

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «22» мая 2023г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
\_\_\_\_\_ В.В. Чичиль  
Приказ № 22/01-10 от «26» мая 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«СЕЗОНЫ»**

(декоративно-прикладное творчество)

(наименование программы)

Уровень программы: базовый  
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 148 часов  
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 10 до 14 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная  
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID –номер Программы в Навигаторе: 47578

Автор-составитель:  
Панеш Сусанна Руслановна,  
педагог дополнительного образования  
\_\_\_\_\_ (ФИО и должность разработчика)

Краснодар, 2023

# РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Сезоны» – художественная.

**Содержание ДОП ориентировано на:**

- создание необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых детей, проявивших выдающиеся способности;
- формирование общей культуры обучающихся.

**Актуальность программы** обусловлена возрастанием проблемы формирования у детей любви к народному творчеству и продуктам ручного труда, к историческому прошлому нашей Родины, к русской самобытной культуре. Современные дети живут в условиях возрастающего потока информации, несущей преимущественно западные идеалы: философские, нравственные, эстетические. С возрастающей цифровизацией общества дети все больше проводят времени с современными гаджетами, и все меньше занимаются деятельностью, связанной с улучшением мелкой моторики. В связи с этим тема приобщения обучающихся к народной культуре становится чрезвычайно актуальной в педагогической практике. Учитывая этот аспект, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сезоны» ориентируется на решение проблем гармонического развития и творческой самореализации личности. Программа помогает ребенку открыть в себе индивидуальность и реализовать себя в обучении, творчестве и общении.

**Новизна** заключается в единстве познавательной и художественной деятельности. В творчестве, наполненном интересным познавательным материалом, дети получают возможность развивать свои личностные, познавательные, коммуникативные компетенции, проявляют себя эмоционально, а также развивают свои художественные навыки.

**Педагогическая целесообразность**

Реализация программы включает в себя изучение рисунка, цветоведения, знакомство с декоративным прикладным творчеством. Познание таких разнообразных материалов, как глина, шерсть, дерево, знакомство с различными техниками дает возможность даже самому неподготовленному и сомневающемуся в своих способностях ребенку с первых же занятий пережить ситуацию успеха, получая удовлетворение и от процесса, и от результата собственной деятельности.

В ходе освоения программы увеличивается доля самостоятельной работы, роль педагога меняется от обучающей к наставнической. Практические работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ и к художественно-творческой деятельности.

**Отличительные особенности** данной программы от существующих заключаются в сотворчестве педагога и детей, что способствует заинтересованности их художественно-творческой деятельностью, проявлению самостоятельности, активности. Каждая тема данной программы знакомит обучающихся с различными видами ручного творчества (валяние из шерсти, лепка из глины, роспись по дереву), что по итогу формирует у них базовые навыки работы с этими материалами.

#### **Адресат программы**

Программа «Сезоны» адресована подросткам 10-14 лет. Нижняя граница возраста объясняется необходимостью некоторой предварительной подготовки, навыков.

Данная программа также подходит для обучающихся с ОВЗ: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Адаптационные возможности искусства по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья связаны с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности в процессе творчества. Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими.

По программе могут успешно заниматься дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану). В этом случае ведущей становится индивидуальная форма учебной работы, используется образовательная технология индивидуализированного обучения. Занятия с такими детьми могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий. Обучающиеся, проявившие выдающиеся способности, талантливые (одарённые, мотивированные) дети могут выступать в роли помощников, наставников, поддерживают своих менее опытных товарищей.

**Объем и сроки.** Продолжительность образовательного процесса – 1 год, всего 148 часов.

**Уровень программы** – базовый.

**Формы обучения** – очная, но при определенных условиях имеется возможность реализации программы в электронном формате с применением дистанционных технологий.

#### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа с 15-минутным перерывом.

**Особенности организации образовательного процесса**

В соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения (Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196, п.7); *состав группы* постоянный; количественный состав детей 12 человек.

*Виды занятий* по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки и другие виды учебных занятий и учебных работ.

## **1.2. Цель и задачи программы**

*Цель* – формирование условий для гармоничного развития обучающихся через интеграцию изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### ***Образовательные (предметные) задачи:***

познакомить детей с правилами техники безопасности в кабинете и при изготовлении изделий; со специальными терминами;

познакомить с историей изучаемых народных промыслов;

познакомить с основами декоративной композиции;

познакомить с материалами, применяемыми в обучении росписи по дереву, лепке из глины, создании гобелена, валянии из шерсти;

научить пользоваться инструментами и материалами (глина, акриловые краски, деревянные заготовки, шерсть, наждачная бумага, иглы для валяния);

научить использовать площадь заготовки для декоративной композиции; определять композиционный центр и соразмерность элементов композиции;

научить подбирать цветовую палитру в соответствии с выбранным видом росписи; моделировать художественно-выразительные формы животных форм;

научить применять основы изобразительной грамоты в рамках ДПИ.

### ***Личностные задачи:***

научить ориентироваться в различных направлениях художественных промыслов;

развить художественный вкус и чувство меры;

### ***Метапредметные задачи:***

привить любовь к искусству; стремление созидать;

развить личностные качества: усидчивость в работе, аккуратность и стремление доводить начатое дело до конца.

## 1.3. Содержание

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа
<b>2.</b>	<b>«Краски Осени».</b> <b>Дымковская игрушка</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	Просмотр, выставка
2.1	«Лошадка»	12	1	11	
2.2	«Петушок»	12	1	11	
<b>3.</b>	<b>«Зимние узоры».</b> <b>Роспись по дереву</b>	<b>46</b>	<b>2</b>	<b>44</b>	Просмотр, выставка
3.1	«Елочная игрушка»	23	1	22	
3.2	«Сувенир»	23	1	22	
<b>4.</b>	<b>«Весенняя капель».</b> <b>Валяние игрушки</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	Просмотр, выставка
4.1	«Кошечка»	19	1	18	
4.2	«Собачка»	19	1	18	
<b>5.</b>	<b>«Летние дары»</b> <b>Гобелен</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	Просмотр, беседа, выставка
5.1	«Луговые цветы»	18	1	17	
5.2	«Летняя поляна»	18	1	17	
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Итоговая выставка
<b>Итого:</b>		<b>148</b>	<b>8</b>	<b>140</b>	

### Содержание учебного плана

#### Тема 1. Вводное занятие

Организационный сбор. Правила техники безопасности. Введение в образовательную программу.

#### Тема 2. Дымковская игрушка

*Теория:* История дымковской игрушки. Описание процесса создания игрушки. Основные цвета для росписи дымковской игрушки. Мотивы дымковской игрушки.

*Практика:* Освоение навыков по созданию дымковской игрушки, формирование навыков росписи по глине, изучение колорита.

– Игрушка «Лошадка»

– Игрушка «Петушок»

*Форма контроля:* просмотр, выставка.

### **Тема 3. Роспись по дереву**

*Теория:* Виды народных промыслов. История возникновения росписи по дереву. Виды росписи. Изучение основного колорита и мотивов каждой росписи. Мезенская роспись. Пермагорская роспись.

*Практика:* Освоение навыков по подготовке деревянного изделия к росписи. Создание композиции. Орнаментальный ритм. Формирование навыков росписи по деревянной заготовке «белью».

Роспись деревянных елочных игрушек и сувенира;

– Сувенир «Мезенская роспись»

– Игрушка «Пермагорская роспись»

*Форма контроля:* просмотр, итоговая выставка.

### **Тема 3. Валяние**

*Теория:* История валяния. Виды валяния. Материалы для валяния. Разновидности шерсти. Основные принципы валяния из шерсти. Ход выполнения объёмной игрушки из шерсти.

*Практика:* Освоение навыков по работе с шерстью. Создание игрушки из шерсти методом сухого валяния:

– Игрушка «Собачка»

– Игрушка «Кошечка»

*Форма контроля:* просмотр, выставка.

### **Тема 4. Гобелен из ниток**

*Теория:* История гобелена. Виды гобелена.

*Практика:* Освоение навыков по созданию гобелена из ниток и сетки. Создание гобелена:

– Гобелен «Луговые цветы»

– Гобелен «Летняя поляна»

*Форма контроля:* просмотр, выставка.

### **Тема 5. Итоговое занятие**

Подведение итогов года. Монтирование выставки. Итоговая выставка.

## **1.4. Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты:***

После освоения программы, обучающиеся получат следующие знания:

- правила техники безопасности;
- история изучаемых народных промыслов;
- основ декоративной композиции;

- материалов, применяемых в ДПИ;
- специальных терминов.

*Научатся умениям:*

- пользоваться инструментами: глина, акриловые краски, наждачная бумага: деревянные заготовки, шерсть, иглы для валяния;
- полностью использовать площадь заготовки для декоративной композиции;
- определять композиционный центр и соразмерность элементов композиции;
- подбирать цветовую палитру в соответствии с выбранным видом росписи;
- моделировать художественно-выразительные формы животных форм;
- применять основы изобразительной грамоты в рамках ДПИ.

***Личностные результаты:***

*Разовьют:*

- художественный вкус и чувство меры;
- получают начальные навыки ориентации в направлениях художественной деятельности.

***Метапредметные результаты:***

- научатся понимать народное искусство;
- научатся усидчивости в работе; аккуратности и стремления доводить начатое дело до конца;
- получают навыки создания.

## РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. Календарный учебный график программы

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
1.	<b>Вводное занятие. Правила ТБ, ППБ.</b> Введение в образовательную программу.	2 (по 45 мин.)		Тестовые задания
2.	<b>«Краски Осени» Дымковская игрушка.</b> История дымковской игрушки»	2 (по 45 мин.)		Беседа
3.	Мастер-класс «Процесс создания игрушки»	2 (по 45 мин.)		
4.	«Лошадка». Разработка эскизов к игрушке	2 (по 45 мин.)		
5.	Лепка глиняной игрушки	2 (по 45 мин.)		
6.	Лепка глиняной игрушки, сушка	2 (по 45 мин.)		
7.	Роспись глиняной игрушки	2 (по 45 мин.)		
8.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
9.	«Петушок». Разработка эскизов к игрушке	2 (по 45 мин.)		
10.	Лепка глиняной игрушки	2 (по 45 мин.)		
11.	Лепка глиняной игрушки, сушка	2 (по 45 мин.)		
12.	Роспись глиняной игрушки	2 (по 45 мин.)		
13.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр. Выставка
14.	<b>«Зимние узоры». Роспись по дереву</b>	2 (по 45 мин.)		
15.	Беседа «Виды народных промыслов. Из истории росписи по дереву»	2 (по 45 мин.)		
16.	Просмотр аналогового материала, разработка эскизов	2 (по 45 мин.)		
17.	Подготовка деревянной заготовки (белье) под роспись	2 (по 45 мин.)		
18.	Создание композиции	2 (по 45 мин.)		
19.	Орнаментальный ритм	2 (по 45 мин.)		
20.	Формирование навыков росписи по деревянной заготовке «белью»	2 (по 45 мин.)		
21.	<i>Мезенская роспись.</i> Перенос эскиза на белье	2 (по 45 мин.)		
22.	Роспись елочной игрушки	2 (по 45 мин.)		
23.	Роспись изделия	2 (по 45 мин.)		
24.	Роспись изделия	2 (по 45 мин.)		
25.	Роспись изделия	2 (по 45 мин.)		
26.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр.
27.	Игрушка «Пермагорская роспись»	2 (по 45 мин.)		
28.	Просмотр аналогового материала, разработка эскизов	2 (по 45 мин.)		
29.	Подготовка деревянной заготовки (белье) под роспись	2 (по 45 мин.)		



30.	Перенос эскиза на белье, роспись изделия	2 (по 45 мин.)		
31.	Роспись изделия	2 (по 45 мин.)		
32.	Роспись изделия	2 (по 45 мин.)		
33.	Роспись изделия	2 (по 45 мин.)		
34.	Роспись изделия	2 (по 45 мин.)		
35.	Роспись изделия	2 (по 45 мин.)		
36.	Роспись изделия	2 (по 45 мин.)		
37.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр. Выставка.
38.	<b>«Весенняя капель».</b> Валяние игрушки. Беседа «История валяния»	2 (по 45 мин.)		
39.	Рассказ о методике валяние игрушек, просмотр видеоролика	2 (по 45 мин.)		Беседа
40.	Виды валяния. Материалы для валяния.	2 (по 45 мин.)		
41.	Создание игрушки из шерсти методом сухого валяния. «Кошечка»	2 (по 45 мин.)		
42.	Валяние общей массы игрушки «Кошечка»	2 (по 45 мин.)		
43.	Валяние лапок и хвостика игрушки	2 (по 45 мин.)		
44.	Сборка игрушки «Кошечка»	2 (по 45 мин.)		
45.	Проработка деталей	2 (по 45 мин.)		
46.	Окончание работы.	2 (по 45 мин.)		Просмотр.
47.	Создание игрушки из шерсти методом сухого валяния. «Собачка»	2 (по 45 мин.)		
48.	Валяние общей массы игрушки «Собачка».	2 (по 45 мин.)		
49.	Валяние общей массы игрушки «Собачка».	2 (по 45 мин.)		
50.	Валяние лапок и хвостика игрушки «Собачка».	2 (по 45 мин.)		
51.	Валяние лапок и хвостика игрушки «Собачка».	2 (по 45 мин.)		
52.	Сборка игрушки	2 (по 45 мин.)		
53.	Проработка деталей	2 (по 45 мин.)		
54.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
55.	Подготовка работ к выставке	2 (по 45 мин.)		Выставка
56.	<b>«Летние дары» Гобелен.</b> Беседа по истории гобелена	2 (по 45 мин.)		Беседа.
57.	Просмотр аналогового материала, разработка эскизов на выбранную тему	2 (по 45 мин.)		
58.	Освоение навыков по созданию гобелена из ниток и сетки.	2 (по 45 мин.)		
59.	Подготовка материалов к работе	2 (по 45 мин.)		
60.	<i>Гобелен «Луговые цветы»</i>	2 (по 45 мин.)		
61.	Выполнение гобелена	2 (по 45 мин.)		
62.	Выполнение гобелена	2 (по 45 мин.)		
63.	Выполнение гобелена	2 (по 45 мин.)		
64.	Выполнение гобелена	2 (по 45 мин.)		

65.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр.
66.	Гобелен «Летняя поляна»	2 (по 45 мин.)		
67.	Просмотр аналогового материала, разработка эскизов на выбранную тему	2 (по 45 мин.)		
68.	Подготовка материалов к работе	2 (по 45 мин.)		
69.	Выполнение гобелена	2 (по 45 мин.)		
70.	Выполнение гобелена	2 (по 45 мин.)		
71.	Выполнение гобелена	2 (по 45 мин.)		
72.	Выполнение гобелена	2 (по 45 мин.)		
73.	Окончание работы	2 (по 45 мин.)		Просмотр
74.	<b>Итоговое занятие</b>	2 (по 45 мин.)		Итоговая выставка

## 2.2. Условия реализации программы

Помещение для работы с детьми должно быть достаточно просторным, с хорошим дневным освещением. Иметь шкафы для размещения материалов, инструментов, красок и хранения выставочных работ.

В кабинете должна быть подборка теоретического и практического материала, подготовленного педагогом для работы объединения.

### *Материально-техническое обеспечение*

#### Инструменты и материалы:

Альбомы;  
 краски (акрил, гуашь);  
 кисти № 2, № 3, № 5;  
 простые карандаши В, ластики;  
 глина для скульптурной лепки;  
 шерсть и иглы для валяния;  
 сетка москитная (для гобелена);  
 деревянные заготовки (белье);  
 наждачная бумага, клей ПВА;  
 нитки (пряжа).

#### Информационное обеспечение:

Доступ к интернет источникам.

#### Охрана труда:

С целью обеспечения безопасности при работе с иглами для валяния, ножницами, стеками и прочими инструментами проводиться инструктаж по охране труда. Профилактические беседы по правилам поведения на улице, в транспорте, в общественных местах, как правило, проводятся перед экскурсиями, при посещении городских мероприятий, обязательно перед наступлением каникул.

### Кадровое обеспечение:

Педагог, реализующий программу «Сезоны», должен обладать профессиональными знаниями в предметной области по специальности ИЗО и ДПИ, знать специфику ОДО, иметь практические навыки в сфере организации деятельности детей, необходимые знания по психологии детей школьного возраста, а также по физиологии и гигиене, знать санитарно-эпидемиологические требования, принятые для детей школьного возраста.

### **2.3. Формы аттестации**

#### *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

Дважды в год составляется аналитическая справка успешности обучающихся, ведется мониторинг аналитического материала, производится фотосъемка наиболее успешных, а также конкурсных работ обучающихся, ведется журнал посещаемости, создается портфолио группы.

#### *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

диагностические карты, открытые занятия, электронное портфолио обучающихся и педагога.

Основным критерием обучения является участие и результативность обучающихся в конкурсах и выставках, повышение уровня их личностных качеств.

По окончании обучения программе «Сезоны» каждый ребенок представляет на итоговую выставку 2-3 своих лучших произведения.

Итогом успешной реализации программы можно считать поступление обучающихся в профессиональные образовательные организации.

### **2.4. Оценочные материалы**

В конце каждого полугодия проводится отчетная выставка работ обучающихся объединения. В течение учебного года проводится ряд тематических выставок.

Карта диагностическая (прилагаются). Тесты и карточки-задания находятся в портфолио педагога.

### **2.5. Методические материалы**

Программный материал программы «Сезоны» подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей. Основной формой работы являются учебные занятия.

В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории декоративно-прикладного искусства в доступной форме. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

–словесный;

- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;

и воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- упражнение;
- стимулирование;
- мотивация.

### ***Образовательные технологии программы***

– технология индивидуализации обучения; технология группового обучения; технология коллективного взаимообучения; технология развивающего обучения, личностно-ориентированного обучения, репродуктивные, творческо-продуктивные технологии и др., направленные на формирование у детей мотивации к познанию.

Особое внимание уделяется рефлексии.

*Дидактические материалы* – раздаточные материалы, инструкционные задания, схемы, упражнения, образцы изделий и т.п.

### *Алгоритм учебного занятия*

## **Инструктаж по Т.Б.**

**Вводная часть** – название темы, краткое описание того, что будет проходить на занятии.

**Теоретическая часть** – просмотр обучающего мастер класса, беседа по теме. Иллюстрации к теме, просмотр аналогового материала.

**Практическая часть** – постановка задач, выполнение упражнений.

**Подведение итогов** – просмотр выполненного задания, оценки педагога и коллектива.

## 2.6. Список литературы для педагогов

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 15 июля 2016 г. ГБОУ «ККИДППО» Краснодарского края
8. Буйлова Л.Н., Дополнительные общеобразовательные программы: нормативно-правовой аспект // Справочник заместителя директора школы. 2015. № 12. С.60-75.
9. Миклашевский, А. И. Технология художественной керамики / А. И. Миклашевский. – Ленинград: Издательство литературы по строительству, 1971. – 298 с.
10. Якушина, Т. И. Художественная керамика. Учебное пособие. / Т. И. Якушина. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2005– 95 с.

## Список литературы для детей

1. Лепка из глиняного пласта//Керамика: [сайт].–2016.– URL:<http://www.keramika.peterlife.ru/enckeramiki/84022.html#.YFdVmyVn3YU> / (дата обращения 20.03.2021).
2. Смирнова Е. В. «Игрушки своими руками»: – Питер, 2019, 128 с.
3. «Любимые сказки. Дымковская игрушка. Художественно-дидактический альбом»: – ИД Цветной мир, 2012, 16с.

### **Раздел III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «СЕЗОНЫ»**

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Сезоны» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮЦ «Планета детства» на 2022-2025 гг.

#### **1. Пояснительная записка**

Воспитательная программа объединения «Сезоны» направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям и призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов: сформировать у них основы российской идентичности, готовность к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению, социально-значимые качества личности и ценностные установки, организовывать активное участие обучающихся в деятельности МБОУ ДО ДЮЦ.

Программа позволяет мотивировать детей на освоение нового вида деятельности, формировать у них трудолюбие, дисциплинированность, организованность, терпение, упорство в достижении результата, уверенность

в себе, самостоятельность, коммуникативную компетентность и сможет помочь обучающимся в профориентации.

### ***Адресат программы***

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения «Сезоны» в возрасте 10-14 лет, а также их родителей (законных представителей) и рассчитана на один учебный год.

Формы работы с обучающимися - индивидуальные и групповые.

## **2. Цель и задачи**

***Целью*** программы является создание условий для развития у обучающихся социально значимых отношений, ценностных отношений к труду, к своему Отечеству, к окружающим людям.

### ***Задачи:***

поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮОЦ;

формировать и развивать творческие способности обучающихся;

организовывать профориентационную работу.

### ***Планируемые результаты реализации программы воспитания***

Дети получают навыки активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

сформируют активную гражданскую позицию, положительные качества личности: дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;

разовьют творческий, культурный, коммуникативный потенциал в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности.

## **3. Содержание программы**

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим ***воспитательным технологиям***: технологии воспитания в процессе обучения, игровым технологиям и технологиям создания ситуации успеха.

В процессе воспитания используются следующие ***методы***:

методы формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);

методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Приоритетом в воспитательной работе является духовно-нравственное развитие, которое реализуется посредством:

создания положительного психологического климата в группе;  
создания ситуаций успеха для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом;

Данная работа, ее характер и содержание строятся с учетом возрастных особенностей детей, их интересов.

Воспитательная работа планируется по следующим **модулям**:

### **Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»**

Участие обучающихся объединения в пространстве МБОУ ДО ДЮЦ. Деятельность имеет следующие формы:

традиционные общие мероприятия, праздники;  
отчетные выставки;  
творческие конкурсы;  
летняя оздоровительная кампания.

### **Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»**

Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка.

Учебные занятия в объединении «Сезоны» направлены на раскрытие творческого потенциала, повышают общекультурный уровень детей, формируют культуру общения путем использования различных воспитательных моментов в процессе обучения, подбора теоретического материала.

### **Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»**

Работа с коллективом детского объединения предусматривает:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

При изучении тем ДООП «Сезоны» с отдельными обучающимися и со всем составом объединения проводятся мероприятия воспитательного характера, в которых уделяется внимание вопросам организации рабочего времени, поведения на занятиях и в образовательной организации, бесконфликтном решении ситуаций в коллективе сверстников, антисоциальных явлений и правонарушений, а также обсуждение проблем антитерроризма и антиэкстремизма и т.д.



## **Модуль «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»**

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по профориентации включает в себя профессиональное просвещение школьников. Педагог актуализирует профессиональное самоопределение обучающихся, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности.

Педагог ориентирован на:

проведение профориентационных бесед, направленных на подготовку детей к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего в области ДПИ;

формирование готовности к осознанному выбору сферы человеческой деятельности при освоении дополнительной общеобразовательной программы;

формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность, понимание уникальности индивидуальной профессиональной карьеры, круга общения на основе общих интересов и духовных ценностей.

Цель такой работы – содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

## **Модуль «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»**

Большую помощь в организации работы с детьми оказывают родители. Главными задачами работы с родителями (законными представителями) обучающихся является педагогическое просвещение, оказание дифференцированной и индивидуальной помощи в воспитании, обобщение и распространение опыта успешного семейного воспитания, организация досуга.

### *План работы с родителями*

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема, название	Сроки
1.	Родительское собрание	Цели и задачи обучения на год, организационные моменты	Сентябрь
2.	Открытое занятие	«Наши успехи за год»	Май
3.	Анкетирование родителей (на сайте ОДО)	Удовлетворенность / неудовлетворенность процессом обучения	Май
4.	Совместные воспитательные дела, мероприятия	Совместные поездки на выставки	В течение года
5.	Индивидуальные и групповые консультации	Способы организации творческой деятельности обучающихся в домашних условиях	В течение года

#### **4. Формы аттестации**

Успешность выполнения плана программы воспитания обучающихся детского объединения «Сезоны» показывает осуществление воспитательных целей и задач, поставленных педагогом в учебном году перед детьми. Рабочей программой воспитания предусмотрен механизм оценки личностных качеств обучающихся, которые формируются в процессе общения ребенка с педагогом и сверстниками и отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемые и контролируемые, доступные для анализа любому педагогу без привлечения других специалистов. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка используются наблюдение, анкетирование, диагностическая беседа, метод рефлексии и др.

Основным критерием обучения является участие и результативность воспитанников в конкурсах и выставках, повышение уровня их личностных качеств.

По окончании обучения программе «Сезоны» каждый обучающийся представляет на итоговую выставку 2-3 лучших произведения.

После каждого полугодия проводится отчетная выставка работ, обучающихся объединения. В течение учебного года проводится ряд тематических выставок.

#### **Список использованной литературы**

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;

*Интернет-источники:*

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы

**5. Календарный план  
воспитательной работы объединения «Сезоны»  
на 2023-2024 учебный год**

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
<b><i>Сентябрь</i></b>				
1.	«Азбука безопасности»	Участие во Всероссийской Неделе безопасности дорожного движения		Объединение
2.	«Правила внутреннего распорядка»	Беседа		Объединение
<b><i>Октябрь</i></b>				
3.	«Народные промыслы»	Беседа		Объединение
4.	День народного единства	Игра по станциям		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Декабрь</i></b>				
5.	«Тематика новогодней сувенирной росписи»	Беседа-презентация		Объединение
6.	«Новый год»	Интерактивная программа		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Мероприятия в рамках зимних каникул</i></b>				
7.	«Новогодние состязания»	Спортивное мероприятие		МБОУ ДО ДЮЦ
8.	«Рождественские посиделки»	Творческая мастерская для обучающихся МБОУ ДО ДЮЦ		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Мероприятия в рамках весенних каникул</i></b>				
9.	«Рекорды ДЮЦ»	Соревнования		МБОУ ДО ДЮЦ
<b><i>Апрель</i></b>				
10.	«Мастера ДПИ»	Профориентационная беседа		Объединение
11.	«Итоги года»	Отчетная выставка		МБОУ ДО ДЮЦ