МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

**КОНСПЕКТ ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

 **«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ С ГАЛОПОМ»**

по дополнительной общеобразовательной

 общеразвивающей программе «Звездочки»

педагог дополнительного образования

Парфенова Марина Викторовна

|  |  |
| --- | --- |
| Объединение: | *«Звездочки»* |
| Возраст детей: | *6-8 лет* |
| Дата:  | 22.04.2020 |
| Год обучения: | *1-й* |

2019-2020 учебный год

**Тема «Танцевальная композиция с галопом»**

 *Цель занятия*: формирование у обучающихся ответственности за процесс обучения в рамках дистанционных технологий преподавания, знакомство с галопом.

 *Задачи:*

Образовательные:

познакомить обучающихся с дистанционными технологиями обучения и контроля;

обобщить и закрепить умения и навыки по полученным знаниям;

научить лексике джазового танца, основным элементам;

придумать и подготовить импровизацию из знакомых элементов.

Личностные:

развивать положительную мотивацию к самостоятельной деятельности в период самоизоляции;

способствовать формированию у обучающихся способности к самостоятельному выполнению упражнений.

Метапредметные:

формировать чувство ответственности за собственное здоровье,

формировать чувство ответственности за выполнение своей конкретной задачи.

*Методы:*

наглядные (видео, аудио, справочные материалы);

самостоятельная творческая деятельность;

проблемные (свобода творчества, самостоятельная деятельность, выбор действия, его способ);

создание эмоционально-нравственных ситуаций (поощрение).

*Современные педагогические технологии:* личностно-ориентированное обучение, педагогика сотрудничества.

*Здоровьесберегающие технологии:* соблюдение правил ТБ поведения во время занятия.

Изучение темы позволит развить у обучающихся *следующие компетенции*:

Социальные: ответственность за процесс обучения в рамках дистанционных технологий.

Личностные: выработка силы воли и духа, способность самостоятельно принимать решения; проявлять инициативу.

Профессиональные: умение применять полученные знания, навыки и личный опыт в творческом процессе.

*Оборудование, ТСО:*ПК, телефон.

|  |
| --- |
| **Ход занятия** |
| 1. **Организационный момент**
 |
| * 1. *Приветствие*
 |
| **Педагог (аудиосообщение):**Здравствуйте, ребята! Сегодня тема нашего занятия – «Танцевальная композиция с галопом».  |  |
| **II. Основная часть**  |
| *2.1. Введение в тему*  |
| **Педагог:** «Галоп» - как танцевальное движение применяется достаточно часто. Мы его используем в разминке, как один из вариантов бега по кругу. Есть этот элемент и в некоторых наших постановках. Хочу предупредить вас, что исполнение галопа, как танцевального элемента, требует достаточного пространства. Обратите внимание на это, чтобы не получить травму.  |  |
| *2.2. Разминка*Сначала – разминка. Мы уже вспомнили наш комплекс. Делаем каждое упражнение по 20 раз. | *Обучающиеся выполняют* |
| *2.3. Основной материал* |
| **Педагог размещает видеоурок в группу через WhatsApp**  |
| **Педагог:**Итак, кто помнит, в каких танцах мы используем галоп? Сейчас посмотрим видеоролик, который я вам отправила. |  |
| А сейчас еще раз посмотрим видео. Внимательно просмотрите и попытайтесь повторить. Делайте это перед зеркалом, а когда у вас будет получаться, снимите видео и отправьте мне. | *Обучающиеся выполняют* |
| *2.3. Индивидуальная работа*  |
| **Педагог:**Я сейчас расскажу вам, какие у вас были ошибки в прошлом задании. Мне понятно, что вы стараетесь исполнить задание хорошо, но вы забываете о постановке корпуса, а позиции рук? И вы плохо слушаете музыку!  |  |
| *2.4. Практическая творческая работа* |
| **Педагог.** Творческое задание: посмотрите ролик еще раз, придумайте вариацию с «галопом» и снимите её на видео и пришлите, чтобы до следующего урока я успела их просмотреть и проанализировать.  Жду ваших творческих отчетов через систему WhatsApp. | *Дети выполняют творческие задания и высылают отчет педагогу.* |
| **III. Заключительная часть** |
| *3.1. Подведение итогов и поощрение детей* |
| Через систему WhatsApp педагог подводит итоги и поощряет детей.Родители и дети присылают видеозаписи, высказывают свои пожелания, делятся впечатлениями. |

**Литература**

1. Барышникова Т.: Изд-во «Респекс» «Люкси» СПб, 1990
2. YouTube. [Танцевальные упражнения (шаги галоп)](https://www.youtube.com/watch?v=DdjUqibjsM0)

<https://www.youtube.com/watch?v=DdjUqibjsM0>