

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» мая 2023г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДЮОЦ
В.В. Чичиль
Приказ № 22/01-10 от «26» мая 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ШКОЛА ВЕДУЩИХ»
(ведение игровых программ)

(наименование программы)

Уровень программы:	<u>базовый</u> <i>(ознакомительный, базовый, углубленный)</i>
Срок реализации программы:	<u>1 год: 148 часов</u> <i>(общее количество часов, количество часов по годам обучения)</i>
Возрастная категория:	<u>от 10 до 14 лет</u>
Состав группы:	<u>до 12 человек</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u> <i>(модифицированная, авторская)</i>

Программа реализуется на бюджетной основе

ID –номер Программы в Навигаторе: 20422

Автор-составитель:
Борисенко Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования
(ФИО и должность разработчика)

Краснодар, 2023

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1. Пояснительная записка

С древних времен ораторское искусство служило самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Время шло, и ораторское искусство преобразовалось в искусство конференса и ведение программ. Понятие «ведущий», широкое и многогранное. Оно включает в себя умение правильно и грамотно выражать свои мысли и чувства, великолепно двигаться по сцене, реализовывать интеллектуальные и организаторские способности.

В современном мире общество испытывает острую необходимость в молодых творческих личностях. Все чаще на сцене в качестве ведущих мы видим детей, которые удивляют зрителей своими способностями и талантами, умением выйти из любой незапланированной ситуации. Следует знать, что за этой красотой и очарованием стоит огромный труд детей, родителей и педагогов.

Одним из важнейших направлений деятельности МБОУ ДО ДЮЦ является организация и проведение торжественных и праздничных мероприятий для школьников нашего города и воспитанников объединений. В связи с этим возникла необходимость разработки **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа ведущих»**. Программа относится к **социально-гуманитарной направленности**.

Программа стимулирует способности ребенка к образному и свободному восприятию окружающего мира: людей, культурных ценностей, природы, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Актуальностью программы является создание условий для самореализации, самовыражения детей и подростков в творческом объединении. Они получают уникальную возможность овладеть искусством ведущего в короткие сроки. Ребенок начинает чувствовать, что логика – это не единственный способ познания мира, что прекрасно может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть толерантным к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, используя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми. Эти качества позволят ему в будущем быть общительным, образованным и интересным собеседником.

Новизна программы состоит в синтезированном подходе к обучению детей, в возможности попробовать себя в качестве ведущего, актера, организатора игровых программ и в возможности самому принять активное участие в создании интерактивных программ.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, осваивая программу «Школа ведущих», обучающиеся получают возможность реализовывать свой творческий потенциал, развивать организаторские способности, приобретать опыт, который поможет добиться успеха в различных областях деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является изучение не только основ актерского мастерства, но и овладение навыками ведения различных мероприятий с использованием игр и игровых приемов. Основой программы является метод игрового обучения. Занятия строятся на основе развивающих методик и представляют собой систему творческих игр, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей обучающихся, с учетом того, что игра для них является способом существования, познания и освоения окружающего мира.

Программа опирается на концепцию творческого развивающего обучения известных авторов Иванова И. П. и Волкова И. П., в соответствии с которой творческие способности формируются на основе свободного выбора ребенком вида индивидуальной или коллективной деятельности.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития культуры, технологий и социальной сферы.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 10 до 14 лет. В этом возрасте продолжает формироваться стремление на все иметь свою точку зрения, появляются суждения о собственной социальной значимости, самооценка. Поэтому так важно задействовать детей в обучении. Дети не любят повторов, каждое занятие для них должно быть новым. Ребенку нравится быть частью группы, и он хочет быть принятым другими. Он стремится к привязанности со стороны взрослых и нуждается в их руководстве. Но особенно ребенок заинтересован в своих ровесниках, и по-прежнему подражает взрослым, придавая важность тем же ценностям, что его родители и педагоги.

Обучающиеся посещают занятия по собственному желанию и заявлению родителей.

Возможно обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также мотивированных и талантливых детей. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

Объем и срок обучения

Срок реализации программы - 1 год обучения, всего 148 часов.

Режим занятий: Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа (академический час равен 45 минутам) с обязательным 15-минутным перерывом.

Форма обучения – очная. При определенных условиях занятия могут проводиться в дистанционном режиме.

Состав группы - постоянный. Наполняемость группы – до 12 чел. Такое количество детей является оптимальным для создания творческой атмосферы.

Особенности организации образовательного процесса

Программа состоит из 3-х модулей: «Введение в тему», «Мастерство конференса», «Искусство ведущего». Они дополняют друг друга и имеют свою специфику.

В процессе обучения используются следующие *формы работы*: групповые и индивидуальные занятия, беседы, игровые и актерские тренинги, практикумы.

На занятиях обучающиеся познают основы искусства ведения мероприятий, конференса и актерского мастерства через игры, тренинги и беседы, овладевают основами речи и ритмопластики. В связи с этим, основным методом, применяемым в программе, является игровая деятельность.

Педагог знакомит детей с разнообразными видами и жанрами искусства и ведения программ, игротехникой, прививает основы работы на сцене, навыки общения со зрителем. Основной принцип работы педагога – сочетание внутри одного занятия различных видов учебно-творческой деятельности (от простого к сложному). Путем их частой смены у детей сохраняется острота восприятия, работоспособность и интерес к занятиям. При определенных условиях возможны экскурсии в театры города, что имеет большое значение в воспитании обучающихся, формировании уважения к искусству и культурным традициям.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – *создание оптимальных условий для духовно-нравственного и творческого развития личности ребенка через празднично-игровую культуру.*

Для реализации цели необходимо решить **следующие задачи**:

Образовательные (предметные):

Познакомить с разнообразными формами массовой работы.

Обучить детей основам мастерства ведущего и организатора досуговой деятельности;

Обучить основам культуры речи, ритмопластике.

Обучить навыкам чувствовать пространство и создавать атмосферу праздника.

Научить основам актёрского мастерства; сценической речи; сценического движения.

Научить держать образ, выдерживать стиль и жанр, формировать и правильно выражать свои мысли.

Научить основам игротехники.

Личностные:

Развить индивидуальное творческое воображение, наблюдение, фантазию обучающихся.

Развить навыки общения и коммуникации.

Метапредметные:

Сформировать у обучающихся культуру поведения, умение общаться.

Создать коллектив единомышленников.

Расширить общий кругозор (детские праздники, интерактивные, конкурсно-игровые программы).

1.3. Содержание

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. «Введение в тему»					
1.1.	Вводные занятия	6	6	-	Наблюдение
1.2.	Слово – инструмент общения	12	2	10	Беседа
1.3.	Игра как средство общения	10	2	8	Игра
1.4.	Тренинги на развитие внимания, памяти, театральных способностей	12	2	10	Тренинг
	Всего:	40	12	28	
Модуль 2. «Мастерство конферанса»					
2.1.	Музыкальные игры. Игры с реквизитом	12	2	10	Практикум
2.2.	Игры с эстрады. Мастерство конферанса	18	2	16	Практикум
2.3.	Основы актерского мастерства	14	2	12	Этюды
2.4.	Ритмопластика. Массовые танцы	20	2	18	Практикум
	Всего:	64	8	56	
Модуль 3. «Искусство ведущего»					
3.1.	Основы сценической речи	18	4	14	Зачет
3.2.	Искусство ведущего	18	2	16	Практикум
3.3.	Итоговые занятия	8	-	8	Конкурс

	Всего:	44	6	34	
Итого		148	26	122	

Модуль 1. «Введение в тему»

Цель – создание условий для мотивации обучающихся к выбранной деятельности.

Для реализации цели необходимо решить **следующие задачи:**

Образовательные (предметные):

Познакомить с разнообразными формами массовой работы.

Обучить владению словом.

Развить внимание, память, театральные способности.

Обучить детей чувствовать пространство и создавать атмосферу праздника.

Познакомить с игрой как средством общения.

Личностные:

Развить навыки общения.

Метапредметные:

Сформировать у обучающихся культуру поведения, умение общаться.

Содержание

Тема 1.1. Вводные занятия (6 час.)

Организационный сбор. Знакомство с коллективом. Правила поведения. Техника безопасности. Введение в образовательную программу. Разнообразные формы массовой работы.

Тема 1.2. Слово – инструмент общения (12 час.)

Теория: Владение словом. Пополнение словарного запаса. Сленг. Знакомство с профессиональной речью. Точность, правильность, ясность речи. Последовательность и логичность речи. Умение подбирать и использовать нужные интонации. Умение строить диалог. Литературные игры. Антисловарь.

Практика: Разучивание игр: «Волшебная корзинка», «Сочини сказку», «Похожий хвостик» и др.

Беседа по пройденной теме.

Тема 1.3. Игра как средство общения (10 час.)

Теория. Общение в творческом коллективе. Межличностные отношения. Тренинг общения. Совместимость. Игры, дающие возможность выбора партнера.

Практика. Разучивание игр «Что ты слышишь?», «Руки – ноги», «Есть или нет?», «Передай позу», «Заполни фотографию» и др.

Игры

Тема 1.4. Тренинги на развитие внимания, памяти, театральных способностей (12 час.)

Теория: Тренинги на слуховое внимание. Сосредоточенность. «Настройка» на восприятие источника информации. Память – психический процесс. Объем и продолжительность памяти. Образная и ассоциативная память.

Практика: Тренинги на развитие внимания, памяти, наблюдательности.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Присутствуют знания: формы массовой работы; понятие об игровой деятельности.

Умения и навыки: чувствовать пространство и создавать атмосферу праздника; формировать и правильно выражать свои мысли.

Личностные результаты:

Имеются навыки общения.

Метапредметные результаты:

Сформированы навыки умения общаться.

Модуль 2. «Мастерство конференса»

Цель – создание условий для знакомства с профессией конференсье.

Задачи:

Образовательные (предметные):

Познакомить с разнообразными формами массовой работы.

Обучить детей основам культуры речи, ритмопластике.

Научить основам актёрского мастерства; навыкам сценического движения.

Научить основам игротехники.

Личностные:

Развить навыки общения и коммуникации.

Метапредметные:

Сформировать у обучающихся культуру поведения, умение общаться.

Расширить общий кругозор (детские праздники, интерактивные, конкурсно-игровые программы).

Содержание

Тема 2.1. Музыкальные игры, игры с реквизитом (12 час.)

Теории: Музыкальное оформление игры. Музыка в игре – основной фактор эмоционального позитивного настроения. Методика проведения музыкальных игр.

Практика. Музыкальные игры: «Песенный калейдоскоп», «Оркестр» и др. Практикум «Схема построения игр».

Тема 2.2. Игры с эстрады. Мастерство конферанса (18 час.)

Теория: Виды игр с залом. Специфика активизации зрительного зала. Чувство такта в работе с аудиторией. Импровизация – основа конферанса. Игровое пространство.

Практика: Игры: «Аукцион», «Аплодисменты», «Подарки» и др. Практикум.

Тема 2.3. Основы актерского мастерства (14 час.)

Теория: Развитие фантазии и воображения. Вера в предлагаемые обстоятельства. Сценическое действие. Логика и последовательность. Волшебное слово «Если бы...»

Практика: Актерские тренинги. Работа над ролью. Этюды на ПФД. Этюды – наблюдения. Одиночные и групповые этюды. Этюды настроения, этюды атмосферы.

Тема 2.4. Ритмопластика. Массовые танцы (20 час.)

Теория: Ритмическая разминка. Развитие быстроты реакции и координации движения. Развитие пластической выразительности. Жесты – важное средство выразительности. Чувство ритма, партнерство, синхронность. Техника разучивания массовых танцев. Знание правил исполнения разучиваемого движения.

Практика: Массовые танцы: «Пингвины», «Тарарам», «Лавата», «Буги – вуги» и др. Практикум.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Присутствуют знания: формы массовой работы; понятие об игровой деятельности.

Умения и навыки: смотреть и видеть, слушать и слышать; держать образ и выдерживать стиль и жанр; владеть основами игротехники; владеть основами актёрского мастерства; навыками сценического движения.

Личностные результаты:

Имеются навыки общения и коммуникации.

Метапредметные результаты:

Сформирована культура поведения, умение общаться.

Модуль 3. «Искусство ведущего»

Цель модуля – создание оптимальных условий для творческого развития личности ребенка через знакомство с искусством ведущего массового мероприятия.

Задачи:

Образовательные (предметные):

Обучить детей чувствовать пространство и создавать атмосферу праздника.

Научить основам сценической речи.

Научить держать образ, выдерживать стиль и жанр, формировать и правильно выражать свои мысли.

Личностные:

Развить индивидуальное творческое воображение, наблюдение, фантазию обучающихся.

Развить навыки общения и коммуникации.

Метапредметные:

Создать коллектив единомышленников.

Расширить общий кругозор (детские праздники, интерактивные, конкурсно-игровые программы).

Содержание

Тема 3.1. Основы сценической речи (18 час.)

Теория: Речеголосовой тренинг. Артикуляционная гимнастика. Работа над дыханием, дикцией, орфоэпией.

Практика: Упражнения: «Игра со свечей», «Музыкальные пузыри», «Веселый пяточок», «Капризуля», скороговорки, чистоговорки. Зачет по выразительному чтению.

Тема 3.2. Искусство ведущего (18 час.)

Теория: Основные требования к ведущему. Культура поведения. Образ и его создание с помощью текста. Приемы работы со зрительным залом.

Практика: Работа с микрофоном. Подготовка к участию в концертно-игровых программах, детских праздниках. Практикум.

Тема 3.3. Итоговое занятие (8 час.)

Подведение итогов года. Повторение пройденного материала. Творческий конкурс «Я – ведущий».

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Присутствуют знания: формы массовой работы; искусства ведущего.

Умения и навыки: смотреть и видеть, слушать и слышать; чувствовать пространство и создавать атмосферу праздника; держать образ и выдерживать стиль и жанр; формировать и правильно выражать свои мысли;

владеть основами актёрского мастерства; сценической речью; навыками сценического движения.

Личностные результаты:

Развито индивидуальное творческое воображение, наблюдение, фантазия учащегося.

Метапредметные результаты:

Сформирована культура поведения, умение общаться.

Создан коллектив единомышленников.

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
Модуль 1. «Введение в тему»		40 ч.		
1.	Вводные занятия. Орг. сбор. Правила ТБ	2 (по 45 мин.)		Наблюдение
2.	Введение в образовательную программу	2 (по 45 мин.)		
3.	Разнообразные формы массовой работы	2 (по 45 мин.)		
4.	Слово – инструмент общения	2 (по 45 мин.)		
5.	Упражнения – интонация	2 (по 45 мин.)		
6.	Умение строить диалог	2 (по 45 мин.)		
7.	Литературные игры	2 (по 45 мин.)		
8.	Разучивание игр: «Волшебная корзинка», «Сочини сказку» и др.	2 (по 45 мин.)		
9.	Схема построения словесных игр.	2 (по 45 мин.)		Беседа
10.	Игра как средство общения	2 (по 45 мин.)		
11.	Тренинг общения	2 (по 45 мин.)		
12.	Игры, дающие возможность выбора партнера	2 (по 45 мин.)		
13.	Игры на внимание: «Что ты слышишь?», «Руки–ноги»	2 (по 45 мин.)		
14.	Игры: «Есть или нет», «Передай позу»	2 (по 45 мин.)		Игры
15.	Тренинги на развитие внимания, памяти, театральных способностей	2 (по 45 мин.)		
16.	Тренинг на развитие слухового внимания	2 (по 45 мин.)		
17.	Тренинг на развитие памяти	2 (по 45 мин.)		
18.	Тренинг на развитие внимания, наблюдательности	2 (по 45 мин.)		
19.	Тренинг на образную и ассоциативную память	2 (по 45 мин.)		
20.	Тренинг на развитие театральных способностей	2 (по 45 мин.)		Тренинг
Модуль 2. «Мастерство конферанса»		64 час.		
21.	Музыкальные игры. Игры с реквизитом	2 (по 45 мин.)		
22.	Игротехника музыкальных игр	2 (по 45 мин.)		
23.	Игры: «Песенный калейдоскоп», «Оркестр»	2 (по 45 мин.)		
24.	Игры с реквизитом	2 (по 45 мин.)		
25.	Изготовление реквизита	2 (по 45 мин.)		
26.	Схема построения игр	2 (по 45 мин.)		Практикум
27.	Игры с эстрады. Мастерство конферанса	2 (по 45 мин.)		
28.	Игры на внимание	2 (по 45 мин.)		
29.	Командные игры. Умение деление зала на	2 (по 45 мин.)		

	команды			
30.	Приемы активизации зала	2 (по 45 мин.)		
31.	Игры на внимание: «Дни недели», «Аукцион»	2 (по 45 мин.)		
32.	Темпоритм в ведении игр с эстрады	2 (по 45 мин.)		
33.	Основы владения конференса	2 (по 45 мин.)		
34.	Импровизация - мастерство ведущего	2 (по 45 мин.)		
35.	Розыгрыши, аттракционы	2 (по 45 мин.)		Практикум
36.	Основы актерского мастерства	2 (по 45 мин.)		
37.	Освоение элементов актерского мастерства	2 (по 45 мин.)		
38.	Актерский тренинг на сценическое внимание	2 (по 45 мин.)		
39.	Сценическое действие	2 (по 45 мин.)		
40.	Этюды на ПФД	2 (по 45 мин.)		
41.	Этюды - наблюдения	2 (по 45 мин.)		
42.	Одиночные и групповые этюды	2 (по 45 мин.)		Этюды
43.	Ритмопластика. Массовые танцы	2 (по 45 мин.)		
44.	Ритмическая разминка на координацию	2 (по 45 мин.)		
45.	Развитие пластической выразительности	2 (по 45 мин.)		
46.	Техника разучивания массовых танцев	2 (по 45 мин.)		
47.	Танец - игра	2 (по 45 мин.)		
48.	Характер, особенности танца в кругу	2 (по 45 мин.)		
49.	Разучивание танцев: «Украинский», Тарарам»	2 (по 45 мин.)		
50.	Разучивание массовых танцев	2 (по 45 мин.)		
51.	Ритмическая разминка	2 (по 45 мин.)		
52.	Практикум: проведение массового танца	2 (по 45 мин.)		
	Модуль 3. «Искусство ведущего»	40 час.		
53.	Основы сценической речи. Речеголосовые упражнения	2 (по 45 мин.)		
54.	Артикуляционная гимнастика	2 (по 45 мин.)		
55.	Упражнения на владения интонацией	2 (по 45 мин.)		
56.	Скороговорки, чистоговорки	2 (по 45 мин.)		
57.	Выразительное чтение	2 (по 45 мин.)		
58.	Работа над дикцией	2 (по 45 мин.)		
59.	Тренинг речевого аппарата	2 (по 45 мин.)		
60.	Упражнения для нахождения рифмы	2 (по 45 мин.)		
61.	Зачет по выразительному чтению	2 (по 45 мин.)		Зачет
62.	Искусство ведущего	2 (по 45 мин.)		
63.	Законы сцены	2 (по 45 мин.)		
64.	Артистическая индивидуальность	2 (по 45 мин.)		
65.	Сочинения – «заставки» к играм, конкурсам	2 (по 45 мин.)		
66.	Сочинения – «заставки» к концертным номерам	2 (по 45 мин.)		
67.	Конструирование игровой ситуации	2 (по 45 мин.)		

68.	Приемы активизации зала	2 (по 45 мин.)		
69.	Создание образа ведущего	2 (по 45 мин.)		
70.	Работа с микрофоном	2 (по 45 мин.)		
71.	Итоговые занятия. Подведение итогов	2 (по 45 мин.)		Конкурс
72.	Повторение пройденного материала	2 (по 45 мин.)		
73.	Подготовка к конкурсу	2 (по 45 мин.)		
74.	Конкурс «Я – ведущий»	2 (по 45 мин.)		

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимо материально-техническое обеспечение.

Оборудование:

Доска аудиторная – 1

Проектор – 1

Компьютер - 1

Принтер – 1

Стол ученический – 15

Стулья ученические – 30

Шкафы

Музыкальная колонка - 1

Дидактические материалы:

аудио и видеозаписи (фонограммы с музыкальным материалом для чтения стихов, текстов ведущих, игр, мероприятий),

подборка песенного репертуара,

специальная литература - 5,

сборники сценариев массовых мероприятий, игр и развлечений) -5.

Кадровое обеспечение:

Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации и проведении культурно-досуговой деятельности.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

отзывы детей и родителей о занятиях в объединении, журнал посещаемости, промежуточная и итоговая аттестации в конце учебного года, участие обучающихся в различных массовых мероприятиях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
открытые занятия, конкурсы, участие в массовых мероприятиях.

2.4. Оценочные материалы

Общие критерии оценивания результатов:

Владение знаниями по программе.

Активность. Участие в тренингах, конкурсах, концертах, играх, упражнениях.

Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе.

Уровень воспитанности и культуры обучающихся.

Творческий рост и личные достижения детей.

Механизм оценивания результатов:

Наблюдения с фиксацией результатов.

Анализ, обобщение и обсуждение результатов через:

обсуждение;

анкетирование;

открытые занятия с последующим обсуждением;

творческие показы.

2.5. Методические материалы

В программе «Школа ведущих» используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, практико-ориентированной деятельности (выполнение упражнений и заданий, этюдов, ролевые игры, участие в концертной деятельности и показах), игровые, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; и методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Для успешной реализации программы применяются *следующие технологии*: группового и развивающего обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие.

Формы организации учебного занятия: практические занятия, беседы, тренинги, КТД, открытые занятия, показы, просмотры и др.

На протяжении обучения происходит постепенное усложнение материала.

Дидактические материалы: аудио и видеозаписи (фонограммы с музыкальным материалом для чтения стихов, текстов ведущих, игр, мероприятий), специальная литература, сборники стихов, сценариев массовых мероприятий, игр и развлечений), подборка песенного репертуара из периодических изданий.

Алгоритм учебного занятия:

1. *Блок общего физического разогрева*. Включает в себя ряд упражнений для разминки, разогрева мышц.

2. *Блок сценической речи*: артикуляционная гимнастика, упражнения на извлечение звука, речь в движении.

3. *Блок актерского мастерства*, направленный на развитие всех элементов актерской техники. Этот блок может быть объединен с постановочной репетицией или заменен на неё.

2.6. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

3. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03.09.2018 №10);

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

8. СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573.

9. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 1770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»;

10. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 11 декабря 2018 г.);

11. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (протокол регионального проектного комитета № 7-Р от 13.12.2018);

Литература, использованная при составлении программы

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

13. Поголяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. —

М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с. – (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей);

14. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, РМЦ ДО Краснодарского края, 2020;

15. Локальные акты МБОУ ДО ДЮЦ

Литература для педагога

1. Пожарская А. Эту речь невозможно забыть. Секреты ораторского мастерства. - Питер, 2018.

2. Асташова О.И., Колясникова О.С. Критика речи. Смысловые ошибки. Учебно-методическое пособие. - М.: Флинта, 2018.

3. Гаврилова Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. - Лань, 2017.

4. Будников А, Будникова А. Полный курс ораторского мастерства. - М.: Омега-Л, 2017.

5. Анушкин В.И. Риторика. Экспресс- курс. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2018.

6. Парабеллум А., Белоновский А. Энциклопедия ораторского искусства. - М.: Омега-Л, 2017.

7. Комплекс упражнений для проведения занятий по режиссерско-театральным дисциплинам. Учебное пособие. - Омск: ООККиИ, 2010г.

Список литературы для детей

1. Асташова О.И., Колясникова О.С. Критика речи. Смысловые ошибки. Учебно-методическое пособие. - М.: Флинта, 2018.

3. Гаврилова Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. - Лань, 2017.

4. Будников А, Будникова А. Полный курс ораторского мастерства. - М.: Омега-Л, 2017.

5. Парабеллум А., Белоновский А. Энциклопедия ораторского искусства. - Омега-Л, 2017.

6. Пожарская А. Эту речь невозможно забыть. Секреты ораторского мастерства. - Питер, 2018.

Раздел III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ШКОЛА ВЕДУЩИХ»

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Школа ведущих» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮЦ «Планета детства» на 2022-2025 гг.

1. Пояснительная записка

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Воспитательная программа объединения «Школа ведущих» направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе и призвана сформировать у них основы российской идентичности, готовность к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению, социально-значимые качества личности и ценностные установки, организовать активное участие обучающихся в деятельности ОО, сможет помочь в профориентации.

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения «Школа ведущих» в возрасте 10-14 лет, а также их родителей (законных представителей) и рассчитана на один учебный год.

Количество обучающихся объединения составляет 1 группа, 12 человек.

2. Цель и задачи

Целью программы является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи:

включать детей в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой они приобретут социально значимые знания, получат опыт участия в социально значимых делах;

поддерживать традиции и активно участвовать в жизни ОО;

формировать и развивать творческие и организационные способности;

организовывать профориентационную работу с обучающимися;

реализовывать воспитательные возможности предметной среды ОО;

организовывать работу с родителями (законными представителями) детей, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Обучающиеся объединения

- получают навыки активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- научатся умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- разовьют творческий, культурный, коммуникативный потенциал в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

Дети научиться:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

4. Содержание программы

Преимущество в воспитательной деятельности педагогом отдается следующим технологиям: технологии воспитания в процессе обучения, игровым технологиям, технологиям создания ситуации успеха, личностно-ориентированного воспитания.

В процессе воспитания используются **методы:**

формирования сознания (объяснение, рассказ, пример);

организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание).

Основным приоритетом в воспитательной работе является духовно-нравственное развитие, которое реализуется посредством:

создания положительного психологического климата в группе;

создания ситуаций успеха для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом;

использования форм массовой воспитательной работы, в которых каждый смог бы примерить на себя разные социальные роли.

Данная работа, ее характер и содержание строятся с учетом возрастных особенностей детей, их интересов.

Воспитательная работа планируется по следующим **модулям:**

Модуль	Векторы деятельности
Ключевые культурно-образовательные события	Деятельность объединения в пространстве ОО имеет следующие формы: традиционные общие мероприятия, праздники, концерты творческие конкурсы летняя оздоровительная компания
Воспитание на учебном занятии	Учебные занятия в объединении направлены на формирование социально адаптированной личности, формирование духовно-гражданской позиции, национального самосознания, а также на раскрытие творческого потенциала детей.

Воспитание в детском объединении	<p>При изучении тем ДОО «Школа ведущих» со всем составом объединения проводятся мероприятия воспитательного характера, в которых уделяется внимание вопросам бережного отношения к здоровью, организации рабочего времени, антисоциальных явлений и правонарушений и т.д., обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, формированию ответственности за себя и других.</p> <p>Особое значение имеют беседы о правилах поведения на занятиях и в образовательной организации, решении конфликтных ситуаций в коллективе сверстников, а также обсуждение вопросов антитерроризма и антиэкстремизма.</p>
Профессиональное самоопределение	<p>Совместная деятельность педагога и обучающихся по профориентации включает в себя профессиональное просвещение школьников. Педагог актуализирует профессиональное самоопределение обучающихся, позитивный взгляд на труд.</p> <p>Педагог ориентирован на проведение профориентационных бесед, направленных на подготовку детей к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего в области культурно-досуговой деятельности.</p>
Взаимодействие с родителями	<p>Основными задачами работы с родителями (законными представителями) обучающихся является педагогическое просвещение, оказание дифференцированной и индивидуальной помощи в воспитании, обобщение и распространение опыта успешного семейного воспитания, организация досуга.</p>

План работы с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема, название	Сроки
1.	Родительское собрание	Цели и задачи обучения на год, организационные моменты	Сентябрь
2.	Беседа	«Воспитание здоровых детей»	Сентябрь
3.	Анкетирование родителей	Удовлетворенность / неудовлетворенность процессом обучения	Май

4.	«Итоги года»	Творческий показ	Май
5.	Совместные воспитательные дела, события, мероприятия	Кульпоходы в театр, музей, на концерт.	В течение года
6.	Индивидуальные и групповые консультации	Вопросы воспитания	В течение года
7.	Банк развлекательных игр	«Играем вместе»	В течение года

Оценка результативности реализации программы воспитания

Успешность реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Школа ведущих» является результатом педагогических наблюдений педагога – руководителя объединения, анкетирования обучающихся и их родителей (законных представителей). Он показывает реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в этом учебном году перед детьми.

4. Формы аттестации

Рабочей программой воспитания предусмотрен механизм оценки личностных качеств обучающихся, которые формируются в процессе общения ребенка с педагогом и сверстниками и отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка используются наблюдение, анкетирование, устное тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии и др.

Диагностическая карта

№	Ф.И.	Коммуникативные качества	Ответственность	Дисциплинированность

Список использованной литературы

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;

4. Инновационное развитие дополнительного образования детей: коллективная монография. – Москва – Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ» Ю 2013. – 140 с.

Интернет-источники:

[https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html-
рабочая программа по воспитательной работе](https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html-
рабочая программа по воспитательной работе)

[https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html-
рабочая программа воспитательной работы](https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html-
рабочая программа воспитательной работы)

**5. Календарный план
воспитательной работы объединения «Школа ведущих»
на 2023-2024 учебный год**

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
<i>Сентябрь</i>				
1.	«Азбука безопасности»	Беседа		Объединение
2.	«Знакомство с правилами внутреннего распорядка»	Беседа		Объединение
3.	«Я –краснодарец»	Викторина. Посвященная дню города		ОО
<i>Октябрь</i>				
4.	«Это надо знать»	Беседа по этикету		объединение
5.	«С днем, учителя»	Концерт- поздравление		ОО
<i>Мероприятия в рамках осенних каникул</i>				
6.	«Будем дружкой дорожить»	Игра – викторина, посвящённая Дню народного единства		Объединение
7.	«Секреты здоровья»	Беседа-презентация с практическими заданиями		Объединение
<i>Декабрь</i>				
8.	«Новый год шагает по планете»	Викторина		Объединение
9.	«Здравствуй, Новый год»	Интерактивная программа		ОО
<i>Мероприятия в рамках зимних каникул</i>				
10.	«Новогодний калейдоскоп»	Игры, конкурсы		Объединение
<i>Январь-февраль</i>				
11.	«Память в сердце храня»	Конкурс чтецов		ОО
12.	«Этих дней не смолкнет слава»	Беседа-презентация, посвященная освобождению г.Краснодара		Объединение
<i>Мероприятия в рамках весенних каникул</i>				
13.	«Театр, ты мне	Беседа-презентация с		Объединение

	нужен»	практическими заданиями		
<i>Апрель</i>				
14.	«Я – ведущий»	Профориентационная беседа		Объединение
15.	«Классная компания»	Творческий показ		ОО
<i>Май</i>				
16.	«Салют Победе!»	Концертная программа		ОО