

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» мая 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
_____ В.В. Чичиль
Приказ № 22/01-10 от «26» мая 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МОДЕРН»

(современные эстрадные танцы)

(наименование программы)

Уровень программы:

базовый

(ознакомительный, базовый, углубленный)

Срок реализации программы: *3 года: 592 часа*

(1 год - 148 часов, 2, 3 годы – по 222 часа)

*(общее количество часов, количество часов
по годам обучения)*

Возрастная категория:

от 11 до 15 лет

Состав группы:

до 12 человек

Форма обучения

очная

Вид программы:

модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID –номер Программы в Навигаторе: 18849

Автор-составитель:

Парфёнова Марина Викторовна,

педагог дополнительного образования

(ФИО и должность разработчика)

Краснодар, 2023

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1. Пояснительная записка

Занятия современными танцами обеспечивают разностороннее музыкальное развитие учащихся, формирование навыков коллективных действий. Значение танцев проявляется и в том, что они активизируют чувство ритма, способствуют углубленному освоению музыкального материала. С помощью движений воспитанники передают характерные особенности музыкального произведения.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Модерн» – **художественная**. Она разработана педагогами МБОУ ДО ДЮЦ для обучения современным эстрадным танцам подростков, любящих музыку и желающих красиво и свободно двигаться. Программа предлагает воспитанникам не только обучиться основам современных танцев, но и научиться импровизировать, свободно и незажато чувствовать себя на танцполе, быть самими собой.

Содержание программы ориентировано на:

создание необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации;

удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии;

формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;

формирование общей культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья.

Актуальность данной программы базируется не только на том, что она разработана специально для подростков, любящих современную музыку и желающих овладеть танцевальными движениями, но и родительском спросе, потребностях общества и социальном заказе.

Новизна

Программа «Модерн» составлена с учетом последних музыкальных новинок и тенденций развития стилей современного танца, а также возрастных, психологических, эмоциональных особенностей воспитанников. Материал программы методически подобран так, чтобы отобразить весь спектр современных танцевальных направлений, популярных в детской среде.

Педагогическая целесообразность

Содержание программы подбиралось, исходя из возможностей дополнительного образования, возрастных особенностей учащихся. Кроме того, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у подростков чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (общий танец), с

одной стороны, и формировании самостоятельного проявления, всего творческого потенциала при выполнении индивидуальных партий.

Отличительной особенностью программы «Модерн» является синтез различных видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения, однако акцент всё же ставится на изучение современной хореографии.

При разработке программы использовались рекомендации таких авторов, как: Вербицкой А.В., Вагановой А.Я, Зуевой Е.И. и др. Содержание программы подбиралось, исходя из возможностей дополнительного образования, возрастных особенностей учащихся.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития культуры, технологий, применяемых в танцевальном творчестве, корректируется в зависимости от нагрузки педагога, набранного контингента и уровня его подготовки к данному виду творчества в рамках учебно-тематического плана и содержания.

Адресат программы

Программа «Модерн» рекомендована обучающимся 11-15 лет без предварительной подготовки. Состав групп – не менее 12 человек. Обязательной является справка от врача о состоянии физического здоровья.

Программа не ставит своей задачей воспитать профессиональных танцоров, однако дает возможность раскрыть способности и развить их на хорошем уровне.

Возможно обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также мотивированных и талантливых детей. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану). Обязательна справка от врача о здоровье ребенка.

В объединение второго и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимавшиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование, и творческий тест.

Объем и сроки

Продолжительность реализации программы – 3 года. Содержание рассчитано на 592 часа. В первый год обучения – 148 часов, во второй и третий год обучения – 222 часа.

Режим занятий

В первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, во второй и третий год – 3 раза в неделю по 2 часа.

Уровень программы базовый и направлен на освоение современного хореографического искусства, углубление теоретических знаний и развитие физических навыков, формирование устойчивой мотивации к танцевальным занятиям; развитие творческих способностей ребенка. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует успешности обучения.

Формы обучения – очная. Возможно обучение в дистанционном режиме при определенных условиях.

Особенность организации образовательного процесса

Содержание программа «Модерн» второго года обучения состоит из 3 модулей: «Основные элементы современных танцев в разных стилях»; «Базовые элементы, связки и композиции»; «Практика и постановки танцев». Модули являются дополняющими друг друга. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение собственных целей и задач.

Содержание программы предусматривает участие мотивированных одарённых детей по индивидуальному учебному плану.

В начале обучения основное внимание обращается на развитие природных танцевальных способностей обучающихся, чувства ритма, уверенности в себе. В процессе обучения изучаются основные движения современного танца, даются основы композиции, вырабатывается выносливость. Для создания более выразительного сценического образа, обучающиеся изучают основы актерского мастерства. Кроме того, подростков знакомят с историей танца.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы «Модерн» – создание условий для развития творческих способностей детей и подростков посредством современных танцев.

Цель первого года обучения – формирование познавательного интереса учащихся и овладение основными элементами современных танцев.

Цель второго года обучения – освоение базовых знаний, умений и навыков в области танцевального искусства, формирование устойчивой мотивации к занятиям танцами, потребности в творческой деятельности и самореализации в рамках выбранного вида деятельности.

Цель третьего года обучения – формирование устойчивой мотивации к занятиям танцами, потребности в творческой деятельности и самореализации в рамках выбранного вида деятельности.

Задачи первого года обучения

Образовательные (предметные):

- познакомить учащихся с историей современной хореографии;
- сформировать естественную двигательную реакцию на музыку,
- научить основным видам движения;
- научить простейшим элементам современного танца различных стилей и направлений, танцевальных композиций.

Личностные:

- сформировать навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- научить преодолевать возможный страх на сцене перед зрителем;

воспитать чувство коллективной деятельности.

Задачи второго года обучения

Образовательные (предметные):

познакомить учащихся с направлениями современной танцевальной культуры;

научить элементам современного танца различных стилей и направлений, созданию танцевальных композиций;

сформировать начальные навыки актерского мастерства;

обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник.

научить самостоятельно ориентироваться в мире танцевальной эстетики;

научить качественно и осознанно выполнять требования педагога;

научить самостоятельно работать над ошибками.

Личностные:

сформировать культуру поведения в коллективе;

воспитать способность к самосовершенствованию, саморазвитию, самопознанию;

воспитать чувство ответственности и дисциплину;

воспитать самостоятельность, целеустремленность, инициативность;

воспитать терпение и силу воли для достижения результатов;

воспитать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству.

Метапредметные:

расширить танцевальный кругозор (участие в конкурсах и фестивалях хореографического искусства);

развить общий уровень культуры.

Задачи третьего года обучения

Образовательные (предметные):

научить самостоятельно ориентироваться в мире танцевальной эстетики;

научить качественно и осознанно выполнять требования педагога;

научить самостоятельно работать над ошибками.

Личностные:

воспитать чувство ответственности и дисциплину;

воспитать самостоятельность, целеустремленность, инициативность;

воспитать терпение и силу воли для достижения результатов;

воспитать осознанное отношение к ценностям культуры;

воспитать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству.

Метапредметные:

развить общий уровень культуры.

1.3. Содержание

Учебный план первого года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	4	3	1	Беседа
2.	Элементы современных танцев в стилях:	76	4	72	Текущий контроль Зачет Творческий показ
	«Хип-хоп»	38	2	36	
	«Модерн»	26	1	25	
	«Джаз»	12	1	11	
3.	Разучивание танцев	62	2	60	Творческий показ
4.	Итоговое занятие	6	-	6	
ИТОГО		148	9	139	

Содержание учебного плана первого года обучения

Тема 1. Вводные занятия

Теория: Правила ТБ, поведения в МБОУ ДО ДЮЦ. Введение в мир хореографического искусства. История современной хореографии.

Культура поведения на занятиях, требования к форме для занятий и внешнему виду. Режим занятий, план работы.

Введение в образовательную программу.

Практика: Игра на знакомство «Цепочка».

Тема 2. Элементы современных танцев

«Хип-хоп»

Теория: История возникновения стиля «Хип-хоп».

Практика: Разучивание основных элементов танца в стиле «Хип-хоп»: прыжки, перескоки, приседания на колено с выставлением рук, пальцы разжаты, четкие резкие движения. Прыжки на расстоянии на одной и двух ногах. Stag Leap - летящий прыжок оленя. Run – бег. Step point - носок, каблук по направлениям: вперед, назад, вправо, влево (кросс, виск). Plie (Settle) - приседания по второй свободной позиции (Деми-плие, Грант плие)

Растяжки. Передвижение на полу. Перестроение. Progressive spin - поступательное вращение. Clap - варианты хлопков. Push- Pull - резкое толкающее или тянущее движение рук. Spiral - спиральное скручивание. СВМ - противоход корпуса. Dislodge – сдвиг (3 уровня). Group (collect) - группировка / сбор. Rond battement, Knee rond - коленный ронд. Swing leg (Contr) Slip. Open turn - открытый поворот. Split-Jump- прыжок-шпагат. Spring step 1, 2 - пружинный шаг. Spring kick 1, 2. Slid - длинное скольжение рабочей ноги. Pull step.

Закрепление изученного материала. Зачет по изученному материалу.

«Модерн»

Теория: История возникновения стиля «Модерн».

Практика: Разучивание элементов танца в стиле «Модерн». Твердые четкие шаги по диагонали с высоким поднятием колена. Система упражнений, характерных для связки данного стиля: наклоны, перескоки, приседания. Позиции ног и рук. Pas de bouree без смены и с переменной ног, в продвижении. Tours на месте и в продвижении. Pas glisse. Port de bras. Pas chasse. Pas jete. Chanjement de pied. Закрепление изученного материала. Зачет.

«Джаз»

Теория: История возникновения стиля «Джаз».

Практика: Основные элементы в направлении «Джаз». Выпады с поворотом головы, скользящие движения ног, руки параллельно полу. Наклоны головы вправо, влево с одновременным выведением бедер вперед, вправо, влево. Движения плеч. «Круг»

Закрепление изученного материала.

Тема 3. Разучивание танцев

Теория: Рассказ о взаимосвязи музыки и движения, о передаче характера музыки при помощи движения. Культура поведения на сцене.

Практика: Разучивание танцев в изученных стилях. Танцевальная комбинация на 16, 32 такта. Рисунок танца. Движения по кругу. Экспозиция. Выход, основной шаг. Завязка, развитие, кульминация, развязка действия. Финальная комбинация. Закрепление изученного материала. Репетиция. Творческий показ внутри группы.

Тема 4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов года.

Практика: повторение и закрепление изученного материала.

Учебный план
второго года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Модуль. «Хип-хоп»					
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
1.2	«Хип-хоп»	38	2	36	Текущий контроль Творческий показ в группе
2. Модуль. Элементы современных танцев в разных стилях					
2.1	«Модерн»	40	2	38	Текущий контроль
2.2	«Джаз»	38	1	37	Творческий показ в
2.3	«Клуб-дэнс»	36	1	35	группе
2.4	Разучивание связок и композиций	18	-	18	Зачет
	<i>Всего</i>	132	4	128	
3. Модуль. Практическая работа над постановками					
3.1	Разучивание танцев	42	-	42	Творческий показ в группе
3.2	Итоговое занятие	8	1	7	
	Итого	222	9	213	

Модуль 1. «Хип-хоп»

Цель модуля: освоение базовых знаний, умений и навыков в области танцевального стиля «Хип-хоп».

Задачи модуля:

Образовательные (предметные):

научить самостоятельно ориентироваться в мире танцевальной эстетики;

познакомить обучающихся с направлениями современного танцевального стиля «Хип-хоп»;

научить элементам стиля, связкам и танцевальным композициям;

научить качественно и осознанно выполнять требования педагога.

Личностные:

сформировать культуру поведения в коллективе;

воспитать способность к самосовершенствованию, саморазвитию, самопознанию;

воспитать терпение и силу воли для достижения результатов.

Метапредметные: дать возможность раскрыть способности и развить их на хорошем уровне.

Содержание модуля

1.1 Вводное занятие

Теория: Правила ТБ, поведения в МБОУ ДО ДЮЦ. Культура поведения на занятиях, требования к форме для занятий и внешнему виду. Режим занятий, план работы на год. Беседа.

1.2 Элементы современных танцев

«Хип-хоп»

Теория: Техника исполнения элементов современного танца в стиле «Хип-Хоп».

Практика: Разучивание элементов: спиральное скручивание, СВМ – противоход корпуса, сдвиг (3 уровня), группировка/сбор, кики назад с продвижением, Scissors- battement, коленный ронд, Rond battement, Swing leg, (Contr) Slip, открытый поворот, прыжок-шпагат.

Выход, основной шаг, рисунок танца в стиле «Хип-хоп». Танцевальная комбинация на 16 тактов. Движение по кругу в продвижении. Разучивание финальной комбинации. Творческий показ в группе. Зачет.

Планируемые результаты

Предметные результаты

владеют элементами современного танцевального стиля «Хип-хоп»;
имеют начальные навыки актерского мастерства;
применяют теоретические знания в области различных танцевальных техник.

Личностные результаты

сформированы нравственные качества;
стремятся к самосовершенствованию, саморазвитию, самопознанию.

Метапредметные результаты

участвуют в танцевальных конкурсах и фестивалях;
имеют расширенный танцевальный кругозор.

Модуль 2.

Элементы современных танцев в разных стилях

Цель модуля: освоение базовых знаний, умений и навыков в области танцевальных стилей («Модерн», «Джаз», «Клуб-дэнс»).

Задачи модуля:

Образовательные (предметные): научить элементам современного танца различных стилей и направлений, созданию танцевальных композиций;

Личностные: воспитать чувство ответственности и дисциплину; воспитать самостоятельность, целеустремленность, инициативность

Метапредметные: развить общий уровень культуры.

Содержание модуля

Тема 2.1. «Модерн»

Теория: Техника исполнения элементов современного танца в стиле «Модерн».

Практика: Разучивание элементов: Port de bras, Pas de bouree с переменной ног, Pas de bouree в продвижении, Pas chasse, Pas Jete, Attitude, Arabesques, Chanjement de pied, Sissonee. Основные движения танца. Танец в стиле «Модерн». Зачетное занятие.

Тема 2.2. «Джаз»

Теория: Техника исполнения элементов современного танца в стиле «Джаз».

Практика: Подъем и опускание. Раскрытие и закрытие. Полукруг. Движения бедрами вперед-назад. Прямые и глубокие наклоны. Система упражнений, направленная на отделение мышечных блоков. Прямые руки в растяжке, резкая группировка. Построение замкнутой композиции в джазовой технике. Кики с переменной ног, с перескоком.

Положение «джазовых рук». Джазовая позиция: стопы развернуты внутрь, сокращенная стопа, упор на пресс, шаги с высоким поднятием колена.

Разучивание танцевальных комбинаций на 64 такта. Зачетное занятие.

Тема 2.3 «Клуб-дэнс»

Теория: История возникновения стиля «Клуб-Дэнс».

Практика: Разучивание элементов танца в стиле «Клуб-дэнс»: «Волны» вперед и назад, в сторону, в повороте, корпусом. Shake. Roll - круговое вращение корпуса. «Контракшн» корпусом. «Трамплинные» прыжки. Движение «восьмерка» плечами, в сочетании с движениями ног. Разучивание комбинаций, танца. Зачетное занятие.

Тема 2.4 Разучивание связок и композиций

Практика: Разучивание связок и композиций в изученных стилях из элементов и танцевальных комбинаций.

Планируемые результаты

Предметные результаты

владеют элементами современного танца изученных стилей и направлений, создают танцевальные композиции.

имеют начальные навыки актерского мастерства;

применяют теоретические знания в области различных танцевальных техник.

Личностные результаты

сформированы нравственные качества;

стремятся к самосовершенствованию, саморазвитию, самопознанию.

Метапредметные результаты

участвуют в танцевальных конкурсах и фестивалях;

имеют расширенный танцевальный кругозор.

Модуль 3.

Практическая работа над постановками

***Цель модуля:** создание условий для развития потребности в творчестве и самореализации в рамках выбранного вида деятельности.*

Задачи модуля:

Образовательные (предметные): сформировать начальные навыки актерского мастерства;

обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник.

Личностные: воспитать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству.

Метапредметные: развить общий уровень культуры; расширить танцевальный кругозор (участие в конкурсах и фестивалях хореографического искусства).

Содержание модуля

Тема 3.1 Разучивание танцев

Теория: Техника выполнения основных движений.

Практика: Разучивание танцев в изученных стилях. Танцевальная комбинация на 16, 32 такта. Рисунок танца. Экспозиция. Выход, основной шаг. Завязка, кульминация, развязка действия. Финальная комбинация. Отработка выученного материала. Репетиции. Творческий показ в группе.

3.2 Итоговое занятие

Теория: подведение итогов.

Практика: повторение и закрепление выученного материала.

Планируемые результаты

Предметные результаты

владеют элементами современного танца изученных стилей и направлений, создают танцевальные композиции.

имеют начальные навыки актерского мастерства;

применяют теоретические и практические знания в области различных танцевальных техник.

Личностные результаты

сформированы нравственные качества;

стремятся к самосовершенствованию, саморазвитию, самопознанию.

Метапредметные результаты

участвуют в танцевальных конкурсах и фестивалях;

имеют расширенный танцевальный кругозор.

Учебный план
третьего года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	6	6	-	Беседа
2.	Разучивание элементов танца в стиле:	130	4	126	Текущий контроль Творческие показы
	«Хип-хоп»	28	1	27	
	«Модерн»	32	1	31	
	«Джаз»	34	1	33	
	«Клуб-дэнс»	36	1	35	
3.	Разучивание танцев	78	4	74	Текущий контроль Творческий показ
4.	Итоговое занятие	8	1	7	Творческий показ
ИТОГО		222	15	207	

Содержание учебного плана
третьего года обучения

Тема 1. Вводные занятия

Теория: Правила ТБ, поведения в МБОУ ДО ДЮЦ.

Режим занятий, план работы на год.

Теория танцевальной культуры. История возникновения Хип-хоп культуры
Беседа по изученному материалу.

Тема 2. Элементы современных танцев

«Хип-хоп»

Теория: Техника исполнения элементов современного танца в стиле «Хип-Хоп».

Практика: Разучивание элементов: Spring step 1, 2 - пружинный шаг, Slid - длинное скольжение рабочей ноги, Pull step. Отработка основных шагов. Разучивание танцевальных комбинаций на 16 тактов. Разучивание танцевальных комбинаций на 32 такта. Разучивание перехода от одной комбинации к другой. Закрепление изученного материала. Творческий показ внутри группы.

«Модерн»

Теория: Техника исполнения элементов современного танца в стиле «Модерн».

Практика: Разучивание элементов: Tours, Pas de chat, Temps leve sauté, Pas echarpee. Изучение техники вращения. Основные прыжки. Отработка основных движений. Разучивание танцевальных комбинаций на 16 тактов. Разучивание танцевальных комбинаций на 32 такта. Закрепление изученного материала. Творческий показ внутри группы.

«Джаз»

Теория: Техника исполнения элементов современного танца в стиле «Джаз».

Практика: Разучивание элементов: четвертные повороты, икс, пружина, скольжение, пережат, двойное покачивание с восьмеркой руками, твист с кругом руками. Закрепление материала.

«Клуб-дэнс»

Теория: Техника исполнения элементов современного танца в стиле «Клуб-Дэнс».

Практика: Разучивание элементов: волна корпусом, движение «восьмерка» плечами, движение «восьмерка» в сочетании с движениями ног, Shake, «Волна» в повороте, «Контракшн» корпусом. Отработка движений. Закрепление материала. Творческий показ внутри группы.

Тема 3. Разучивание танцев

Теория: Техника выполнения основных движений.

Практика: Разучивание танцев в изученных стилях. Танцевальная комбинация на 16, 32 такта. Рисунок танца. Экспозиция. Выход, основной шаг. Завязка, кульминация, развязка действия. Финальная комбинация. Репетиции. Творческий показ.

Тема 4. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов

Практика: закрепление выученного материала.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

самостоятельно ориентируются в мире танцевальной эстетики;
знают и выполняют элементы современного танца;
качественно и осознанно выполняют требования педагога;
самостоятельно работают над ошибками.

Личностные результаты

развит художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству.

Метапредметные результаты

участвуют в конкурсах и фестивалях хореографического искусства;
имеют высокий общий уровень культуры.

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график программы

Первый год обучения

№	Тема	Часы	Дата	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Правила ТБ	2 (по 45 мин.)		
2.	Введение в образовательную программу	2 (по 45 мин.)		Беседа
3.	Элементы современных танцев. История возникновения стиля «Хип-хоп»	2 (по 45 мин.)		Текущий контроль
4.	Основные элементы танца «Хип-хоп»	2 (по 45 мин.)		
5.	Прыжки на расстоянии	2 (по 45 мин.)		
6.	Stag Leap	2 (по 45 мин.)		
7.	Run	2 (по 45 мин.)		
8.	Step point	2 (по 45 мин.)		
9.	Plie (Setle)	2 (по 45 мин.)		
10.	Растяжки	2 (по 45 мин.)		
11.	Progressive spin	2 (по 45 мин.)		
12.	Clap	2 (по 45 мин.)		
13.	Push- Pull	2 (по 45 мин.)		
14.	Spiral	2 (по 45 мин.)		
15.	CBM	2 (по 45 мин.)		
16.	Dislodge	2 (по 45 мин.)		
17.	Group (collect)	2 (по 45 мин.)		
18.	Rond batement. Knee rond	2 (по 45 мин.)		
19.	Swing leg (Contr) Slip. Open turn	2 (по 45 мин.)		
20.	Split-Jump. Spring kick Зачет по изученному материалу	2 (по 45 мин.)		Зачет
21.	Разучивание танца в стиле «Хип-Хоп»	2 (по 45 мин.)		Текущий контроль
22.	Разучивание основного шага	2 (по 45 мин.)		
23.	Разучивание танцевальных комбинаций	2 (по 45 мин.)		
24.	Разучивание танцевальных комбинаций	2 (по 45 мин.)		
25.	Разучивание танцевальных комбинаций	2 (по 45 мин.)		
26.	Разучивание танцевальных комбинаций	2 (по 45 мин.)		
27.	Экспозиция, выход	2 (по 45 мин.)		
28.	Рисунок танца	2 (по 45 мин.)		
29.	Развитие действия. Комбинация на 16 тактов	2 (по 45 мин.)		
30.	Кульминация. Комбинация на 32 такта.	2 (по 45 мин.)		
31.	Развязка, финальная комбинация	2 (по 45 мин.)		
32.	Репетиция	2 (по 45 мин.)		
33.	Репетиция	2 (по 45 мин.)		
34.	Репетиция	2 (по 45 мин.)		
35.	Творческий показ внутри группы	2 (по 45 мин.)		Творческий показ
36.	«Модерн». История возникновения стиля	2 (по 45 мин.)		Текущий контроль
37.	Элементы танца. Шаги по диагонали	2 (по 45 мин.)		
38.	Упражнения для связки	2 (по 45 мин.)		
39.	Позиции рук и ног	2 (по 45 мин.)		
40.	Pas de bouree без смены ног	2 (по 45 мин.)		

41.	Pas de bouree с переменной ног	2 (по 45 мин.)		
42.	Tours на месте	2 (по 45 мин.)		
43.	Tours в продвижении	2 (по 45 мин.)		
44.	Pas glisse	2 (по 45 мин.)		
45.	Port de bras	2 (по 45 мин.)		
46.	Pas jete	2 (по 45 мин.)		
47.	Attitude	2 (по 45 мин.)		
48.	Chanjement de piet. Зачет	2 (по 45 мин.)		Зачет
49.	«Джаз». История возникновения стиля	2 (по 45 мин.)		
50.	«Джаз». Основные элементы	2 (по 45 мин.)		
51.	Выпады с поворотом головы	2 (по 45 мин.)		
52.	Наклоны головы вправо, влево	2 (по 45 мин.)		
53.	Движения плечами	2 (по 45 мин.)		
54.	«Круг»	2 (по 45 мин.)		Текущий контроль
55.	Разучивание танца	2 (по 45 мин.)		
56.	Танцевальная комбинация на 32 такта	2 (по 45 мин.)		
57.	Танцевальная комбинация на 32 такта	2 (по 45 мин.)		
58.	Танцевальная комбинация на 32 такта	2 (по 45 мин.)		
59.	Рисунок танца	2 (по 45 мин.)		
60.	Движения по кругу	2 (по 45 мин.)		
61.	Экспозиция. Выход, основной шаг	2 (по 45 мин.)		
62.	Завязка действия, 32 такта	2 (по 45 мин.)		
63.	Развитие действия, 32 такта	2 (по 45 мин.)		
64.	Развитие действия, 32 такта	2 (по 45 мин.)		
65.	Кульминация, 32 такта	2 (по 45 мин.)		
66.	Развязка, 32 такта	2 (по 45 мин.)		
67.	Финальная комбинация	2 (по 45 мин.)		
68.	Закрепление изученного материала	2 (по 45 мин.)		
69.	Закрепление изученного материала	2 (по 45 мин.)		
70.	Репетиция танца	2 (по 45 мин.)		
71.	Творческий показ внутри группы	2 (по 45 мин.)		Творческий показ
72.	Итоговое занятие	2 (по 45 мин.)		
73.	Повторение выученного материала	2 (по 45 мин.)		
74.	Закрепление выученного материала	2 (по 45 мин.)		

2.1. Календарный учебный график программы

Второй год обучения

№	Тема	Часы	Дата	Форма контроля
Модуль 1. «Хип-хоп»				
1.	Вводное занятие. Правила ТБ, ППБ	2 (по 45мин.)		Беседа
2.	Элементы современного танца в стиле «Хип-Хоп». Спиральное скручивание	2 (по 45мин.)		Текущий контроль
3.	Разучивание элементов в стиле «Хип-Хоп». СВМ - противоход корпуса	2 (по 45мин.)		
4.	Сдвиг (3 уровня)	2 (по 45мин.)		
5.	Группировка / сбор	2 (по 45мин.)		
6.	Кики назад с продвижением	2 (по 45мин.)		
7.	Scissors- battement	2 (по 45мин.)		
8.	Scissors- battement	2 (по 45мин.)		
9.	Scissors- battement	2 (по 45мин.)		
10.	Коленный ронд	2 (по 45мин.)		
11.	Rond battement, Knee rond	2 (по 45мин.)		
12.	Swing leg (Contr) Slip	2 (по 45мин.)		
13.	Открытый поворот	2 (по 45мин.)		
14.	Прыжок-шпагат	2 (по 45мин.)		
15.	Выход, основной шаг танца	2 (по 45мин.)		
16.	Рисунок танца, основной ход	2 (по 45мин.)		
17.	Танцевальная комбинация на 16 тактов	2 (по 45мин.)		Творческий показ
18.	Движения по кругу в продвижении	2 (по 45мин.)		
19.	Финальная комбинация	2 (по 45мин.)		
20.	Зачетное занятие	2 (по 45мин.)		Зачет
Модуль 2. Элементы современных танцев в стилях				
21.	Элементы современного танца в стиле «Модерн»	2 (по 45мин.)		Текущий контроль
22.	Port de bras	2 (по 45мин.)		
23.	Port de bras	2 (по 45мин.)		
24.	Pas de bouree с переменной ног	2 (по 45мин.)		
25.	Pas de bouree с переменной ног	2 (по 45мин.)		
26.	Pas de bouree в продвижении	2 (по 45мин.)		
27.	Pas de bouree в продвижении	2 (по 45мин.)		
28.	Pas chasse	2 (по 45мин.)		
29.	Pas chasse	2 (по 45мин.)		
30.	Pas chasse	2 (по 45мин.)		
31.	Pas jete	2 (по 45мин.)		
32.	Pas Jete	2 (по 45мин.)		
33.	Attitude	2 (по 45мин.)		
34.	Arabesques	2 (по 45мин.)		
35.	Chanjement de pied	2 (по 45мин.)		
36.	Sissonee	2 (по 45мин.)		
37.	Основные движения танца в стиле «Модерн»	2 (по 45мин.)		
38.	Танец в стиле «Модерн». Основной ход	2 (по 45мин.)		
39.	Рисунок танца. Финальная комбинация	2 (по 45мин.)		
40.	Зачетное занятие	2 (по 45мин.)		Зачет
41.	Элементы современного танца в стиле «Джаз»	2 (по 45мин.)		Текущий контроль

42.	Наклоны головы с одновременным выведением бедер вперед	2 (по 45мин.)		
43.	Наклоны головы вправо - влево с движением бедер вправо	2 (по 45мин.)		
44.	Наклоны головы вправо - влево с движением бедер влево	2 (по 45мин.)		
45.	Положение «джазовых рук»	2 (по 45мин.)		
46.	Джазовые позиции	2 (по 45мин.)		
47.	Кики с переменной ног	2 (по 45мин.)		
48.	Кики с переменной ног	2 (по 45мин.)		
49.	Кики с перескоком	2 (по 45мин.)		
50.	Кики с перескоком	2 (по 45мин.)		
51.	Скользящие движения ног	2 (по 45мин.)		
52.	Основные движения танца в стиле «Джаз»	2 (по 45мин.)		
53.	Основные движения танца в стиле «Джаз»	2 (по 45мин.)		
54.	Рисунок танца	2 (по 45мин.)		
55.	Рисунок танца	2 (по 45мин.)		
56.	Разучивание танцевальных комбинаций на 64 такта	2 (по 45мин.)		
57.	Разучивание танцевальных комбинаций на 64 такта	2 (по 45мин.)		
58.	Финальная комбинация	2 (по 45мин.)		
59.	Зачетное занятие	2 (по 45мин.)		Зачет
60.	Элементы современного танца в стиле «Клуб-дэнс»	2 (по 45мин.)		Текущий контроль
61.	«Волны» вперед и назад	2 (по 45мин.)		
62.	«Волны» в сторону	2 (по 45мин.)		
63.	Shake	2 (по 45мин.)		
64.	Shake	2 (по 45мин.)		
65.	Roll - круговое вращение корпуса	2 (по 45мин.)		
66.	Roll	2 (по 45мин.)		
67.	«Трамплинные» прыжки	2 (по 45мин.)		
68.	«Трамплинные» прыжки	2 (по 45мин.)		
69.	Экспозиция, 32 такта	2 (по 45мин.)		
70.	Экспозиция, 32 такта	2 (по 45мин.)		
71.	Развитие действия, 32 такта	2 (по 45мин.)		
72.	Развитие действия, 32 такта	2 (по 45мин.)		
73.	Разучивание танца в стиле «Клуб-дэнс». Кульминация, 32 такта	2 (по 45мин.)		
74.	Кульминация, 32 такта	2 (по 45мин.)		
75.	Финальная комбинация, 64 такта	2 (по 45мин.)		
76.	Финальная комбинация, 64 такта	2 (по 45мин.)		
77.	Зачетное занятие	2 (по 45мин.)		Зачет
78.	Разучивание танцев. Экспозиция, выход	2 (по 45мин.)		Текущий контроль
79.	Разучивание танцев. Основной шаг танца	2 (по 45мин.)		
80.	Разучивание танцев. Основной шаг танца	2 (по 45мин.)		
81.	Разучивание танцев. Основной шаг танца	2 (по 45мин.)		
82.	Завязка действия, танцевальная комбинация на 16 тактов	2 (по 45мин.)		
83.	Танцевальная комбинация на 16 тактов	2 (по 45мин.)		

84.	Танцевальная комбинация на 16 тактов	2 (по 45мин.)		
85.	Развитие действия, танцевальная комбинация на 32 такта	2 (по 45мин.)		
86.	Танцевальная комбинация на 32 такта	2 (по 45мин.)		
Модуль 3. Практика и постановки				
87.	Танцевальная комбинация на 32 такта	2 (по 45мин.)		
88.	Танцевальная комбинация на 16 тактов	2 (по 45мин.)		
89.	Кульминация, танцевальная комбинация на 16 тактов	2 (по 45мин.)		
90.	Кульминация, танцевальная комбинация на 16 тактов	2 (по 45мин.)		
91.	Развязка, танцевальная комбинация 32 такта	2 (по 45мин.)		
92.	Развязка, танцевальная комбинация 32 такта	2 (по 45мин.)		
93.	Развязка, танцевальная комбинация 32 такта	2 (по 45мин.)		
94.	Финал, танцевальная комбинация на 16 тактов	2 (по 45мин.)		
95.	Финал, танцевальная комбинация на 16 тактов	2 (по 45мин.)		
96.	Финал, танцевальная комбинация на 16 тактов	2 (по 45мин.)		
97.	Отработка выученного материала	2 (по 45мин.)		
98.	Отработка выученного материала	2 (по 45мин.)		
99.	Отработка выученного материала	2 (по 45мин.)		
100.	Закрепление изученного материала	2 (по 45мин.)		
101.	Закрепление изученного материала	2 (по 45мин.)		
102.	Репетиция	2 (по 45мин.)		
103.	Репетиция	2 (по 45мин.)		
104.	Репетиция	2 (по 45мин.)		
105.	Репетиция	2 (по 45мин.)		
106.	Репетиция	2 (по 45мин.)		
107.	Творческий показ внутри группы	2 (по 45мин.)		Творческий показ
108.	Итоговое занятие	2 (по 45мин.)		
109.	Повторение выученного материала	2 (по 45мин.)		
110.	Повторение выученного материала	2 (по 45мин.)		
111.	Закрепление выученного материала	2 (по 45мин.)		

2.1. Календарный учебный график программы «Модерн»

Третий год обучения

№	Тема	Часы	Дата	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Правила ТБ	2 (по 45 мин.)		
2.	Теория танцевальной культуры	2 (по 45 мин.)		
3.	История возникновения Хип-хоп культуры	2 (по 45 мин.)		Беседа
4.	Разучивание элементов танца в стиле «Хип-Хоп». Spring step 1,2 - пружинный шаг	2 (по 45 мин.)		Текущий контроль
5.	Spring step 1,2	2 (по 45 мин.)		
6.	Spring kick 1,2	2 (по 45 мин.)		
7.	Spring kick 1,2	2 (по 45 мин.)		
8.	Slid - длинное скольжение рабочей ноги	2 (по 45 мин.)		
9.	Slid	2 (по 45 мин.)		
10.	Pull step	2 (по 45 мин.)		
11.	Pull step	2 (по 45 мин.)		
12.	Отработка основных шагов	2 (по 45 мин.)		
13.	Отработка основных шагов	2 (по 45 мин.)		
14.	Танцевальные комбинации на 16 тактов	2 (по 45 мин.)		
15.	Танцевальные комбинации на 32 такта	2 (по 45 мин.)		
16.	Переход от одной комбинации к другой	2 (по 45 мин.)		
17.	Творческий показ внутри группы	2 (по 45 мин.)		Творческий показ
18.	Разучивание элементов танца в стиле «Модерн». Port de bras	2 (по 45 мин.)		Текущий контроль
19.	Tours	2 (по 45 мин.)		
20.	Pas de chat	2 (по 45 мин.)		
21.	Temps leve saute	2 (по 45 мин.)		
22.	Pas echappee	2 (по 45 мин.)		
23.	Pas echappee	2 (по 45 мин.)		
24.	Изучение техники вращения	2 (по 45 мин.)		
25.	Изучение техники вращения	2 (по 45 мин.)		
26.	Основные прыжки	2 (по 45 мин.)		
27.	Основные прыжки	2 (по 45 мин.)		
28.	Отработка основных движений	2 (по 45 мин.)		
29.	Танцевальные комбинации на 16 тактов	2 (по 45 мин.)		
30.	Танцевальные комбинации на 16 тактов	2 (по 45 мин.)		
31.	Танцевальные комбинации на 32 такта	2 (по 45 мин.)		
32.	Закрепление изученного материала	2 (по 45 мин.)		
33.	Творческий показ внутри группы	2 (по 45 мин.)		Показ
34.	Разучивание танца. Основные движения	2 (по 45 мин.)		
35.	Основной шаг	2 (по 45 мин.)		
36.	Экспозиция, выход, 16 тактов	2 (по 45 мин.)		
37.	Разучивание комбинации, 16 тактов	2 (по 45 мин.)		
38.	Разучивание комбинации, 16 тактов	2 (по 45 мин.)		
39.	Разучивание танца. Развитие действия. Комбинация в продвижении по диагонали, 32 такта	2 (по 45 мин.)		
40.	Рисунок танца, комбинация 32 такта	2 (по 45 мин.)		
41.	Рисунок танца, комбинация 32 такта	2 (по 45 мин.)		
42.	Движения по кругу, 32 такта	2 (по 45 мин.)		
43.	Кульминация, 16 тактов	2 (по 45 мин.)		

44.	Развязка, 32 такта	2 (по 45 мин.)		
45.	Финальная комбинация	2 (по 45 мин.)		
46.	Финальная комбинация	2 (по 45 мин.)		
47.	Отработка движений танца	2 (по 45 мин.)		
48.	Отработка движений танца	2 (по 45 мин.)		
49.	Отработка движений танца	2 (по 45 мин.)		
50.	Репетиция	2 (по 45 мин.)		
51.	Репетиция	2 (по 45 мин.)		
52.	Репетиция	2 (по 45 мин.)		
53.	Репетиция	2 (по 45 мин.)		
54.	Творческий показ внутри группы	2 (по 45 мин.)		Творческий показ
55.	Разучивание элементов танца в стиле «Модерн», «Джаз». Четвертные повороты	2 (по 45 мин.)		Текущий контроль
56.	Четвертные повороты	2 (по 45 мин.)		
57.	Икс	2 (по 45 мин.)		
58.	Икс	2 (по 45 мин.)		
59.	Пружина	2 (по 45 мин.)		
60.	Пружина	2 (по 45 мин.)		
61.	Скольжение	2 (по 45 мин.)		
62.	Скольжение	2 (по 45 мин.)		
63.	Пережат	2 (по 45 мин.)		
64.	Пережат	2 (по 45 мин.)		
65.	Двойное покачивание с восьмеркой руками	2 (по 45 мин.)		
66.	Двойное покачивание с восьмеркой руками	2 (по 45 мин.)		
67.	Твист с кругом руками	2 (по 45 мин.)		
68.	Твист с кругом руками	2 (по 45 мин.)		
69.	Основной шаг	2 (по 45 мин.)		
70.	Основной шаг	2 (по 45 мин.)		
71.	Закрепление материала	2 (по 45 мин.)		
72.	Разучивание элементов танца в стиле «Клуб-дэнс»	2 (по 45 мин.)		Текущий контроль
73.	Волна корпусом	2 (по 45 мин.)		
74.	Волна корпусом	2 (по 45 мин.)		
75.	Движение «восьмерка» плечами	2 (по 45 мин.)		
76.	Движение «восьмерка» плечами	2 (по 45 мин.)		
77.	Движение «восьмерка» в сочетании с движениями ног	2 (по 45 мин.)		
78.	Движение «восьмерка» в сочетании с движениями ног	2 (по 45 мин.)		
79.	Shake	2 (по 45 мин.)		
80.	Shake	2 (по 45 мин.)		
81.	«Волна» в повороте	2 (по 45 мин.)		
82.	«Волна» в повороте	2 (по 45 мин.)		
83.	«Контракшн» корпусом	2 (по 45 мин.)		
84.	«Контракшн» корпусом	2 (по 45 мин.)		
85.	Основной шаг	2 (по 45 мин.)		
86.	Основной шаг	2 (по 45 мин.)		
87.	Отработка движений	2 (по 45 мин.)		
88.	Отработка движений	2 (по 45 мин.)		
89.	Творческий показ внутри группы	2 (по 45 мин.)		Творческий показ

90.	Разучивание танца. Основные движения	2 (по 45 мин.)		Текущий контроль
91.	Разучивание танца. Основной шаг	2 (по 45 мин.)		
92.	Экспозиция, выход, 16 тактов	2 (по 45 мин.)		
93.	Разучивание комбинации, 16 тактов	2 (по 45 мин.)		
94.	Рисунок танца, комбинация, 32 такта	2 (по 45 мин.)		
95.	Развитие действия. Комбинация в продвижении по диагонали, 32 такта	2 (по 45 мин.)		
96.	Рисунок танца, 32 такта	2 (по 45 мин.)		
97.	Движения по кругу, 32 такта	2 (по 45 мин.)		
98.	Кульминация, 16 тактов	2 (по 45 мин.)		
99.	Развязка, 32 такта	2 (по 45 мин.)		
100.	Финальная комбинация	2 (по 45 мин.)		
101.	Отработка движений танца	2 (по 45 мин.)		
102.	Отработка движений танца	2 (по 45 мин.)		
103.	Отработка движений танца	2 (по 45 мин.)		
104.	Репетиция	2 (по 45 мин.)		
105.	Репетиция	2 (по 45 мин.)		
106.	Репетиция	2 (по 45 мин.)		
107.	Творческий показ внутри группы	2 (по 45 мин.)		Творческий показ
108.	Итоговое занятие	2 (по 45 мин.)		
109.	Повторение выученного материала	2 (по 45 мин.)		
110.	Повторение выученного материала	2 (по 45 мин.)		
111.	Закрепление выученного материала	2 (по 45 мин.)		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: для занятий необходим просторный светлый зал со специальным покрытием пола, оборудованный зеркалами и соответствующий технике безопасности и требованиям СанПИН;

перечень оборудования, инструментов и материалов: фортепиано; аудио-видеотехника; коврики для упражнений на полу;

атрибуты для танцев, необходимых для реализации программы для учащихся - специальная форма: купальник гимнастический, чешки, балетки;

кадровое обеспечение – для реализации комплексной программы требуются педагоги, обладающие профессиональными знаниями в области хореографии, знающие специфику ОДО, имеющие практические навыки в сфере организации танцевальной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, журнал посещаемости, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностические карты, фестивали, конкурсы, праздничные мероприятия, открытые занятия.

2.4. Оценочные материалы

Критерии. Карты диагностические.

Критерии

1 критерий: «Уровень сформированности музыкальности и чувства ритма»

Высокий: музыкально исполняет движения, хорошо развито чувство ритма. Чутко реагирует на интонационные и темповые оттенки звучания. Двигаясь, правильно ощущает построение музыкальной фразы. Танцует красиво, ритмично.

Средний: достаточно музыкально и ритмично исполняет движения. Двигаясь, ощущает построение музыкальной фразы. Движения не всегда совпадают с музыкой.

Низкий: слабо владеет музыкально-ритмическими навыками. Движения неуверенны.

2 критерий: «Уровень развития (сформированности) координации тела и движений»

Высокий: у учащегося хорошо развита координация тела и движений. Свободно справляется со сложно координированными движениями.

Средний: учащийся достаточно правильно координирует свои движения. Умеет точно и уверенно выполнять простые движения.

Низкий: не умеет координировать свои движения.

3 критерий: «Уровень сформированности собранности, умение концентрировать свое внимание»

Высокий: учащийся предельно собранный и внимательный. Точно и музыкально выполняет движения, уверенно справляется с более сложным заданием. Владеет умением концентрировать свое внимание.

Средний: может быть собранным и внимательным. Движения выполняет правильно. Недостаточно владеет умением сосредоточиться, часто отвлекается.

Низкий: несобранный, внимание рассеянное. Редко справляется с выполнением задания самостоятельно. Не владеет умением концентрировать свое внимание.

4 критерий. Уровень сформированности мотивации

Высокий: Активный, проявляет инициативу, добивается результатов.

Средний: Среднеактивный, неустойчивый интерес к занятиям.

Низкий: Пассивный, нет настойчивости, упорства.

5 критерий. Участие в конкурсах и концертах

Высокий: Учащийся принимает участие во всех выступлениях.

Средний: Может пропустить несколько выступлений.

Низкий: Очень редко принимает участие в конкурсах, концертах.

6 критерий. Ценностные ориентации личности

**Диагностическая карта
успешности обучающихся по программе «Модерн»**

№	ФИО обучающихся	Критерии результативности программы					
		Уровень сформированности музыкальности и чувства ритма	Уровень развития координации тела и движения	Уровень сформированности собранности, умения концентрировать свое внимание	Уровень сформированности мотивации	Участие в конкурсах и концертах	Ценностные ориентации личности
1.							
2.							

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесные, наглядные, практические; объяснительно-иллюстративные, игровые.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Технологии: группового, личностно-ориентированного, развивающего обучения; игровой деятельности, здоровьесберегающие.

Формы организации учебного занятия: традиционная форма, игра.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент. Сосредоточение внимания, эмоциональный и психологический настрой, мотивация к занятию. Правила ТБ. Подготовка организма учащихся к работе в основной части занятия.

2. Основная часть делится на этапы: обучение – проработка – закрепление – контроль. Результат – формирование новых знаний, умений, навыков.

3. Заключительная часть. Снижение физической нагрузки и рефлексия занятия, мониторинг знаний, умений, навыков и творческого развития.

2.6. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

3. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03.09.2018 №10);

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

8. СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573.

9. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 1770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»;

10. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 11 декабря 2018 г.);

11. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (протокол регионального проектного комитета № 7-Р от 13.12.2018);

Литература, использованная при составлении программы

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

13. Поголяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. — М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с. — (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей);

14. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — с. 567-572;

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, РМЦ ДО Краснодарского края, 2020;

16. Локальные акты МБОУ ДО ДЮЦ

Список литературы для педагогов

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2008;

2. Зыков А. Современный танец. Учебное пособие для студентов театральных вузов.- СПб.: Лань, 2016;

3. Кушаева, Н.А. Искусство в образовании: методика, теория и практика художественного образования и эстетического воспитания/ Н.А. Кушаева. – М.,2009;

4. Никитин В. Мастерство хореографа в современном танце: учебное пособие. - СПб.: Лань, 2017;

5. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу. - М., 2008;

6. Яковлева, Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся/ Е.Л. Яковлева. – М., 2008.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Богданов Г. Основы хореографической драматургии. Учебное пособие.- СПб.: Лань, 2017;

2. Шарова Н.И. Детский танец (+DVD). - Планета музыки, 2016;

3. Шершнева В.Г. С чего начинается танец. - ООО "Век информации", 2010.

Российские общеобразовательные порталы и сайты

7. [edu](#) - "Российское образование" Федеральный портал.
8. [edu.ru](#) - ресурсы портала для общего образования
9. [school.edu](#) - "Российский общеобразовательный портал".
10. [allbest](#) - "Союз образовательных сайтов"
11. [ed.gov](#) - "Федеральное агентство по образованию РФ". -
12. [mon.gov](#) – Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.
13. [rost.ru/projects](#) - Национальный проект "Образование".
14. [window.edu.ru](#) - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
15. [newseducation.ru](#) - "Большая перемена"

РАЗДЕЛ III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «МОДЕРН»

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Модерн» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮОЦ «Планета детства» на 2022-2025 гг.

1. Пояснительная записка

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Воспитательная программа объединения «Модерн» направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным

ценностям, правилам и нормам поведения в обществе и призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов: сформировать у них основы российской идентичности, готовность к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению, социально-значимые качества личности и ценностные установки, а также организовать активное участие обучающихся в деятельности МБОУ ДО ДЮЦ.

Программа позволяет мотивировать детей на освоение нового вида деятельности, формировать у них трудолюбие, дисциплинированность, организованность, терпение, упорство в достижении результата, уверенность в себе, самостоятельность, коммуникативную компетентность в целом и сможет помочь обучающимся в профориентации.

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения «Модерн» в возрасте 11-15 лет, а также их родителей (законных представителей) и рассчитана на один учебный год.

Формы работы с обучающимися - индивидуальные и групповые.

2. Цель и задачи

Целью программы является формирование актуальных социальных и культурных компетенций, навыков жизнестойкости и самоопределения.

Задачи:

включать детей в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой они приобретут социально значимые знания, получают опыт участия в социально значимых делах;

поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮЦ;

формировать и развивать творческие способности;

инициировать и поддерживать самоуправление на уровне творческого объединения;

организовывать профориентационную работу с обучающимися;

организовывать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Обучающиеся объединения:

получат навыки активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

сформируют активную гражданскую позицию, положительные качества личности: дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;

научатся управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

обучать умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

разовьют творческий, культурный, коммуникативный потенциал в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

Дети научатся:

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

3. Содержание программы

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим воспитательным технологиям: технологии воспитания в процессе обучения, игровым технологиям и технологиям создания ситуации успеха.

В процессе воспитания используются следующие методы:

методы формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);

методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Приоритетом в воспитательной работе является духовно-нравственное развитие, которое реализуется посредством:

создания положительного психологического климата в группе;

создания ситуаций успеха для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом;

использования форм массовой воспитательной работы, в которых каждый смог бы примерить на себя разные социальные роли.

Данная работа, ее характер и содержание строятся с учетом возрастных особенностей детей, их интересов.

Воспитательная работа планируется по следующим **модулям**:

Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»

Участие обучающихся объединения в пространстве МБОУ ДО ДЮЦ. Деятельность имеет следующие формы:

- традиционные общие мероприятия, праздники;
- отчетные концерты;
- творческие конкурсы;
- летняя оздоровительная кампания.

Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»

Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка.

Учебные занятия в творческом объединении направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя, повышают общекультурный уровень детей, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни и обеспечивают развитие способностей путем использования различных воспитательных моментов в процессе обучения, подбора теоретического материала.

Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»

Деятельность этого модуля направлена на организацию воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения, реализацию потенциала событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.

Работа с коллективом детского объединения предусматривает:

- формирование практических умений по этике и психологии общения, технологии творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

При изучении тем ДООП «Модерн» с отдельными обучающимися и со всем составом объединения проводятся мероприятия воспитательного характера, в которых уделяется внимание вопросам бережного отношения к своему здоровью, организации рабочего времени, антисоциальных явлений и правонарушений и т.д.

Особое значение имеют беседы о правилах поведения на занятиях и в образовательной организации, бесконфликтном решении сложных ситуаций в коллективе сверстников, а также обсуждение вопросов антитерроризма и антиэкстремизма.

Модуль «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по профориентации включает в себя профессиональное просвещение. Педагог актуализирует профессиональное самоопределение обучающихся, позитивный взгляд на труд, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Педагог ориентирован на проведение профориентационных бесед, направленных на подготовку детей к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего в области танцевального искусства. Обучающиеся – на формирование готовности к осознанному выбору сферы человеческой деятельности при освоении дополнительной общеобразовательной программы;

формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность, понимание уникальности индивидуальной профессиональной карьеры, круга общения на основе общих интересов и духовных ценностей; изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий.

Цель такой работы – содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

Модуль «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»

Главными задачами работы с родителями (законными представителями) обучающихся является педагогическое просвещение, оказание дифференцированной и индивидуальной помощи в воспитании, обобщение и распространение опыта успешного семейного воспитания, организация досуга.

План работы с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема, название	Сроки
1.	Родительское собрание	Цели и задачи обучения на год, организационные моменты	Сентябрь
2.	Семейный праздник	«Новый год – семейный праздник»	Декабрь
3.	«Итоги года»	Открытое занятие	Апрель
4.	Анкетирование родителей	Удовлетворенность / неудовлетворенность процессом обучения	Май

5.	Совместные воспитательные дела, события, мероприятия	Совместные поездки на конкурсы	В течение года
6.	Индивидуальные и групповые консультации	Эффективные способы организации познавательной деятельности обучающихся в домашних условиях	В течение года

Оценка результативности реализации программы воспитания

Успешность реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Модерн» может являться результатом педагогических наблюдений педагога – руководителя объединения, анкетирования обучающихся и их родителей (законных представителей). Она показывает реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в этом учебном году перед детьми (приложения № 1, № 2.)

4. Формы аттестации

Рабочей программой воспитания предусмотрен механизм оценки личностных качеств обучающихся, которые формируются в процессе общения ребенка с педагогом и сверстниками и отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка используются наблюдение, анкетирование, устное тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии и др. (приложение № 3).

Список использованной литературы

1. Баранова Н.Л. Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко. – СПб.: ИП Веснин Евгений Юрьевич, 2015;
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
3. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;
4. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
5. Методические рекомендации для педагогов образовательных учреждений и студентов педагогических ВУЗов / ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга, РГПУ имени А.И. Герцена; автор-составитель: педагог-психолог Н.А. Пыстогова. – Санкт-Петербург: 2018;

6. Методика «Ценностные ориентации» (М. Рокич);
7. <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе;
8. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html> - рабочая программа воспитательной работы.

**5. Календарный план
воспитательной работы объединения «Модерн»
на 2023-2024 учебный год**

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
<i>Сентябрь</i>				
1.	«Мы и дорога».	Беседа		Объединение
2.	«Правила внутреннего распорядка»	Беседа		Объединение
<i>Октябрь</i>				
3.	«День Учителя»	Беседа-презентация		Объединение
<i>Мероприятия в рамках осенних каникул</i>				
4.	«350 лет Петру1»	Беседа	Октябрь	Объединение
5.	«Мы – вместе...»	Беседа-презентация, посвящённая Дню народного единства		Объединение
6.	«Мультфильмы и страны»	Игра-путешествие, посвящённая Всемирному Дню анимационного кино		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Декабрь</i>				
7.	«День Ильи Муромца»	Интерактивная программа		Объединение
<i>Мероприятия в рамках зимних каникул</i>				
8.	«Новогодние чудеса»	Новогоднее мероприятие		МБОУ ДО ДЮЦ
9.	«С Рождеством!»	Концертная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
10.	«190 лет И.И. Шишкину»	Виртуальный поход в художественный музей	Январь	Объединение
<i>Январь-февраль</i>				
11.	«Есть такая профессия...»	Беседа-презентация, посвящённая Дню Защитника Отечества	Февраль	Объединение
<i>Мероприятия в рамках весенних каникул</i>				
12.	«Рекорды ДЮЦ»	Соревнования		МБОУ ДО

				ДЮЦ
13.	«Движение - это жизнь!»	К Международному Дню танца		Объединение
<i>Апрель</i>				
14.	«Танец - стиль жизни».	Профориентационная беседа		Объединение
15.	«Город Детства»	Отчётный концерт творческих коллективов		МБОУ ДО ДЮЦ
<i>Май</i>				
16.	«День Победы»	Концертная программа		МБОУ ДО ДЮЦ

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ «ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-8 КЛАССОВ»

1. Анкета исследования ценностных ориентаций (Л.Н. Мурзич, А.В. Тарасова). 5-7 классы

Необходимый материал: анкеты, ручки.

Анкета ценностей

1. Ребята! Что для вас имеет ценность в жизни (не более пяти вариантов ответа):

- собственная жизнь;
- жизнь другого человека;
- семья с хорошими отношениями;
- дисциплина;
- культура;
- труд;
- внешний вид (опрятность, аккуратность, практичность);
- свобода;
- природа;
- Родина;
- деньги;
- мир (как состояние, отношения);
- друзья;
- возможность проявить инициативу;
- власть;
- возможность реализовать свои способности;
- признание общества;
- здоровье;
- любовь (состояние, когда ты чувствуешь, что тебя любят);
- красота (красивая внешность).

«ВОЛШЕБНИК». ИЗУЧЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ

Методика: Изучение ценностных ориентаций учащихся 5-7 классов «Волшебник» (В. И. Петрова).

Необходимый материал: ручки, бланки с вопросами

Ход исследования:

Обучающимся предлагается бланк с вопросами, где необходимо выбрать один из нескольких вариантов.

Бланк методики исследования «Волшебник»

Представьте себе, что вы на один час стали волшебником.

1. Что бы вы сделали в первую очередь? Вариант подчеркните одной чертой.

1. Отомстил бы всем, кому хотел.
2. Вылечил бы всех больных на Земле.
3. Исполнил бы все свои желания.
4. Сделал бы свою семью очень богатой и успешной.
5. Исполнил бы желания дорогого мне человека.
6. Помог бы всем бедным.
7. Превратил бы себя в самого умного и привлекательного.
8. Сделал бы нашу планету чистой.
9. Сделал бы счастливыми своих лучших друзей.
10. Сделал бы всех людей немного добрее.

2. Какой из оставшихся вариантов вы бы осуществили во вторую очередь? Выберите один и подчеркните двумя чертами.

3. От чего бы вы отказались, если можно было осуществить все варианты, кроме одного? Один вариант зачеркните.

Анализ и интерпретация результатов

Проверка полученных результатов осуществляется на основе сопоставления вариантов, предложенных в бланке, и соответствующим им видам направленности личности.

Ответы на первый вопрос:

Варианты 1, 3, 7 – направленность на себя.

Варианты 4, 5, 9 – на окружающих.

Варианты 2, 6, 8, 10 – на общество мир в целом.

Вариант ответа на второй вопрос показывает, какая ценность стоит для данного обучающегося на втором месте.

Ответ на третий вопрос позволяет узнать, какая ценность стоит на последнем месте. Готов ли подросток отказаться от своих желаний в пользу других людей или реализация собственных желаний и возможностей стоит для него на первом месте? Именно данную цель преследует использование методики «Волшебник».

Чтобы более подробно исследовать ценностные ориентации детей, возможно включение дополнительных вопросов, подразумевающих выбор ценностей по порядку – от самой важной и до ценностей, наименее важных для данного испытуемого.

Особенностью данной методики является простота использования, возможность скорого и точного анализа полученных результатов. Ее можно использовать несколько раз для изучения динамики изменения ценностей и направленности личности.