«У меня есть друг усатый – кот Матросскин полосатый».

Лепка. Солёное тесто.

Здравствуйте, уважаемые родители и ребята!

Загадайте детям загадку:

Экономный очень кот

В Простоквашино живёт.

Любит он ходить в тельняшке.

Ну, и кто герой мультяшек?

Предложите ребёнку вспомнить кота Матросскина. Герой какого мультфильма? Где живёт? Кто друзья? Какой у него характер? Какого он цвета?

Сегодня мы слепим кота Матросскина новым способом – из солёного теста. Лепка из солёного теста называется биокерамикой. Солёное тесто абсолютно безвредно, с ним легко работать.

Для работы вам понадобятся: лист бумаги ФА4, простой карандаш, ластик, ножницы, чистая доска для лепки (или клеёнка), приготовленное тесто, стеки, баночка для воды, кисточка №3.

Сначала нужно сделать шаблон кота Матросскина. Лист бумаги складываем пополам, от линии сгиба рисуем половинку кота. (Фото 1) Затем не разворачивая бумагу вырезаем кота ножницами по контуру. Потом раскрываем – получился шаблон симметричного кота. (Фото 2)

Родителям необходимо приготовить солёное тесто. Вам понадобятся: полтора стакана пшеничной муки, полтора стакана экстра соли, ¾ стакана холодной воды, столовая ложка клея ПВА.

Приготовление теста:

1.Возьмите миску.

2.Высыпьте полтора стакана муки.

3.Добавьте полтора стакана экстра соли.

4.Залейте холодной водой (3/4 стакана).

5.Вымешайте тесто (когда месите, добавьте примерно 1 ст. ложку клея ПВА)

Готовое тесто не должно липнуть к рукам или рассыпаться. Оно должно быть крутым и удобным для лепки.

Кладём на стол чистую доску для лепки (если доски нет, можно лепить на клеёнке). Раскатываем тесто в шарик, чтобы материал уплотнился, тесто слегка расплющить и скалкой раскатываем лепёшечку толщиной примерно 7 мм. (Фото 3) Этап лепки делаем за один присест, останавливаться нельзя, иначе тесто будет сохнуть. Сверху кладём шаблон (на шаблон руками сильно не давим, чтобы не расплющивать тесто) и вырезаем стекой по контуру. Стек не тянем, чтобы не рвать контур. Продвигаем стек прерывистыми движениями. (Фото 4) Затем шаблон снимаем. (Фото 5) Излишек теста убираем, кладём на стол и накрываем сверху какой-нибудь чашечкой, чтобы не сохло. (Фото 6) Стек мочим в баночке с водой и по краям фигурки заглаживаем, можно ещё загладить пальцами. Стеком проводим линии внутреннего уха, затем влажным стеком боковой стороной слегка надавливаем (если будет недостаточно потом помогаем влажным пальцем) – делаем внутреннее ушко. (Фото 7) Влажным стеком делаем надрезы на лапах внизу (насквозь не прорезаем). (Фото 12) Кисточкой увлажняем нижнюю часть головы и туловище внизу (в местах соединения с лапами), проводим линию – дорисовываем мордочку снизу (насквозь кота не прорезаем), проводим линии туловища (где лапы). Затем катаем небольшой шарик, из него катаем небольшую колбаску, расплющиваем – получилась овальная мордочка. Прилепляем к голове (предварительно увлажнив кисточкой это место). Для хвоста берём кусок теста, катаем шарик, затем колбаску – с одной стороны тоньше. Прилепляем сбоку кота, немного расплющиваем, если нужно лишнее тесто аккуратно отрезаем. Края выравниваем. (Фото 8)

Делаем овальные глаза – два маленьких шарика немного раскатываем, затем расплющиваем и прилепляем (это место увлажнить кисточкой). (Фото 9) Делаем тонкие колбаски и прилепляем к верхней части головы (длинная полоска посередине головы, две более короткие по бокам). (Фото 10) Лепим две лапы – катаем два шара, затем две колбаски одной длины, расплющиваем и прилепляем к туловищу (предварительно увлажнив туловище). Если необходимо выравниваем границы лап. (Фото 11) Аккуратно влажным стеком делаем надрезы на лапах (насквозь лапы не прорезаем).

(Фото 12) Делаем носик – маленький шарик расплющиваем, снизу заостряем и прикрепляем на увлажнённый овал сверху. Стеком аккуратно рисуем ротик и с каждой стороны от ротика стеком делаем по три маленьких дырочки. (Фото 13). Оставшееся тесто уберите в холодильник (из него можно что-то слепить по своему желанию).

Фигурку оставьте сохнуть на несколько дней на доске или клеёнке, положите её на ровную поверхность. Главное чтобы на неё не попадали прямые солнечные лучи, иначе – она потрескается. Конечно, нельзя класть поделку на батарею. На третий или четвёртый день (когда верхний слой подсохнет) аккуратно переверните фигурку на другую стороны, чтобы она просохла и там. На следующем занятии будем расписывать (т.е. раскрашивать) кота Матросскина гуашевыми красками.