МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

**КОНСПЕКТ ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

 **«ДЖАЗ. ПИРАМИДА»**

по дополнительной общеобразовательной

 общеразвивающей программе «Мираж»

педагог дополнительного образования

Парфенова Марина Викторовна

|  |  |
| --- | --- |
| Объединение: | *«Мираж»* |
| Возраст детей: | *8-10 лет* |
| Дата:  | 19.04.2020 |
| Год обучения: | *1-й* |

2019-2020 учебный год

**Пояснительная записка**

 Занятие по теме «Джаз. Пирамида» проводится по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мираж» в рамках дистанционного обучения.

 *Цель занятия*: формирование у обучающихся ответственности за процесс обучения в рамках дистанционных технологий преподавания.

 *Задачи:*

Образовательные:

познакомить обучающихся с дистанционными технологиями обучения и контроля;

обобщить и закрепить умения и навыки по полученным знаниям;

научить лексике джазового танца, основным элементам;

придумать и подготовить импровизацию из знакомых элементов.

Личностные:

развивать положительную мотивацию к самостоятельной деятельности в период самоизоляции;

способствовать формированию у обучающихся способности к самостоятельному выполнению упражнений.

Метапредметные:

формировать чувство ответственности за собственное здоровье,

формировать чувство ответственности за выполнение своей конкретной задачи.

*Методы:*

наглядные (видео, аудио, справочные материалы);

самостоятельная творческая деятельность;

проблемные (свобода творчества, самостоятельная деятельность, выбор действия, его способ);

создание эмоционально-нравственных ситуаций (поощрение).

*Современные педагогические технологии:* личностно-ориентированное обучение, педагогика сотрудничества.

*Здоровьесберегающие технологии:* соблюдение правил ТБ поведения во время занятия.

*Оборудование, ТСО:*ПК, телефон.

|  |
| --- |
| **Ход занятия** |
| 1. **Организационный момент**
 |
| * 1. *Приветствие*
 |
| Сегодня тема нашего занятия – «Джаз. Пирамида».  |
| **II. Основная часть**  |
| *2.2. Разминка* |
| *2.3. Основной материал* |
| **Педагог размещает видеоурок в группу через WhatsApp** |
| А сейчас познакомьтесь с видео. Это видеофрагмент по основам джазового танца. Внимательно просмотрите и попытайтесь повторить. Особенное внимание уделите позировкам в начале, середине и финале танца. Эти элементы называются «пирамидами». Позировки делаются в группах. Мы выбираем и протанцовываем партию только одного исполнителя. Делайте это перед зеркалом. |
| *2.4. Практическая творческая работа* |
| **Педагог.** Творческое задание: посмотрите еще раз ролик, придумайте вариацию с использованием «пирамиды» и снимите её на видео. В течение трех дней пришлите, чтобы до следующего урока я успела их просмотреть и проанализировать.  Жду ваших творческих отчетов через систему WhatsApp. | *Дети выполняют творческие задания и высылают отчет педагогу.* |
| **III. Заключительная часть** |
| *3.1.Подведение итогов и поощрение детей* |
| Через систему WhatsApp педагог подводит итоги и поощряет детей.Родители и дети присылают видеозаписи, высказывают свои пожелания, делятся впечатлениями. |

**Литература:**

1. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: История. Методика. Практика. - М.: Изд-во "ГИТИС", 2000
2. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. – М.: ВЦХТ, 1998
3. Wild Youth - modern jazz choreography. <https://www.youtube.com/watch?time_continue=44&v=J0d7R6TsSqY&feature=emb_logo>