

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

**«РАЗУЧИВАНИЕ ПЕСНИ «ПАПА МОЖЕТ»,
«РАСКРЫВАНИЕ РУК ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ «НА ПОЯСЕ»»**

(по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Непоседы»)

Автор-составитель: Кардаш Лилия Николаевна,
педагог дополнительного образования

Объединение:	<i>«Непоседы»</i>
Возраст детей:	<i>5-7 лет</i>
Год обучения:	<i>2-й</i>
Группа:	<i>№ 1</i>
Кол-во детей:	<i>10</i>
Дата:	<i>16.02.2021г.</i>
Время:	<i>16.40-17.50</i>
Место:	<i>кабинет № 8</i>

2020-2021 учебный год

Тема занятия: **«Разучивание песни «Папа может», «Раскрывание рук из положения «На поясе»**

Дополнительная общеобразовательная программа: «Непоседы»

Направленность: Художественная

Цель занятия: Развитие творческого потенциала учащихся через освоение музыкального и ритмического материала.

Задачи:

Образовательные (предметные) – формирование начальных вокально-технических навыков; развитие музыкальных способностей детей, музыкального слуха, памяти, чувства ритма; развитие умения органичного и естественного движения при пении; разбор нового материала, повторение пройденного.

Личностные – развитие в ребёнке умения работать в коллективе, находить возможность реализовать свой творческий потенциал; при освоении песен, посвященных 23 февраля - дню защитника отечества, формировать ответственную гражданскую позицию; получение навыков культуры общения в социуме; формирование потребности ведения здорового образа жизни через освоение ритмических упражнений.

Метапредметные – развитие в учениках любви к музыке посредством прослушивания музыкальных произведений различных жанров; развитие потребности развития музыкальных навыков для реализации творческого потенциала; работа над воображением и музыкальностью.

Тип занятия: Изучение нового материала, повторение пройденного.

Форма: теоретическое и практическое занятие

Методы:

словесные (рассказ, беседа, художественное слово, скороговорка, распевка, напоминание, вопрос, анализ);

стимулирование интереса (рассказ, игра);

наглядные (музыкальные произведения);

практические (пропевание, прослушивание);

самостоятельная деятельность;

создание эмоционально-нравственных ситуаций (поощрение).

исследовательские (фантазирование после прослушивания музыкального произведения).

Межпредметные связи: литература, музыка, ритмика.

Современные педагогические технологии:

Игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, диалогового обучения, направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию.

Здоровьесберегающие технологии: Упражнения на координацию движения с речью, приемы релаксации: музыкальные паузы.

Предварительная работа: разучивание текста, музыкального и ритмического рисунка произведения.

Изучение темы позволит развить у учащихся следующие компетенции:

Социальные: умение организовать свою работу; умение сотрудничать и работать в группе, команде; умение договариваться.

Личностные: способность проявлять инициативу; войти в группу, коллектив и внести свой вклад.

Индивидуальные: нести ответственность за себя; готовность и стремление к познанию.

В процессе подготовки и проведения занятия у учащихся формируются следующие компетенции:

Умения и навыки работы в сотрудничестве.

Коммуникативные умения.

Презентационные умения и навыки.

Рефлексивные умения.

Методический, дидактический материал:

Музыкальная фонограмма, тексты песен, запись музыкального произведения классической музыки.

Оборудование, ТСО: звуковые колонки, магнитофон.

Список литературы:

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2018.

Цифровые образовательные ресурсы (со ссылками):

Ход занятия	
I. Организационный момент (5 мин.)	
<i>1.1. Приветствие</i>	
Педагог: - Здравствуйте, ребята! - Все готовы к занятию?	
Беседа о технике безопасности в помещении и на улице.	
II. Основная часть (25 мин.)	
<i>2.1. Введение в тему</i>	
Педагог: - Сегодня на уроке мы будем разучивать песню «Папа может», а также освоим новое движение «раскрывание рук из положения «На поясе»	<i>Работают группой.</i>
<i>2.2. Артикуляционная, дыхательная гимнастика, распевка</i>	
Педагог: - Для начала займёмся артикуляционной и дыхательной гимнастикой. - Теперь переходим к проговариванию скороговорок - Переходим к вокальной распевке.	<i>Работают в группах и индивидуально.</i>
<i>2.3. Ритмические упражнения «Раскрывание рук из положения «На поясе».</i>	
Перемена (10мин)	
III. Практическая работа (24 мин.)	
<i>3.1. Разбор нового материала. Практическая работа.</i>	
Педагог: - Сейчас мы займёмся разбором первого куплета и припева новой песни «Папа может»	<i>Работа в группе.</i>
<i>3.2. Закрепление, повторение пройденного материала. Практическая работа</i>	
Педагог: - Переходим к повторению пройденного материала, споём песни «Балалаечка», «Джин», «Старый, добрый клавесин».	<i>Работа в группе.</i>
IV. Рефлексия (4 мин).	
<i>4.1. Работа над формированием у детей художественного вкуса, воображения, стремления к импровизации. Прослушивание музыкального произведения.</i>	
Педагог: - Дети, сейчас вы услышите фрагмент	<i>Индивидуальная работа.</i>

классического произведения. Прослушайте его с закрытыми глазами и представьте себе что-нибудь волшебное, сказочное. Звучит музыка	
<i>4.2. Вопросы, обсуждение.</i>	
Педагог: - Ребята, давайте обсудим ваши фантазии.	<i>Индивидуальная работа.</i>
III. Заключительная часть (2 мин.)	
<i>3.1. Подведение итогов и поощрение ребят</i>	
Что нового узнали? Чему научились?	<i>Отвечают на экспресс-вопросы Комментируют свои ответы и ответы одноклассников</i>
<i>3.2. Завершающий этап</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Приведение рабочих мест и кабинета в порядок. - Заполнение журнала. 	