина «Колыбельная», белорусская народная песня «Перепёлочка», В.Токарев «Песня», прибаутка «Я гуляю», русская народная песня «Коровушка», Н. Метлов «Паук и мухи». Подбор по ладам, аппликатура.

Работа над музыкальной формой, темпом, средствами выразительности, фразировкой, динамикой. Определение темпа, размера, ритма, построение аккордов, выделение мелодии и аккомпанемента, разучивание по тактам. Работа над качеством произведения. Точность характера произведения.

#### **3.2. Репетиции (12 час.)**

Репетиции. Показ

#### **3.3. Итоговое занятие (2 час.)**



Подведение итогов года.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные результаты:***

Наличие у детей к концу обучения общих представлений об игре на гитаре;

появление первичного интереса к деятельности в данной предметной сфере;

появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программам базового уровня;

владение приемами, основами техники игры на шестиструнной гитаре;

умение исполнять несколько простых пьес на гитаре.

#### ***Личностные результаты:***

сформирована культура общения и поведения детей в коллективе.

#### ***Метапредметные результаты***

развита мотивация к музыке, музыкальному инструменту.

### **Примерный перечень**

музыкальных произведений для разучивания

1. Прибаутка «Я гуляю»
2. Русская народная песня «Коровушка»
3. Русская народная песня «Вдоль до по Питерской»
4. Белорусская народная песня «Перепёлочка»
5. Н. Метлов «Паук и мухи»
6. В. Калинин «Простая песенка», «Мазурка»
7. Т. Захарьина «Колыбельная»

## РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. Календарный учебный график программы «Мажор»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
<b>Модуль 1. «Формирование игрового аппарата»</b>				
1.	<i>Формирование игрового аппарата.</i> Вводное занятие	2 (по 45 мин.)		
2.	Знакомство с музыкальным инструментом	2 (по 45 мин.)		
3.	Правильная посадка за инструментом	2 (по 45 мин.)		
4.	Постановка правой и левой рук	2 (по 45 мин.)		
5.	Свобода плечевого пояса	2 (по 45 мин.)		
6.	Извлечение звука	2 (по 45 мин.)		
7.	Упражнения для выработки манеры звукоизвлечения	2 (по 45 мин.)		
8.	<i>Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре</i>	2 (по 45 мин.)		
9.	Развитие навыков свободных движений пальцев правой руки	2 (по 45 мин.)		
10.	Приема игры апояндо, тирандо	2 (по 45 мин.)		
11.	Технические приемы игры на гитаре	2 (по 45 мин.)		
12.	Основные штрихи звуковедения	2 (по 45 мин.)		
13.	Элементарные аккорды	2 (по 45 мин.)		
14.	<i>Нотная грамота. Музыкальные термины</i>	2 (по 45 мин.)		
15.	<i>Изучение нот, запись</i>	2 (по 45 мин.)		
16.	Название звуков	2 (по 45 мин.)		
17.	Нотный стан, тактовая черта	2 (по 45 мин.)		
18.	Знаки альтерации	2 (по 45 мин.)		
19.	<i>Длительности нот</i>	2 (по 45 мин.)		
20.	Правописание длительностей. Зачетное занятие	2 (по 45 мин.)		Зачет
<b>Модуль 2. «Учебно-тренировочные задания»</b>				
21.	<i>Упражнения</i>	2 (по 45 мин.)		
22.	Развитие навыков свободных движений пальцев правой руки	2 (по 45 мин.)		
23.	Разучивание упражнений на развитие пальцевой ловкости	2 (по 45 мин.)		
24.	<i>Переборы</i>	2 (по 45 мин.)		
25.	Действия указательного и среднего пальцев	2 (по 45 мин.)		
26.	Звукоизвлечение на различных струнах	2 (по 45 мин.)		
27.	<i>Аккорды</i>	2 (по 45 мин.)		
28.	Построение аккордов в простейших тональностях	2 (по 45 мин.)		
29.	Исполнение аккордов	2 (по 45 мин.)		
30.	Зачетное занятие	2 (по 45 мин.)		Зачет
31.	<i>Проигрывание простых пьес. Разучивание пьес. Прибаутка «Я гуляю»</i>	2 (по 45 мин.)		
32.	Анализ музыкального текста «Я гуляю»	2 (по 45 мин.)		
33.	Разучивание пьесы «Я гуляю»	2 (по 45 мин.)		

34.	Разучивание пьесы «Я гуляю»	2 (по 45 мин.)		
35.	Разучивание пьесы «Я гуляю»	2 (по 45 мин.)		
36.	Знакомство с русской народной песней «Коровушка»	2 (по 45 мин.)		
37.	Анализ музыкального текста	2 (по 45 мин.)		
38.	Разучивание пьесы «Коровушка»	2 (по 45 мин.)		
39.	Разучивание пьесы «Коровушка»	2 (по 45 мин.)		
40.	Знакомство с пьесой «Колыбельная»	2 (по 45 мин.)		
41.	Анализ музыкального текста	2 (по 45 мин.)		
42.	Разучивание пьесы «Колыбельная»	2 (по 45 мин.)		
43.	Разучивание пьесы «Колыбельная»	2 (по 45 мин.)		
44.	Разучивание пьесы «Колыбельная»	2 (по 45 мин.)		
45.	Проигрывание разученных песен	2 (по 45 мин.)		
46.	<b>Подбор по слуху</b>	2 (по 45 мин.)		
47.	Подбор на инструменте аккордов, несложных мелодий	2 (по 45 мин.)		
48.	Развитие простейших музыкальных навыков игры по слуху	2 (по 45 мин.)		
49.	<b>Чтение нот с листа</b>	2 (по 45 мин.)		
50.	Анализ нотного текста, прохлопывание звуков	2 (по 45 мин.)		
51.	Проигрывание разученных песен	2 (по 45 мин.)		
<b>Модуль 3. «Работа над репертуаром»</b>				
52.	<b>Разучивание произведений.</b> Алгоритм работы	2 (по 45 мин.)		
53.	Знакомство с белорусской народной песней «Перепёлочка»	2 (по 45 мин.)		
54.	Анализ музыкального текста	2 (по 45 мин.)		
55.	Разучивание пьесы «Перепёлочка»	2 (по 45 мин.)		
56.	Знакомство с песней Н. Метлова «Паук и мухи»	2 (по 45 мин.)		
57.	Анализ музыкального текста	2 (по 45 мин.)		
58.	Разучивание пьесы «Паук и мухи»	2 (по 45 мин.)		
59.	Знакомство с песней В.Калинина «Простая песенка»	2 (по 45 мин.)		
60.	Анализ музыкального текста	2 (по 45 мин.)		
61.	Разучивание пьесы «Простая песенка»	2 (по 45 мин.)		
62.	Разучивание пьесы «Простая песенка»	2 (по 45 мин.)		
63.	Знакомство с песней В. Калинина «Мазурка»	2 (по 45 мин.)		
64.	Анализ музыкального текста	2 (по 45 мин.)		
65.	Разучивание песни «Мазурка»	2 (по 45 мин.)		
66.	Работа над музыкальной формой	2 (по 45 мин.)		
67.	Проигрывание разученных песен	2 (по 45 мин.)		
68.	<b>Репетиции</b>	2 (по 45 мин.)		
69.	<i>Репетиции</i>	2 (по 45 мин.)		
70.	<i>Репетиции</i>	2 (по 45 мин.)		
71.	<i>Репетиции</i>	2 (по 45 мин.)		
72.	<i>Репетиции</i>	2 (по 45 мин.)		
73.	<i>Репетиции. Показ</i>	2 (по 45 мин.)		Показ
74.	<b>Итоговое занятие</b>	2 (по 45 мин.)		

## 2.2. Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение* – светлое просторное помещение для занятий;

*перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы* (гитары, пюпитры, подставки для ног, стулья, столы для обучающихся, стол и стул для педагога, доска);

*информационное обеспечение* – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

*кадровое обеспечение* – для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в области обучения игры на гитаре, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации музыкальной деятельности детей, концертмейстер.

## 2.3. Формы аттестации

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* видеозапись, грамота, исполнение произведений, журнал посещаемости, портфолио, фото, отзывы детей и родителей.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* диагностическая карта, открытое занятие, портфолио, праздник.

## 2.4. Оценочные материалы

Карты диагностические

### Карта диагностики обучающихся программе «Мажор»

№	Ф.И.О	Правила ТБ (беседа)	Теория. Нотная грамота Чтение нот с листа	Формирование игрового аппарата (наблюдение)	Работа над учебно- тренировочным материалом (показ)	Подбор по слуху (прослушивание)	Умение работать самостоятельно и в коллективе	Творческая активность	Система оценок: «н»- низкий уровень «с»-средний уровень «в» - высокий уровень
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

## **2.5. Методические материалы**

*Методы обучения* (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный) и воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация)

*Образовательные технологии*

Игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, диалогового обучения, репродуктивные и др., направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию.

*Формы организации учебного занятия* - беседа, игра, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие.

*Дидактические материалы* – пособие по изучению нотной грамоты, инструкции по технике безопасности.

*Алгоритм учебного занятия:*

организационный момент;

сообщение темы, цели;

подготовка к изучению новой темы через повторение;

ознакомление с нотным материалом;

закрепление полученных знаний на практике;

подведение итогов.

## **2.6. Список литературы**

*Нормативные документы*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.;

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03.09.2018 №10);

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

9. Постановление Гласного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 11 декабря 2018 г.);

11. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (протокол регионального проектного комитета № 7-Р от 13.12.2018);

*Литература, использованная при составлении программы*

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

13. Поволяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. — М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с. — (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей);

14. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572;

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, РМЦ ДО Краснодарского края, 2020;

16. Локальные акты МБОУ ДО ДЮЦ

*Литература для педагога*

1. Лихачев Ю.Г. Шпаргалка гитариста. Иллюстрированное пособие по технике игры на гитаре для начинающих. — М.: Книжкин дом: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008;

2. Образовательная программа дополнительного образования детей «Удивительный мир гитары» педагога дополнительного образования детей Тиуновой Светланы Васильевны, Карагай, 2009;

3. Иванова-Крамская Н.А. Школа исполнительского мастерства юного гитариста.— Феникс, 2009;

4. Чывачалов А.А. Азбука игры на гитаре.— Феникс, 2016;

5. Петров П. Гитара. Все аккорды. — АСТ, Кладезь, 2014;

6. Флеминг Т. Гитара для начинающих.— АСТ, Кладезь, 2015;

### *Литература для детей*

1. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре.– Музыка, 2014;
2. Флеминг Т. Полный курс игры на гитаре. Научитесь играть за 20 несложных уроков. – Фолиант, 2017;
3. Флеминг Т. Гитара для начинающих.– АСТ, Кладезь, 2015;
4. Чавычалов А. Уроки игры на гитаре. Полный курс обучения.– Феникс, 2016.

### *Литература для родителей*

1. Косарев В. Гитара. Первые шаги к успеху. Учебное пособие. - Композитор, 2015.
2. Николаев А. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Учебное пособие. – Планета музыки, 2013.
3. Павленко Б. Популярные песни из кинофильмов под гитару. Учебно-методическое пособие. – Феникс, 2015.

### **Российские общеобразовательные порталы и сайты**

[edu](#) - "Российское образование" Федеральный портал.

[edu.ru](#) - ресурсы портала для общего образования

[mon.gov](#) – Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

[rost.ru/projects](#) - Национальный проект "Образование".

[window.edu.ru](#) - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

### **РАЗДЕЛ III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «МАЖОР»**

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Мажор» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮОЦ «Планета детства» на 2022-2025 гг.

#### **1. Пояснительная записка**

Рабочая воспитательная программа объединения «Мажор» представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для деятельности педагога в организации дополнительного образования, и направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе. Программа позволяет мотивировать детей на освоение предложенного вида деятельности (обучение игре на гитаре), формировать у них трудолюбие, дисциплинированность, организованность, терпение, упорство в достижении результата, уверенность в себе, самостоятельность, коммуникативную компетентность.



### ***Адресат программы***

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения «Аккорд» в возрасте 7-10 лет, а также их родителей (законных представителей).

Формы работы с обучающимися - индивидуальные и групповые.

## **2. Цель и задачи**

***Цель*** программы – формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к успешной социализации в обществе.

### ***Задачи:***

включать детей в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой они приобретут социально значимые знания, получают опыт участия в социально значимых делах;

поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮЦ;

формировать и развивать гражданскую активность, личностные качества детей;

организовывать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем воспитания.

### ***Планируемые результаты реализации программы воспитания***

активное включение в полезную для обучающихся деятельность, в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявление дисциплинированности, трудолюбия, упорство в достижении поставленных целей;

привлечение родителей к воспитанию детей.

## **3. Содержание программы**

Содержание воспитательной работы в детском объединении зависит от направленности основной дополнительной общеобразовательной программы и конкретизируется планом воспитательной работы педагога дополнительного образования. Для более эффективного достижения цели и реализации задач воспитательной работы, обозначенных в программе, необходимо активизировать участие обучающихся в организационно-массовой работе.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности определяются педагогом в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим воспитательным технологиям: технологии воспитания в процессе обучения, игровым технологиям, технологиям создания ситуации успеха. В процессе воспитания используются следующие методы:

формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);

организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Воспитательный процесс реализуется посредством:

создания положительного психологического климата в группе;

создания ситуаций успеха для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом;

использования форм массовой воспитательной работы, в которых каждый смог бы примерить на себя разные социальные роли.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

Модули	Содержание	Направления воспитания
«Воспитание на учебном занятии»	Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка.	Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам
«Воспитание в детском объединении»	Организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения.	Организация воспитательной деятельности в детских объединениях
«Ключевые культурно-образовательные события»	Реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся	Воспитательные мероприятия в детских объединениях, образовательной организации
«Профессиональное самоопределение»	Содействовать приобретению опыта личностного и профессионального	Профориентационная работа

	самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	
«Взаимодействие с родителями»	Организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков.	Продуктивное взаимодействие с родителями

Практическая реализация Рабочей программы воспитания осуществляется через выполнение ежегодного Календарного плана воспитательной работы.

#### **4. Оценка эффективности. Формы аттестации**

Рабочая программа предусматривает наблюдение за развитием личности обучающихся, которое осуществляется в ходе мониторинга личностного развития обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мажор».

Немаловажным условием оценки результативности работы является участие обучающихся в традиционных мероприятиях, конкурсах, фестивалях, акциях и т.д.; отзывы обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогов, общественности.

Методы диагностики: педагогическое наблюдение, анкетирование, диагностическая беседа, метод рефлексии и др.

#### **Список использованной литературы**

1. Асафова Т.Ф., Девятерикова Е.В. Воспитательный компонент дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы// Методист. — № 3. — 2021;

2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;

3. Галкина Т.И. Справочник современного директора школы по воспитательной работе: практическое пособие / Т.И.Галкина – Ростов н/Д.: Феникс, 2008;

4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степаков. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013;

5. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;

6. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;

7. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы. – М.: Изд.3-е, 2015.

**5. Календарный план  
воспитательной работы объединения «Аккорд»  
на 2023-2024 учебный год**

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
<b><i>Сентябрь</i></b>				
1.	«Правила поведения на дороге»	Беседа		Объединение
2.	«Правила внутреннего распорядка»	Беседа		Объединение
<b><i>Мероприятия в рамках осенних каникул</i></b>				
3.	«Гитарный перезвон»	Беседа-презентация с практическими заданиями		Объединение
4.	День народного единства	Игра по станциям		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Декабрь</i></b>				
5.	«Новый год»	Интерактивная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Мероприятия в рамках зимних каникул</i></b>				
6.	«Новогодние старты»	Спортивное мероприятие		МБОУ ДО ДЮЦ
7.	«С Рождеством!»	Концертная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Март</i></b>				
8.	«Рекорды ДЮЦ»	Соревнования		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Апрель</i></b>				
<b><i>Май</i></b>				
9.	«Салют Победе!»	Концертная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>План работы с родителями</i></b>				
10.	«Цели и задачи обучения на год»	Родительское собрание		Объединение
11.	«Итоги года»	Открытое занятие		Объединение
12.	«Удовлетворенность / неудовлетворенность процессом обучения»	Анкетирование родителей		Сайт ОО
13.	Конкурсы	Совместные воспитательные дела		Объединение
14.	«О художественном воспитании детей»	Консультации		Объединение