**Дополнительная общеобразовательная программа «Золотой ключик»**

(первый год обучения)

Педагог дополнительного образования –

**Дударукова Наталья Александровна**

23.05.2020

Тема занятия

**«Итоговое занятие»**

1. **Подготовка рабочего места**
2. **Разминка**

Разминка речевого аппарата и работа над дыханием *(сидя с правильной осанкой)*

**Упражнение 1.**

Делаем на раз губы трубочкой (как хобот у слоненка), на два растягиваем в широкой улыбке при сомкнутых губах и зубах (как у лягушонка). 10 повторений.

**Упражнение 2.**

Выдвинуть губы вперед, как пятачок у поросенка. Затем «пятачком» покрутить вправо и наоборот, влево. По 5 повторений.

**Упражнение 3**.

Кончиком языка, имитируя действия зубной щетки, при сомкнутых губах водим круговыми движениями по верхним и нижним деснам с наружной стороны. После делаем тоже самое с внутренней стороны.

**Упражнение 4.**

Щечки сначала надули, потом сдули. По 10 повторений.  
**Упражнение 5.**

Высовываем язык и скручиваем его трубочкой. 10 повторений.

**Упражнение 6.**

Заводим и загибаем язык за верхние зубы, затем тоже самое за нижние зубы.

**Упражнение 7.**

Пробуем достать кончиком языка нос, далее дотянуться до подбородка.

**Упражнение 8.**

Подбородок двигается вправо и влево. Работать без резких движений

**Упражнение 9**. «Коровки» *(стоя с правильной осанкой)*

Резко опустить челюсть вниз и сквозь закрытый рот произносим звук «М». При произношении идет легкое щекотание губ.

**Упражнение 10**. (стоя с правильной осанкой)

Резко опустить челюсть вниз. 5 повторений.

+ добавить звук "мама". 5 повторений.

+ добавить звук "мама дай". 5 повторений.

**Упражнение на дыхание**

Исходное положение: лежа на спине с игрушкой на животе, делаем вдох в живот. Во время вдоха игрушка вместе с животом немного приподнимается. Во время выдоха живот медленно опускается. Следить, чтобы не делали резких вдохов и выдохов, а также специально не поднимали живот за счет спины. Игрушка помогает наглядно увидеть результат.

**Работа над скороговорками:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вез корабль карамель.  Наскочил корабль на мель.  Матросы две недели  Карамель на мели ели. | Расскажите про покупки.  Про какие про покупки?  Про покупки, про покупки,  Про покупочки мои. | Сшит колпак не  поколпаковски,  Вылит колокол не  поколоколовски. |
| Корабли лавировали, лавировали да не вылавировали. | Во дворе подворье погода размокропогодилась. | На дворе трава,  На траве дрова.  Не руби дрова  На траве двора. |
| Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать,  Так правильно и внятно, чтоб было всем понятно,  Мы будем разговаривать, и будем выговаривать,  Так правильно и внятно чтоб было всем понятно | | |

***Ребенок вытягивает карточку со скороговоркой и выполняет задание по выбору. Старайтесь проработать каждую скороговорку***:

* Работу над скороговоркой начинаем очень медленно и с преувеличенно четкой речью. От долгого и многократного повторения одних и тех же слов, речевой аппарат налаживается настолько, что приучается выполнять ту же работу в самом быстром темпе.
* Пробуем проговорить скороговорку, меняя громкость произношения (от громкого до шепота и наоборот). При этом можно совмещать движение и силу голоса: стоя с прямой спиной, начинаем громко и постепенно, снижая голос, присаживаемся ниже и ниже. Надо суметь распределить силу голоса таким образом, чтобы шепотом рассказывал, сидя на корточках. Когда начинаем с шепота, наоборот начинаем работу с положения, сидя на корточках, и вырастаем вместе с силой голоса. Самая громкая точка - стоим в полный рост.
* Попробуем произнести скороговорку в движении шагом, меняя громкость произношения. Затем постепенно ускоряя темп ходьбы;
* Пробуем произнести 1-ю строчку скороговорки, делая ударение на определенном слове. Например, **сшит** колпак не по-колпаковски. Далее: сшит **колпак** не по-колпаковски и т.д;
* Произнести скороговорку с разным настроением

1. **Игра «Насос и надувная игрушка»**

Дети делятся на пары. Один игрок насосом надувает спущенную игрушку. «Игрушки» сидят на корточках; они расслаблены, руки и голова опущены. Дети «накачивают воздух в игрушки с помощью насоса»: наклоняясь вперед при каждом нажатии на рычаг и выдыхая воздух со звуком с-с-с (второй вид выдыхания), при вдохе – выпрямляются. «Игрушка», «наполняясь воздухом», медленно поднимается и выпрямляется, руки раскинуты вверх и в стороны. Затем игрушку «сдувают», выталкивают пробку, воздух выходит со звуком ш-ш-ш-ш (первый вид выдыхания). «Игрушка» опускается на корточки, вновь расслабляя все мышцы. Затем дети меняются ролями. Можно предложить им надувать куклу быстро, подключая третий вид выдыхания: «С! С! С!». Когда кукла надувается, работа идет снизу вверх - от ног до щек. Мышцы поэтапно напрягаются. Сдувание происходит в обратном порядке: постепенно, начиная с щек, далее голова и шея, затем плечи… постепенно расслабляются мышцы.

1. **Этюд «Ведущий программы»**

Ребенок должен попробовать себя в роли ведущего, например, игровой программы. Задача: загадать загадку зрителям. Обязательно с приветствия начать к самим зрителям. Выразительно, эмоционально и похвалить детей за правильный ответ. *(Включается импровизация и фантазия самого ребенка. Взрослый может направить и подсказать слова)*

***Загадка***:

У дома на крылечке,

Лежит она колечком? *(Кошка)*

Далее можно импровизировать, представив себя в роли ведущего с разным настроением. Важно: пробовать меняться.

Советы:

Зрительный зал делим взглядом на 3 части: левая, середина и правая часть.

Во время работы с залом обращаться попеременно к зрителям, сидящим во всех трех частях, не только в центр.

Обращаем взгляд и говорим одновременно.